صلاح على رأس قائمة أغلى اللاعبين فى كأس الأمم الإفريقية

AFRICAN CUP OF NATIONS 2019

Bakambu 22,00 MIL €
Mané 120,00 MIL €
Salah 150,00 MIL €
Marega 30,00 MIL €
Keita 60,00 MIL €
Thomas 50,00 MIL €
Asamoah 13,00 MIL €
Koulibaly 75,00 MIL €
Mandi 16,00 MIL €
Hakimi 30,00 MIL €
Onana 35,00 MIL €

صلاح

إعداد - رائد سمير:

تستقبل مصر خلال بطولة أمم إفريقيا، لاعبين تقدر قيمتهم المالية بمئات الملايين، خلال بطولة كأس الأمم الإفريقية التى يشارك بها العديد من النجوم والركائز الأساسية فى كبار الأندية الأوروبية.

واستعرض موقع ترانسفير ماركت المتخصص فى إحصائيات اللاعبين وقيمتهم التسويقية تشكيل الأغلى فى بطولة أمم إفريقيا والتى اعتمدت على ١/٣/٢/٤ فى طريقة اللعب، حيث تصدر محمد صلاح قائمة أغلى اللاعبين إثر بلوغ قيمته التسويقية ١٥٠ مليون يورو.

وضمت القائمة لاعبين من المنتخب السنغالى هما ساديو مانى صاحب الـ ١٢٠ مليون يورو قيمة تسويقية، وخاليدو كوليبالى، مدافع نادى نابولى الإيطالى ذى الـ ٧٥ مليون يورو.

كما ضمت القائمة لاعبين من المنتخب الغانى هما توماس بارتى، نجم أتلتيكو مدريد الإسبانى والذى تبلغ قيمته التسويقية ٥٠ مليون يورو وكوادو أساموا، ظهير أيسر إنتر ميلان والذى تبلغ قيمته التسويقية ١٣ مليون يورو.

ولا يعد محمد صلاح هو اللاعب العربى الوحيد فى القائمة، حيث تواجد معه عيسى ماندى، نجم المنتخب الجزائرى وريال بيتيس الإسبانى والذى تبلغ قيمته التسويقية ١٦ مليون يورو، وأشرف حكيمى، ظهير المنتخب المغربى وريال مدريد الإسبانى المعار لبوروسيا دورتموند الألمانى حيث بلغت قيمته التسويقية ٣٠ مليون يورو.

ومثّل أندريه أونانا، حارس مرمى أياكس الهولندى المنتخب الكاميرونى فى تشكيل الأغلى بكأس الأمم نظرًا لبلوغ قيمته التسويقية ٣٥ مليون يورو، ليتفوق على موسى ماريجا، نجم بورتو البرتغالى والمنتخب المالى الذى بلغت قيمته التسويقية ٣٠ مليون يورو.

وجاء سيدريك باكامبو، نجم المنتخب الكونغولى ونادى بكين جوان الصينى فى مركز الهجوم الصريح كأغلى لاعب فى البطولة بذلك المركز، نظرًا لبلوغ قيمته التسويقية ٢٢ مليون يورو، فيما جاء نابى كيتا، نجم المنتخب الغينى ونادى ليفربول الإنجليزى فى المرتبة الرابعة بتشكيل أغلى لاعبى البطولة بعد بلوغ قيمته التسويقية ٦٠ مليون يورو. وعلى الرغم من حجز محمد صلاح وساديو مانى وخاليدو كوليبالى وأندريه أونانا مراكزهم الأساسية فى التشكيل، فإنه حال تغيير خطة اللعب تدخل بعض الأسماء الجديدة أمثال ساليف سانيه، مدافع المنتخب السنغالى ونادى شالكه الألمانى بعد بلوغ قيمته المالية ١٢ مليون يورو، بجانب ويلفريد نديدى، لاعب المنتخب النيجيرى ونادى ليستر سيتى الإنجليزى إثر بلوغ قيمته المالية ٣٥ مليون يورو، ليجاورهم وهبى الخزرى، لاعب المنتخب التونسى وسانت إيتيان الفرنسى صاحب الـ ١٦ مليون يورو.

2.28 مليار يورو قيمة منتخبات كأس الأمم الإفريقية

■ السنغال الأغلى والفراعنة فى المركز الخامس.. وناميبيا الأقل قيمة

إعداد ـ رائد سمير:

تتوجه الأنظار إلى ٦ ملاعب مصرية خلال الساعات المقبلة وعلى مدى شهر كامل من أجل متابعة بطولة كأس الأمم الإفريقية التى يشارك بها ٢٤ منتخبا للمرة الأولى، وهو ما يجعل تلك النسخة واحدة من أغلى النسخ من الناحية التسويقية.

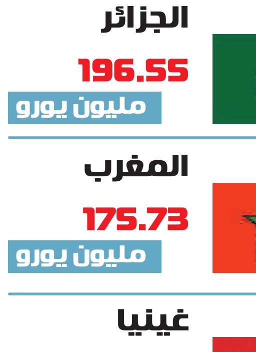
وتبلغ القيمة التسويقية للمنتخباب المشاركة فى كأس الأمم الإفريقية المقبلة ٢,٢٨ مليار يورو وذلك حسب موقع ترانسفير ماركت المتخصص فى احصائيات اللاعبين وقيمتهم المالية.

ويحل المنتخب الوطنى خامسا فى قائمة أكثر المنتخبات قيمة تسويقية للاعبين، حيث تبلغ القيمة التسويقية للاعبى الفراعنة ١٩٦,٢٠ مليون يورو، بمعدل ٨,٣٥ مليون يورو لكل لاعب، ليصبح رفاق محمد صلاح، نجم الريدز هم ثانى أكثر المنتخبات العربية قيمة تسويقية فى البطولة.

ويعد المنتخب السنغالى الذى يضم فى صفوفه ساديو مانى، لاعب ليفربول الإنجليزى وخاليدو كوليبالى، مدافع نابولى الإيطالى هو الأكثر قيمة تسويقية فى بطولة كأس الأمم، حيث بلغ إجمالى القيمة المالية ٣٨٦,٤٠ مليون يورو، بمعدل ١٦,٨٠ مليون يورو لكل لاعب.

ويحتل المنتخب الإيفوارى المركز الثانى فى قائمة أكثر المنتخبات قيمة تسويقية برصيد ٢٨٤,٣٥ مليون يورو، بمعدل ١٢,٣٦ مليون يورو لكل لاعب، متفوقا على المنتخب الجزائرى صاحب ١٩٦,٥٥ مليون يورو قيمة تسويقية، بمعدل ٨,٥٥ مليون يورو لكل لاعب.

ويعد المنتخب الناميبى هو أقل المنتخبات قيمة تسويقية فى البطولة برصيد ٣,٨٨ مليون يورو، بمعدل ١٦٨ ألف يورو لكل لاعب، ليأتى خلف المنتخب الموريتانى صاحب الـ ٣,٩٣ مليون يورو بمعدل ١٧١ ألف يورو لكل لاعب.



المنتخب	القيمة
السنغال	386.40 مليون يورو
كوت ديفوار	284.35 مليون يورو
الجزائر	196.55 مليون يورو
نيجيريا	196.55 مليون يورو
مصر	196.20 مليون يورو
المغرب	175.73 مليون يورو
الكاميرون	167.30 مليون يورو
غانا	121.08 مليون يورو
غينيا	120.65 مليون يورو
مالى	105.40 مليون يورو
الكونغو الديمقراطية	77.25 مليون يورو
تونس	68.65 مليون يورو
جنوب إفريقيا	31.68 مليون يورو
كينيا	24.50 مليون يورو
زيمبابوى	20.65 مليون يورو
أنجولا	19.00 مليون يورو
بنين	17.40 مليون يورو
غينيا بيساو	15.55 مليون يورو
تنزانيا	13.65 مليون يورو
مدغشقر	13.58 مليون يورو
بوروندى	9.93 مليون يورو
أوغندا	5.65 مليون يورو
موريتانيا	3.93 مليون يورو
ناميبيا	3.88 مليون يورو


















4 فرق مصرية فى قائمة الأكثر تمثيلاً فى كأس الأمم

■ بريميرو الأنجولى فى المقدمة.. والزمالك الثالث بـ ٦ لاعبين.. والأهلى خلفه

إعداد ـ محمد عبدالمحسن:

تجذب بطولة كأس الأمم الإفريقية خلال الساعات المقبلة أعين متابعى كرة القدم حول العالم والقارة السمراء على وجه الخصوص، لمتابعة البطولة التى يشارك بها ٢٤ منتخبًا للمرة الأولى، ما يزيد عدد الأندية المشاركة بلاعبين فى الكان.

ويتواجد ٤ فرق مصرية فى قائمة الأندية الأكثر تمثيلا بلاعبين فى كأس الأمم، حيث يأتى الأهلى والزمالك وبيراميدز على رأس تلك القائمة، فيما يتواجد الاسماعيلى فى المؤخرة.

ويحتل نادى الزمالك قائمة أكثر الفرق المصرية مشاركة بلاعبين فى كأس الأمم بعدد ٦ لاعبين هم: محمود جنش، ومحمود علاء، ومحمود الونش، وطارق حامد فى المنتخب الوطنى وفرجانى ساسى لاعب المنتخب التونسى وخالد بوطيب، مهاجم المنتخب المغربى.

النادى الأهلى يأتى فى المركز الثامن بالقائمة حيث يشارك من صفوفه ٥ لاعبين هم محمد الشناوى، وأيمن أشرف، ووليد سليمان، ومروان محسن بالمنتخب الوطنى، وجيرالدو دا كوستا، جناح المنتخب الأنجولى.

ويتواجد فريق بيراميدز فى المرتبة التاسعة متساويًا بعدد اللاعبين المشاركين من صفوفه فى كأس الأمم مع النادى الأهلى، حيث يمثله كل من أحمد الشناوى، وأحمد أيمن منصور، وعمر جابر، ونبيل دونجا، وعبدالله السعيد مع المنتخب الوطنى، فيما يشارك الاسماعيلى بثلاثة لاعبين هم باهر المحمدى مع الفراعنة ويحيى زايد مع تنزانيا، بينسون شيلونجو، مع المنتخب التنزانى.

ويحتل تلك القائمة فريق بريميرو دى أوجوستو الأنجولى حيث يشارك بـ ٨ لاعبين فى البطولة هم تونى كاباسا، وماسانجونا أفونسو، وسالوماو تروكو، وإسحاق دا كوستا، ومانويل كافومانا، وجوزيه ماكاسيا، وكريستوفاو مابولولو مع المنتخب الأنجولى، وبوبو أونجيندا، لاعب المنتخب الكونغولى.

فريق كايزر تشيفز الجنوب إفريقى يأتى فى المركز الثانى بالقائمة حيث يشارك لاعبان مع المنتخب الزيمبابوى هما تينايدج هاديبى، وخاما بيليات، ولاعب مع المنتخبى النيجيرى هو دانييل أكابى، ولاعب مع المنتخب المالاجشى هو أندراميرالدو هاسينا، و٣ لاعبين مع المنتخب الجنوب إفريقى بروس بفوما، ودانيال كاردوسو، ورامهوناى مباهليه.

على الصعيد العربى يأتى الترجى التونسى ثانيًا بعد الزمالك وأولًا عن الفرق التونسية والرابع فى القائمة، حيث يشارك ٦ لاعبين من صفوفه فى البطولة هم معز بن شريفية، وأيمن بن محمد، وغيلان الشعلالى، وأنيس البدرى، وطه الخنيسى مع نسور قرطاج، ويوسف البلايلى مع المنتخب الجزائرى.

ويتساوى الترجى مع صن دوانز الجنوب إفريقى فى عدد اللاعبين المشاركين فى البطولة، حيث يمثل الماساندوانا فى الكان كل من دينيس أونيانجو مع المنتخب الأوغندى، وثيمبا زوانى، وياتى مابوندا، وهلوفو كيكانا، واليجانس موبوى، وسيبوسيسو فيلياكازى مع البافانا بافانا.

أيضًا فريقى مازيمبى الكونغولى وسيمبا التنزانى يشاركان بـ ٦ لاعبين فى البطولة، حيث يمثل الأول كل من جوسيب أوتشايا مع أوغندا، وسيلفان جوبوهوو مع كوت ديفوار، وإبراهيم مونكورو مع مالى، وإيساما مبيكو، وتريسور مبوتو، وإليا ميستشاك مع الكونغو.

فيما يمثل فريق سيمبا التنزانى كل من مرشد دجوكو، وإيمانويل أوكوى مع أوغندا، وعيشى مانولا، وإراستو نيونى، ومحمد حسين، وجون بوكو مع تنزانيا، ليتفوق على فريق عزام التنزانى الذى يشارك من صفوفه ٥ لاعبين فقط هم تافادزوا كوتينيو، مع زيمبابوى، ونيكولاس واداداً مع أوغندا، وأجيرى موريس، ومدثر يحيى، وفرانك دومايو مع تنزانيا.

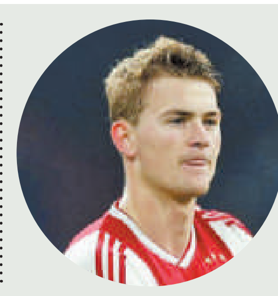
دى ليخت يرفض عرضا من سان جيرمان بـ ١٨ مليون يورو سنويا

كشفت صحفية «آس» الإسبانية حقيقة اتفاق باريس سان جيرمان الفرنسى مع ماتياس دى ليخت قلب دفاع أياكس الهولندى على الانتقال لصفوف بطل الدورى الفرنسى هذا الصيف.

وقالت الصحيفة فى تقرير لها أمس: إن دى ليخت لم يوافق على عرض باريس سان جيرمان حتى الآن ولم يحسم قراره بخصوص مستقبله فى الفترة المقبلة. كان باريس سان جيرمان قد تقدم بعرض قيمته ٩٠ مليون يورو لضم دى ليخت من أياكس الهولندى، مع راتب سنوى للاعب بقيمة ١٨ مليون يورو سنويا. وأضافت أن مينو رايولا، وكيل أعمال دى ليخت، يفضل انتقال موكله لباريس سان جيرمان بينما عائلة المدافع والمقربين منه يرغبون فى انتقاله إلى برشلونة.

وتابعت الصحيفة أن دى ليخت حاليا يقضى عطلته الصيفية ولم يستقر على قرار نهائى بخصوص فريقه فى الموسم المقبل.

وأشارت الصحيفة إلى أن باريس سان جيرمان عرض على دى ليخت ١٨ مليون يورو سنويا من أجل الانتقال لصفوف الفريق الباريسى الصيف الحالى ولديه عرض آخر من يوفنتوس.



السيتى يقترب من ضم هيرنانديز مقابل ٧٠ مليون يورو

يقترب نادى مانشستر سيتى الإنجليزى من إتمام صفقة رودريجو هيرنانديز لاعب أتليتكو مدريد الإسبانى خلال فترة الانتقالات الصيفية الحالية.

وأشارت صحيفة «موندو ديبورتيفو» الكتالونية إلى أن رودريجو أبلغ إدارة أتليتكو مدريد برغبته فى الرحيل عن صفوف الفريق فى الصيف الحالى، ومن المتوقع أن ينضم إلى مانشستر سيتى مقابل ٧٠ مليون يورو، قيمة الشرط الجزائى فى عقده. وأضافت أن رودريجو كان يريد الاستمرار فى أتليتكو مدريد لكن النادى لم يعرض عليه عقدا جديدا أفضل من الحالى لذلك يفضل الرحيل إلى مانشستر سيتى. وتابعت أن رودريجو فضل الانتقال لصفوف مانشستر سيتى بالرغم من امتلاكه ٤ عروض أخرى لأنه يعتقد بأنه سوف يصبح لاعبا أفضل تحت قيادة بيب جوارديولا داخل صفوف مان سيتى.

محمد الشناوى يقترب من حراسة المنتخب فى بطولة أمم أفريقيا

■ ناجى أبدى رغبته فى مشاركة حارس بيراميدز والمشاركة المونديالية

رجحت كفة حارس الأهلى ■ مخاطبة «كاف» لخوض مران على استاد القاهرة

■ أجيرى يستقر على
أيمن أشرف ظهير
أيسر ومروان محسن
فى الهجوم

كتب ـ حسين شعبان وحسام زايد:

استقر الجهاز الفنى للمنتخب الوطنى بقيادة المكسيكى خافيير أجيرى، بشكل كبير على ترتيب حراس مرمى الفراعنة الثلاثة خلال مباريات بطولة كأس الامم الأفريقية التى تنطلق بمواجهة زيمبابوى الجمعة المقبل باستاد القاهرة فى افتتاح الكان.

وأكد مصدر فى الجهاز الفنى، اتفاق أجيرى مع أحمد ناجى مدرب حراس مرمى المنتخب الوطنى، على وضع محمد الشناوى حارس مرمى الأهلى، فى المرتبة الأولى ليكون الحارس الأساسى للفراعنة فى البطولة، على أن يكون أحمد الشناوى حارس بيراميدز فى المرتبة الثانية، من حيث المشاركة فى المباريات فى حال حدوث ما يمنع مشاركة محمد الشناوى فى المباريات، ثم جاء حارس الزمالك فى المرتبة الثالثة كحارس احتياطى على مقاعد البدلاء أثناء منافسات البطولة.

وجاء المستوى العالى الذى ظهر عليه محمد الشناوى مع المنتخب الوطنى فى مونديال ٢٠١٨، إلى جانب ما قدمه من مستوى طيب مع المنتخب فى المباراة الودية الاخيرة امام غينيا، ليصبح الحارس الأول للفراعنة فى الكان.

وبحسب المصدر، فإن احمد ناجى، قد ابدى رغبته فى مشاركة احمد الشناوى كحارس اساسى للمنتخب، لما يمثله اللاعب من ثقل، بجانب خبرته الكبيرة، لكن رأى اجيرى، جاء عكس رأى ناجى.

كما حسم المدير الفنى المكسيكى القرار بشأن التشكيل النهائى للمنتخب حيث كان قد استقر بعد مباراة غينيا على معظم المراكز باستثناء الظهير الايسر حيث كان يفاضل بين ايمن اشرف واحمد ايمن منصور، ومركز المهاجم حيث كان يفاضل بين الثنائى مروان محسن وأحمد على.

وأكد مصدر فى الجهاز الفنى، ان اجيرى فضل الاعتماد على ايمن اشرف بسبب خبرته الكبيرة فى هذا المركز الذى لعب به مواسم طويلة، كما جاء تفضيل مروان محسن بسبب خبرته الأفريقية، علاوة على تألقه فى المباراة الودية الاخيرة امام غينيا.

بذلك من المنتظر ان يكون تشكيل المنتخب فى المباراة الافتتاحية امام زيمبابوى، محمد الشناوى، احمد حجازى، باهر المحمدى، ايمن اشرف، احمد المحمدى، طارق حامد، محمد الننى، عبدالله السعيد، محمد صلاح، محمود تريزيجيه، مروان محسن.

فى الوقت نفسه، يبذل إيهاب لهيطة مدير المنتخب الوطنى، جهودا مكثفة مع اللجنة المنظمة ومسئولى استاد القاهرة، لاقناعهم بخوض اللاعبين مرانا على أرضية الملعب استعدادا لمباراة الافتتاح أمام زيمبابوى حيث تنص اللوائح على خوض كل فريق مرانا وحيدا على الملعب الذى يستضيف المباراة.

وجاءت هذه الخطوة من جانب جهاز الفنى للمنتخب، بعد الانباء التى ترددت حول رغبة مسئولى استاد القاهرة فى منع التدريبات على أرضية الملعب قبل مباراة الافتتاح على ان يتم السماح للاعبى الفريقين بالتمشية على أرضية الملعب لمدة ربع ساعة ليلة المباراة.

وكان أجيرى، قد رفع حالة الاستعداد داخل المعسكر، قبل ٤٨ ساعة من مواجهة زيمبابوى، وفرض رجال الامن، سياجا أمنيا مشددا فى الجناح الخاص بإقامة الجهاز الفنى ولاعبى المنتخب الوطنى، لمنع تسلل أى شخص إلى غرف اللاعبين.

وتواصل مسئولو اتحاد الكرة مع إدارة الفندق الذى يستضيف معسكر المنتخب، بمنع اقتراب نزلاء الفندق من لاعبى المنتخب لالتقاط الصور التذكارية معهم، إلى جانب فرض حراسة مشددة على نجم المنتخب محمد صلاح، ومنع أى محاولات للوصول إليه من قبل نزلاء الفندق.

كما منع أجيرى حضور أى شخص تدريب المنتخب على استاد الكلية الحربية حفاظا على تركيز اللاعبين وخوفا من تسريب الطريقة والتشكيل الذى سيخوض المنتخب بها مباريات البطولة.



ولنا ملاحظة

زولو كرنفال..!

●● «فان زون».. هى إحدى أشهر مناطق تجمعات شعوب وجماهير كرة القدم فى مختلف البطولات، وهى منطقة تمنح روادها إحساسا بالمشاهدة الجماعية بكل ما فى تلك المشاهدة من انفعالات ومتعة. والفان زون يفترض أن تقام بجوار الاستادات، وقد فكر مجموعة من الشباب المصرى فى ابتكار مناطق جديدة باسم جديد، أثناء كأس الأمم الأفريقية، فطرحوا فكرة: زولو كرنفال.. وهى فكرة تقوم على البحث والتفتيش فى الثقافات الأفريقية، وتمزج بين الحضارة الفرعونية القديمة وبين شعوب القارة، وعاداتها وتاريخها. ومن أهم ما فى تاريخ أفريقيا دولة الزولو القوية التى تأسست عام ١٨١٨ فى جنوب القارة، وقد حكمت أفريقيا مع قبائل الدناكل والهاوسا واليوربا والأشانتى والماساى.

●● زولو كرنفال.. هو منطقة مماثلة لـ«الفان زون»، وتمنح روادها من الشباب والأسر المصرية والأطفال والجماهير الأفريقية متعة مشاهدة المباريات، وممارسة بعض الألعاب، والدخول فى مسابقات فى أجواء من البهجة والرياضة والفنون والموسيقى وتحت ظلال الرسوم المعبرة عن ثقافات القارة، وقد ظلت الطبول وظل الرقص من أهم وسائل التعبير فى أفريقيا، فشعوب القارة ترقص قبل الحرب وأثناء الحرب وبعد الحرب، وترقص أيضا قبل اللعب وأثناء اللعب، وبعد اللعب.. وهى تواجه الخوف بالرقص، وتتحاور بالرقص، وتقيم الزفاف وسط حفلات الرقص، وتنظم جنائز دفن الموتى وسط حفلة رقص. وفى الزمن البعيد، فى بدايات القرن العشرين، كانت أفريقيا قارة تعيش وراء الزمن، وتحكمها الخرافات والأساطير. ونراها غابة يسكنها الأسود والأفيال والوحوش وطرزان، ويتنازع السيطرة على أراضيها القبائل.. كانت أفريقيا قارة تعيش وراء الزمن أو فى رحابة من الزمن..

●● لم تكن القارة تعرف بعد لعبة كرة القدم وأهميتها ودورها الإنسانى.. ثم تغير كل شىء فى النصف الثانى من القرن الماضى، ببطولة الأمم الأفريقية وساهمت اللعبة بشكل كبير فى تغيير وتطوير ثقافة الشعوب الأفريقية، ونقلت الإنسان الإفريقى إلى الحاضر.. وجعلته يطل على العالم ومتغيراته، ويتعرف على ثقافات جديدة ويمتزج بها، وقد أصبحت لعبة ثرية وغنية بنجومها وتخلت عن بدائيتها.

●● مؤخرا ومتأخرا أيضا شاهدت العديد من «البوسترات» التى تعبر عن استضافة مصر لكأس الأمم الأفريقية، وهى أعمال فنية جميلة لعشرات المبدعين من الشباب، الذين مزجوا بين الحضارة المصرية القديمة، وبين الثقافة الأفريقية. ولم أشاهد مثل هذا الإبداع فى شوارع وطرقات وميادين ومدن مصر ومحافظاتها، وأفهم أن ضيق الوقت كان وراء عدم انتشار تلك الأعمال الفنية الرائعة. وربما تكلفة إنتاجها ونشرها أيضا وراء عدم مشاهدتها كلما اتجهت الأنظار إلى أى اتجاه.

●● لقد حضرت عشرات البطولات الأفريقية والعربية والاسيوية والعالمية، وكل بطولة كانت تمثل حالة، وتعكس حالة، من البهجة والروح والفنون من الرسوم إلى الموسيقى. وعلى الرغم من عدم انتشار تلك الرسوم والفنون بشكل واضح فى شوارعنا وميادينا، هناك مظاهر للحالة الأفريقية التى نريدها، وهى مجموعات من جماهير فرق تمضى فى تحركات بالشوارع تحمل الطبول وتضرب بها. أو إعلانات شركات تجارية تستخدم روح البطولة الأفريقية فى الترويج لمنتجاتها، كى يختلط الترويج للبطولة بالداعية لمنتج أو لخدمة.. والمهم فى النهاية أن تعيش قارة أفريقيا وشعوبها وجماهير كرة القدم المختلفة حالة البطولة بالكامل بكل ما فيها من إثارة وحماس وموسيقى وهتافات ودراما وفنون، فهذا هو فى النهاية ما يسمى كرنفال قبائل الزولو العملاقة التى كانت دولة.

◆ حسن المستكاوى ◆

helmestikawi@shorouknews.com



أجندة اليوم بتوقيت القاهرة



الفريقان	التوقيت	تُبث على
كوبا أمريكا ـ الجولة ٢		
البرازيل ـ فنزويلا	٢:٣٠ فجرا	beIN MAX 3 - 4 HD
كولومبيا ـ قطر	١١:٣٠ م	beIN MAX 3 - 4 HD

الأهلى يرفض رحيل مؤمن زكريا



■ باسم على يدخل ضمن صفقة طاهر محمد طاهر

.. ولجنة التخطيط توافق على رحيل أزارو

كتب ـ أحمد الدرمللى ومحمد قلبة:

تمسكت لجنة التخطيط بالنادى بالأهلى باستمرار مؤمن زكريا لاعب الفريق العائد من تجربة إعارة غير مكتملة فى السعودية.

وبحسب مصدر مسئول فى النادى، رفضت اللجنة فكرة رحيله، خاصة أنه من اللاعبين أصحاب الخبرات المطلوبة داخل الفريق خلال الموسم المقبل الذى ينافس فيه الأهلى بقوة على بطولة إفريقيا ويخطط للفوز بها.

وكان لاسارتى المدير الفنى للفريق لم يبد مانعا فى رحيل اللاعب للإعارة مجددا لكن لجنة التخطيط تمسكت باستمراره فى الموسم المقبل،



أزارو

فى نفس الوقت أكد المصدر، عدم ممانعة اللجنة فى بيع وليد أزارو مهاجم الفريق فى حالة تلقى النادى عرضا مغريا لرحيله مع التخطيط للتعاقد مع مهاجم إفريقى سوبر يعوض رحيله ويتم تمويل صفقته من عائد بيع أزارو.

من ناحية أخرى يسعى الأهلى خلال الساعات المقبلة لإتمام صفقة طاهر محمد طاهر الذى يرغب فى اللعب للأهلى، بعدما أعلن مسئولو المقاولون العرب الموافقة على بيعه للأعلى سعرا وإن كانت رغبة اللاعب هى اللعب للأهلى وهو الأمر الذى قد يسهل مهمة ضمه خاصة فى ظل العلاقة المتميزة بين مجلسى إدارة الأهلى والمقاولون.. وقد يدخل باسم على الظهير الأيمن للأهلى أو بعض اللاعبين فى الصفقة لإتمامها من خلال دفع مبلغ مالى للمقاولون وإعارة لاعب أو اثنين لإنهاء الأمور قبل وجود أية مزيدات خلال الساعات المقبلة. من ناحية أخرى يعود سيد عبدالحفيظ، مدير الكرة، من إسبانيا الأحد المقبل بعدما سافر، أمس، ومعه أمير توفيق، مدير التعاقدات، للترتيب لكل الأمور الخاصة بمعسكر الإعداد للموسم الجديد والاتفاق على خوض بعض المباريات الودية بعدما اتفق مع مارتن لاسارتى، المدير الفنى، على كل الأمور وفتح خطوط اتصال معه فى الأيام الماضية لترتيب كل الأمور.



الزمالك يستعد للموسم الجديد فى قبرص

■ رئيس النادى: غرامة ٣٠٠ ألف جنيه لكل لاعب يتغيب عن المران

قرر رئيس نادى الزمالك توقيع غرامة مالية كبيرة على اللاعبين الذين تغيبوا عن مران الفريق أمس الأول، حيث وصلت قيمة الغرامة إلى ٣٠٠ ألف جنيه، مع احتمالية زيادتها حال تواصل الغياب، حسبما أكد رئيس النادى.

وقال رئيس الزمالك فى تصريحاته لقناة المحور: ر«من تغيب عن التدريبات وقعنا عليه ٣٠٠ ألف جنيه غرامة»، مضيفا: «من يريد مزيدا من الراحة يجب أن يحصل على إذن الجهاز الفنى أولا ولا يتغيب من نفسه».



خالد جلال

وأضاف: «أرسلنا خطابا لهؤلاء اللاعبين أخبرناهم أن كل يوم سيتغيبون فيه عن التدريبات سنوقع عليهم عقوبة مالية جديدة تصل إلى ١٠٠ ألف جنيه».

وتابع: «جهاز خالد جلال المدير الفنى الجديد جهاز وطنى ومحترم، هل لا نخاف إلا من المدربين الأجانب».

فيما كشف رئيس النادى عن مكان معسكر إعداد الفريق الأول لكرة القدم استعدادا للمرحلة المقبلة، حيث تقرر إقامته فى دولة قبرص، وأشار إلى أن الجهاز الفنى بقيادة خالد جلال بالتنسيق مع أمير مرتضى المشرف العام على قطاع كرة القدم اتفقا على جميع التفاصيل المتعلقة بالمرحلة المقبلة.

وواصل حديثه قائلا: «أرسلنا خطابات لجميع لاعبى الفريق المعارين، من أجل الانضمام إلى تدريبات الفريق المقامة على ملعب النادى».

وكشف رئيس الزمالك خلال تصريحاته لقناة المحور بأن الجهاز الفنى للفريق، بقيادة خالد جلال سوف يقوم بتقييمه لحسم موقفهم مع الفريق خلال الموسم المقبل.



مخاوف من غياب الجماهير عن كوبا أمريكا

ضعف الحضور الجماهيرى يلقى بظلاله على كوبا أمريكا

■ إصلاح الأخطاء فى نظام بيع التذاكر لضمان دخول المزيد من الجماهير

عبر منظمو كأس كوبا أمريكا، عن مخاوفهم بسبب ضعف الإقبال الجماهيرى فى المباريات الأولى من البطولة، وقالوا إنه يجب إصلاح الأخطاء فى نظام بيع التذاكر، لضمان دخول المزيد من الجماهير للمباريات.

وطفت المشكلة على السطح عقب مباراة الافتتاح بين البرازيل وبوليفيا يوم الجمعة الماضى، والتى شهدت الكثير من المقاعد الخالية فى المدرجات، وزاد الجدل أمس الإثنين.

وحضر فى استاد مورومبى، الذى يسع ٦٥٦٠١ متفرج، ٤٧٢٦٠ متفرجا فقط على الرغم من أن المنظمين قالوا إن جميع التذاكر بيعت.

وواجهت جماهير، حاولت شراء تذاكر لمباريات البرازيل مقدما، صعوبات، وقالت اللجنة المحلية المنظمة إنها سحبت بعض التذاكر التى لم يتم بيعها.

وأضاف بيان صادر عن اللجنة المحلية المنظمة «سنصحح ذلك لجعل عملية إعادة التذاكر أسرع».

وظهرت مشكلة ضعف المبيعات جلية فى اليومين الثانى والثالث من البطولة، عندما شهدت ثلاث من بين أربع مباريات بحضور جماهير أقل من ٢٠ ألفا.

وحضر نحو ١١١٠٧ متفرجين لمباراة بيرو وفنزويلا فى بورتو اليجرى و١٣٦١١ متفرجا هم من شاهدوا انتصار أوروجواى ٤ ـ صفر على الإكوادور فى بيلو هوريزونتى.

وحضر ١٩١٦٢ شخصا فقط فى استاد ماراكانا الذى يسع ٧٨ ألف متفرج لمتابعة المباراة التى انتهت بتعادل قطر مع باراجواى ٢ ـ ٢.

وقال أليخاندرو دومينجيز رئيس اتحاد أمريكا الجنوبية للصحفيين الأحد الماضى: «الأمر مقلق بالطبع لأنك تريد حضور الكثير من الناس لمتابعة أفضل اللاعبين فى العالم وهم يشاركون فى المباريات، لاعبو أمريكا الجنوبية هم الأفضل».

وأضاف «إنها دولة تعيش على كرة القدم ونريد أن نرى المزيد من الأشخاص يشاركون فى هذا الحدث. بعض المباريات شهدت حضور الكثير من الأشخاص وهناك أخرى لم نشهد فيها الكثير من الجماهير لسوء الحظ».

وتابع «لكن وبشكل عام، فإن الإحساس السائد فى غاية الإيجابية وأعتقد أنه سيتحسن».

وأكدت اللجنة المحلية المنظمة أنها ستنشر مبيعات التذاكر على موقع البطولة أمس الأول الإثنين، لكن المعلومات لم تكن متوفرة بينما لم ترد اللجنة على طلبات بالحصول على تفاصيل المبيعات الإجمالية للتذاكر.



ملوك رقم

فى أمم إفريقيا مصر ٢٠١٩

- محمد صلاح يحمل أحلام المصريين
- الأسد مانى.. يدافع عن طموح السنغاليين
- ..وخزرى «نسر» تونس الطائر



اتسم القميص رقم ١٠ فى ملاعب كرة القدم بشهرة كبيرة، اكتسبها الرقم من خلال ارتداء كثير من عمالقة اللعبة له، وأصبح من المعتاد فى كثير من الأحيان أن يرتدى هذا القميص اللاعب الأكثر نجومية وأهمية فى الفريق، ولا عجب أن عمالقة كرة القدم فى العالم أمثال بيليه ومارادونا كانوا يرتدون الرقم فى منتخبات بلادهم.

«الشروق» يرصد فى التقرير التالى نجوم الرقم ١٠ فى نهائيات كأس أمم إفريقيا:

إعداد ـ محمد الديك



محمد صلاح
مصر

شارك بقميص منتخب مصر فى ٦٣ مباراة، بمعدل ٥٢٤٣ دقيقة، وسجل ٣٩ هدفا، صنع ٢٢ هدفا، وظهر مومو فى ٦ مباريات خلال نهائيات كأس أمم إفريقيا، بمعدل ٥٥٠ دقيقة، وسجل هدفين وصنع مثلهما.

ساديو مانى
السنغال

يبلغ من العمر ٢٧ سنة، ويلعب فى صفوف ليفربول الإنجليزى، بقيمة تسويقية ١٢٠ مليون يورو، شارك مع أسود التيرانجا فى ٥٦ مباراة، بمعدل ٤٥٢٠ دقيقة، سجل خلالها ١٥ هدفا، وصنع ١٣ هدفا.
وخاض مع منتخب السنغال ٥ مباريات فى نهائيات كأس أمم إفريقيا، بمعدل ٤٥٥ دقيقة، سجل خلالها هدفين.



وهبى خزرى
تونس

يبلغ من العمر ٢٨ سنة، ويلعب فى صفوف سانت ايتيان الفرنسى، لعب بمقيص نسور قرطاج ٤٤ مباراة، بمعدل ٣٠٩٨ دقيقة، سجل خلالها ١٥ هدفا وصنع ٩ أهداف.
شارك وهبى خزرى فى ٩ مباريات مع تونس فى كأس أمم إفريقيا، بمعدل ٦٠٩ دقيقة، سجل خلالها هدفا وصنع مثله.



أوفيدى كارورو
زيمبابوى

لاعب أمازولو الجنوب إفريقى، شارك مع منتخب زيمبابوى فى ٢٠ مباراة، بمعدل ١٠٩٠ دقيقة، سجل هدفا واحدا وصنع ٣ أهداف.

بول خوسيه موبوكو
جمهورية الكونغو

لاعب ستاندارلييج البلجيكى. خاض مع منتخب الكونغو الديمقراطية ٩ مباريات، بمعدل ٦٠١ دقيقة، سجل ٥ أهداف.



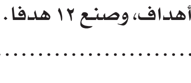
لواجا كيزيتو
أوغندا

لاعب نادى شاختيور قرة غنده الكازاخستانى، خاض مع منتخب بلاده ٣٠ مباراة، بمعدل ٢٠٥٩ دقيقة، سجل خلاها هدفا وصنع ٤ أهداف.



جون أوبى ميكيل
نيجيريا

لاعب نادى ميدلزبرة الإنجليزى، خاض ٧٩ مباراة مع منتخب النسور، بمعدل ٦٦٩٢ دقيقة، سجل خلالها ٦ أهداف، وصنع ١٢ هدفا.



شاسير ناهيمانا
بوروندى

يبلغ من العمر ٢٦ سنة، ويلعب فى صفوف نادى المجزل السعودى، شارك مع منتخب بلاده فى ١٦ مباراة، بمعدل ٨٥٦ دقيقة، ظهر للمرة الأولى مع بوروندى يوم ٢٨ نوفمبر ٢٠١٣.



مبوانا ساماتا
تنزانيا

يبلغ من العمر ٢٦ سنة، يلعب فى صفوف نادى جينك البلجيكى، بقيمة تسويقية ١٢ مليون يورو، شارك مع منتخب بلاده ٣٢ مباراة، بمعدل ٢٧٧٥ دقيقة، سجل خلالها ١١ هدفا، صنع ٣ أهداف.

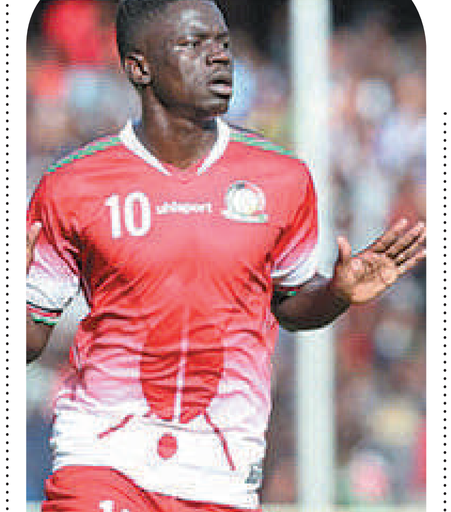


يونس بلهندة
المغرب

يبلغ من العمر ٢٩ سنة، لاعب جالاطا سراى التركى، بقيمة تسويقية ٥,٥٠ مليون يورو، شارك فى ٤٧ مباراة مع أسود الأطلس، بمعدل ٣٣١٦ دقيقة، سجل ٤ أهداف، وصنع ٣ أهداف، ظهر فى ٥ مباريات خلال نهائيات كأس الأمم بمعدل ٣٦٠ دقيقة، سجل هدفا، وصنع مثله.





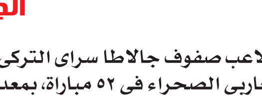




فرانسو كامانو

غينيا

يلعب فى صفوف فريق جيروندان بوردو الفرنسى، ويبلغ من العمر ٢٣ سنة، بقيمة تسويقية ١٥ مليون يورو. شارك مع منتخب بلاده فى ١٩ مباراة، بمعدل ١٣٢٤ دقيقة، سجل ٣ أهداف، وصنع ٤، وظهر فى نهائيات كأس أمم إفريقيا فى مباراتين، بمعدل ٩ دقائق فقط.

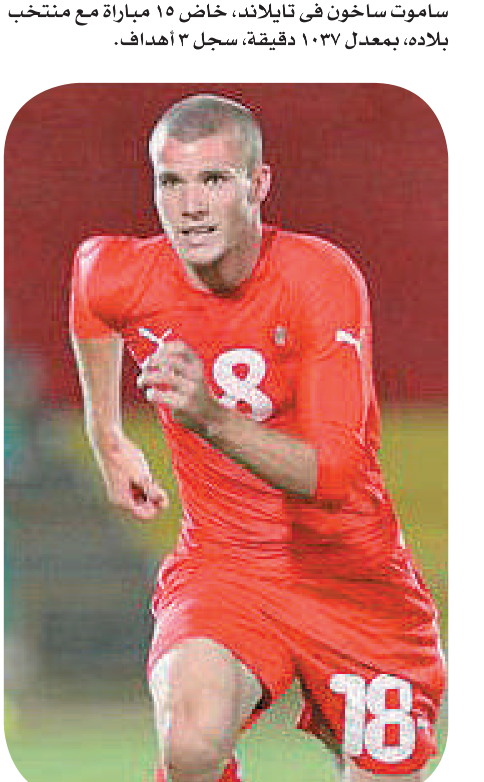
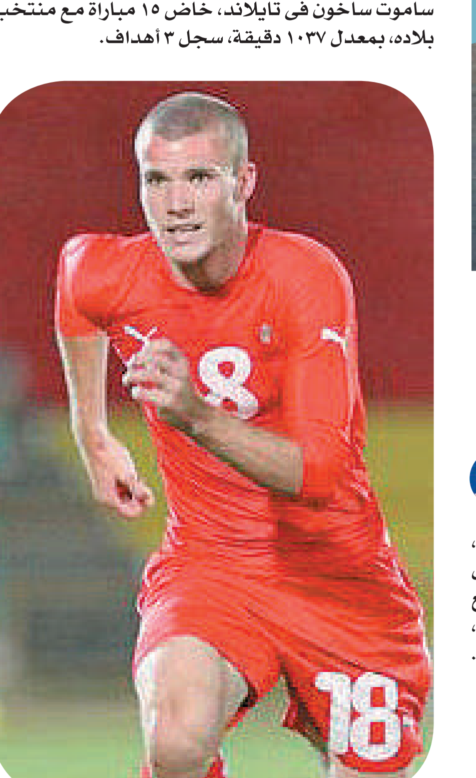
سفيان فيجولى

الجزائر

لاعب صفوف جالاطا سراى التركى، شارك مع محاربى الصحراء فى ٥٢ مباراة، بمعدل ٣٨١٥ دقيقة، سجل خلالها ١١ هدفا، وصنع ١٠ أهداف.
ولعب مع الجزائر ٧ مباريات، خلال نهائيات كأس أمم إفريقيا، بمعدل ٥٦٨ دقيقة، سجل خلالها هدفا.

إيريك جوهانا أوموندى

كينيا

يبلغ من العمر ٢٤ سنة، ويلعب فى فريق إى أف برومابوجكارنا السويدى، خاض مع منتخب بلاده ١٣ مباراة، بمعدل ٨٠٦ دقائق، سجل خلالها ٣ أهداف، وصنع هدفا.


نجيفا راكوتوهاريمالالا
مدغشقر

يبلغ من العمر ٢٦ سنة، يلعب ضمن صفوف فريق ساموت ساخون فى تايلاند، خاض ١٥ مباراة مع منتخب بلاده، بمعدل ١٠٣٧ دقيقة، سجل ٣ أهداف.

مانفريد شتاركة
ناميبيا

يبلغ من العمر ٢٨ سنة، ويلعب فى صفوف نادى كارل زايس جينا الألمانى، ظهر مع منتخب بلاده فى ٣ مباريات، بمعدل ٢١٢ دقيقة.





جان ميشيل سيرى
كوت ديفوار

يبلغ من العمر ٢٧ سنة، يلعب ضمن صفوف فولهام الانجليزى، بقيمة تسويقية ٢٥ مليون يورو، شارك مع الأفيال فى ٢٤ مباراة، بمعدل ١٨٦٠ دقيقة، سجل هدفين وصنع ٣، وظهر فى مباراتين خلال نهائيات كأس أمم إفريقيا، بمعدل ١٠٤ دقائق.



ثولانى سيريرو
جنوب إفريقيا

لاعب فيتيسه آرنهم الهولندى، شارك فى ٣٥ مباراة مع البافانا بافانا، بمعدل ١٩٨٨ دقيقة، سجل هدفين، وصنع ٦ أهداف. شارك سيريرو فى ٣ مباريات خلال نهائيات كأس أمم إفريقيا بمعدل ٧٠ دقيقة.

خليفة كوليبالى
مالى

يبلغ من العمر ٢٧ سنة، ويلعب فى صفوف نانت الفرنسى، ظهر بقميص منتخب بلاده ١١ مباراة، بمعدل ٣٩٠ دقيقة، سجل خلالها هدفين. وشارك كوليبالى فى مباراتين خلال نهائيات كأس أمم إفريقيا، بمعدل ٤٧ دقيقة.




ميكائيل بوتى
بنين

من مواليد ١٩٨٤، ويلعب ضمن صفوف نادى أضنه دمير سبور التركى، شارك ٣٤ مباراة مع منتخب بلاده، بمعدل ٢٤٧٧ دقيقة، سجل ٤ أهداف، وفى نهائيات كأس أمم إفريقيا خاض مباراتين، بمعدل ١١٠ دقائق.



جاسينتو مووندو دالا
أنجولا

يبلغ من العمر ٢٢ سنة، يلعب ضمن صفوف فريق رايو آفى البرتغالى، شارك فى ١٢ مباراة مع منتخب أنجولا، بمعدل ١٠٧٦ دقيقة، سجل خلالها ٧ أهداف، وصنع هدفين.

آدما با
موريتانيا

يبلغ من العمر ٢٥ سنة، ويلعب فى صفوف فريق جيرسون سبور التركى، شارك مع منتخب بلاده ١٧ مباراة بمعدل ١٢٨١ دقيقة، سجل ٤ أهداف.



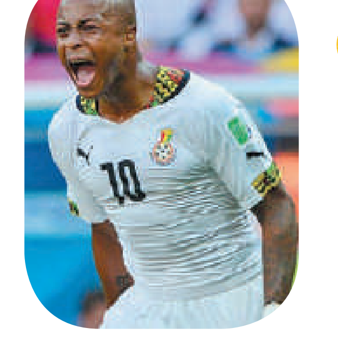
بيليه
غينيا بيساو

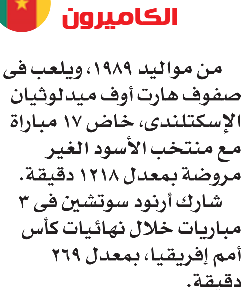
جوديلسون مامادو تونكارا، المعروف ببيليه، من مواليد ١٩٩١، يلعب فى صفوف فريق نوتينجهام فورست الإنجليزى، شارك مع منتخب بلاده فى ٦ مباريات، بمعدل ٥٣٦ دقيقة.

أندريه آيوا

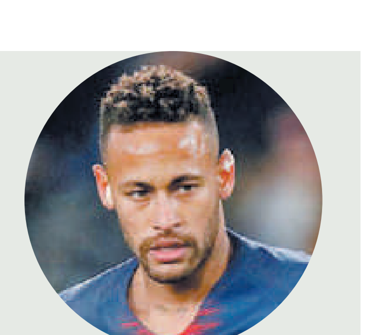
غانا

يبلغ من العمر ٢٩ سنة، يلعب ضمن صفوف فناربخشة التركى، شارك مع النجوم السوداء فى ٧٠ مباراة، بمعدل ٥٣٣١ دقيقة، سجل خلالها ١٤ هدفا، وصنع ٧ أهداف.
شارك فى ٢٧ مباراة مع منتخب غانا، خلال نهائيات كأس أمم إفريقيا، بمعدل ٢١١٧ دقيقة، سجل ٨ أهداف، صنع هدفين.




أرنود سوتشين

الكاميرون

من مواليد ١٩٨٩، ويلعب فى صفوف هارت أوف ميدلوثيان الإسكتلندى، خاض ١٧ مباراة مع منتخب الأسود الغير مروضة بمعدل ١٢١٨ دقيقة.
شارك أرنود سوتشين فى ٣ مباريات خلال نهائيات كأس أمم إفريقيا، بمعدل ٢٦٩ دقيقة.



نيمار: لا أرغب فى البقاء مع باريس سان جيرمان وأود العودة إلى بيتى

أعرب اللاعب البرازيلى نيمار دا سيلفا، نجم نادى باريس سان جيرمان الفرنسى لكرة القدم، عن رغبته الجامحة فى العودة إلى نادى برشلونة الإسبانى مرة أخرى، مؤكدا أنه لم يكن يتعين عليه أن يرحل عنه فى الموسم قبل الماضى.

ونقلت صحيفة «موندو ديبورتيفو» الإسبانية عن نيمار قوله: «لا أرغب فى اللعب هنا (باريس سان جيرمان) لوقت أطول، أرغب فى العودة إلى بيتى الذى لم يكن لى أن أخرج منه».

وذكرت وسائل إعلام أخرى، مثل صحيفة «أس» الإسبانية، أن نيمار بدأ بالفعل فى اتخاذ أولى خطواته نحو العودة إلى كامب نو، معقل برشلونة، فيما أكدت صحف أخرى أن النجم البرازيلى بدأ بالفعل فى البحث عن منزل فى مدينة برشلونة.

وبدأت التكهنات حول عودة نيمار المحتملة لبرشلونة فى الوقت الذى كان فيه الجميع يستبعد هذا الاحتمال ويعتبره ضربا من الخيال، وكانت الشرارة الأولى التى أشعلت هذه التكهنات التصريحات التى قالها ناصر الخليفى، مالك باريس سان جيرمان، لمجلة «فرانس فوتبول» الفرنسية قبل بضعة أيام عندما أكد أن الباب مفتوح أمام النجم البرازيلى للرحيل إذا أراد ذلك.

وبمجرد انتشار هذه التصريحات بدأت وسائل الإعلام المختلفة فى التحدث عن صفقة عودة نيمار لبرشلونة، حيث ذكر موقع «جلوبوسبورت» على الانترنت أن النادى الكتالونى سيدفع ١٠٠ مليون يورو لباريس سان جيرمان، بالإضافة إلى تخليه لصالح الأخير عن اللاعبين عثمانى ديمبلى وايفان راكتيش وصامويل اومتيتى، للحصول على خدمات نيمار.

أجيرى: هدفى إسعاد الشعب المصرى ومباراة الافتتاح صعبة

■ المكسيكى: لن أكشف عن الحارس الأساسى.. المنتخب ليس محمد صلاح ونملك ٢٣ لاعبًا

كتب ـ حسين شعبان وحسام زايد:

أعلن المكسيكى خافيير أجيرى المدير الفنى للمنتخب الوطنى، أن اللاعبين جاهزون لضربة البداية امام زيمبابوى باستاد القاهرة مساء غدا فى افتتاح بطولة كأس الامم الأفريقية النسخة رقم ٣٢.

واوضح أجيرى، أن الفريق بدأ الإعداد منذ ٦ يونيو ووصل لمرحلة رائعة للغاية من التحضير الفنى والبدنى للبطولة

وأشار المدرب المكسيكى خلال المؤتمر الصحفى الذى عقد ظهر امس باستاد القاهرة، إلى أن منتخب زيمبابوى فريق يستحق التواجد فى الكان الإفريقى وهو يتابعه منذ فترة ويعلم كل كبيرة وصغيرة عنه.

وأضاف «هو فريق قوى والمباراة مهمة لأنها ضربة البداية للبطولة المقامة فى مصر، وعلينا مسئوليات كبيرة نحو تحقيق اللقب وسنلعب بنفس أسلوبنا فى الافتتاح ونحترم المنافس كثيرا وجهزنا جيدا لهذه المواجهة الصعبة التى لا بديل عن الفوز بلقبها».

وتابع مدرب الفراعنة أن فريقه لا يفكر إلا فى مواجهة زيمبابوى و٩٠ دقيقة سيخوضها غدا ولا يفكر فى أى مباريات أخرى أو اللقب وهدفه الرئيسى هو الفوز فى الافتتاح.

مدرب الفراعنة قال إنه من الطبيعى أن تسعى كل المنتخبات للتأهل والكل يعلن التحدى وتأكيد أوغندا وزيمبابوى والكونغو رغبتهم فى التأهل عن المجموعة أمر طبيعى وصحى.

أجيرى أوضح أن المنتخب مثل جميع المنتخبات وصلاح لاعب رائع ويؤدى مثل بقية اللاعبين فى المعسكر وملتزم تماما والكل هدفه واحد وهو الفوز بلقب الكام للمرة الثامنة.

المدير الفنى شدد على أن فرحة الشعب المصرى هى هدفه الأساسى فى الوقت الحالى وكرة القدم تعنى الكثير للشعب، مضيفا بأنه حسم اسم حارس مرمى المنتخب فى لقاء زيمبابوى ولكنه لن يصرح باسمه حاليا.

أجيرى تحدث عن الصعوبات التى واجهته «عدم انتظام مسابقة الدورى الممتاز وعدم حصول اللاعبين على راحة مناسبة وعدم انتهاء الدورى يجعل اللاعبين يعانون بدنيا كثيرا».

وأتم: «وصول اللاعبين فى وقت متأخر هى المشكلة والمساندة موجودة للمنتخب وكل شىء على ما يرام والدولة تساند الفريق بكل قوة».

فى الوقت الذى أوضح أحمد المحمدى قائد المنتخب والمحترف فى صفوف أستون فيلا الإنجليزى، إن زميله ونجم الفراعنة محمد صلاح لاعب ليفربول، يعدُ من أفضل ثلاثة لاعبين فى العالم، لافتًا إلى

أجيرى تحدث فى المؤتمر الصحفى عن الصعوبات التى واجهته

■ المحمدى: صلاح من أفضل ٣ لاعبين بالعالم.. ونعد الجماهير باللقب الإفريقى

أن وجود هداف الدورى الانجليزى فى المنتخب أمر إيجابى للجميع.

وأوضح المحمدى، خلال المؤتمر الصحفى الذى عقد ظهر الامس: «نعود إلى اللعب على استاد القاهرة وهذا حافز وسبق لنا الفوز بالبطولة فى ثلاث نسخ متتالية، والنسخة الماضية حققنا الوصافة».

وتابع: «نسخة ٢٠٠٨ كانت الأصعب من وجهة نظرى إلا أننا تمكنا فى النهاية بتحقيق اللقب، والجيل الحالى يمتلك عناصر محترفة أكثر عن الجيل السابق لكن الهدف واحد للجيلين وهو الفوز».

وأكمل المحمدى تصريحاته: «بدأنا معسكر المنتخب فى برج العرب، ولعبنا مباراتين وديتين والمدير الفنى تعرف على جميع اللاعبين فنيًا وبدنيًا».

ووجه المحمدى رسالة للجماهير فى نهاية تصريحاته: «نعدكم بأن تكون البطولة من نصيبنا».

على جانب آخر، حرص الجهاز الطبى للمنتخب، على الحصول على أحدث الأجهزة المستخدمة لإعادة الاستشفاء بالعالم المستخدم من أكبر الفرق الرياضية العالمية.

وبحسب ما أكده اتحاد الكرة فى بيانه، فقد قدمت شركة «لايف ميديكال» جهاز «Indiba care» الذى يستخدمه أكبر الفرق الرياضية العالمية للعلاج من إصابات الملاعب العضلية والعظمية.

ويعتمد الجهاز الذى قدمته الشركة للاتحاد ـ لأول مرة فى الوسط الرياضى ـ على تقنية الترددات الراديوية، كما يساهم وفقا للدراسات العلمية فى تقليل الآلام والتهابات يساعد على تجدد الأنسجة.

الجهاز أيضًا يوفر الكثير من وقت الاستشفاء اثناء علاج إصابات الملاعب ويمكن استخدامه فور الحاجة اليه عقب الاصابة مباشرة لسهولة حمله وصغر حجمه. وعلق محمد أبوالعلا طبيب المنتخب الوطنى على جهاز «Indiba care» قائلًا: «وجود هذا الجهاز يساعد على سرعة الاستشفاء والارتقاء بالمستوى الصحى والبدنى للاعبين وتأهيل اللاعبين للعودة للملاعب ومن ثم المساهمة فى الارتقاء بمستوى المنتخب الوطن».

مدرب زيمبابوى: لا أستبعد تحقيق المفاجأة أمام مصر

■ قائد المنتخب: لن نركز على صلاح فقط وإلا سنخسر.. ونتدرب فى أجواء رائعة

كتب ـ محمد الديك:

قال صنداى تشيزامبوا، المدير الفنى لمنتخب زيمبابوى، عن تحديده اليوم للموقف النهائى من مشاركة خاما بيليات، لاعب كايزر تشيفز الجنوب إفريقى، ونجم الفريق، فى مباراة منتخب مصر غدا، فى افتتاح بطولة كأس الأمم الأفريقية، والتى تستضيفها مصر خلال الفترة من ٢١ يونيو الجارى وحتى ١٩ يوليو المقبل.

وقال تشيزامبوا خلال المؤتمر الصحفى: «غياب الحارس الأساسى الذى خاض التصفيات لا يمثل مشكلة، لدى ثقة فى الحراس الثلاثة بالقائمة».

وأضاف مدرب زيمبابوى: «مجموعتنا صعبة تضم بطل أفريقيا ٧ مرات، لا أعلم بالتحديد آخر مرة فزنا على مصر ولكن إذا كان بالفعل عام ١٩٩٥ فإنه مر على هذا التاريخ ٢٤ عامًا وقد تغيرت أمور عديدة فى كرة القدم وأصبحنا أكثر خبرة ولدينا محترفين خارج زيمبابوى».

وعن الكرة الخاصة بالبطولة، قال: «لا شكوى من الكرة الخاصة بالبطولة، لا أعلم سرعتها ولكن نتدرب بها مثل أى كرة أخرى لعبنا بها، أعتقد أن لدينا من الإمكانيات الكافية لتقديم عروض قوية فى كأس الأمم الأفريقية».

وأتم: «طالما تأهلنا للبطولة، نتطلع للأفضل، ونبذل كل ما فى وسعنا للفوز فى الافتتاح، بما أننا أحد منتخبات البطولة، لذا ليس من المستبعد أن نحقق المفاجأة ضد مصر فى مباراة الافتتاح».

من جانبه أكد ناوليدج موسونا، قائد زيمبابوى ولاعب أندرلخت البلجيكى، أن مواجهة مصر فى ضربة البداية صعبة، مؤكدًا أن المنتخب سيبذل قصارى جهدنا لتحقيق نتيجة إيجابية، خلال مباراة الافتتاح من البطولة.

وأضاف قائد منتخب زيمبابوى خلال المؤتمر الصحفى: منتخب مصر فريق جيد جدا، صلاح لاعب مميز فى مصر والدورى الإنجليزى، ولكننا سنواجه فريقًا بأكمله وليس لاعبًا واحدًا، لا نفكر فى صلاح فقط بل ١١ لاعبًا».

وتابع لاعب أندرلخت البلجيكى: «أتابع المنتخب المصرى منذ الصغر، فهو لا يعتمد على لاعب واحد فقط، لن نركز على صلاح فقط وإلا سنخسر المباراة لأن هناك لاعبين آخرين مميزين بصفوف المنافس».

وعن الأجواء فى مصر، قال قائد زيمبابوى: «نشعر بالأمان فى مصر، الأمن متواجد فى كل مكان نذهب إليه ونشعر بالحماية التامة، وهناك حراسة لنا فى الفندق وملعب التدريب».

وتابع: «مصر بلد رائع وشعب رائع ونتطلع لتقديم أداء قوى، ولست قلقا من درجات الحرارة، الكرة هى الكرة والقلق الوحيد سيكون خسارة أى مباراة، نركز فى الملعب فقط».

وأتم قائد زيمبابوى: «منتخب مصر يتمتع بميزة اللعب وسط جماهيره، ولكن بمجرد نزول الملعب لن ننظر للجماهير بل سنركز فقط فى كيفية الفوز».

صنداى تشيزامبوا

تحقيقات الفساد تتواصل رغم إطلاق سراح بلاتينى دون اتخاذ إجراءات ضده

(د.ب.أ)

أكدت مصادر قضائية لوكالة الأنباء الألمانية (د.ب.أ) أن السلطات الفرنسية لم تتخذ إجراءات بحق الفرنسى ميشيل بلاتينى الرئيس السابق للاتحاد الأوروبى لكرة القدم (يويفا)، والموقوف حاليا، رغم خضوعه للاحتجاز والاستجواب أمس الثلاثاء لعدة ساعات.

وأوضحت المصادر القضائية أن التحقيقات، حول مزاعم الفساد، ستستمر رغم إطلاق سراح بلاتينى.

وأطلق سراح بلاتينى /٦٣ عاما/ مساء الثلاثاء بعد أن احتجز لساعات فى مكتب مكافحة الفساد للشرطة القضائية على مشارف باريس، وجرى استجوابه ضمن تحقيقات مزاعم الفساد المتعلقة بالتصويت على منح قطر حق استضافة كأس العالم ٢٠٢٢.

وكانت قطر قد حصلت على حق استضافة كأس العالم ٢٠٢٢ عبر تصويت اللجنة التنفيذية للاتحاد الدولى للعبة (فيفا)، والذى أجرى فى أول/ ديسمبر ٢٠١٠، وأثيرت موجات من الجدل ومزاعم الفساد حول عملية التصويت.

وفازت قطر بعد أن تفوق ملفها على ملف الولايات المتحدة ٨/١٤ فى الجولة الأخيرة من التصويت.

وذكرت صحيفة «ميديا بارت» الثلاثاء أن السلطات تحقق بشأن اجتماع بين بلاتينى والرئيس الفرنسى السابق نيكولا ساركوزى وأمير قطر الشيخ تميم بن حمد، الذى كان وقتئذ وليا للعهد، فى قصر الإليزيه قبل أقل من أسبوعين من عملية التصويت فى عام ٢٠١٠.

وكان الفيفا قد أجرى تحقيقات فى وقت سابق بشأن عملية التصويت على منح قطر استضافة البطولة، لكنه لم يتوصل إلى دليل على وجود مخالفات من مسئولى الملف.

ونقلت وكالة الأنباء الفرنسية (أ.ف.ب) عن بلاتينى قوله إنه تلقى «العديد من الأسئلة» ليس فقط بشأن مونديال قطر ٢٠٢٢ وإنما بشأن مونديال ٢٠١٨ بروسيا، والذى جرى التصويت عليه فى نفس يوم التصويت على المونديال القطرى فى عام ٢٠١٠، وكأس الأمم الأوروبية (يورو ٢٠١٦) بفرنسا وعن الفيفا بشكل عام.

وكرر بلاتينى نجم وقائد المنتخب الفرنسى السابق، والذى كان قد صوت لصالح ملف قطر فى ٢٠١٠، التأكيد على براءته، وشدد محاميه ويليام بوردون أنها «ليست عملية اعتقال بأى شكل، لكنها للاستماع إلى أقواله كشاهد، فى السياق الذى كان يرغب فيه المحققون».

وكان بلاتينى قد تولى رئاسة الاتحاد الأوروبى (يويفا) فى عام ٢٠٠٧ وظل فى المنصب حتى عام ٢٠١٥، ثم أوقف عن ممارسة أى نشاط يتعلق بكرة القدم لمدة ثمانية أعوام، وبعدها قلصت محكمة التحكيم الرياضى الدولية (كأس) العقوبة إلى أربعة أعوام.

وأوقف بلاتينى ضمن القضية المتعلقة بتلقيه مبلغ «مثير للشبهات» قيمته مليونى فرنك سويسرى (مليونى دولار) من السويسرى جوزيف بلاتر الرئيس السابق للفيفا، والموقوف حاليا، فى عام ٢٠١١، بدعاى أنه نظير عمل بلاتينى كمستشار رئاسى للفيفا قبلها بنحو عشرة أعوام، وقد أوقف بلاتر أيضا لمدة ستة أعوام.

بلاتينى

ديسابر: لدينا فرص متساوية فى المجموعة.. وهدفنا الوصول لأبعد نقطة

ديسابر خلال المؤتمر الصحفى قبل مباراة الكونغو

قال الفرنسى سباستيان ديسابر، المدير الفنى لمنتخب أوغندا: إن فريقه استعد جيدا لمواجهة الكونغو فى أولى مباريات الفريقين بالكان الإفريقى يوم السبت المقبل مشددا على أن هدف فريقه هو الوصول لأبعد نقطة فى البطولة رغم صعوبة المهمة.

وأضاف ديسابر، أمس، خلال المؤتمر الصحفى الخاص بالمباراة: «المنتخب استعد بقوة للبطولة من خلال معسكر فى أبو ظبى التى اختارها بعناية لأن درجة الحرارة بها تماثل الأجواء فى مصر حاليا وأنه واجه كوت ديفوار فى درجة حرارة وصلت إلى ٤٠ مئوية وقدم مواجهة مميزة وبالتالى فهو لا يتخوف من الأجواء الحارة فى مصر واعتاد عليها خلال معسكر الإمارات الذى كان مميزا للغاية».

وتابع المدرب الفرنسى: «نعم أشارك فى كأس الأمم الإفريقية لأول مرة، ولدى خبرات من التدريب فى كأس إفريقيا للمحليين فالضغوط واحدة بالإضافة إلى وجود لاعبين أصحاب خبرات مثل الحارس دينيس اونيانجو الذى يوجود فى صفوف منتخب أوغندا منذ ١٥ عاما وسنحاول الاستفادة من قدراته وخبراته».

وعن مواجهة كوت ديفوار الودية، قال ديسابر: «ودية كوت ديفوار ستساعدنا أيضا على مواجهة الكونغو الديمقراطية لأن كل منهما يمتاز بامتلاك سرعات على طرفى الملعب».

وأتم ديسابر تصريحاته: «لدينا فرصنا مثل باقى فرق المجموعة، وسنثبت أننا فريق جيد وقادر على التأهل، لقد واجهنا عدة منتخبات قوية فى التصفيات ونعتبر أفضل فريق احتل المركز الثانى مع السنغال على ما أعتقد».

يوسف مولومبو

قائد الكونغو: الدفاع سلاحنا فى أمم إفريقيا

أكد يوسف مولومبو، نجم منتخب الكونغو الديمقراطية أن اتباع الأسلوب الدفاعى فى مباريات فريقه بكأس الأمم الإفريقية سيقودهم للتأهل عن المجموعة الأولى.

ويواجه المنتخب الكونغولى فى الرابعة والنصف من مساء يوم السبت المقبل نظيره الأوغندى على ملعب استاد القاهرة فى الجولة الأولى من كأس الأمم الإفريقية التى تستضيفها مصر بين ٢١ يونيو إلى ١٩ يوليو.

وقال مولومبو خلال تصريحاته صباح اليوم الأربعاء: «من الصعب أن نقول إننا فى ظروف جيدة أو مميزة لكن الأسابيع القليلة الأخيرة عملنا بجدية ونستعد بقوة للبطولة». وأضاف: «لدينا لاعبون أصحاب موهبة وإمكانيات عالية، ويجب العمل كفريق جماعى». وأكمل مولومبو: «اذا استطعنا اللعب بطريقة دفاعية مميزة سنتأهل للدور التالى، الإعداد للمباريات ليس بدنيا وفنيا فقط بل هناك إعداد ذهنى لمعرفة كيف ندافع جيدا أمام الخصوم، وسنكون من أول مركزين فى المجموعة وسنصعد من المجموعة».

يذكر أن المنتخب الكونغولى يوجود بجانب منتخبات مصر وزيمبابوى وأوغندا فى المجموعة الأولى من كأس الأمم الإفريقية التى تنطلق غدا.

مدرب البرازيل يشيد بتقنية الـ« VAR » رغم التعادل أمام فنزويلا

إعداد ـ محمد عبدالمحسن:

شهدت مباراة البرازيل وفنزويلا، ضمن منافسات الجولة الثانية لدور المجموعات من بطولة كوبا أمريكا ٢٠١٩، جدلًا تحكيميًا كبيرًا، بعدما ألغى الحكم التشيلى جوليو جونزاليس ٣ أهداف للسيليساو، لتخرج المباراة بالتعادل السلبى بين الفريقين.

ورغم حالة الغضب الكبيرة التى انتابت جماهير الكرة البرازيلية، غير أن المدرب الوطنى لمنتخب السيليساو، تيتى، أبدى رضاه عن قرارات الحكم، وخاصة حالات تدخل تقنية حكم الفيديو المساعد «الفار».

وقال تيتى فى تصريحات عقب المباراة، نقلتها قناة «فرانس ٢٤» الفرنسية: «لقد قام الفار بتدخل صحيح فى كلا الهدفين اللذين تم إلغاؤهما، كانت القرارات صحيحة، ليس لدى أى شىء أطالب به، لقد تحققت العدالة».

وعن مستوى منتخب بلاده فى المباراة، أوضح مدرب البرازيل: «لدى بعض التحفظات، لم أستمتع كثيرا بالمباراة، لم نخلق أى إبداع وكان استحواذنا على الكرة غير فعال وخاصة فى الشوط الثانى».

وتعليقًا على صافرات الاستهجان، قال: «علينا أن نتفهم غضب الجماهير، يرغبون برؤية الأهداف، هذا شىء منطقى».

من جهته، قال كوتينيو، نجم المنتخب البرازيلى: «لا أعلم بالتحديد ما إذا كانت تقنية الفار على صواب أم لا، كنا أمام لعبتين معقدتين، لكن كان ينبغى إلغاء الأهداف لأننى أعتقد أنها تكنولوجيا إيجابية للعبة».

وكانت تقنية حكم الفيديو المساعد «الفار» حرمت المنتخب البرازيلى من تحقيق الفوز على منتخب فنزويلا، بعدما ألغى الحكم ثلاثة أهداف لمنتخب السامبا فى المباراة، التى أقيمت فجر أمس الأربعاء.

وبهذا التعادل رفع المنتخب البرازيلى رصيده إلى النقطة ٤ فى صدارة المجموعة بفارق الأهداف فقط أمام بيرو، فيما رفع منتخب فنزويلا رصيده إلى النقطة الثانية فى المركز الثالث، فيما تذيل منتخب بوليفيا المجموعة بلا رصيد.

ويعتبر هذا هو التعادل الثانى فى تاريخ مواجهات البرازيل وفنزويلا، مقابل ٦ انتصارات للسامبا، بينما لم ينجح فريق الفنزويلى فى الفوز بأى مباراة.

وتستعد البرازيل لمواجهة منتخب بيرو مساء السبت المقبل فى ختام مباريات المجموعة الأولى، فى منافسة على صدارة المجموعة.


صدمة على وجوه لاعبى السامبا بعد التعادل السلبى مع فنزويلا

أجندة اليوم بتوقيت القاهرة

الفريقان	التوقيت	تُبث على
كوبا أمريكا ـ الجولة ٢		
الأرجنتين ـ باراجواى	٢:٣٠ فجرا	beIN MAX 3 - 4 HD
أوروجواى ـ اليابان	١:٠٠ م	beIN MAX 3 - 4 HD

إفريقيا فى قلب مصر

الليلة.. «الفراعنة» يبدأون مشوارهم للنجمة الثامنة بمواجهة منتخب زيمبابوى



أجيرى يراهن على صلاح فى الفوز لتمهيد الطريق للقب.. الكاميرونى نيانت يدير المباراة.. ومدرب «المحاربون» يعتمد على روح لاعبيه

كتب ـ حسين شعبان وحسام زايد:

يبدأ المنتخب الوطنى فى العاشرة مساء اليوم، مشواره فى بطولة كأس الأمم الإفريقية، بمواجهة منتخب زيمبابوى فى افتتاح مباريات المجموعة الأولى للبطولة، التى تضم بخلافهما منتخبى أوغندا والكونغو الديمقراطية.

يدخل المنتخب، البطولة وشعاره العودة للتتويج باللقب الثامن فى تاريخ الفراعنة، والغائب عن خزائنه منذ تحقيق آخر الألقاب ٢٠١٠ تحت قيادة المعلم حسن شحاتة، وجاء اللقب الأخير، كصدمة للمصريين، خاصة وأنه أخفق فى الوجود فى أمم إفريقيا ٣ مرات متتالية أعوام ٢٠١٢ و٢٠١٣ و٢٠١٥، وتأهل إلى نسخة ٢٠١٧ بالجابون، وخسر المباراة النهائية أمام الكاميرون.

ويبحث المكسيكى خافيير أجيرى المدير الفنى للمنتخب، عن تحقيق اللقب لإثبات القدرات الفنية فى أول بطولة له مع الفراعنة، منذ توليه المهمة، والإخفاق الإفريقى يعنى انتهاء مهمة أجيرى رسميا، فى ظل إقامة البطولة بالقاهرة ووسط الجماهير الراغبة فى رؤية المنتخب فى النهائى.

كان اللاعبون، قد تعاهدوا على بذل أقصى جهد والتتويج باللقب الإفريقى، خلال زيارة رئيس الجمهورية عبدالفتاح السيسى لهم فى مران الذى أقيم باستاد ٣٠ يونيو بالدفاع الجوى.

واستقر المكسيكى خافيير أجيرى، بشكل نهائى على ترتيب حراس مرمى الثلاث للفراعنة خلال مباريات البطولة، واتفق أجيرى مع أحمد ناجى مدرب حراس مرمى المنتخب، على وضع محمد الشناوى حارس مرمى الأهلى، فى المرتبة الأولى ليكون الحارس الأساسى للفراعنة فى البطولة، على أن يكون أحمد الشناوى حارس بيراميدز فى المرتبة الثانية، من حيث المشاركة فى المباريات فى حال حدوث ما يمنع مشاركة محمد الشناوى فى المباريات، ثم جاء محمود جنش فى المرتبة الثالثة كحارس احتياطى على مقاعد البدلاء أثناء منافسات البطولة.

وجاء المستوى العالى الذى ظهر عليه محمد الشناوى مع المنتخب الوطنى فى مونديال ٢٠١٨، ومباريات فريقه فى دورى الأبطال الإفريقى، إلى جانب ما قدمه من مستوى طيب مع فريقه فى الدورى، ليصبح الحارس الأول للفراعنة فى الكان.

وكان أحمد ناجى، أبدى رغبته فى مشاركة أحمد الشناوى كحارس أساسى للمنتخب، لما يمثله اللاعب من ثقل، بجانب خبرته الكبيرة، لكن رأى أجيرى، جاء عكس تطلعات ناجى، وأكد لمعاونيه أن الشناوى هو الأحق بحماية عرين المنتخب، خاصة وأنه قدم مباريات جيدة مع الأهلى وساهم فى احتلاله قمة الدورى.

ومن المنتظر أن يمثل الفراعنة، محمد الشناوى فى المرمى وأمامه الرباعى الدفاعى، أحمد المحمدى وأحمد حجازى وباهر المحمدى وأيمن أشرف، وفى الوسط طارق حامد ومحمد النى ومحمود تريزيجيه وعبدالله السعيد وفى الهجوم محمد صلاح ومروان محسن.

ويراهن أجيرى ومعاونيه، على القدرات الفنية للنجم محمد صلاح فى قيادة المنتخب فى أولى المباريات للفوز، أملا فى الفوز باللقب، خاصة وأن الروح المعنوية للاعبين عالية عقب فوزه مع فريقه ليفربول ببطولة دورى أبطال أوروبا.

وفى المقابل، سيكون السلاح الرئيسى لزيمبابوى هو حماس لاعبيه ورغبتهم فى ترك بصمة جيدة فى البطولة إضافة إلى أن الفريق لا يقع تحت أى نوع من الضغوط التى تعانيها المنتخبات الكبيرة لأنه ليس لديه ما يخسره.

والأكثر من هذا أن مجرد احتلال الفريق المركز الثالث فى هذه المجموعة سيكون مكسبا كبيرا له ويمنحه فرصة التأهل ضمن أفضل أربعة منتخبات من أصحاب المركز الثالث فى المجموعات الستة.

ويعتمد منتخب زيمبابوى بقيادة مديره الفنى الوطنى صنداى تشيزامبو على مجموعة من اللاعبين المتميزين مثل نوليدج موسونا المحترف فى أندرلخت البلجيكى ومارفيلوس ناكامبا (كلوب بروج البلجيكى) إضافة للنجم الكبير خاما بيليات لاعب كايزر تشيفز الجنوب إفريقى.

لكن عددا كبيرا من لاعبى الفريق لا يمتك الخبرة الكافية بالبطولة الإفريقية كما يفتقد للخبرة الاحترافية التى يتمتع بها عدد من نجوم الفراعنة حيث ينشط عدد كبير من لاعبى زيمبابوى فى دورى جنوب إفريقيا.

وتم إسناد المباراة للحكم الكاميرونى «أليوم نيانت»، بعد استبعاد الجامبى بكارى جاساما لمغادرته معسكر الحكام الخاص بالبطولة وسفره إلى بلاده إثر وفاة والدته.

وحصل نيانت على الشارة الدولية فى العام ٢٠٠٨ وهو الذى ولد فى العام ١٩٨٢ ويبلغ من العمر سبعة وثلاثين عاما وحاز على ثقة الاتحاد الإفريقى «كاف» والاتحاد الدولى فيفا.

ودائما ما يظهر نيانت فى البطولات الكبرى حيث تم اختياره لإدارة مباريات فى كأس العالم البرازيل ٢٠١٤ كما أنه يشارك بصفة مستمرة فى إدارة مباريات حاسمة.

محمد صلاح

جانب من بروفة حفل الافتتاح



محيط استاد القاهرة يستعد لاستقبال الحدث

السيسى يفتتح المونديال الإفريقى اليوم

«متجمعين» أغنية البطولة.. واحتفال عالمى للحدث القارى

كتب ـ حسين شعبان وحسام زايد:

تتجه أنظار جماهير الكرة فى مصر والعالم، نحو استاد القاهرة الذى يستضيف أكبر عرس كروى إفريقى، كأس الأمم الإفريقية النسخة الـ ٣٢، بحضور رئيس الجمهورية عبدالفتاح السيسى ومصطفى مدبولى رئيس الوزراء ورئيس اللجنة العليا للبطولة وأحمد أحمد، رئيس الاتحاد الإفريقى، بجانب عدد كبير من الشخصيات السياسية والرياضية فى إفريقيا.

تبدأ المراسم عند الساعة السابعة والنصف مساء، بعزف السلام الجمهورى، ثم استعراض المنتخبات الـ ٢٤ المشاركة حسب الترتيب الأبجدى، وسيتم تقسيم حفل الافتتاح إلى فقرتين استعراضيتين مدتهما نحو ١٢ دقيقة، ومع الفواصل يمتد الحفل لما يقارب الـ ٢٠ دقيقة.

وتشمل الفقرات الاستعراضية المجهزة للحفل، على رموز الحضارة المصرية والحضارات الإفريقية، وتبرز فكرة أن المستقبل لإفريقيا.

بالإضافة لأغنية حفل الافتتاح التى سيتم تقديمها بثلاث لغات (العربية والإنجليزية والفرنسية)، ويشارك بها المطرب حكيم الذى قدم كبرى الاحتفالات العالمية، ومنها حفل توزيع جوائز نوبل كما غنى فى أكبر المحافل الدولية ومنها مسرح الأولمبيا بباريس والذى يطلق عليه مسرح العظماء وحاز على لقب «العالمى» لشعبيته الكبيرة لدى شعوب القارات السبع وتقديمه دويتوهات غنائية مع كبار المطربين علاوة على حفلاته الغنائية المستمرة فى كل القارات، أما المطرب الثانى فهو النيجيرى «فيمى كوتيه» ويغنى باللغة الإنجليزية، وسبق له أن غنى فى حفل افتتاح كأس العالم ٢٠١٠ بمدينة جوهانسبرج وقد رشح لجائزة الجرامى ٤ مرات فى حين جاءت المطربة الثالثة من كوت ديفوار وهى العالمية « دوبيه» الحائزة على جائزة جرامى سنة ٢٠٠٤ وستقوم بالغناء باللغة الفرنسية.

وتحمل الأغنية اسم «متجمعين» من إنتاج مجموعة إعلام المصريين، وسيتم الاستعانة بعدد كبير من الكاميرات الطائرة فى حفل الافتتاح لنقل صورة مثالية، بينما تراهن اللجنة المنظمة على أن الحفل سيكون تاريخيا. وتبدأ الكلمات الافتتاحية لرئيس اللجنة المنظمة هانى أبو ريدة، وتعقبها كلمة لأشرف صبحى وزير الشباب والرياضة، بعدها يعلن الرئيس عبدالفتاح السيسى فى كلمته انطلاق البطولة التى تستمر حتى ١٩ يوليو القادم.

كان الإعداد للحفل، بدأ منذ ما يقرب من شهر ونصف وتم تكليف إحدى الشركات الكبرى المتخصصة لإعداد برنامج الاحتفال، الذى تم عرضه على اللجنة العليا المنظمة لبطولة الأمم الإفريقية التى تمسكت بوجود لوحات فرعونية تعكس الحضارة المصرية، بالإضافة إلى لوحات فنية إفريقية تعكس تاريخ وعمق العلاقات المصرية بالقارة السمراء، ويتضمن البرنامج احتفالية لمدة ٢٠ دقيقة.



ولنا ملاحظة

بطولة كل المصريين..

●● هذه بطولتنا، بطولة كل المصريين. وواجبنا أن نعرض صورة حضارية، ممزوجة بالبهجة والسعادة. وهى ليست مجرد بطولة فى الملعب، ولا هى بطولة يخوضها المنتخب وحده، وإنما نحن فى قلب الملعب، ونحن أول من سيكون فى مقدمة اللاعبين. نؤازر ونساند ونهتف، ونغنى للفريق الذى يمثلنا، ويمثل مصر.. ومن حسن الحظ أننى عشت بطولات سابقة بدءا من عام ١٩٧٤ و١٩٨٦ و٢٠٠٦، وكم كانت البطولة الأخيرة رائعة فى كل شىء ومبهرة فى كل شىء.. وكم كانت العلاقة بين المواطن والمشجع مع علم الوطن أكثر روعة، وعلى مدى أيامها كان جمهورنا بأطيافه المختلفة وأعماره المختلفة أهم مشهد.

●● أمسكوا بالعلم وارفعوا العلم.. صدروا الصورة إلى العالم الذى يتابعنا.. فنحن نحب بلدنا كما كانت وكما هى وكما ستكون. فالأحداث الرياضية الكبرى عبارة عن مباراة حضارية، ورياضية وسياسية وإقتصادية وإجتماعية وثقافية وفنية.. وإفريقيا هى قارتنا، وهى جزءمهم من عمق الأمن القومى المصرى. لقد سافرت إلى كل بلاد القارة، وكم أحببتها بقدر ما أحببت الفطرة، وكم رأيت تقدير شعوب القارة للدور المصرى فى حركات التحرر الوطنى فى النصف الثانى من القرن العشرين..

●● هذه بطولتنا جميعا، ليست بطولة المنتخب وحده، ولا هى بطولة اللجنة المنظمة وحدها.. ولا هى بطولة الحكومة وحدها. ونجاحها مسئوليتنا. وقد ساهم تنظيم كأس الأمم فى تطوير ملاعبنا، وتطوير صناعة كرة القدم فى مصر، وأصبحنا نمتلك ٦ استادات تليق بريادة الكرة المصرية، كما ساهمت البطولة فى تطوير عمليات بيع التذاكر ودخول المباريات وتأمين الملاعب، لتكون مصر ثانى دولة تطبق أسلوب مونديال روسيا ٢٠١٨. وامتد تطوير الصناعة إلى الاستعانة بجهاز إنديبا تى كير الذى يستخدم من قبل أكبر الفرق الرياضية العالمية للعلاج من إصابات الملاعب العضلية والعظمية فى تقليل الآلام والالتهابات ويساعد على تجدد الأنسجة ويوفر الكثير من وقت الاستشفاء أثناء علاج إصابات الملاعب.

●● أعلم أن الكثيرين يرون أن نجاح البطولة يعنى الفوز بها وباللقب الثامن، وبالطبع الفوز هو حبة الكريز التى تزين تورتة الحدث. هى الفرحة والفرح. لكن فى تاريخ البطولات الرياضية تباهت الشعوب بما قدمته من صور حضارية وبما قدمته من حالات البهجة والسعادة، وحسن الضيافة، وتصدير أفضل المشاهد إلى العالم. فنحن نستضيف قارتنا وأهل قارتنا، وعلينا أن نحتويهم، ونسعد بهم وبوجودهم. ومن يحب نفسه ومن يحب أولاده، ومن يتمنى لنفسه ولأولاده حاضرا ومستقبلا أفضل عليه أن يدرك جيدا أن إفريقيا تساوى عندنا محيطنا العربى القومى، وأن مصر عليها أن تكون علامة صناعية وتجارية فى قلب القارة وفى قلب محيطنا، وسندنا وظهرنا..

●● إن كرة القدم والرياضة أهم وأقوى قوة ناعمة فى الكوكب الآن، هى القوة الناعمة الأولى قبل الفنون والآداب والثقافة والموسيقى والسينما والدراما. هى لعبة الأمم.. وهى اللعبة التى تخرج من أجلها ومن أجل انتصارتها شعوب العالم إلى الشوارع والطرقات والميادين بالملايين، احتفالا واحتفاء بالحدث وبالانتصار. وهى الحالة الفريدة التى لا تكررها الشعوب إلا فى حالة تأييد أو رفض واقع سياسى منذ بدأت الثورات البرتقالية فى شرق أوروبا.. وشعوب العالم تحركها انتصارات كرة القدم وتحركها اللعبة فى اليابان وفى كوريا وفى ألمانيا وفى إسبانيا وفى فرنسا، وفى غيرها من الدول كما هو نفس الحال فى مصر وفى غيرها..

●● هذه بطولتنا وليس بطولة المنتخب وحده، ولاهى بطولة اللجنة المنظمة وحدها، ولا هى بطولة الحكومة وحدها.. تذكروا ذلك دائما.

حسن المستكاوى



helmestikawi@shorouknews.com

6 ملاعب تزينت لاستقبال «العُرس الإفريقى»

■ «كان ٢٠١٩» أعادت الحياة لاستاد القاهرة.. وتغييرات جذرية فى الإسكندرية والإسماعيلية والسويس.. وملموسة فى الدفاع الجوى والسلام

قبل ما يقرب من ستة أشهر من الآن، حصلت مصر على شرف تنظيم بطولة أمم إفريقيا التى تنطلق اليوم فى نسختها الثانية والثلاثين، حتى ١٩ يوليو المقبل، فى ظروف استثنائية بعدما سحبت اللجنة التنفيذية التنظيم من الكاميرون، بسبب تأخر الاستعداد لاستقبال البطولة.

مهمة كانت صعبة وثقيلة للغاية بحسب تصريحات الجميع، فالاستعداد للعرس الإفريقى، فى وقت قصير، ولأول مرة فى التاريخ تقام البطولة بـ ٢٤ منتخبا بدلا من ١٦، كان يحتاج لدولة بإمكانات ضخمة، وهو ما وجدته اللجنة التنفيذية فى مصر التى طلبت هذه المهمة الثقيلة. ٦ ملاعب، تزينت لاستقبال العرس الإفريقى، فى إنجاز يقترب من حد الإعجاز، خاصة إذا ما نظرنا إلى ملعب مثل استاد القاهرة، الذى سيعود للحياة فى أبهى صورة اليوم، علاوة على تغييرات جذرية فى استادات الإسكندرية والإسماعيلية والسويس الجديد، علاوة على تغييرات ملموسة فى الدفاع الجوى والسلام. وتعد هذه النسخة استثنائية فى تاريخ البطولة القارية، التى انطلقت نسختها الأولى عام ١٩٥٧ بالسودان؛ حيث تقام فى فصل الصيف لأول مرة، كما يشارك فيها ٢٤ منتخبا للمرة الأولى بدلا من ١٦ منتخبا. ونستعرض فى التقرير التالى، أبرز المعلومات عن الملاعب الستة التى سوف تستضيف مباريات أمم إفريقيا ٢٠١٩.

القاهرة

هو الاستاد الرسمى للمنتخب المصرى لكرة القدم، تم افتتاحه عام ١٩٦٠ فى عهد الرئيس المصرى الراحل جمال عبدالناصر، قبل أن يتم تجديده عام ٢٠٠٤ بمبلغ ١٥٠ مليون جنيه مصرى.

استضاف استاد القاهرة العديد من البطولات الرياضية الكبرى، من بينها بطولة كأس الأمم الإفريقية أعوام ١٩٧٤ و١٩٨٦ و٢٠٠٦، بالإضافة لبطولة كأس العالم للناشئين لكرة القدم تحت ١٧ سنة عام ١٩٩٧ وكأس العالم للشباب تحت ٢٠ سنة عام ٢٠٠٩.

وشهد استاد القاهرة، الذى يمثل علامة مهمة فى البنية الرياضية المصرية، حفل افتتاح دورة الألعاب الإفريقية الخامسة عام ١٩٩١ ودورة الألعاب العربية عام ٢٠٠٧، كما أقيمت عليه العديد من المباريات الإفريقية المهمة سواء لمنتخب مصر أو قطبى الكرة المصرية الأهلى والزمالك.

قام بتصميم الاستاد المهندس المعمارى الألمانى فيرنر مارش، وهو نفس المهندس الذى قام بتصميم الملعب الأولمبى فى العاصمة الألمانية برلين الذى استضاف دورة الألعاب الأولمبية عام ١٩٣٦، وفى عام ٢٠٠٤ تم تجديد الاستاد لكى يلائم المعايير الأولمبية القياسية الجديدة فى القرن الحادى والعشرين. تبلغ الطاقة الاستيعابية للملعب ٧٥ ألف متفرج، ويقع فى ضاحية مدينة نصر شمال شرق العاصمة القاهرة، حيث يبتعد بمسافة عشرة كيلومترات من مطار القاهرة الدولى و٣٠ كيلومترا من وسط المدينة.

وتقام على استاد القاهرة مباريات المجموعة الأولى، التى تضم منتخبات مصر وزيمبابوى والكونغو الديمقراطية وأوغندا.



الإسكندرية

هو الاستاد الأقدم والأعرق ليس فى مصر فقط ولكن فى قارة إفريقيا بأكملها، يقع فى مدينة الإسكندرية الساحلية، شمال غرب العاصمة المصرية القاهرة.

تم افتتاح الملعب فى ١٧ نوفمبر عام ١٩٢٩، وسمى حينها بملعب فؤاد الأول، وافتتح بحضور الملك فؤاد الأول بمباراة جمعت بين فريق الاتحاد السكندرى وفريق القاهرة، وعقب قيام ثورة ٢٣ يوليو ١٩٥٢ تم تغيير اسم الملعب إلى ملعب البلدية، ثم تغير إلى اسمه الحالى الإسكندرية.

أسند تصميم الملعب عند تأسيسه إلى المهندس المعمارى الروسى نيكوسوف الذى قام بتصميم الملعب من وحى أقواس النصر اليونانية على النمط الرومانى القديم، ولكن بطريقة حديثة، وراعى أن يحتوى تصميم الملعب على أجزاء من أسوار الإسكندرية الإسلامية القديمة والتى كانت موجودة فى نفس الموقع الذى بنى عليه الملعب والتى تقع فى الجانب الشمالى من الاستاد وتطل على المشجعين.

وبلغت الطاقة الاستيعابية للملعب عند افتتاحه ١٣٦٦٠ مقعدا، قبل أن يزيد إلى ٢٠ ألف مقعد بعد التجديدات التى أجريت عليه، وشهد الملعب العديد من اللقاءات الدولية على مر السنين، علما بأنه أول ملعب فى الوطن العربى يتم تركيب أبراج إنارة به.

ويعتبر استاد الإسكندرية هو الملعب الرسمى لفريقى الاتحاد وسموحة السكندريين، كما أقيمت عليه العديد من المباريات فى بطولة كأس الأمم الإفريقية أعوام ١٩٧٤ و١٩٨٦ و٢٠٠٦، بالإضافة لبطولتى كأس العالم للناشئين والشباب عامى ١٩٩٧ و٢٠٠٩ على الترتيب.

يستضيف ستاد الإسكندرية مباريات المجموعة الثانية التى تضم منتخبات نيجيريا وغينيا ومدغشقر وبوروندى.

السويس الجديد

ملعب متعدد الاستخدامات يقع فى مدينة السويس شرق القاهرة، وهو يستخدم غالبا فى مباريات كرة القدم، علما بأنه الملعب الرسمى لفريقى منتخب السويس وبتروجيت.

تم إنشاء ملعب السويس الجديد عام ١٩٩٠، حيث تبلغ طاقته الاستيعابية ٢٥ ألف مقعد، ويعتبر أحد أهم المعالم الرياضية فى مدينة السويس خلال الوقت الحالى.

استضاف الملعب العديد من المباريات لفريقى الأهلى والزمالك فى مسابقات الأندية الإفريقية، ولم تقم عليه أى بطولات قارية أو عالمية من قبل.

تقام على ملعب السويس مباريات المجموعة الخامسة، التى تضم منتخبات تونس وموريتانيا ومالى وأنجولا.



السلام

هو ملعب متعدد الاستخدامات يقع فى مدينة السلام بالقاهرة، تم افتتاحه عام ٢٠٠٩، من أجل استضافة مباريات كأس العالم للشباب فى العام نفسه، ويتسع إلى ٢٥ ألف متفرج.

يعد استاد السلام الملعب الرئيسى لفريق الإنتاج الحربى، كما استضاف الملعب مجموعة كبيرة من مباريات فريق الأهلى خلال الموسمين الماضيين بالمسابقة المحلية، وكذلك عددا من لقاءات الفريق الأحمر الإفريقية. يتميز استاد السلام بوجود مهبط للطيران، كما تم تصميم مدرجاته على شكل بيضاوى به منحنى عند المقطع ليوفر لكل مشاهد الرؤية المثالية، أما أرضية الملعب فكانت عند إنشائه من النجيل الصناعى، قبل أن يتحول إلى النجيل الطبيعى عام ٢٠١٥.

وتجرى على ملعب السلام مباريات المجموعة الرابعة التى تضم منتخبات المغرب وكوت ديفوار وجنوب إفريقيا وناميبيا.

الإسماعيلية

يقع فى مدينة الإسماعيلية بإقليم قناة السويس، حيث يعد هو الملعب الرئيسى لفريق الإسماعيلى، وكان ضمن الملاعب التى استضافت فاعليات بطولة كأس الأمم الإفريقية عام ٢٠٠٦. يعتبر استاد الإسماعيلية من الملاعب العريقة فى القارة السمراء، حيث تم إنشاؤه عام ١٩٣٩، وتبلغ سعته ٢٠ ألف متفرج تقريبا.

جرت على استاد الإسماعيلية مباريات بطولتى كأس العالم للناشئين والشباب، واستضاف العديد من المباريات الإفريقية للنادى الإسماعيلى، من بينها إياب نهائى دورى الأبطال عام ٢٠٠٣ أمام إنيمبا النيجيرى. تقام على استاد الإسماعيلية مباريات المجموعة السادسة، التى تضم منتخبات الكاميرون (حامل اللقب) وغانا وبنين وغينيا بيساو.





٣٠ يونيو (الدفاع الجوى)

هو الملعب الرئيسى للقرية الرياضية للدفاع الجوى، يقع بمنطقة التجمع الخامس بالعاصمة القاهرة، ويتسع إلى ٣٠ ألف متفرج.

سمى بهذا الاسم لأنه يواكب يوم احتفال قوات الدفاع الجوى بذكرى بناء حائط الصواريخ الحصين، الذى كبد سلاح الطيران الإسرائيلى خسائر بالغة خلال حرب الاستنزاف بين مصر وإسرائيل.

تم افتتاح الملعب عام ٢٠١٢، وجرت عليه أول مباراة فى ٢١ أكتوبر من نفس العام بين الأهلى المصرى وصن شاين النيجيرى فى إياب الدور قبل النهائى لبطولة دورى أبطال إفريقيا.

استضاف استاد ٣٠ يونيو العديد من المباريات المهمة سواء للمنتخب المصرى أو الأندية المصرية من أبرزها مباراة مصر وغانا فى تصفيات كأس العالم ٢٠١٤، كما أقيم عليه السوبر الإماراتى عامى ٢٠١٧ و٢٠١٨، علما بأنه استضاف جميع مباريات فريق بيراميدز فى الموسم الحالى بالدورى المصرى. يستقبل الملعب مباريات المجموعة الثالثة التى تضم منتخبات السنغال والجزائر وكينيا وتنزانيا.

«النقل»: استعدادات خاصة فى «السكة الحديد والمترو»

كتب ـ أحمد سعداوى:

أجرت وزارة النقل استعدادات خاصة لبطولة كأس الأمم الإفريقية، المقرر انطلاقها، اليوم، إذ أصدرت الوزارة تعليمات مشددة لقيادات هيئة السكة الحديد ومترو الأنفاق لتسهيل نقل الركاب من وإلى الملاعب التى ستقام عليها المباريات. ووجه وزير النقل كامل الوزير، قيادات المترو برفع درجة الاستعداد بالمحطات مع التركيز على المحطات التى سيتم انعقاد البطولة فى نطاقها بالقاهرة وتشكيل فرق للطوارئ لمتابعة الموقف باستمرار بالمحطات وزيادة أعداد صرافى التذاكر، وتشغيل المحطات بكامل طاقتها بالتنسيق مع إدارات الركاب وتعديل جداول تشغيل القطارات بخطوط المترو الثلاثة لتقليل زمن التقاطر وتوفير قطارات فوارغ لسحب التكدسات خلال المباريات الهامة ذات الإقبال الجماهيرى الكثيف مثل مباريات الافتتاح والنهائيات. وأضاف الوزير، أنه تم فتح عدد من محطات الجزء الأول من المرحلة الرابعة للخط الثالث للمترو وتشمل (هارون ونادى الشمس وألف مسكن)، أمام الركاب فى تشغيل تجريبى بالركاب بدءا من السبت الماضى، لنقل الركاب إلى استادى القاهرة و٣٠ يونيو والسلام، فضلا عن مد عدد ساعات تشغيل المترو خلال البطولة الإفريقية تسهيلا على الجماهير ليصبح التشغيل من الساعة ٥٫٣٠ صباحا حتى الواحدة والنصف بعد منتصف الليل.

وأصدر وزير النقل تعليمات إلى قيادات السكة الحديد برفع حالة الاستعداد القصوى وانتظام مواعيد رحلات التشغيل للقطارات اليومية على خطوط (القاهرة ـ الإسكندرية)، (القاهرة ـ السويس)، (القاهرة ـ الإسماعيلية)، وذلك لنقل الجماهير إلى الاستادات التى ستقام عليها عدد من مباريات البطولة بمدن (الإسكندرية ـ والسويس ـ والإسماعيلية) بالتنسيق مع المحافظات وهيئة النقل العام للاستعانة بأتوبيسات الهيئة لتسهيل نقل الجماهير من أمام محطات مترو الانفاق ومحطات السكة الحديد للوصول إلى الاستادات.

الإسكندرية والسويس والإسماعيلية تضع اللمسات الأخيرة لاستقبال فاعليات البطولة

كتبت ـ هدى الساعاتى وأميرة محمدين ومحمود محمد هاشم:

أنهت محافظتا الإسكندرية والإسماعيلية، استعداداتهما لاستقبال مباريات بطولة كأس الأمم الإفريقية، من خلال تطوير وتجميل جميع المناطق المحيطة بالاستادات، فضلا عن توفير الخدمات الطبية اللازمة لتأمين بعثات الوفود والمباريات، وتجهيز برامج سياحية وترفيهية لجميع الفرق بربوع المحافظتين.

فى الإسكندرية، أعلن المحافظ عبدالعزيز قنصوة، أمس؛ إنهاء جميع الاستعدادات لاستقبال بطولة كأس الأمم الإفريقية، موضحا أن استاد الإسكندرية الرياضى والمنطقة المحيطة به شهد أعمال تطوير مكثفة خلال الأشهر الماضية.

وأشار إلى أنه تم الانتهاء من جميع أعمال التطوير والتجميل لجميع الشوارع والميادين خاصة المداخل والمحاور المرورية الرئيسية بالمحافظة، ورفع كفاءتها وتزيينها، وصيانة وتجديد أعمدة الإنارة بها، ووضع العلامات الإرشادية والمرورية اللازمة وصيانة جميع المسطحات الخضراء وتشغيل النوافير بالميادين بنطاق المدينة.

وأضاف محافظ الإسكندرية أنه تم تزيين مداخل المدينة بعلم مصر وأعلام الدول والفرق المشاركة، وأنه تم إعداد وتجهيز عدة برامج سياحية وترفيهية لجميع الفرق المشاركة والوفود المرافقة لها من الدول الأفريقية، تتضمن تنظيم فقرات فنية وثقافية، إلى جانب تنظيم برنامج خاص لزيارة جميع الأماكن السياحية ومعالم المحافظة.

وفى السويس، أنهت المحافظة استعداداتها، من خلال تطوير الاستادات، والمناطق المحيطة بها، وتطوير كورنيش النيل، فضلا عن إنشاء مركز إعلامى يستقبل أكثر من ٢٠٠ صحفى، مزود بأحدث الأجهزة وتوصيل شبكات إنترنت، وإنشاء غرفة للعناية المركزة والإسعافات الأولية، وزيادة عدد الكاميرات بغرف التحكم من ٩٥ كاميرا إلى ١٢٠ كاميرا لمراقبة الملعب من الداخل والخارج.

واستقبلت المحافظة منتخبات المجموعة الخامسة «أنجولا وتونس ومالى وموريتانيا» فى أحد فنادق العين السخنة، بتقديم عروض فنية ورقصة التنورة وعروض لفريق الطلائع بمديرية الشباب والرياضة بمركز شباب المدينة بمشاركة فريق من الكشافة البحرية والجوية.

وفى الإسماعيلية، أنهت المحافظة استعدادات استضافة المجموعة السادسة، إذ شهدت أعمال تطوير وتجميل فى العديد من الشوارع والميادين وتزينت بأعلام الفرق المضيفة، بجانب أعمال الرصف ووضع العلامات الإرشادية والمرورية المضيئة وطلاء واجهات المبانى وزيادة كشافات الإضاءة وصيانة المسطحات الخضراء، بجانب الإجراءات الأمنية الكثيفة التى تشهدها شوارع الإسماعيلية وخاصة المنطقة المحيطة بالإستاد وأماكن تدريب وإقامة الفرق.

■ تطوير جميع المناطق المحيطة بالاستادات.. وبرامج سياحية وترفيهية لجميع الفرق المشاركة لزيارة معالم المحافظات لدعم السياحة

وأكد رئيس مجموعة الإسماعيلية محمد شيحة، انتهاء جميع أعمال تطوير استاد الإسماعيلية وأنظمة المراقبة الحديثة وطلاء واجهة النادى وتركيب البوابات الإلكترونية، موضحا أن الفرق المشاركة تقيم فى عدة فنادق وقرى سياحية بالمحافظة وتجرى تدريباتها فى ملاعب تلك الفنادق بعد تجهيزها، وأن متطوعى البطولة نفذوا حملة توعية إعلامية للتجار والمحال السياحية بحسن استقبال لاعبى وجماهير الفرق المشاركة. وذكر مدير عام السياحة بالمحافظة ممدوح النصيرى، أنه تم إعداد برامج سياحية وترفيهية متنوعة للفرق المشاركة والوفود المرافقة لها من الدول الإفريقية، تتضمن تنظيم فقرات فنية وثقافية وبرنامج خاص لزيارة جميع الأماكن والمزارات السياحية ومعالم المحافظة





الإسماعيلية تتزين لاستقبال كأس الأمم الإفريقية

«الداخلية» تدفع بـ ١٥ ألف ضباط وجندى لتأمين «أمم إفريقيا»

استعدادات أمنية مكثفة لتأمين بطولة الأمم الإفريقية

تصوير ـ أحمد رضا

■ مصدر: فتح أبواب الاستاد للجماهير اليوم من الـ ١ إلى الـ ٦٫٣٠ مساء.. ويحظر دخول: الأسلحة النارية والشماريخ وأقلام الليزر وعلب الكبريت و الولاعات والشواحن والمحمول المغلق

كتب ـ مصطفى عطية وليد ناجى:

شهد محيط الملاعب المقرر تستضيف مباريات كأس الأمم الإفريقية لكرة القدم ٢٠١٩، بمحافظات «القاهرة، الإسكندرية، والسويس، والإسماعلية»، أمس، انتشارا أمنيا مكثفا، حيث نشرت وزارة الداخلية نحو ١٥ ألف ضابط وجندى لتأمين الفعاليات.

فيما أعدت الإدارة العامة للمرور بقيادة اللواء عصام شادى، خطة أمنية محكمة لتيسيير الحركة المرورية بالتزامن مع افتتاح مباريات البطولة التى تبدأ اليوم، بمباراة منتخبى مصر زيمبابوى، باستاد القاهرة.

كما أعد قطاع العلاقات العامة والإعلام بوزارة الداخلية، أغنية جديدية للترحيب بضيوف مصر خلال الفعاليات، كما نشرت وزارة الداخلية أغنية «بيتكوا التانى» غناء سمسم شهاب، بمناسبة تنظيم للبطولة.

وتم إعلان حالة الاستنفار الأمنى، بالقاهرة مع نشر الخدمات التأمينية بمحيط استاد القاهرة، حيث تقام على أرضه مباراة الافتتاح كما تم توسيع دائرة الاشتباه الجنائى والسياسى بمحافظات «القاهرة، الإسكندرية، الجيزة، الإسماعيلية، والسويس»، بالإضافة إلى رفع حالة الاستنفار للدرجة القصوى، من أجل توفير مناخ آمن للمواطنين والمنتخبات المشاركة والضيوف.

وقال مصدر أمنى: إن وزير الداخلية اللواء محمود توفيق، وجه بإنشاء غرفة عمليات بوزارة الداخلية لتلقى البلاغات بعدة لغات طوال الـ٢٤ ساعة، واتخاذ جميع التيسيرات اللازمة فى استقبال مشجعى المنتخبات المشاركة فى البطولة بكل الموانئ والمطارات، واتخاذ جميع إجراءات حماية المنشآت المهمة والحيوية والمنشآت الرياضية وإحكام الرقابة على الطرق والمحاور وتسهيل دخول وخروج المشجعين للمباريات.

وأكد المصدر، فى تصريحات لـ«الشروق»، أنه تم وضع خطة أمنية متكاملة بالتنسيق مع جميع الجهات المعنية، لضامن أمن وراحة الجماهير والانضباط الكامل بالطرق المؤدية للاستاد وصولا للمدرجات، مشيرا إلى أنه تقرر فتح أبواب الاستاد للجماهير من الساعة ١ من مساء يوم إقامة المباراة اليوم الجمعة، على أن تغلق الأبواب فى تمام الـ ٦٫٣٠ مساء. وقال: «إنه لن يسمح بالدخول عقب هذا الموعد، لن يسمح بدخول الاستاد إلا لحاملى الـ«FAN ID» والتذكرة الخاصين بالمشجع، ويحظر اصطحاب الممنوعات والآلات التى يمكن أن تحدث ضررا عاما بجسم الإنسان حتى لو كانت غير مصممة لهذا الغرض وجميع الأجسام والمواد مجهولة الهوية أو غير المبرر سببا لحملها أو أى أغراض يصعب فتحها لتفتيشها يدويا أو تصويرها باستخدام أجهزة التفتيش بالأشعة.

وأشار إلى أنه من بين تلك الممنوعات: «الأسلحة النارية بكل أنواعها حتى المرخص منها، أو التى يتمتع حاملها بالإعفاء من الترخيص، محدثات الصوت من الصواريخ والألعاب النارية، شماريخ، الآلات الحادة والمدببة، أجهزة التسخين ومصادر الاشتعال، مواد سريعة الاشتعال، عبوات الغاز المضغوطة، أقلام الليزر، الصفارات، الإسبراى، POWER BANK، علب الكبريت، العصى الخشبية للأعلام، الولاعات، شواحن التليفونات المحمولة، التليفون المحمول المغلق، زجاجات وعلب المياه الغازية المعدنية، أجهزة الريموت كنترول».

ولفت إلى أنه يسمح فقط بدخول أكواب المياه البلاستيكية وعلب العصير الكرتون والأطعمة فى أطباق «فويل»، الهواتف المحمولة المفتوحة، موضحا أنه تم تزويد المدرجات بكاميرات مراقبة لرصد جميع مظاهر الشغب أو الاحتكاك واتخاذ الإجراءات القانونية حيالهم.

وتابع، أنه تم وضع علامات إرشادية بمنطقة استاد القاهرة لإرشاد وإعلام الجماهير بأماكن الدخول وساحات الانتظار وطرق الوصول والخروج من وإلى المنطقة، إلى جانب الخدمات الأمنية المتواجدة والتى يمكن الاسترشاد من خلالها، مطالبا الجميع الالتزام بتعليمات الأمن والتعاون مع رجال الشرطة لتنفيذ خطط التأمين بكل دقة وإتقان والعمل على إظهار مصر بالصورة الحضارية المشرفة.

وأضاف، أن خطط التأمين تشمل تعيين ارتكازات أمنية أمام أماكن إقامة الضيوف المختلفة والاستادات والشوارع المؤدية إليها، وتعيين الخدمات المرورية التى تعمل على تسيير حركة المرور ومساعدة الضيوف والمشجعين للوصول إلى الملاعب بسهولة ويسر. وأكد أن الخطط تشمل أيضا، تكثيف الدوريات والأقوال الأمنية بالشوارع والميادين الرئيسية لفرض السيطرة الأمنية، بالإضافة إلى الارتكازات والخدمات الأمنية بمحيط المنشآت المهمة والحيوية بخاصة الأثرية، فى ضوء الإقبال المتوقع على زيارة المعالم الأثرية من قبل الضيوف.

ولفت إلى، أن الإدارة العامة للمرور تنسق بشكل يومى مع الإدارة العامة لمرور القاهرة على تنفيذ بنود الخطة الأمنية والتى شمل أبرز بنودها تفعيل سيارات الإغاثة المرورية بشكل قوى فى الطرق المؤدية لاستاد القاهرة للوصول لأى سيارات متعطلة والتعامل معها لمنع أى حالات للكثافات المرورية بالطريق.

إلى ذلك، شهدت المناطق الأثرية والسياحية تعزيزات أمنية لتأمين الأفواج السياحية من ضيوف الأمم الإفريقية الذين يستغلون وجودهم بمصر لزيارة المناطق الأثرية والاستمتاع بها.

يشار إلى أن الشركة المنظمة لدخول المباريات والشركات الأمنية التابعة لها انتهت من جميع الاستعدادات الخاصة بالتنظيم والتأمين والإشراف الكامل على استاد القاهرة ووضعت مجموعة من المعايير العالمية تحقق جميع عناصر الأمن والأمان، من بينها: الاستعداد بأجهزة الكشف عن بطاقة المشجع أو الـ«Fan ID» ومطابقتها مع التذكرة، حتى لا يتم تسلل أى أحد غير معروف أو مشكوك فى سلوكه أو لا يحمل بطاقة المشجع مع التذكرة المعتمدة الصادرة عن الشركة.

«الصحة» تنفذ خطة تأمين طبى شامل للبطولة

■ تأمين محيط الاستاد بـ ٢٠ سيارة إسعاف فى المباريات الجماهيرية.. وتخصيص طاقم طبى وسيارة إسعاف أثناء تدريبات كل المنتخبات

كتبت ـ أسماء سرور:

أعلنت وزارة الصحة وضع خطة تأمين طبى شامل لبطولة كأس الأمم الإفريقية فى مصر، بدءا من اليوم وحتى ١٩ يوليو المقبل، طبقا للمعايير الطبية للاتحاد الإفريقى لكرة القدم «الكاف»، لجميع الاستادات والملاعب التى ستقام بها البطولة.

وقال رئيس هيئة الإسعاف المصرية محمد جاد: إنه سيتم تأمين الجماهير لأول مرة بفرق إسعافية داخل المدرجات مجهزة بحقيبة طبية وأخرى للطوارئ، إضافة إلى توفير فريق إسعافى مكون من ٤ مسعفين وأطباء لكل فريق من اللاعبين.

وأشار إلى وجود عيادتين داخل الاستاد مجهزين بعناية فائقة وبهما أطقم إسعافية على أعلى مستوى، وأنه سيتم توفير سيارتى إسعاف داخل الملعب، بالإضافة إلى سيارة عند كل بوابة دخول، موضحا أنه سيتم تأمين محيط الاستاد بـ٢٠ سيارة إسعاف فى المباريات ذات الكثافة الجماهيرية.

وقال جاد إنه تم اختيار قائد للفرق مزود بجهاز لاسلكى للتنسيق، والتواصل بين فرق الإسعاف بالداخل وسيارات الإسعاف بالخارج لنقل المصابين فى حالات الطوارئ التى تستدعى نقلهم للمستشفيات.

وأكد أن هيئة الإسعاف خصصت سيارة مجهزة توجود على مدى ٢٤ ساعة أمام كل الفنادق المقيم بها فرق المنتخبات، وأنه تم تخصيص طاقم طبى وسيارة إسعاف، أثناء تدريب كل منتخب على أرضية الاستاد المخصص للتدريب.

وأكد جاد أنه تم عمل تدريبات ميدانية لفرق الإسعاف المشاركة فى تأمين البطولة طبيا، على يد عدد من الأطباء والمسعفين ذوى الكفاءة العالية، والذين تم تدريبهم فى اليابان أخيرا على أحدث طرق وآليات الإسعاف الحديثة، وذلك طبقا للمعايير الدولية لـ FIFA.

وأشار إلى أن الخطة النهائية لتدريب رجال الإسعاف، التى شملت إخلاء اللاعبين من أرضية الملعب وكيفية التعامل مع المصابين من خلال الفرق الطبية المتواجدة، بمشاركة ١٤٥ مسعفا و٣٠ طبيبا من المحافظات المشاركة بالبطولة، لافتا إلى أن التدريبات تمت باستخدام ناقلات إسعافية مستحدثة لأول مرة فى الملاعب المصرية، إضافة إلى ما يزيد عن ٥٠ شنطة إسعافية جديدة للتدريب عليها.

العاصمة تستعد لاستقبال «كان ٢٠١٩» بـ«دورات مياه متنقلة» وشاشات عرض وأتوبيسات

كتبت ـ ياسمين عبدالرازق ومنال الوراقى:

أنهت محافظة القاهرة استعداداتها لاستقبال بطولة كأس الأمم الإفريقية، التى تستضيفها مصر للمرة الخامسة، بدءا من الجمعة المقبل ٢١ يونيو حتى ١٩ يوليو المقبل.

وانتهت المحافظة من نشر نماذج حمامات للرجال والسيدات متنقلة بالميادين العامة، بالإضافة إلى وجود منفذ لبيع المشروبات والمأكولات الخفيفة، و٢ شاشة تليفزيون فى لوحات إعلانية مثبتة على جوانب الوحدة.

ونشرت المحافظة ٣٠ دورة مياه عمومية مجانية متنقلة بمحيط استادى القاهرة والسلام لخدمة الجماهير.

كما نشرت المحافظة شاشات عرض كبيرة فى مراكز الشباب والميادين العامة، لبث المباريات وفاعليات البطولة، بجانب بث إعلانات وأفلام تسجيلية عن محافظة القاهرة وتاريخها وأهم مزاراتها السياحية، بالإضافة إلى وجود منفذ لبيع المشروبات والمأكولات الخفيفة.

إلى هذا خصصت هيئة النقل العام ٦٠٠ أتوبيس لنقل الجمهور من المحطات الرئيسية على مستوى القاهرة الكبرى إلى الاستادات التى تستضيف المباريات، خلال بطولة الأمم الإفريقية.

واستكملت المحافظة أعمال تطوير استاد القاهرة الدولى، التى شملت جميع مكوناته، بما فيها المنشآت والتجهيزات بالاستاد، وتركيب المقاعد بالمدرجات، وتطوير المقصورة الرئيسية وغرف خلع الملابس، فضلا عن الخدمات والطرق المحيطة به، ليظهر فى أبهى صوره مضاهيا الاستادات العالمية.

كما انتهت من أعمال دهان العقارات والمبانى المحيطة بملعبى القاهرة والسلام، ومقرات الفرق المشاركة فى البطولة، بألوان موحدة حتى تظهر بمظهر جمالى لائق، كما قامت بتزويد تلك المناطق بكاميرات المراقبة، ومهدت شارعا يربط بين طريق النصر وشارع يوسف عباس، مع توسيع الأرصفة، وزراعة أشجار النخيل.

وفى ذات السياق طرحت هيئة النقل العام بالقاهرة اشتراكات على خطوطها الجديدة المخصصة لنقل جماهير البطولة، على أن تكون قيمة الاشتراك ٧٥ جنيها، ويوفر لحامله ركوب جميع خطوط الهيئة الخاصة بالبطولة طوال فاعلياتها فى مصر، إذ فتحت الهيئة ٥ منافذ لبيع الاشتراك الجديد، وهم مكتب الاشتراكات بموقف العباسية، ومكتب الاشتراكات بموقف المظلات، ومكتب ناظر المحطة بموقف العتبة، ومكتب ناظر المحطة بموقف المنيب، ومكتب ناظر المحطة بموقف عبدالمنعم رياض.

وأكد محافظ القاهرة خالد عبدالعال، الانتهاء من جميع الاستعدادت والتجهيزات اللازمة لاستقبال الوفود المشاركة فى البطولة.

وأوضح عبدالعال، فى تصريحات صحفية، أن هيئة النقل العام بالقاهرة، انتهت أيضا من تجديد جميع محطات الانتظار المؤقت الخرسانية بالميادين والمواقف فى أنحاء العاصمة، الخاصة بالنقل العام، لافتا إلى أنه تم الانتهاء من أعمال إنشاء شارع جديد بمحيط استاد القاهرة، كما تم تجهيز جميع الشوارع الرئيسية والأرصفة وتزيينها وتطوير الحدائق، بالإضافة إلى إنشاء حدائق جديدة.

خالد عبد العال

رفع درجات الاستعداد بمطار القاهرة

أعلنت إدارة الجمارك بمطار القاهرة الدولى، بالتنسيق مع الأجهزة العاملة بمطار القاهرة الدولى رفع درجات الاستعداد القصوى لاستقبال الجماهير والفرق المشاركة ببطولة كأس الأمم الإفريقية، وذلك لتسهيل إجراءات وصولهم وتذليل جميع الصعوبات أو المعوقات التى قد تواجههم بالمطار. كما تم تدعيم صالات المطار، بأعداد إضافية من مأمورى الجمارك، وتشغيل أجهزة أشعة الإكس راى الحديثة، لتسهيل الإجراءات الجمركية على القادمين وإنهاءها بسرعة ودقة عالية.

أحمد أحمد يشيد بجهود مصر ويشكر السيسى للمساعدة فى استضافة أمم إفريقيا

كتب ـ خالد الشهاوى:

أشاد أحمد أحمد، رئيس الاتحاد الإفريقى لكرة القدم، بالجهد الكبير الذى قامت به مصر لتنظيم بطولة كأس الأمم الإفريقية رغم الظروف والتحديات التى أحاطت بالبطولة، وضيق الوقت فى تلك النسخة الاستثنائية، موجها الشكر إلى الرئيس عبدالفتاح السيسى رئيس الجمهورية لدوره فى إقامة هذه البطولة بعدما نجح فى الالتزام بوعده بتنظيم البطولة خلال ٥ أشهر فقط.

وأضاف رئيس الاتحاد الإفريقى لكرة القدم خلال المؤتمر الصحفى الذى عقد أمس فى استاد القاهرة، أن كل التجهيزات سارت على أفضل وجه قبل البطولة، وهناك مؤشرات على النجاح الذى ستشهده البطولة مثل حفل قرعة البطولة الذى أقيم عند سفح الأهرامات والذى كان مميزا، وقال أحمد أحمد: «اللجنة المنظمة للبطولة التزمت بكل ما طلب منها منذ اجتماع داكار فى يناير الماضى، أظن أن كل الاستعدادات تمت على شكل مميز»، وأكمل: «خمسة أو ستة أشهر رقم لا يذكر فى إمكانية تنظيم بطولة بحجم كأس أمم إفريقيا».

وأشار أحمد إلى أن اللجنة التنفيذية نجحت فى اتخاذ كل الإجراءات والقرارات الصعبة لضمان نجاح البطولة، موضحا أهمية قرار مشاركة ٢٤ منتخبا بدلا من ١٦ فقط، كما هو الحال فى النسخ الماضية لأول مرة فى التاريخ، وأوضح: «لن أكون رئيسا لاتحاد الكرة الإفريقى دون مشاركة الجميع فى كأس أمم إفريقيا».

وأكد رئيس «كاف» أن السلطات المصرية قدمت ضمانات كبيرة لسلامة المشجعين فى بطولة أمم إفريقيا ٢٠١٩، مشددا على أنه يجب تضافر الجهود على الصعيد الأمنى أو التنظيمى تجنبا للمشكلات، وقال: «نحن إخوة، ولا يجب علينا التخوف من أى شىء هنا فى مصر، وقارتنا بحاجة إلى الأمن والأمان الموجود هنا فى القاهرة وكل مدن البطولة».

وأوضح المالاجاشى أن الطريق نحو النسخة الثانية والثلاثين فى البطولة كان مليئا بالصعوبات والتحديات، وقال «وأحمد الله أننا وصلنا اليوم إلى اتخاذ كل ما يلزم لتنظيم البطولة التى تضم ٢٤ منتخبا»، مضيفا «إفريقيا استطاعت أن تظهر بشكل مميز، واتخذنا كل ما يلزم للنهوض بالكرة الإفريقية، إفريقيا تتميز جغرافيتها بالتنوع وإقامة البطولة فى الصيف كان قرارا حاسما».

وفيما يخص عودة الحكم جهاد جريشة لمزاولة عمله، قال رئيس الكاف: «إيقاف الحكم الدولى جهاد جريشة، وعودته أمر يعود إلى اللجنة التنفيذية للكاف، وليس من اختصاصات رئيس الكاف التدخل فى أعمال لجنة الحكام».

وأضاف «بالنسبة لاختيار الحكام هناك لجنة تختار وغياب أى حكم قد يكون هناك أسباب خاصة والحديث عن استبعاد أو ضم حكم مجرد جدل لا طائل منه».

كما كشف أحمد أحمد عن استخدام تقنية الـ«var»، فى دور الثمانية فى البطولة، بعدما اتفق الجميع على عدم استخدامها منذ بداية البطولة لأن الجميع لا يستطيع العمل بها، وأوضح «حرصنا على استقدام خبرات تجيد التعامل مع التقنية وكان قرار استخدامها فى نصف النهائى قبل أن يتم العمل بها فى دور الثمانية».

فى سياق مختلف، أعلن رئيس الاتحاد الإفريقى لكرة القدم، أنه تم تعيين لجنة للرقابة والتفتيش على الاتحاد، من جانب فاطمة ساموار، نائبة رئيس الاتحاد الدولى «فيفا»، لمدة ٦ شهور، موضحا أنه كلف نائبه أنطونى بافوى بمتابعة الأمر، وسيصدر بيانا بشأنه، وأوضح: «لن أعلق بالرفض أو القبول، سندرس ونصدر بيانا رسميا لتوضيح الأمر والتعليق عليه».

وتنطلق مساء اليوم، بطولة كأس الأمم الإفريقية ٢٠١٩، فى نسختها الـ٣٢ وهى المرة الخامسة التى تحتضن فيها مصر المسابقة القارية، كما أنها المرة الأولى التى تقام فيها البطولة فى الصيف.



جانب من المؤتمر الصحفى لأحمد أحمد

■ رئيس الكاف: كل التجهيزات سارت على أفضل وجه.. اللجنة المنظمة التزمت بكل ما طلب منها

الكونغو يواجه أوغندا على استاد القاهرة



يبحث منتخبا الكونغو الديمقراطية وأوغندا عن بداية جيدة فى مشوارهما ببطولة كأس الأمم الأفريقية لكرة القدم، المقامة فى مصر، وذلك عندما يلتقيان فى الرابعة والنصف مساء اليوم السبت باستاد القاهرة فى الجولة الأولى لمباريات المجموعة الأولى، التى تضم أيضا منتخبى مصر وزيمبابوى.

وتشهد المباراة مواجهة متكافئة بين المنتخبين اللذين استعادا الكثير من البريق فى السنوات الأخيرة، حيث يتطلعان للمضى قدما فى البطولة، والتواجد فى الأدوار النهائية بها.

واستعان المحلى فلوران إيبينجى مدرب الكونغو الديمقراطية فى قائمة الفريق النهائية التى سيخوض بها البطولة، بتوليفة من النجوم المحترفين بالخارج مثل سيدريك باكامبو لاعب بكين جوان الصينى.

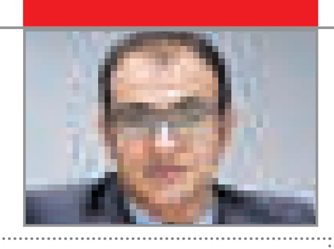
ويأمل منتخب أوغندا، الذى يتولى تدريبه الفرنسى سيباستيان ديسابر، فى الظهور بشكل أفضل مما قدمه فى نسخة البطولة الماضية، التى جرت بالجابون عام ٢٠١٧، التى شهدت خروجه من الدور الأول.

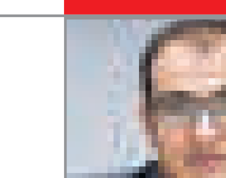
نيجيريا أمام بوروندى.. ومدغشقر مع غينيا

يفتتح منتخبا نيجيريا وبوروندى فعاليات المجموعة الثانية ببطولة كأس الأمم الأفريقية على استاد «الإسكندرية» فى السابعة مساء، بمباراة بين الفريقين ينتظر أن تكون من طرف واحد فى ضوء تاريخ وإمكانيات وخبرة الفريقين ولكن تبقى المفاجآت واردة بالطبع.

وتمثل المباراة ضربة بداية جديدة للنسور فى البطولات الأفريقية حيث يعود المنتخب النيجيرى للظهور فى النهائى للمرة الأولى منذ فوزه باللقب الثالث له فى تاريخ البطولة وذلك خلال النسخة التى استضافتها جنوب أفريقيا عام ٢٠١٣.

ويبحث النسور عن ضربة بداية قوية فى هذه البطولة لأن عدم نجاح الفريق فى إنهاء الدور الأول فى صدارة المجموعة يعنى أن النسور تعانى من أزمة حقيقية كما أن أى نتيجة سوى الفوز فى مباراة الغد يعنى أن الفريق سيواجه صعوبات كبيرة حال تأهله للأدوار الإقصائية فى البطولة الحالية. وفى مباراة أخرى بنفس المجموعة والتى تقام فى العاشرة مساء، يستعد منتخب مدغشقر لتسجيل ظهوره الأول فى بطولات كأس الأمم الأفريقية، وذلك عندما يواجه نظيره الغينى.





نقطة فاصلة

وعد الأسد.. ووعد الفرعون

إذا ما أوفى الواعد بوعده، فلا بد أن تأخذ أى وعد مستقبلى له على محمل الجد، حتى وإن كان الشىء الذى يعد به، من وجهة نظرك، مستحيل الوفاء به، فهو على الأقل سيحاول التنفيذ، وهنا من الوارد أن يحالفه التوفيق جزاء على محاولته.

تعامل البعض مع الحديث الذى دار بين وزير الشباب والرياضة، د. أشرف صبحى، والنجم السنغالى ساديو مانى، والذى قال فيه سنفوز بالكأس، على أنها مداعبة من الأسد السنغالى لوزير الرياضة، إلا أننى لم أرها هكذا، بل أراها جرس إنذار، لا بد أن نضعه فى الاعتبار، لأن التجربة أثبتت أن مانى لا يطلق وعودا من أجل الاستهلاك.

فى منتصف مارس العام الحالى، كتبت مقالا بعنوان أسد يهدد عرش الفرعون، وأشرت إلى وعد مانى للجميع، فى يناير الماضى أثناء مؤتمر الأفضل فى إفريقيا التى فاز بها نجمنا محمد صلاح، والذى أكد خلاله السنغالى أنه لن يتنازل عن جائزة الأفضل فى الموسم المقبل، وقلت وقتها إن مانى منذ صرح بهذا وهو ينطلق بسرعة الصاروخ نحو تنفيذ وعده، متفوقا على الجميع للدرجة التى دفعته لتعويض الفارق بينه وبين صلاح، ليتقاسم معه جائزة هداف الدورى الانجليزى، مع الجابونى أوباميانج.

بالطبع الحذر مطلوب من كل الفرق التى سيواجهها الفراعنة فى البطولة التى تحتضنها مصر، لكن حينما يكون الواعد بحجم ساديو مانى، فلابد أن يرتفع معدل الحذر.

المبشر من وجهة نظرى، أننا لسنا أمام وعد مانى فقط، لكن هناك وعدا آخر أهم، وهو وعد محمد صلاح للوزير أيضا، حسبما نقلته بعض المواقع الإلكترونية، وهو أنه بقدر اهتمامه بتقديم صورة مشرفة بأداء المنتخب، فإنه لن يقبل بخروج الكأس من القاهرة.

أتفق معك أن كرة القدم لا تعترف بالوعود، بل بالفكر والتخطيط والجهد والعرق، لكن كل هذا لن يأتى إلا بالحلم والطموح، وهو ما يظهر من خلال التصريحات، ونتمنى أن يفى صلاح بوعده، وبالتالى يجبر زميله فى ليفربول على عدم الوفاء بالوعد.

لقب البطولة فى حد ذاته، من المؤكد أنه حلم لكل مصرى، وستزحف الجماهير خلف المنتخب فى الاستاد بعشرات الآلاف، وبالملايين خلف الشاشات بالدعوات لتحقيق الهدف المطلوب، ونأمل وندعو أن يتحقق، حتى ينضم لعدة بطولات حققتها مصر من هذه البطولة.

اللقب مهم بلا شك، لكننا حققنا بطولات أراها أهم أيضا، حينما طلبنا التنظيم فى وقت قصير للغاية كان بطولة، نجاحنا فى إقناع اللجنة التنفيذية للكاف بالتنظيم «بطولة»، الطفرة الواضحة فى شكل ملاعبنا «بطولة»، تطبيق نظام جديد للتذاكر «بطولة»، تناغم وتسابق كل أجهزة الدولة وسباقها مع الزمن لتقديم هذه الصورة «بطولة»، الالتفاف الشعبى والتشجيع على الإنجاز «بطولة»، بطولات كثيرة بالفعل تحققت تؤكد للجميع أنها كانت بطولة «شعب ودولة».

ما تحقق وسيتحقق، دليل قاطع أن هذا البلد يملك من الإمكانات ما يؤهله لأن يكون فى مكانة أفضل، وأن طموحنا فى مستقبل مشرق له ما يعززه، فقط علينا التخطيط والإخلاص والعمل، وقبل ذلك كله الإيمان بالقدرة على الإنجاز.

◆ خالد الإتربى ◆

khaledetriby@gmail.com



المنتخب الوطنى يفتتح مشواره فى كأس الأمم بالفوز على زيمبابوى بهدف تريزيجيه

تريزيجيه يسجل هدف المباراة الوحيد للمنتخب الوطنى

دفاع زيمبابوى نجح فى حصار صلاح طوال المباراة

■ الأداء الفنى تراجع فى الشوط الثانى.. أجيرى حاول استعادة التوازن بالدفع بالثلاثى سليمان ووردة ودونجا.. وعلاء رجل المباراة

كتب ـ خالد الإتربى:

تصوير ـ إسلام صفوت:

حقق المنتخب الوطنى فوزًا مهمًا على حساب منتخب زيمبابوى، بهدف وحيد، فى المباراة الافتتاحية لبطولة كأس الأمم الإفريقية ٢٠١٩، التى تستضيفها مصر حتى ١٩ يوليو المقبل، وسجل هدف المباراة الوحيد محمود حسن تريزيجيه فى الدقيقة ٤١ من الشوط الأول عن طريق مجهود فردى مميز.

بهذا الفوز احتل المنتخب الوطنى صدارة المجموعة الأولى بشكل مبكر برصيد ٣ نقاط، فيما قبع منتخب زيمبابوى فى المركز الأخير، وذلك قبل المباراة الثانية فى المجموعة التى تجمع أوغندا والكونغو الديمقراطية، فى الرابعة والنصف من مساء اليوم السبت.

بداية المباراة شهدت اعتماد المكسيكى خافيير أجيرى، المدير الفنى للمنتخب الوطنى على طريقته المعتادة فى اللعب «٤ـ٢ـ٣ـ١»، حيث بدأ بتشكيل مكون من: محمد الشناوى فى حراسة المرمى، وأحمد المحمدى، أحمد حجازى، محمود علاء، أيمن أشرف، طارق حامد، محمد النني، عبدالله السعيد، محمود تريزيجيه، محمد صلاح ومروان محسن.

فى المقابل، بدأ صنداى شيدزامبوا، المدير الفنى الوطنى لمنتخب زيمبابوى بطريقة اللعب «٤ـ٤ـ٢»، وبتشكيل مكون من: إدمور سيباندا فى حراسة المرمى، تينيج هاديبى، أليك موديمو، ديفاين لونجا، تينداى داريكوا، مارشال مونيتسى، مارفيلوس ناكامبا، أوفيدى كارورو، موسونا، موشيكوى وخاما بيليات.

بدأت المباراة بضغط قوى من قبل المنتخب الوطنى بحثًا عن هدف مبكر، حيث كانت أولى المحاولات فى الدقيقة الثانية بعد عرضية أرسلها محمد صلاح وحولها الحارس لركنية، نفذها صلاح قصيرة قبل أن تعود إليه ويحولها عرضية على رأس مروان محسن، ولكن حارس المرمى تصدى لها وحولها لركنية أخرى.

على الجانب الآخر، ظهر منتخب زيمبابوى فى النصف الهجومى للمرة الأولى فى الدقيقة الخامسة عن طريق كرة بينية من خاما بليات تتحول لركنية بعد تدخل محمود علاء.

وشهدت الدقيقة التاسعة أخطر هجمات المنتخب الوطنى بعد عدد من التمريرات القصيرة بين صلاح ومروان محسن، سددها عبدالله السعيد وتصدى لها حارس زيمبابوى، قبل أن يتابعها تريزيجيه ولكن لخارج الملعب.

مع مرور الوقت بدأ منتخب «المحاربون» الدخول فى المباراة، حيث شهدت الدقيقة ١٠ شبه انفراد للاعبى منتخب زيمبابوى، فشلوا فى استغلالها لتتحول لكرة عرضية يحصل من خلالها محمد الشناوى على خطأ بعد تدخل مهاجم زيمبابوى.

وكاد منتخب زيمبابوى يفاجئ المنتخب الوطنى بهدف أول فى الدقيقة ٣٧، من كرة خطيرة بعد ضربة حرة نفذها منتخب زيمبابوى بطريقة سريعة قبل أن يتدخل الشناوى وينقذ مرماه من انفراد مؤكد.

فى الدقيقة ٤١ نجح محمود حسن تريزيجيه، فى إحراز الهدف الأول للمنتخب الوطنى بعدما نجح فى اختراق دفاعات منتخب زيمبابوى من جهة اليسار، قبل أن يسدد كرة على يسار حارس المرمى الذى اكتفى بمشاهدتها داخل المرمى، لينتهى الشوط الأول بتقدم المنتخب بهدف نظيف.

منتخب زيمبابوى ظهر فى الشوط الثانى بحال أفضل من الأول، وبدأ أولى محاولاته الهجومية عن طريق تسديدة من مسافة بعيدة عن طريق اللاعب كرورا فى الدقيقة ٥٦ تصدم فى الدفاع وتتحول لخارج الملعب.

المكسيكى خافيير أجيرى، شعر بتراجع أداء المنتخب فى الشوط الثانى فلجأ مبكرًا إلى مقاعد البدلاء، فى الدقيقة ٦١ عن طريق الاستعانة بوليد سليمان بديلا لمروان محسن، ليبدأ الاعتماد على محمد صلاح نجم المنتخب الوطنى فى مركز المهاجم الوهمى مع تغيير طريقة اللعب إلى «٤ـ٢ـ٤» بدلا من «٤ـ٣ـ٢ـ١».

خطورة منتخب زيمبابوى بدأت تزداد على مرمى المنتخب الوطنى، وفى الدقيقة ٧١ سدد مونتيسى كرة من مسافة بعيدة ولكن تذهب بجوار القائم الأيمن لمحمد الشناوى. المكسيكى أجيرى لجأ لدكة البدلاء مرة أخرى، وهذه المرة بتغيير روتينى بنزول عمرو وردة بديلا لعبدالله السعيد مع الإبقاء على نفس طريقة اللعب، وهو ما لم يقدم جديدًا على مستوى الأداء الفنى للمنتخب.

واصل منتخب زيمبابوى محاولاته بتصويبة قوية من الخطير أوفيدى كارورو فى الدقيقة ٧٧، ولكنها تذهب فى منتصف المرمى، حيث يقف الحارس محمد الشناوى والذى تمكن من التصدى لها.

الدقيقة ٧٩ شهدت تغييرا اضطراريا لمنتخب زيمبابوى بخروج إدمور سيباندا، حارس المرمى ليحل بدلا منه إلفيز تشيفزيزى، وفى نفس الدقيقة أنهى المنتخب الوطنى تغييراته بخروج محمود حسن تريزيجيه، ونزول نبيل عماد دونجا، وتتحول طريقة اللعب إلى «٤ـ٣ـ٣».

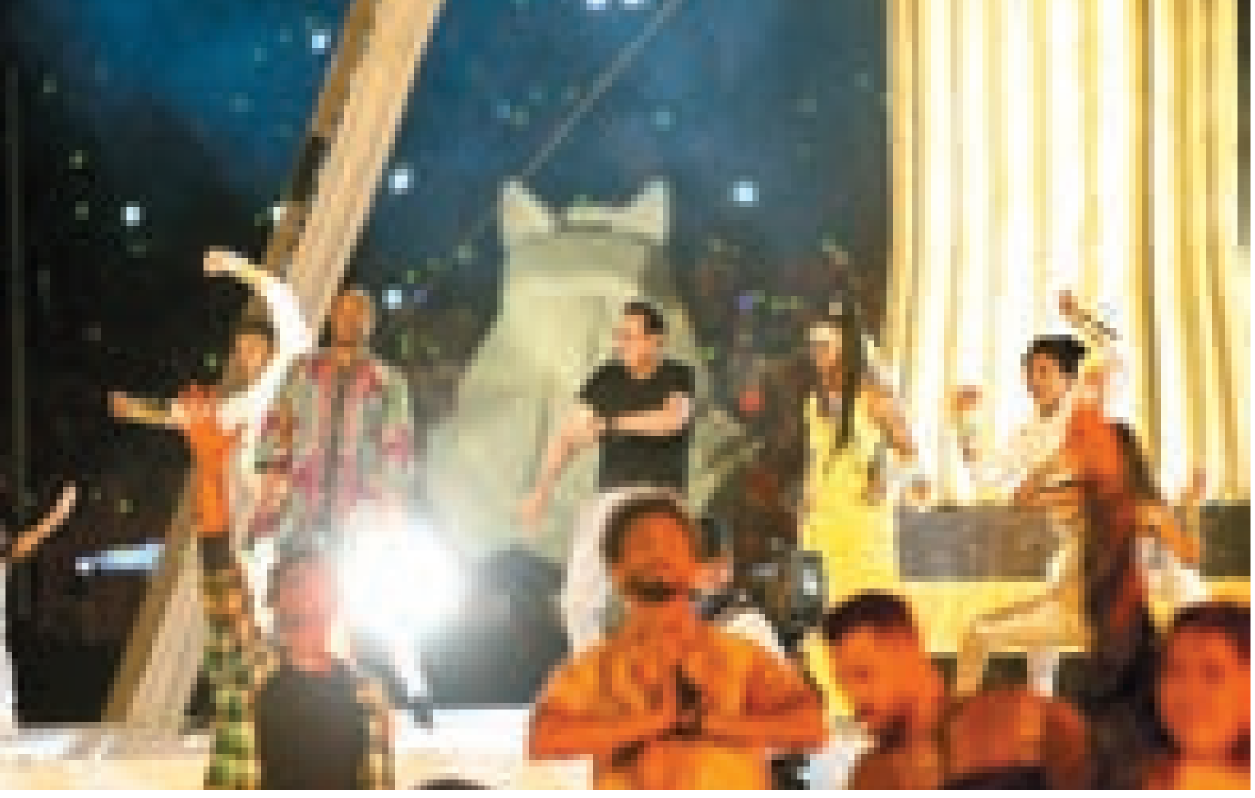
اللعب انحصر فى الدقائق الأخيرة فى وسط الملعب مع بعض المحاولات التى جاءت على استحياء من قبل لاعبى منتخب زيمبابوى، قبل أن يهدر محمد صلاح فرصة من شبه انفراد سددها بيمينه قبل أن يتصدى لها حارس المرمى. الكاميرونى أليوم نيانت، حكم المباراة، احتسب ٤ دقائق وقتا بدلا من الضائع، ولكنها لم تشهد جديدا لينتهى اللقاء بفوز المنتخب الوطنى على زيمبابوى بهدف نظيف، وعقب اللقاء حصل محمود علاء مدافع المنتخب الوطنى على لقب رجل المباراة.

مصر تبهر العالم بحفل افتتاح تاريخى لكأس الأمم الإفريقية

■ الرئيس السيسى للأشقاء الأفارقة: مرحبًا بالإخوة الأعزاء فى وطنهم الثانى مصر وأتمنى لكم جميعاً التوفيق



الجماهير زحفت مبكراً لاستاد القاهرة لمؤازرة المنتخب فى مباراته الافتتاحية



حكيم يتألق فى حفل الافتتاح وسط النيجيرى «فيمى كوتيه» و الإيفوارية «دوبيه»

العروض الضوئية حازت إعجاب الجمهور



فقرة التنورة خلال افتتاح كأس الأمم



الحضارة الفرعونية كانت حاضرة فى حفل الافتتاح

■ الأهرامات تتزين بشعارات المنتخبات المشاركة..وحكيم يتألق فى أغنية الافتتاح

كتب ـ خالد الإتربى:

تصوير ـ إسلام صفوت:

افتتح الرئيس عبدالفتاح السيسى رئيس الجمهورية، أمس الجمعة، بطولة كأس الأمم الإفريقية ٢٠١٩ لكرة القدم التى تحتضنها مصر حتى ١٩ يوليو المقبل.

وشهد استاد القاهرة الدولى، الذى احتضن المباراة الافتتاحية بين مصر وزيمبابوى مساء أمس، حضور الرئيس السيسى فى المقصورة الرئيسية وإلى جانبه السويسرى جيانى إنفانتينو رئيس الاتحاد الدولى لكرة القدم (فيفا)، وأحمد أحمد رئيس الاتحاد الإفريقى (كاف) ورئيس الوزراء مصطفى مدبولى، ووزير الشباب والرياضة أشرف صبحى.

وقال الرئيس السيسى فى افتتاح البطولة «بسم الله الرحمن الرحيم، شعب مصر العظيم، أشقاءنا شعوب الدول الإفريقية العريقة، اسمحوا لى فى البداية أن أرحب بكم جميعا، وبالإخوة الأعزاء من قارتنا الإفريقية الغالية فى وطنهم الثانى مصر، متمنيا لكم جميعا التوفيق.. على بركة الله، أعلن افتتاح كأس الأمم الإفريقية».

وشهد ملعب الاستاد حفلا مبهرا، تضمن عروضا فرعونية وأخرى شعبية إلى جانب عروض ضوئية مبهرة.

وأقيمت على ملعب الاستاد مجسمات مصغرة لثلاثة أهرامات، وجرى استعراض أسماء وشعارات المنتخبات المشاركة فى البطولة، وتلاه عرض للألعاب النارية بشكل مبهر.

بعدها جرى نصب مجسم مكبر لكأس البطولة وسط الملعب، وقدمت فرقة فنية، من جنسيات مختلفة، عرضا راقصا وغنائيا، وقد شارك فيه المطرب المصرى حكيم مقدما أغنية بعنوان «متجمعين».

وأحيا الحفل الفنان حكيم، بالإضافة إلى النيجيرى «فيمى كوتيه»، الذى سبق له أن غنى فى حفل افتتاح كأس العالم ٢٠١٠ بمدينة جوهانسبرج، ورشح لجائزة «جرامى» ٤ مرات، والمطربة الإيفوارية «دوبيه»، الحائزة على جائزة «جرامى» عام ٢٠٠٤.

وصاحب حفل الافتتاح ردود أفعال إيجابية واسعة امتدت خارج القارة الإفريقية، حيث حرص عدد من الشخصيات المعروفة على المستوى الرياضى على التغريد على مواقع التواصل الاجتماعى للتأكيد على انبهارهم بحفل الافتتاح وبجاهزية الملاعب فى مصر خلال فترة قصيرة قبل تنظيم البطولة.



العروض الفنية أبهرت الجماهير فى استاد القاهرة



أجيرى يطلب إجراء تدريبات المنتخب الأساسية على استاد القاهرة

■ حجازى جاهز للمشاركة أمام الكونغو الديمقراطية بـ«واقى الأنف».. والونش بديلا له

■ المكسيكى: الإجهاد سبب تراجع المستوى أمام زيمبابوى.. ونعد بتغيير الصورة

كتب ـ حسين شعبان وحسام زايد:

طالب الجهاز الفنى للمنتخب الوطنى، بقيادة المكسيكى خافيير أجيرى، اللجنة المنظمة لبطولة كأس الأمم الأفريقية، بخوض المنتخب مرانه الاساسى بعد غد على استاد القاهرة، استعدادًا لمواجهة الكونغو الديمقراطية الاربعاء المقبل فى الجولة الثانية للمجموعة الأولى، لبطولة كأس الأمم الأفريقية.

وبحسب مصدر مسئول فان اجيرى تقدم بهذا الطلب، لرغبته فى تأقلم اللاعبين، على أرضية الملعب، بعدما خاض المنتخب تدريبه الرئيسى الخميس الماضى، على استاد الكلية الحربية قبل مباراة زيمبابوى، لارتباط الملعب بالمباراة الافتتاحية والبروفات النهائية لحفلات الافتتاح.

ووعد هانى أبوريدة، رئيس اتحاد الكرة، والمشرف على المنتخب الوطنى بدراسة الطلب بصفته رئيس اللجنة المنظمة للبطولة. كان المنتخب الوطنى، قد حقق فوزا صعبا على منتخب زيمبابوى بهدف تريزيجيه، فى افتتاح البطولة التى انطلقت امس الأول.

فى نفس السياق، استقر محمد ابوالعلا طبيب المنتخب، على الاستعانة بـ«واقى الأنف» لأحمد حجازى مدافع الفراعنة، بعد تعرض اللاعب لكسر فى الأنف، خلال مباراة المنتخب أمام زيمبابوى، ورغم الإصابة القوية التى تعرض لها حجازى ونزيف الأنف الذى استمر لفترة، قرر عدم الخروج من ملعب المباراة وإكمال اللقاء. وأصبح حجازى جاهزا لمباراة الكونغو الديمقراطية، الأربعاء المقبل على استاد القاهرة.

من جانبه، أكد محمد ابوالعلا لـ«الشروق»، أن اصابة احمد حجازى، لن تعوقه عن المشاركة فى التدريبات والمباريات بشكل طبيعى بعد اتخاذ التدابير الطبية الواجبة فى مثل هذه الحالة، مؤكدا أن اللاعب اصيب بكسر فى انفه خلال المباراة وطالبت بتغييره خاصة أنه كان ينزف بطريقة مخيفة وهو الامر الذى يؤثر على فقدان تركيزه خلال اللقاء.

وأضاف ابو العلا، ان حجازى رفض تبديله وأصر على البقاء فى الملعب وهو الامر الذى اشاد به الجميع للروح العالية التى يتمتع بها اللاعب.

وبدأ الجهاز الفنى فى تجهيز محمود حمدى الونش، للمشاركة اساسيا فى المباريات القادمة، فى حال تجدد اصابة حجازى، وفضل المدير الفنى للمنتخب، الونش، للبدء اساسيا على حساب باهر المحمدى واحمد ايمن منصور.

من ناحية أخرى، وعد الجهاز الفنى للمنتخب، الجماهير بتحسن الاداء خلال المباريات القادمة، بعد الفوز الباهت الذى حققه الفريق امام زيمبابوى.

ويواصل المنتخب تدريباته على استاد الكلية الحربية، استعدادا لمواجهة الكونغو الديمقراطية الاربعاء المقبل. من جهته، أكد المكسيكى خافيير أجيرى، أن المنتخب تراجع مستواه بسبب الضغط والإجهاد ومحاولة الحفاظ على التقدم، والمستوى بالنسبة له كان مرضيًا، وزيمبابوى لم يكن أمامه ما يخسره بسبب التأخر بهدف، وبالتالى تقدم وصنع العديد من الفرص، والأهم هو الفوز وحصد ثلاث نقاط غالية، وسيعمل على علاج الأخطاء فى اللقاءات المقبلة. وأشار أجيرى إلى أن فريقه بحاجة للفوز فى كل مبارياته حتى يحقق هدفه الأساسى وهو التتويج بلقب البطولة، معربًا عن عدم قلقه من تراجع الأداء، وسيعالج مشكلة عدم القدرة على بناء الهجمة.

أجيرى

اليوم ضمن مباريات المجموعة الثالثة

السنغال تبحث عن ضربة بداية قوية أمام تنزانيا.. ومهمة سهلة للجزائر أمام كينيا

يستهل المنتخب السنغالى لكرة القدم، والملقب بأسود تيرانجا، مسيرته فى بطولة كأس الأمم الأفريقية بأفضل مواجهة ممكنة فى بداية رحلة الفريق للبحث عن اللقب المفقود حيث يلتقى الفريق فى السابعة مساء اليوم نظيره التنزانى فى الجولة الأولى من مباريات المجموعة الثالثة بالدور الأول للبطولة المقامة حاليا فى مصر.

وتمثل المباراة مواجهة مثيرة بين القمة والقاع حيث يتصدر المنتخب السنغالى ترتيب المنتخبات الأفريقية المشاركة بالنسخة الحالية فى التصنيف العالمى للمنتخبات الصادر عن الاتحاد الدولى للعبة (فيفا) فيما يأتى المنتخب التنزانى فى المركز قبل الأخير من حيث ترتيب هذه المنتخبات فى تصنيف الفيفا.

ويخوض المنتخب السنغالى فعاليات النسخة الحالية وهو مرشح للفوز باللقب بل إنه لم يكن مرشحا من قبل بهذه الدرجة إلا فى نسخة ٢٠٠٢ عندما شارك فى البطولة بالجيل الذى خاض أول مشاركة فى بطولات كأس العالم وذلك فى النسخة التى استضافتها كوريا الجنوبية واليابان ٢٠٠٢. ويحظى المنتخب السنغالى الحالى بجيل رائع من المواهب المتميزة تعيد إلى الأذهان جيل اللاعب السابق الحاج ضيوف أبرز لاعبى الفريق فى جيل ٢٠٠٢ تحت قيادة المدرب الفرنسى الراحل برونو ميتسو.

ويقود المنتخب السنغالى فى هذه النسخة المدرب الوطنى أليو سيسيه الذى تولى تدريب الفريق قبل سنوات وهو ما ضمن استقرارا فنيا للفريق قد يساعده كثيرا فى هذه البطولة.

ويعتمد سيسيه بشكل أساسى على خبرة لاعبيه المحترفين فى أكبر الأندية الأوروبية وخاصة ساديو مانى نجم ليفربول الإنجليزى

كما يسطع فى صفوف المنتخب السنغالى اللاعبان شيخو كوياتى لاعب خط وسط كريستال بالاس الإنجليزى وخاليدو كوليبالى مدافع نابولى الإيطالى.

وكان المنتخب السنغالى اختتم استعداداته للبطولة بفوز ثمين ١ / صفر فى المباراة الودية التى خاضها أمام نظيره النيجيرى بعد وصولهما إلى مصر.

وفى المقابل، يتسلح المنتخب التنزانى بالمفاجأة فى مواجهة قوة المنتخب السنغالى، ويسعى المنتخب التنزانى إلى عودة قوية بعد غياب لنحو أربعة عقود عن النهائيات حيث خاض الفريق البطولة مرة واحدة فى الماضى وكانت فى نسخة ١٩٨٠.

الجزائر ـ كينيا

وفى نفس المجموعة، يخوض منتخب الجزائر مباراته الأولى أمام نظيره الكينى فى تمام العاشرة مساء. وتبدو الفرصة سانحة أمام منتخب الجزائر، المتوج باللقب عام ١٩٩٠، لحصد أول ثلاث نقاط فى المجموعة، بالنظر إلى فارق الإمكانات المادية والفنية بين المنتخبين، التى تصب بطبيعة الحال لمصلحة (محاربو الصحراء).

ويستعين المدرب الوطنى للمنتخب الجزائرى جمال بلماضى بكتيبة هائلة من المحترفين بأوروبا، فى مقدمتهم رياض محرز نجم فريق مانشستر سيتى الإنجليزى، وياسين براهيمى لاعب بورتو البرتغالى وسفيان فيجولى لاعب جالطة سراى التركى.

كما يضم محاربو الصحراء عددا من النجوم الذين يلعبون فى الوطن العربى مثل يوسف البلايلى نجم فريق الترجى التونسى وبغداد بونجاح مهاجم فريق السد، الذى لعب دورا بارزا فى استعادة فريقه لقب الدورى القطرى فى الموسم المنصرم، عقب تسجيله ٣٩ هدفا فى ٢٢ مباراة، تصدر بها ترتيب هدافى البطولة بفارق كبير على أقرب ملاحقيه.

ويبحث منتخب الجزائر عن فوز مطمئن وأداء مميز أمام كينيا، يرفع من معنويات لاعبيه، قبل خوض المواجهة الصعبة التى تنتظره أمام نظيره السنغالى يوم الخميس القادم فى الجولة الثانية. فى المقابل، يرغب منتخب كينيا، الذى يشارك للمرة السادسة فى تاريخه بالبطولة والأولى منذ ١٥ عاما، فى تحقيق المفاجأة رغم صعوبة المهمة التى تنتظره.

المغرب يتطلع لتفادى مفاجآت البداية أمام ناميبيا

يتطلع المنتخب المغربى لكرة القدم إلى تحقيق انطلاقه جيدة فى أمم أفريقيا عندما يواجه نظيره الناميبى فى الرابعة والنصف مساء اليوم الأحد فى افتتاح مباريات المجموعة الرابعة بالدور الأول للنسخة الحالية من البطولة الأفريقية والتى تستضيفها مصر.

ويحتاج المنتخب المغربى إلى النقاط الثلاث فى مباراة اليوم إذا أراد المنافسة على التأهل من هذه المجموعة الصعبة إلى الدور الثانى خاصة وأن المنتخب الناميبى هو الأقل خبرة والأضعف من حيث الإمكانيات فى هذه المجموعة التى يتنافس فيها مع ثلاثة أبطال سابقين.

ورغم هذا الفارق الكبير فى الإمكانيات ينتظر أن يتعامل المنتخب المغربى بحذر شديد مع هذه المباراة خاصة وأن المنتخب الناميبى فجر مفاجأة خلال استعداداته للبطولة عندما تغلب على نظيره الغانى ١ / صفر فى المباراة الودية التى أقيمت بينهما فى دبى بالإمارات العربية المتحدة. ويخوض أسود الأطلس المهمة بقيادة مدرب له بصمة واضحة للغاية على الساحة الأفريقية وهو الفرنسى هيرفى رينار الذى قاد كلا من المنتخبين الزامبى والإيفوارى لمنصة التتويج باللقب الأفريقى فى ٢٠١٢ و٢٠١٥ على الترتيب ليكون أول مدرب يقود فريقين مختلفين للقب الأفريقى.

ويسعى رينار إلى بداية قوية فى رحلة استعادة بريق الأسود فى البطولة الأفريقية بعدما أخفق فى محاولته الأولى قبل عامين بالجابون.

ويعتمد رينار بشكل كبير فى البطولة على النجم الكبير مهدى بن عطية الذى أنهى رحلة احترافه الأوروبية وتألق فى صفوف الدحيل القطرى فى الموسم المنقضى وأشرف حكيمى (بوروسيا دورتموند الألمانى) ونبيل درار (فناربخشة التركى) ومانويل دا كوستا (اتحاد جدة السعودى) فى الدفاع وحكيم زياش (أياكس الهولندى) وفيصل فجر (كان الفرنسى) ومبارك بوصوفة المحترف فى الشباب السعودى وكريم الأحمدى (اتحاد جدة السعودى) ويونس بلهندة (جالطة سراى التركى) فى الوسط وخالد بوطيب (الزمالك المصرى) فى الهجوم.

وفى المقابل، يعتمد المنتخب الناميبى بقيادة مديره الفنى الوطنى ريكاردو مانيتى /٤٤ عاما/ على مجموعة من اللاعبين الذين ينشطون بالدورى المحلى أو فى أندية مختلفة داخل القارة الأفريقية باستثناء اللاعب الشاب رايان نيامبى الذى يلعب لبلاكبيرن الإنجليزى ومانفريد شتاركه الذى ينشط بأحد الأندية المغمورة فى ألمانيا.

رينارد

ولنا ملاحظة

مصر فخر إفريقيا

●● **«أهلا أيها العالم.. برجاء الانحناء. هذه أفريقيا.. ومصر جعلتنا قارة فخورة ورائعة».. «مصر جعلت هذه البطولة مثل أشهر وأفضل البطولات.. شكرا مصر.. نحن الأفارقة.. وأفارقة هى حياتنا وعملنا».. مصر جعلت أفريقيا فخورة».. «مصر المدهشة»..**

●● إنها بعض التعليقات التى صاغها الاشقاء فى أفريقيا، على مواقع التواصل الاجتماعى تعليقا على حفل الافتتاح. وتلك مبدئيا أهم وأجمل رسالة يمكن أن يحققها تنظيم بطولة الأمم الأفريقية لكرة القدم.. فهكذا باتت الرياضة عرضا حضاريا ورسالة موجهة إلى شعوب العالم تفيد بثقافة وتحضر وقدر الإبداع فى الدول وكبرياء الأمم.. فالرياضة وكرة القدم هما أقوى قوة ناعمة عرفتها البشرية، وقد قفزت الرياضة إلى القمة بعد الحرب العالمية الثانية على حساب السينما والفنون كقوة ناعمة مؤثرة أيضا، إلا أن تأثيرها يطول بطول الزمن بينما كرة القدم والرياضة يكون تأثيرها سريعا ومباشرا.. فقد عاد الأمريكيون من مونديال ٢٠١٨ وهم يقولون: «عرفنا روسيا الحقيقية»..!

●● **هذا كان أجمل وأفضل افتتاح لبطولة كأس الأمم الأفريقية على الإطلاق، وأفضل حفل افتتاح بطولة أو حدث رياضى تنظمه مصر فى تاريخها.. ومنذ احتفالات أعياد ثورة يوليو وأعياد الشباب فى مطلع الستينيات. وهو افتتاح جمع بين حضارة مصر وثقافات أفريقيا، وقدم المئات من شباب العرض هذا المزيج تحت ظلال التكنولوجيا والتقنيات الحديثة المبهرة فى ألوانها وسحرها.. ففاز المصريون على التحدى بنتيجة ساحقة. هزموا الوقت، وهزموا الخبرة، وهزموا الشامتين، وهزموا الذين يحلمون بهزيمتنا.. ويكفى أن تنظر إلى وجوه شباب العرض لتراهم ضاحكين وسعداء بما يقدمونه.**

●● الحضور الجماهيرى جعل استاد القاهرة مسرحا رائعا، فالجمهور هو الحياة فى كرة القدم. وقد نجح مصمم الحفل فى جعل الجمهور شريكا فى العرض بتوزيع بعض الأدوات للمشاركة فى توقيتات جماعية مباشرة. ومنذ سنوات أصبح الحضور الجماهيرى فى بطولات كأس العالم والألعاب الأولمبية شريكا فى عروض الافتتاح والختام. وكان الجمهور مكسبا وفوزا جديدا يحققه تنظيم البطولة، خاصة بعد تطوير عمليات بيع التذاكر وحجزها.. ولأول مرة منذ عام ٢٠٠٦ نرى الملعب محشودا بالأسر المصرية.

●● **لم يحقق المنتخب الفوز الكبير فى مباراة الافتتاح على زيمبابوى، على الرغم من أنه كان فى المتناول خلال ربع الساعة الأول فى اللقاء. حين تبارى لاعبو الفريق فى إهدار الفرص للتسرع، أو للحماس الزائد، أو للشعور بسهولة المباراة، أو لسبب آخر وهو التعالى فى بعض الأحيان على الفرصة المتاحة.. وكانت هناك بعض الجمل السريعة والجيدة، لكن لم تستغل ولم تستمر كثيرا، خاصة بعد التراجع البدنى الذى أصاب لاعبى المنتخب، وهو الأمر الذى تفوق فيه لاعبو زيمبابوى، فى الأجزاء الأخيرة من المباراة.. وساهم فى صناعة هذا الفارق البدنى أن بعض لاعبى المنتخب الوطنى جروا كثيرا، خلف الكرة، وبدون الكرة، ومن الكرة أيضا، فضاع جهدهم.. وهو ما دفع أجيرى إلى إجراء تغييرات حفاظا على تقدم المنتخب.**

●● اختيار محمود علاء نجما للقاء، كان موفقا من اللجنة المنظمة لمنافسات أحسن لاعب، لأن علاء أحسن التصدى لهجمات وألعاب خطيرة من جانب ثلاثى المقدمة لزيمبابوى، بيليات، ومارفيلوس ناكامبا وناياشا موشيكوى ومعهم أيضا أوفيدى كارورو، ونوليدج موسونا.. لكن فى المجمل، كان فريق زيمبابوى ندا، وكان المنتخب قادرا على الفوز بثلاثة أهداف على الأقل.. وتلك هى كرة القدم!

◆ **حسن المستكاوى** ◆

helmestikawi@shorouknews.com

Sport

أجندة اليوم بتوقيت القاهرة

الفريقان	التوقيت	تُبث على
كوبا أمريكا ـ الجولة ٣		
كولومبيا ـ باراجواى	٩:٠٠ م	beIN MAX 3 HD
قطر ـ الأرجنتين	٩:٠٠ م	beIN MAX 4 HD

الأرجنتين يصطدم بقطر فى لقاء الفرصة الأخيرة

يفتح استاد أرينا دى جريميو أبوابه لاستضافة مباراة الجولة الثالثة من دور المجموعات ببطولة كوبا أمريكا بين منتخب قطر ونظيره الأرجنتينى، وذلك فى التاسعة مساء بتوقيت القاهرة.

وعلى عكس كثير من التوقعات، قد تكون الفرصة سانحة بقوة أمام المنتخب القطرى لعبور الدور الأول حال نجح الفريق فى استغلال كبوة المنتخب الأرجنتينى، ويرفع الفريقان شعار «لا بديل عن الفوز» لأنها النتيجة الوحيدة التى يمكنها منح الفريق بطاقة التأهل للدور الثانى (دور الثمانية)

وخسر العنابى ثانى مبارياته فى البطولة امام كولومبيا، ويمتلك الفريق نقطة واحدة من تعادل أمام منتخب باراجوى . بينما تلقى منتخب راقصى التانجو هزيمة قاسية فى بداية مشواره أمام المنتخب الكولومبى ، ثم تعادل أمام باراجواى فى المباراة الأخرى، يتطلع المنتخب الكولومبى إلى مباراته المرتقبة أمام باراجواى كبروفة قوية قبل خوض فاعليات الأدوار الإقصائية فى البطولة المقامة حاليا بالبرازيل.

ويلتقى الفريقان على استاد «فونتى نوفا» بمدينة سلفادور حيث يخوض المنتخب الكولومبى المباراة للشهرة فيما يحتاج منتخب باراجواى للفوز فى هذه المباراة من أجل التأهل للدور الثانى (دور الثمانية) بعيدا عن الحسابات المعقدة.

ويرهن المنتخب الكولومبى بقيادة مديره الفنى البرتغالى كارلوس كيروش على أنه أحد المرشحين بقوة للفوز باللقب بعد وصوله إلى ست نقاط،وفى المقابل، حصد منتخب باراجواى نقطتين من مباراتيه السابقتين بالتعادل ٢ / ٢ مع قطر و١ / ١ مع الأرجنتين.

إشادة عالمية بحفل افتتاح الـ«كان ٢٠١٩»

الصحف الإنجليزية: مصر تدهش العالم.. و«الإسبانية»: حفل مبهر.. و«التركية» تحتفل بتريزيجيه.. و«فرانس فوتبول»: الهدف توج اليوم بنهاية سعيدة





إعداد ـ محمد عبدالمحسن:

سلطت المواقع والصحف العالمية الضوء على حفل افتتاح بطولة كأس الأمم الأفريقية ٢٠١٩، فى استاد القاهرة الدولى، بعد الشكل المبهر الذى خرج به الحفل والنجاح الكبير الذى حققه.

صحيفة «جارديان» البريطانية وصفت حفل الافتتاح الذى أقيم فى استاد القاهرة، بأنه «مدهش»، حيث كتبت: «فى ظل أجواء مظلمة وأرض تضىء بثلاثة أهرامات ضخمة، وآلاف الهواتف النقالة التى تنقل الحدث بشغف عبر مواقع التواصل الاجتماعى، إنه بالفعل حفل مدهش».

وأضافت الصحيفة: «تضاريس مصر وملامحها ظهرت بشكل رائع على قطعة القماش الضخمة التى امتدت بطول الملعب، وأصبحت مغطاة بالألوان لتشكل استعراضا رائعا».

كما تحدثت الصحيفة عن أداء الفراعنة فنيًا وأوضحت أن منتخب مصر يحتاج للظهور بمستوى أفضل إذا أراد الحصول على لقب البطولة للمرة الثامنة فى تاريخه.

فيما كتبت صحيفة «ديلى ميل» الإنجليزية: «أفريقيا تتذوق نكهة الفراعنة» تعليقا على حفل الافتتاح المميز الذى شهد عرضًا بأزياء فرعونية، كما سلطت الصحيفة الضوء على حضور ٧٠ ألف متفرج فى المدرجات.

من جانبها وصفت هيئة الإذاعة البريطانية «بى بى سى»، حفل افتتاح كأس الأمم الأفريقية، بأنه مذهل، خاصة فى ظل الاستعراضات المميزة.

وأضافت الهيئة فى تقرير عبر موقعها الإلكترونى عن كأس الأمم الأفريقية أن البداية مثالية بفوز مصر على زيمبابوى.

أما صحيفة «ميرور» البريطانية، فأشادت بالحفل، وأوضحت أن محمود تريزيجيه، لاعب قاسم باشا التركى، كان بطل منتخب مصر فى المباراة، بعد الحفل المذهل الذى شهده استاد القاهرة.

ونشر موقع «بليشير ريبورت» الإنجليزى عبر حسابه على موقع التواصل الاجتماعى «فيسبوك» صورًا من حفل الافتتاح وعلق عليها قائلا: «كأس الأمم الأفريقية وصلت القاهرة بالفعل».

من جانبها أشادت مجلة «فرانس فوتبول» الفرنسية بحفل الافتتاح، مؤكدة أن الفوز على زيمبابوى كلل اليوم والحفل الكبير بنهاية سعيدة، وأضافت المجلة: «هدف تريزيجيه يكفى منتخب مصر لعبور زيمبابوى فى المباراة الافتتاحية لأمم أفريقيا».

كما خطف افتتاح البطولة أنظار الصحافة الإسبانية أيضا وقالت صحيفة «ماركا»، إن منتخب مصر حقق بداية جيدة فى بطولة كأس الامم الأفريقية وذلك بتحقيق الفوز على زيمبابوى بهدف جاء عن طريق محمود تريزيجيه بطريقة فنية رائعة.

بينما أشارت صحيفة «موندو ديبورتيفو» إلى أن مصر أبهرت العالم بحفل الافتتاح، وحققت فوزًا مستحقًا فى المباراة الافتتاحية للبطولة.

وأضافت الصحيفة أن سيباندا حارس زيمبابوى أنقذ منتخب بلاده من تلقى هزيمة ثقيلة بعدما تصدى للعديد من الفرص الهجومية المحققة خاصة من جانب محمد صلاح نجم ليفربول الإنجليزى.

فى حين وصفت صحيفة «آس»، حفل الافتتاح فى استاد القاهرة الدولى، بأنه «مبهر»، مؤكدة أنه يليق بالنسخة التاريخية للبطولة، والتى ستشهد مشاركة ٢٤ منتخبًا لأول مرة.

وأشارت الصحيفة إلى أن منتخب الفراعنة حقق فوزًا صعبًا على زيمبابوى بهدف دون مقابل، وقالت: «سيطر منتخب مصر على مجريات اللعب فى الشوط الأول من المباراة الافتتاحية لبطولة أمم أفريقيا أمام منتخب زيمبابوى».

وأضافت الصحيفة أن تراجع الأداء فى الشوط الثانى، منح الفرصة لمنتخب زيمبابوى فى شن هجمات على مرمى الحارس محمد الشناوى، والذى تعمل ببراعة مع بعض الكرات الخطيرة للضيوف.

من جانبها احتفلت الصحف التركية بتألق محمود حسن تريزيجيه، نجم المنتخب الوطنى، والمحترف ضمن صفوف قاسم باشا.

وعنونت صحيفة «الحرية» التركية: «تريزيجيه يمنح النصر لمصر»، وقالت إن المنتخب المصرى هزم ضيفه زيمبابوى بهدف محمود تريزيجيه فى المباراة التى شهدت مشاركة محمد صلاح لاعب ليفربول الإنجليزى لمدة ٩٠ دقيقة.

فى حين قالت صحيفة «skor» إن تريزيجيه نجح فى تعويض غياب محمد صلاح عن التسجيل وتمكن من إحراز هدف منتخب بلاده الوحيد أمام زيمبابوى. بينما عنونت صحيفة «fanati»: «تريزيجيه يسجل هدف الفوز لمنتخب مصر».

أما صحيفة «ajansspor»، فقالت إن هدف محمود تريزيجيه نجم قاسم باشا التركى، منح منتخب مصر صدارة المجموعة الأولى مبكرا بعدما حقق الفوز أمام زيمبابوى.

فى السياق ذاته، اهتمت الصحف ووسائل الإعلام الإيطالية الضوء على فوز منتخب مصر حيث قال موقع «توتو مريكاتو ويب»، والذى قال إن المنتخب المصرى خرج منتصرا فى افتتاح بطولة كأس الامم الأفريقية بهدف محمود تريزيجيه.

أما صحيفة «لاجازيتا ديللو سبورت»، فقالت إن منتخب مصر نجح فى تخطى عقبة زيمبابوى بهدف رائع سجله محمود تريزيجيه فى الوقت الذى لم يظهر فيه محمد صلاح نجم ليفربول الإنجليزى بمستواه المعهود.

الكاف: مصر أذهلت العالم فى ٢٠ دقيقة

أشاد الاتحاد الأفريقى لكرة القدم بحفل افتتاح بطولة كأس الأمم الأفريقية المُقامة فى مصر خلال الفترة بين ٢١ يونيو إلى ١٩ يوليو القادم.

وشهد حفل افتتاح كأس الأمم الأفريقية بعض العروض الاستعراضية مصحوبًا بالألعاب النارية الكثيفة وعروض الضوء، فضلًا عن الفقرة الغنائية التى تمثلت فى أغنية البطولة التى يؤديها المطرب المصرى حكيم مع مطرب ومطربة أخرى من القارة السمراء.

واستعرض الموقع الرسمى للكاف تقريرًا عن حفل الافتتاح جاء فى عنوانه «مصر تذهل العالم فى افتتاح كأس الأمم ٢٠١٩«، حيث بدأته بـ «فخور بأن أكون أفريقيًا«، كان هذا هو الاتجاه على منصات وسائل التواصل الاجتماعى فى جميع أنحاء العالم يوم الجمعة بعد افتتاح بطولة كأس الأمم الأفريقية فى مصر رسميًا فى استاد القاهرة الدولى بالعاصمة المصرية« .

واستكمل تقرير الكاف: «افتتحت مسابقة كرة القدم الرائدة فى القارة بحفل قصير ولكنه بسيط ورمزى ومذهل استقطب أعين العالم ويستحق الثناء من المسئولين عن كرة القدم فى جميع أنحاء العالم« .

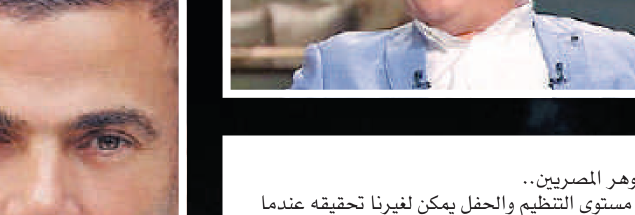
وافتتحت البطولة رسميًا بكلمة من الرئيس المصرى عبدالفتاح السيسى، ورئيس الاتحاد الأفريقى أحمد أحمد، بعد ذلك، أُقيم حفل افتتاح مشرق مع أكثر من ٧٠٠٠٠ معجب فى المدرجات يقومون بدورهم بأجهزتهم الملونة، أضاءت الألعاب النارية سماء القاهرة مع ظهور أعلام وشعارات الفرق المشاركة البالغ عددها ٢٤ فريقًا على هرم عملاق تم وضعه فى الوسط« .

وأفاد الكاف أنه على الرغم من حفل الافتتاح لم يزد عن ٢٠ دقيقة، إلا أنه كان كافيًا لجعل العالم يقف فى حيرة وتقدير للثقافة الأفريقية والحضارة المصرية.

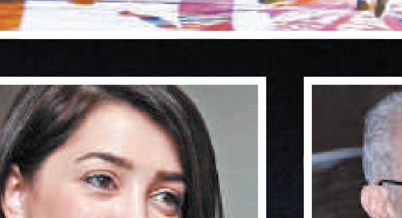


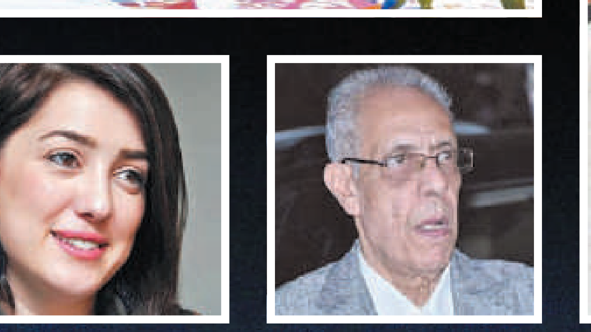


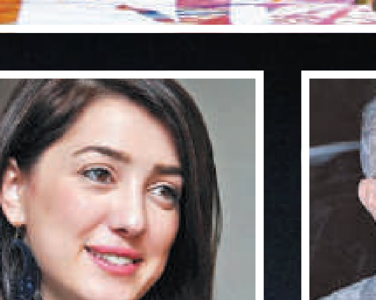
نجوم الفن يحتفون بالافتتاح











ردود افعال واسعة، اعقبت حفل افتتاح بطولة الامم الأفريقية «مصر ٢٠١٩»، سواء على الصعيد العالمى أو المحلى، نظرا للصورة المشرفة التى خرج عليها، والتى صنفته واحدا من اهم حفلات الافتتاح فى تاريخ البطولة.

هذا العرض الفنى لاقى تقديرا كبيرا للغاية من كل المتابعين، الا انه كان لابد من الوقوف عند رأى الفنانين عبر حساباتهم الرسمية فى موقع التواصل الاجتماعى «تويتر»، لكونهم الاكثر دراية والاقدر على تقييم مثل هذه العروض الفنية، وهو ما نرصده من خلال التقرير التالى:

البداية مع الفنان محمد هنيدى الذى كتب «مبروك لمصر.. وعقبال الباقى.. تنظيم وافتتاح شرفنا قدام العالم». اما عمرو دياب فغرد قائلا «مبروك لمصر افتتاح عالمى رائع ومبهر يليق باسم مصر».

وكتب الفنان محمود البزاوى «افتتاح عظيم والجمهور هو المكسب الأكبر وهو اللى محلى كل حاجه وده معناه ان الكرة للجماهير. وقالت الفنانة روجينا «افتتاح مشرف يليق باسم مصر»

فيما كان تعليق المخضرم نبيل الحلفاوى أكثر تفصيلا قائلا «هذه أهم نقطة.. هذا هو جوهر الأمر. جوهر المصريين..

مستوى التنظيم والحفل يمكن لغيرنا تحقيقه عندما يفوز بالتنظيم قبلها بعامين.الصعوبة الحقيقية كانت فى ضيق الوقت فى بلد ظروفها صعبة أصلا.وهنا يظهر المعدن المصرى. كما يظهر دائما وقت الشدة. معدن اكتسب صلابة آلاف الأعوام.

وفى سياق التعليق الاكثر تفصيلا، قال الاعلامى عمرو اديب «افتتاح مبهر، مصر تقدم قوتها الناعمة من ثقافتها وتاريخها. بلد أقل ديكور عندها هرم ونيل. فخور بالافتتاح وتحية لكل من انجز فى هذا الوقت القصير القياسى. عروض بالاضاءة والالعاب النارية تضارع العالمى منها. افتتاح كبير به فكر ومصروف عليه شكرا مصر شكرا يا مصريين».

وكتب الفنان المتميز صلاح عبدالله «بداية مشرفة وافتتاح أكثر من رائع وربنا يتمها على خير يا حبيبتى»،

وقال المطرب أمير عيد «افتتاح البطولة كان رائع والتصوير وحتى الاغنية. بالتوفيق لمنظمى البطولة.

اما محمد انور نجم مسرح مصر فكتب «فخور انى مصرى، افتتاح عالمى وبجد حاجة تشرف ومبروك الفوز لمصر وإن شاء الله اللى جاى احسن والبطولة بتاعتنا».



بعثة مصر بنيويورك تستضيف سفراء الأمم المتحدة لمشاهدة افتتاح البطولة

كتبت ـ سنية محمود:

استضافت بعثة مصر الدائمة لدى الأمم المتحدة سفراء ودبلوماسيى وموظفى الأمم المتحدة، من الأجانب والأفارقة والعرب والمصريين، فى احتفالية خاصة لمشاهدة حفل افتتاح بطولة كأس الأمم الأفريقية كان ٢٠١٩ والتى أقيمت مساء امس الأول، وكذلك المباراة الافتتاحية بين منتخبى مصر وزيمبابوى، داخل مقر الأمم المتحدة فى نيويورك.

ومن المقرر استمرار بث جميع مباريات البطولة على الهواء مباشرة داخل مبنى الأمم المتحدة خلال الفترة من ٢١ يونيو إلى نهائى البطولة ١٩ يوليو.

وقد أشار السفير محمد إدريس مندوب مصر الدائم لدى الأمم المتحدة بنيويورك إلى أهمية البعد الرياضى والثقافى فى بناء جسور التواصل والتفاهم بين الدول والشعوب وهو جوهر العمل الدبلوماسى المتعدد الأطراف.

مسيرات بقرية محمد صلاح.. والأهالى: «مو» من عندنا ومحدش قدنا

كتب ـ علاء شبل:

عمت الفرحة أرجاء قرية نجريج التابعة لمركز بسيون فى محافظة الغربية، مسقط رأس نجم منتخب مصر نادى ليفربول الإنجليزى محمد صلاح، احتفالا بفوز المنتخب القومى على زيمبابوى فى مباراة افتتاح بطولة كأس الأمم الأفريقية، التى انطلقت أمس.

وأبدى عدد من الأهالى فى حديثهم لـ«الشروق» ثقتهم فى قدرة المنتخب الوطنى على التتويج بلقب البطولة، وفى الوقت ذاته تعزيز موقف محمد صلاح فى المنافسة بقوة على لقب أفضل لاعب فى العالم هذا العام، بعد تتويجه ببطولة دورى أبطال أوروبا.

وخرج المئات من أبناء القرية عقب انتهاء المباراة رافعين أعلام مصر، وطافوا فى مسيرات تهتف للمنتخب ولمحمد صلاح، وأطلقت السيدات الزغاريد، احتفالا بالفوز، مرددين «صلاح من عندنا ومحدش قدنا».



المواطنون حرصوا على متابعة افتتاح البطولة وسط أماكن التجمعات بالمحافظات

توفير الشاشات العملاقة فى الميادين والنوادى ساهم فى زيادة أعداد المشجعين

تصوير- دعاء نصر

أجواء احتفالية بالمحافظات مع انطلاق البطولة الإفريقية

أجواء كرنفالية عاشتها المحافظات المصرية، مساء أمس الأول قبيل انطلاق فاعليات حفل افتتاح بطولة كأس الامم الإفريقية كان ٢٠١٩ التى تستضيفها مصر، حيث استمرت تلك الأجواء لما بعد المباراة الافتتاحية حيث عمت الفرحة الشوارع والميادين الكبرى، عقب فوز المنتخب المصرى بالمباراة الأولى.

واكتظت النوادى الاجتماعية ومراكز الشباب والمقاهى، والميادين الكبرى بالقاهرة والمحافظات بالأسر المصرية، الذين احتشدوا لتشجيع المنتخب المصرى وسط أجواء احتفالية، بمشاركة المحافظين والمسئولين التنفيذيين، أمام شاشات عملاقة، تم توفيرها تيسيرا على المواطنين، فى وقت انتشر فيه بائعو الأعلام ووسائل التشجيع المختلفة بالشوارع الكبرى فى العاصمة ومحيط أماكن تجمع المشجعين.



ازدحام بمراكز الشباب والنوادى لتشجيع المنتخب الوطنى

«الشاشات العملاقة» تنقذ مشجعى الوادى الجديد من «مغالاة المقاهى»

المحافظ يشاهد مباراة الافتتاح بين المواطنين فى الممشى السياحى.. ومدير «مدرسة الصم» يقدم شرحا بلغة الإشارة أمام إحدى الشاشات

كتب ـ عمرو بحر:

أكد عدد من جماهير ومحبى كرة القدم بمحافظة الوادى الجديد، أن وضع شاشات عملاقة بالشوارع والميادين الرئيسية والأندية ومراكز الشباب، لمتابعة فعاليات افتتاح بطولة كأس الأمم الأفريقية والمباراة الأولى التى جمعت بين المنتخب الوطنى المصرى ومنتخب زيمبابوى، قلل من مغالاة أصحاب المقاهى بشأن تكلفة حضور المباريات. وقال عدد من المواطنين، إن وضع شاشات عملاقة لمتابعة المباريات، شجع الأسر على الخروج بكثافة إلى تلك المناطق المفتوحة لمشاهدة المباراة وسط أجواء احتفالية.

ورصدت «الشروق»، احتشاد جماهير كرة القدم أمام الشاشات العملاقة التى تم وضعها بالشوارع والميادين الرئيسية والأندية ومراكز الشباب، حيث حرص عدد من المواطنين على متابعة المباراة الأولى أمام الشاشات العملاقة بميادين مدينة الخارجة والممشى السياحى بمدخل المدينة، وعدد من الحدائق العامة والمقاهى، وقاعة ديوان عام المحافظة وقاعة المركز الاستكشافى للعلوم التابع للتربية والتعليم.

وقال محمد عماد طالب «أحد أبناء مدينة الخارجة»، حرصه على مشاهدة مباراة انطلاق بطولة كأس الأمم بين مصر وزيمبابوى فى الممشى السياحى بمدخل المدينة أمام الشاشة العملاقة التابعة للمحافظة والتى يتم من خلالها إذاعة المباريات وأهم الأحداث، قائلا: «إن وضع تلك الشاشات قلل من مغالاة أصحاب المقاهى فى تسعيرة حضور المباريات من خلال إجبار مشاهد المباراة على طلب أكثر من مشروب بسعر أعلى نظير المشاهدة».

ولفت عماد إلى أن مشاهدة المباراة وسط الأجواء الأسرية والاحتفال والتشجيع تم بشكل راقٍ جدا وسط رفع الأعلام المصرية والهتاف للمنتخب.

إلى ذلك، وفرت مديٍرية التربية والتعليم قاعة المركز الاستكشافى للعلوم بمركزى الخارجة والداخلة لمتابعة مباريات كأس الأمم الأفريقية، حيث شهدت تلك القاعات إقبالا من طلاب مدارس الصم وضعاف السمع على الحضور بعدما حرص مدير إدارة مدرسة الخارجة للصم وضعاف السمع بالخارجة عادل خواص، على اصطحاب الطلاب لحضور المباراة وسط اجواء تشجيعية مبهجة، وتطوع مدير المدرسة لشرح الوصف التفصيلى لأهم لقطات المباراة بلغة الإشارة للطلاب.

احتفالات الفوز الأول للمنتخب تتحدى هدوء «الغردقة»

كتب ـ كمال الجزيرى:

اكتظت المقاهى بمدينة الغردقة بالمواطنين لمشاهدة مباراة المنتخب المصرى أمام نظيره الزيمبابوى فى افتتاح بطولة كأس الأمم الإفريقية، حاملين أعلام مصر، وخاصة بشارع الشيراتون الذى يرتاده أغلب زوار المدينة السياحية. وانطلق المئات من المصريين للاحتفال بفوز مصر بهدف نظيف سجله نجم المنتخب محمود حسن تريزيجيه، وعلت الهتافات والأغانى فى جميع أرجاء المدينة.

فى البداية، قال أبوعمار صاحب مقهى بشارع شيرى: «قمت بتوفير ٦٠٠ كرسى لاستيعاب الجماهير التى حرصت على مشاهدة مباراة الافتتاح بين مصر وزيمبابوى ولم أقم بزيادة أسعار المشروبات، وهى نفس الأسعار الموجودة من قبل البطولة.

وقال أشرف فؤاد مدير عام النادى الاجتماعى إنه سعيد بالإقبال الكبير من جانب أهالى الغردقة لمشاهدة فوز المنتخب المصرى، مكملا: «قمنا بالنادى الاجتماعى بتخصيص شاشات عرض كبيره و١٠٠٠ كرسى لرواد النادى الاجتماعى من أبناء البحر الاحمر والمصطافين.

وأعطى محافظ البحر الأحمر أحمد عبدالله توجيهات بتجهيز عدد كبير من الشاشات العملاقة داخل الميادين والشواطئ العامة لتوفير فرص مشاهدة جيدة للسياح الأجانب والمصريين والعرب أثناء قضاء عطلاتهم فى مدينة الغردقة.

بيزنس المقاهى.. سعر الكرسى يصل إلى ٥٠ جنيهًا فى الإسكندرية

كتب ـ عصام عامر:

فى الوقت الذى احتشدت فيه آلاف الجماهير فى استاد القاهرة الدولى؛ لمتابعة المباراة الافتتاحية لكأس الأمم الإفريقية، مساء أمس الأول، بين منتخبى مصر وزيمبابوى، كانت مقاهى الإسكندرية على موعد مع امتلاء سعتها بالعدد الكامل، مستقبلة روادها من المتابعين والمؤازرين للمنتخب الوطنى بمقاعد إضافية.

واختلفت بورصة الأسعار من مقهى لآخر، ومن درجة إلى أخرى، ووصل سعر الكرسى فى بعض المقاهى إلى ٥٠ جنيها، وعلى الرغم من ذلك حرص المشجعون على التوافد إليها للاستمتاع بالأجواء الجماهيرية لمتابعة المباراة.

مقهى شهير فى منطقة بحرى غرب الإسكندرية، يحتل ناصيتين ويحمل اسم الملك فاروق، وضع شاشات كبيرة الحجم لعرض المباراة، فضلا عن الأعلام المصرية، بالإضافة إلى صور نجم المنتخب ولاعب ليفربول الإنجليزى محمد صلاح، وكانت مشاهدة المباراة فيها بأسعار المشروبات الطبيعية، الأمر ذاته انطبق على مقهى يحمل اسم «الوطنية» فى منطقة المنشية.

ولجأ عدد من المقاهى إلى الاستعانة بمقاعد إضافية، داخل شوادر لاستيعاب الأعداد الإضافية من المشجعين.

مسيرات بالأعلام فى قنا

كتب ـ حمادة عاشور:

عمت الأجواء الاحتفالية محافظة قنا، عقب انتهاء مباراة مصر وزيمبابوى، بفوز المنتخب الوطنى، حيث انطلق عشرات الشباب فى مسيرات حاملين الأعلام، ومرددين هتافات النصر ومقاطع من الأغانى الوطنية.

وحرص أبناء المحافظة على متابعة فعاليات افتتاح البطولة والمباراة الأولى أمام شاشات العرض التى تم تجهيزها فى مراكز الشباب وعدد كبير من الأندية والميادين العامة، وسط حضور لافت من السيدات، حيث خرج للمرة الأولى مئات الفتيات لمتابعة المباراة بقاعات نزل الشباب ومراكز الشباب.



محافظ قنا يشارك الجماهير فرحتهم بالفوز

وقالت دعاء عبدالمنعم، إن إقبال عدد كبير من الفتيات والسيدات على المشاركة بكثافة لمشاهدة المبارات ودعم المنتخب الوطنى، يأتى بسبب توفير الأجهزة التنفيذية لقاعات مجهزة بشاشات عرض بديلة عن المقاهى التى كان تحتكر عرض المباريات ما كان يحرم السيدات من الحضور بسبب العادات والتقاليد التى تمنع الفتيات من الجلوس على المقاهى. وتابع محافظ قنا عبدالحميد الهجان فعاليات افتتاح البطولة والمباراة الافتتاحية بين المنتخب المصرى ومنتخب زيمبابوى بنزل الشباب بمدينة قنا.

الطابع الأسرى غلب على مشاركة المشجعين

تصوير- زياد أحمد

بهتاف «تحيا مصر».. الآلاف يتوافدون على نادى قارون واستاد الفيوم

كتب ـ مصطفى البنا:

توافد آلاف المواطنين على الأندية ومراكز الشباب واستاد الفيوم لمشاهدة فعاليات افتتاح بطولة الأمم الأفريقية ومباراة منتخبى مصر وزيمبابوى.

وشهد نادى قارون الاجتماعى بمدينة الفيوم تجمع الآلاف من أعضاء النادى والمواطنين أمام شاشات العرض الكبرى، حاملين أعلام مصر، مرتدين «التيشرتات الحمراء»، وسط تعالى أصوات الهتاف «تحيا مصر».

وقال رئيس مجلس إدارة نادى قارون صلاح حلمى، إن إدارة النادى وفرت أكثر من ٥ آلاف مقعد إضافية، كما وضعت ٥ شاشات رئيسية موزعة على النادى لتهيئة جو مناسب للأعضاء وزوار النادى للاستمتاع بالعرس الرياضى.

من جانبه، قال أمين صندوق النادى عبدالحكيم اللواج، إن الأجهزة الأمنية تجرى عمليات تأمين لبوابات دخول السيارات والأفراد، كما وضعت أجهزة الكشف عن المفرقعات على المداخل والمخارج، مع إجراء عمليات تمشيط مستمرة، بالإضافة إلى تمركز دوريات أمنية ثابتة منذ ظهر يوم انطلاق الفعاليات وحتى انتهاء أول المباراة بين منتخبى مصر وزيمبابوى الأمر الذى بث روح الطمأنينة لدى أعضاء وزوار النادى.

يشار إلى أن استاد الفيوم، شهد توافد الآلاف من المواطنين لمشاهدة حفل افتتاح البطولة والمباراة الأولى وسط حالة من الفرحة التى عمت الأسر.

من جهته، قال وكيل وزارة الشباب والرياضة بالفيوم سيد حزين، إنه تم توفير شاشات عرض بمراكز الشباب على مستوى المحافظة، لافتا إلى أنه تم التنسيق مع مديرية الأمن لتأمين ٨ مواقع رئيسية بالمحافظة والتى توقع أن تشهد تجمع آلاف المواطنين لمتابعة الحدث.

المنيا تسهر حتى الصباح



المقاهى اكتظت بالمشجعين وسط تعالى الأغانى الوطنية

كتب ـ ماهر عبدالصبور:

شهدت محافظة المنيا، مساء أمس؛ زحاما غير عادى بالمقاهى ومراكز الشباب قبل ساعات من انطلاق مباراة افتتاح كأس الأمم الأفريقية «كان ٢٠١٩»، فى الوقت الذى رفعت فيه المقاهى أسعار الكرسى الواحد فيها من ٣٠ إلى ٥٠ جنيها.

وعقب المباراة اكتظت الشوارع والميادين بالسيارات والإعلام المصرية، احتفالا بفوز المنتخب المصرى، حتى الساعات الأولى من الصباح، وسط هتافات وأغان وطنية.

وأعلنت المحافظة توفير ٩٩ شاشة لعرض مباريات البطولة بمراكز الشباب والأندية الاجتماعية، وحرص عدد من نواب البرلمان على توفير شاشات بمقارهم الانتخابية، فى حين حضر محافظ المنيا قاسم حسين ومدير الأمن اللواء مجدى عامر المباراة وسط الجماهير بنادى المنيا الرياضى والمسرح الرومانى.

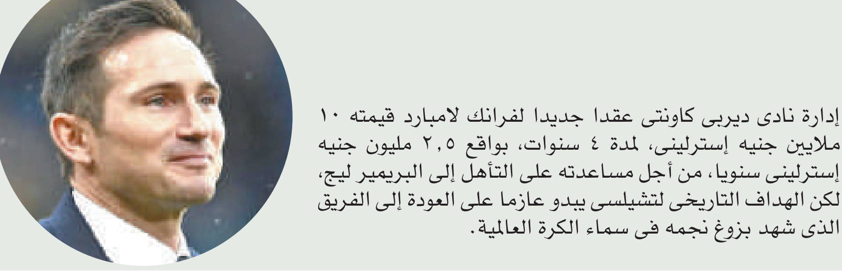
وأعرب المحافظ، عن خالص سعادته لفوز الفريق المصرى فى المباراة الافتتاحية وإدخال الفرحة على قلوب المصريين جميعا، مشيدا بروعة التنظيم لحفل افتتاح البطولة الذى أبهر الجميع وأثبت قدرة المصريين على عبور جميع الصعاب والتحديات، مشيرا إلى أنه تم تخصيص شاشات لعرض مباريات البطولة بحوالى ٩٠ مركز شباب، إضافة إلى شاشتين عملاقتين بالمسرح الرومانى وكذلك بشارع مصر على كورنيش النيل.

هذا ولم تخل المقاهى من التجمعات التى وصل سعر الكرسى فيها إلى ٥٠ جنيها، وانتهى الحجز قبل المباراة بساعتين، حيث أكد سامح حسين، موظف، أنه حاول إيجاد كرسى هو وزميله قبل المباراة بنصف ساعة فلم يجد على الرغم من أن سعر الكرسى ما بين ٣٠ و ٥٠ جنيها حسب موقع المقهى، بل وقامت معظم المقاهى بعمل فراشة أمام المقهى بمسافة كبيرة.

وأضافت هناء محمد جمال، طالبة جامعية، أن والدها اصطحبهم للمسرح الرومانى المكشوف، لكنهم لم يتمكنوا من الدخول قبل ساعة من المباراة بسبب الزحام.

وقد علت الأناشيد والأغانى الوطنية، واكتظت المقاهى بالمئات من الجنسين من أبناء المحافظة الذين شجعوا منتخب مصر بحرارة وحماس شديدين، وحرصت الأسر المنياوية على اصطحاب أبنائها للاحتفال بالبطولة وسط الأغانى الوطنية التى أشعلت حماس الجماهير.

دروجبا: لامبارد سيتولى تدريب تشيلسى





أكد أسطورة هجوم تشيلسى ديدييه دروجبا أنه يعرف تماما من سيشرف على تدريب الفريق اللندنى فى الموسم المقبل.

وترك المدرب الإيطالى ماوريسيو سارى تدريب تشيلسى وانتقل للإشراف على يوفنتوس، بينما تشير التكهنات إلى اقتراب إدارة النادى اللندنى من الاتفاق مع نجم البلوز السابق فرانك لامبارد لتولى المهمة.

ويشرف لامبارد حاليا على تدريب ديربى كاونتى الذى أكد عدم وجود اتصال رسمى بين الطرفين بشأن لامبارد حتى هذه اللحظة.

لكن دروجبا أكد لأنصاره أن الاتفاق بات قريبا، مشيرا إلى أن المفاوضات جارية بين الطرفين.

وسئل دروجبا عبر حسابه الشخصى على «إنستجرام» عن هوية المدرب الجديد لتشيلسى، فأجاب المهاجم العاجى المعتزل: «إنه الشخص الذى تجرى المفاوضات معه الآن لتولى المنصب، فرانك لامبارد». وعندما سئل عن التوقيت الذى سيعلن فيه ذلك، قال دروجبا: «اهدءوا.. اهدءوا». ووفقا لتقارير صحفية سابقة، قدمت إدارة نادى ديربى كاونتى عقدا جديدا لفرانك لامبارد قيمته ١٠ ملايين جنيه إسترلينى، لمدة ٤ سنوات، بواقع ٢,٥ مليون جنيه إسترلينى سنويا، من أجل مساعدته على التأهل إلى البريمير ليج، لكن الهداف التاريخى لتشيلسى يبدو عازما على العودة إلى الفريق الذى شهد بزوغ نجمه فى سماء الكرة العالمية.

فضل: مليار ونصف المليار شاهدوا حفل افتتاح بطولة «كان ٢٠١٩»

أكد محمد فضل أن عدد من شاهدوا حفل افتتاح بطولة كأس الأمم الإفريقية لكرة القدم بلغ مليارا ونصف المليار شخص حول العالم.

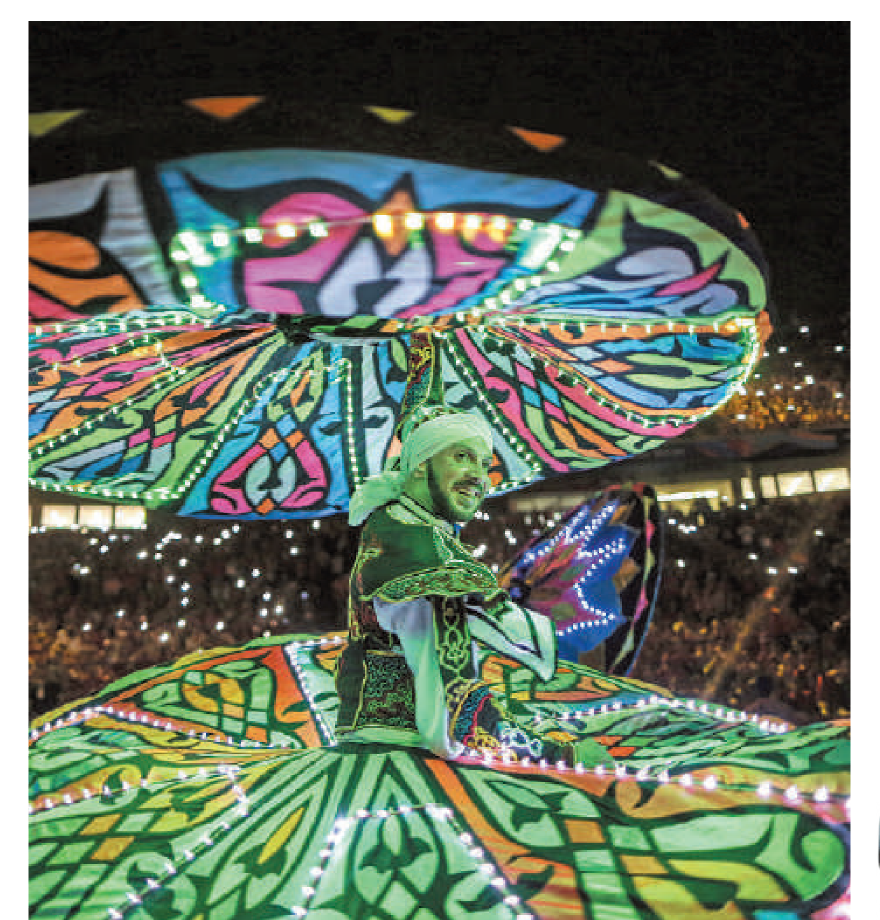
وتعهد فضل بأن يكون حفل ختام البطولة الإفريقية يوم ١٩ يوليو المقبل «أسطوريا».

وقال فضل فى تصريحات تليفزيونية، أنه تلقى إشادة كبيرة بحفل افتتاح البطولة الذى أقيم، الجمعة، على استاد القاهرة متعهدا فى الوقت ذاته بألا يقل مستوى حفل الختام عن حفل الافتتاح الذى نال إشادة واسعة.

وقال فضل: إن الرئيس عبدالفتاح السيسى وفر كل الدعم للبطولة الإفريقية، وتابع أنه وجد إشادات كبيرة بحفل افتتاح البطولة الذى أقيم على استاد القاهرة.

وأضاف: «البلد يشهد عملية تغيير وكل شىء جميل وخلال الأيام المقبلة سيتأكد الجميع أن الدولة تحترم المواطن، والجميع سيشعر أن البلد يتغير للأفضل بشكل سريع والدولة تقوم بأداء مهامها والبطولة الإفريقية فاتحة خير على الجميع».

وأشار مدير بطولة كأس الأمم الإفريقية إلى أن جميع الطلبات التى طالب بتوفيرها من جانب الدولة للبطولة تم توفيرها بالكامل من جانب الجهات المعنية، بل بالعكس يتم توفير أكثر مما يطلب. وأكد فضل أن مصر تمتلك الإمكانيات الكبيرة ولكنها لم تكن تمتلك الوقت الكافى للاستعداد للبطولة الإفريقية، ولكن فى النهاية تم تنظيمها بالشكل المرجو.



أصداء واسعة بعد حفل افتتاح أمم إفريقيا

أجيرى يرفض تغيير تشكيلة الفراعنة أمام الكونغو الديمقراطية

■ منع استخدام السوشيال ميديا وتهديد بسحب الهواتف.. وخطأ مطبعى وراء وجود منصور بدلا من أشرف فى المباراة الافتتاحية

كتب ـ حسين شعبان وحسام زايد:

رفض المكسيكى خافيير أجيرى، المدير الفنى للمنتخب الوطنى، إجراء أى تعديلات على التشكيلة الأساسية التى ستخوض مباراة الكونغو الديمقراطية بعد غد باستاد القاهرة، فى إطار مباريات الجولة الثانية للمجموعة الأولى لمسابقة كأس الأمم الإفريقية.

وتمسك أجيرى باللاعبين الذين خاضوا مباراة زيمبابوى، والتغيير الوحيد سيكون فى أضيق الحدود وهو إذا تعرض أحد لاعبى المنتخب للإصابة، بشكل يجبر الجهاز الفنى على إجراء تغييرات فى التشكيل.

من جهته، أكد هانى رمزى المدرب المساعد للمنتخب، أن أجيرى يرفض التغيير فى التشكيل، والإصابة الأمر الوحيد الذى يجبر على التعديل أمام الكونغو بعد غد.

عن واقعة التضارب الذى حدث فى تشكيلة المنتخب أمام زيمبابوى، أوضح المدرب المساعد أجيرى أعلن عن التشكيلة فى محاضرة كبيرة وأن ما حدث وتم تبديل أيمن أشرف مكان أحمد أيمن منصور هو مجرد خطأ كتابى فى الطباعة.

وعن التغييرات التى أجرها أجيرى فى مباراة زيمبابوى، قال رمزى: «الهدف من نزول وليد سليمان بدلا من مروان محسن، هو تخفيف الضغط على محمد صلاح، بتغيير مركزه ليلعب كمهاجم، بعد تعرضه لرقابة لصيقة من لاعبى أوغندا، فضلا عن أن وليد سليمان، قام بأداء الأدوار الدفاعية مع أحمد المحمدى، الذى قد تعرض للإرهاق».

وتابع: «مشاركة عمرو وردة، كانت الهدف منها الاستحواذ على الكرة بشكل أفضل، بعدما فقدناها كثيرا فى الشوط الثانى والاستحواذ كان لصالح زيمبابوى».

واعترف رمزى، بصعوبة مباراة الكونغو الديمقراطية، وذلك بعد خسارة الأخير أمام أوغندا بهدفين نظيفين، قائلا: «مباراة الكونغو، ستكون صعبة للغاية، خاصة بعد خسارة الأخيرة أمام أوغندا بهدفين نظيفين، فأصبح لا بديل أمام المنتخب الكونغولى سوى الفوز فى المباراة المقبلة لكى يحافظ على حظوظه فى التأهل إلى الدور المقبل للبطولة الإفريقية».

وأوضح المدرب المساعد: «تابعنا مباراة الكونغو وأوغندا، الهدفان سكنا الشباك من كرات ثابتة وهذا يعنى أن المنتخب الكونغولى يعانى من أزمة فى الكرات الثابتة التى يتميز بها المنتخب الأوغندى»، مضيفا: «منتخب أوغندا مميز ويمتلك لاعبين على مستوى عال من الكفاءة ولديهم سرعات، لذلك أتوقع أن يكون مفاجأة البطولة».

وأكمل: «نسعى لتقديم أداء متميز فى المباراة المقبلة وحصد الثلاث نقاط، لأنها ستفرق معنا كثيرا، لأننا نرغب فى التأهل إلى الدور المقبل كأول المجموعة».

وأشار إلى أن أحمد حجازى، الذى تعرض للإصابة بكسر فى الأنف خلال مباراة زيمبابوى، بنسبة كبيرة سيشارك فى مباراة الكونغو وهو يرتدى واقى الوجه.

من ناحية أخرى، عقد خافيير أجيرى، جلسة مع الرباعى عمرو وردة وأيمن أشرف ومحمود حمدى الونش وأحمد حسن كوكا، بعد الأزمة التى تسبب فيها الرباعى داخل معسكر المنتخب، بعدما نشرت إحدى الفتيات بعض التعليقات على «إنستجرام»، أفادت خلالها بمتابعة رباعى الفراعنة لها على موقع التواصل الاجتماعى، ودخول وردة والونش فى محادثة معها حسبما نشرت هذا الأمر على موقع التواصل إنستجرام.

وخلال الجلسة، اكتشف أجيرى أن هذه المحادثات كانت فى شهر ديسمبر الماضى، حسبما أكد مصدر مسئول.

وطلب أجيرى من الرباعى التركيز فى المعسكر، وعدم الانشغال بأى أمور أخرى، حتى يحصل المنتخب على لقب بطولة كأس الأمم الإفريقية، مكتفيا بتوجيه لفت نظر لهم.

من جانبه، أكد إيهاب لهيطة، مدير المنتخب، صحة الأنباء الواردة من معسكر الفراعنة، بمتابعة أربعة لاعبين إحدى الفتيات عبر موقع التواصل الاجتماعى «إنستجرام»، مؤكدا أن أجيرى رفض توقيع أى عقوبات على اللاعبين، خاصة أن الواقعة التى حدثت لم تحدث فى معسكر المنتخب الحالى، واكتشفنا أنها منذ عدة أشهر. وأضاف: «حرصنا على الحديث مع اللاعبين وقام المدير الفنى خافيير أجيرى بتوجيه الجميع مطالبهم بضرورة الالتزام والتركيز خلال الفترة المقبلة، فالموضوع ليس بحجم ما يثار». وأكد مصدر مسئول أن أجيرى اتخذ قرارا بمنع اللاعبين من استخدام مواقع السوشيال ميديا مهددا بسحب هواتفهم فى حالة عدم تنفيذ قراره.

أجيرى

لاعبو الكونغو يتعهدون بالقتال أمام المنتخب الوطنى

اعتذر نجوم منتخب الكونغو الديمقراطية لجماهيرهم عقب الخسارة الصادمة من أوغندا بنتيجة ٢/٠ فى افتتاح مشوار الفريقين بالمجموعة الأولى لبطولة كأس الأمم الإفريقية.

ونشرت البعثة الإعلامية المرافقة للكونغو مقطع فيديو ظهر فيه لاعبو المنتخب لتقديم الاعتذار عن الهزيمة أمام أوغندا، والتعهد بالقتال من أجل تحقيق الفوز فى المباراة القادمة أمام مصر المحدد لها الأربعاء المقبل.

وتذيل منتخب الكونغو ترتيب المجموعة الأولى مبكرا بلا رصيد بالتساوى مع زيمبابوى ويتصدر منتخبا أوغندا ومصر المجموعة برصيد ٣ نقاط لكل منهما.

الكونغولى يانيك بولاسى: لن نقدم أعذارا والأجواء فى مصر لم تؤثر علينا

أكد يانيك بولاسى لاعب إيفرتون الإنجليزى ومنتخب الكونغو الديمقراطية لكرة القدم أنه لا يريد تقديم أى أعذار أو حجج بخسارة منتخب بلاده أمام منتخب أوغندا.

وخسر المنتخب الكونغولى أمام نظيره الأوغندى صفر / ٢ أمس الأول السبت فى الجولة الأولى من منافسات المجموعة الأولى ببطولة أمم إفريقيا.

وقال بولاسى فى تصريحات صحفية إن أوغندا لعبت مباراة أفضل كثيرا من الكونغو، وقاموا بعمل جماعى جيد طوال المباراة.

وأضاف أن منتخبه تلقى هدفا مبكرا فى الشوط الأول، ثم هدفا آخر فى بداية الشوط الثانى، وهو ما صعب الأمور عليهم كثيرا للعودة مرة أخرى بالنتيجة، لكنه شدد على أن هناك بعض الدروس المستفادة.

وأوضح أنه يجب على اللاعبين أن يحضروا أنفسهم لتقديم أعلى مستوى لديهم فى المباريات المتبقية، قائلا: «عندما لا تقدم مستواك الطبيعى هذا ما يحدث، بغض النظر عن مستوى اللاعبين لديك، وإمكانياتهم الفنية».

وأشار لاعب إيفرتون إلى أن الأجواء فى مصر لم تؤثر على أداء اللاعبين فى المباراة، على الرغم من تعوده اللعب فى أجواء أكثر برودة فى إنجلترا، لكنه قال إن المنتخب خاض العديد من التدريبات فى مصر، وفى هذا التوقيت تحديدا.

وتابع: «الأمر لا علاقة له بحالة الطقس، لأننا هنا منذ فترة وتعودنا على هذه الأجواء، لذلك لا أستطيع أن أقول إن هذا هو مبررنا للخسارة».

إنفانتينو: مصر تنظم بطولة استثنائية

■ الحضارة المصرية ملهمة.. وأشكر الرئيس السيسى على كرم الضيافة

أبدى السويسرى جيانى إنفانتينو، رئيس الاتحاد الدولى لكرة القدم (فيفا) سعادته بالوجود فى القاهرة على هامش حضور حفل افتتاح بطولة كأس الأمم الإفريقية التى أقيمت الجمعة على استاد القاهرة.

وقال إنفانتينو، فى تصريحات للجنة الإعلامية قبل سفره: إنه دائما ما يكون سعيدا عندما يوجد فى إفريقيا حيث يجد الشغف بكرة القدم قويا ورائعا، ولكنه يرى أن هذا الشغف له مذاق خاص فى القاهرة.

وأضاف إنفانتينو: «حضارة مصر ملهمة للبشرية وسعدت بالوجود فى مصر وهذا الملعب الرائع الذى يمتلك سحرا خاصا، ونجحت مصر فى تقديم ليلة استثنائية إلى القارة السمراء والعالم أجمع، وبعد ما شاهدته أثق فى قدرة اللجنة المنظمة على تقديم بطولة استثنائية بعدما شاهدت حفل افتتاح مبهر لبطولة ينتظرها الجميع لما تضمه من منتخبات بمستوى متميز».

واختتم رئيس الاتحاد الدولى تصريحاته بتوجيه تحية خاصة إلى عبدالفتاح السيسى رئيس الجمهورية، حيث قال: «أود أن أشكر الرئيس على كرم الضيافة والشعور بالترحاب الشديد فى هذا البلد صاحب التاريخ الكبير».

وكان إنفانتينو وجد فى استاد القاهرة الجمعة خلال حفل افتتاح البطولة برفقة الرئيس عبدالفتاح السيسى وأحمد أحمد رئيس الاتحاد الإفريقى لكرة القدم والدكتور مصطفى مدبولى رئيس مجلس الوزراء والمهندس هانى أبو ريدة رئيس اتحاد الكرة وعضو المكتب التنفيذى للاتحادين الدولى والإفريقى للعبة.

وغادر إنفانتينو القاهرة صباح السبت بعدما تلقى دعوة من مسئولى الكاف لحضور المباراة النهائية على استاد القاهرة والتى ستقام يوم ١٩ يوليو المقبل.

إنفانتينو

وزير الرياضة السنغالى ونجل رئيس غينيا يؤازران منتخبيهما بكأس إفريقيا

وصل إلى القاهرة مساء أمس مطر با وزير الرياضة السنغالى قادما من فرنسا كما وصل نجل رئيس غينيا قادما من تركيا لمؤازرة منتخبى بلديهما فى النسخة الـ ٣٢ لبطولة كأس الأمم الإفريقية التى بدأت الجمعة فى مصر وتستمر حتى ١٩ يوليو القادم.

يذكر أن منتخب السنغال يقع فى المجموعة الثالثة بكأس الأمم الإفريقية مع الجزائر وكينيا وتنزانيا، وتقام مباريات المجموعة على ملعب الدفاع الجوى حيث بدأت السنغال مبارياتها أمس الأحد ضد كينيا.

ويقع منتخب غينيا ضمن فرق المجموعة الثانية والتى تضم منتخبات مدغشقر ونيجيريا وبوروندى وتقام مباريات هذه المجموعة بالإسكندرية.

وخاض المنتخب الغينى أولى مبارياته بالبطولة القارية السبت ضد منتخب مدغشقر حيث انتهت المباراة بالتعادل الإيجابى ٢ / ٢.

ديابى: لاعبو مالى يتطلعون للقب البطولة



عبدالله ديابى

تحدث عبدالله ديابى نجم منتخب مالى ونادى سبورتنج لشبونة البرتغالى عن مواجهة فريقه اليوم أمام منتخب موريتانيا وقال الكرة الموريتانية تطورت بشكل كبير وأصبحت من القوى الوليدة فى القارة السمراء وأبدى أمنياته لمنتخب موريتانيا بالنجاح مستقبلا.

وعن استعدادت فريقه قال نعلم أن البطولة الحالية مختلفة تماما عن البطولات السابقة وعلينا أن نسعى إلى الدخول فى أجواء المنافسة بقوة، مؤكدا أن الفريق يملك الكثير من الخبرة بعد مشاركته فى منافسات أخرى قوية وانهم يحلمون بالتتويج بالبطولة.

وقال نجم لشبونة البرتغالى إن لاعبى فريقه يملكون من الحماس الكثير من اجل ضربة البداية أمام موريتانيا مؤكدا أن المنافسات بين الجميع ستكون صعبة جدا نظرا لجاهزية كل الفرق.

موقع فرنسى: ريال مدريد ينسحب من صفقة بوجبا

كشف تقرير صحفى فرنسى، أمس الأحد، عن الوجهة المحتملة لبول بوجبا، لاعب وسط مانشستر يونايتد بالموسم المقبل.
وقال موقع «le10sport» الفرنسى، فإن ريال مدريد قرر إغلاق ملف بوجبا تماما، والانسحاب من التفاوض مع اليونايتد على ضم اللاعب.
وأشار إلى أن سبب قرار ريال مدريد يعود إلى تعنت يونايتد فى شروطه للاستغناء عن خدمات النجم الفرنسى فى الميركاتو الصيفى. وأوضح الموقع الفرنسى، أن إدارة الشياطين الحمر، سبق أن رفضت محاولتين من مسئولى الميرنجى للتعاقد مع بوجبا.
ويتجه ريال مدريد، حاليا للتفاوض لضم واحد من الثنائى كريستيان إريكسن (توتنهام)، أو تانجى ندومبيلى (ليون)، من أجل دعم خط الوسط بصفقة مميزة.



ألفيس يعلن فك الارتباط مع سان جيرمان

أعلن دانى ألفيس، الأحد، أنه سيترك باريس سان جيرمان، بعد ساعات فقط من المشاركة مع البرازيل فى الفوز ٥ ـ ٠ على بيرو فى كأس كوبا أمريكا.
انضم الظهير الأيمن إلى النادى الفرنسى فى ٢٠١٧، بعد أن لعب لإشبيلية وبرشلونة ويوفنتوس، لكنه لم يكشف عن خطوته التالية عقب مغادرة باريس.
وكتب ألفيس (٣٦ عاما) على إنستجرام: «تنتهى دورة أخرى فى حياتى اليوم، وهى دورة مليئة بالانتصارات، وبها الكثير من الخبرات، أود توجيه الشكر إلى أسرة باريس سان جيرمان على الفرصة التى أتيحت لنا معا لبناء صفحة فى تاريخ النادى».

ضمن مباريات المجموعة الرابعة بأمم إفريقيا

«أفيال» ساحل العاج تواجه «أولاد» جنوب إفريقيا فى لقاء التحدى والثقة

■ زاها وأورييه أبرز أسلحة المدرب كمارا.. ومدرب «البافانا» يسعى لمواصلة سجله الرائع فى مواجهة الأفيال

يستهل منتخب جنوب إفريقيا مشواره فى الجولة الأولى ببطولة كأس الأمم الإفريقية ٢٠١٩ والمقامة فى مصر، أمام ساحل العاج فى الرابعة والنصف مساء اليوم على استاد السلام، ضمن مباريات المجموعة الرابعة والتى تضم أيضا منتخبى المغرب وناميبيا.

ورغم الأفضلية الواضحة التى يمتلكها منتخب جنوب إفريقيا فى مواجهاته السابقة مع نظيره الإيفوارى، تبدو المباراة بين الفريقين هى المواجهة التى لم يكن يتمناها منتخب «الأولاد» فى بداية مسيرته بالبطولة.

ويدرك كل من منتخبى جنوب إفريقيا (الأولاد) وكوت ديفوار (الأفيال) مدى أهمية تحقيق الفوز فى المباراة الأولى له بهذه المجموعة العصيبة.

ولهذا، تمثل مباراة اليوم مهمة انتحارية لكل من الفريقين فى مواجهة الآخر علما بأن كليهما عانى من تغييرات جذرية فى السنوات الماضية ولا يخوض البطولة الحالية بأفضل أجياله.

ومع غياب المنتخب الإيفوارى عن فاعليات كأس العالم ٢٠١٨ بروسيا، يتطلع الأفيال إلى المنافسة القوية فى النسخة الحالية من البطولة الإفريقية أملا فى أن تسهم هذه المشاركة بشكل إيجابى فى إعادة بناء الفريق وسمعته على الساحة الإفريقية.

ويقود الفريق فى البطولة الحالية المدرب الوطنى إبراهيما كمارا الذى يعتمد حاليا على مجموعة من المواهب الشابة إضافة لبعض العناصر التى تمتلك قدرا من الخبرة مثل ويلفريد زاها مهاجم كريستال بالاس والذى يعد حاليا من أبرز العناصر فى صفوف الفريق لقدرته على تشكيل إزعاج مستمر لدفاع الفرق المنافسة.

ويبرز بين نجوم الفريق اللاعب سيرج أورييه نجم توتنهام الإنجليزى والذى يمثل مع زاها القاعدة التى يعتمد عليها كمارا فى إعادة بناء منتخب الأفيال.

كما يعتمد كمارا على نيكولا بيبى نجم خط وسط ليل الفرنسى والذى قد يشق طريقه فى الفترة المقبلة إلى أحد الأندية الكبيرة فى أوروبا بعدما أصبح هدفا لكل من باريس سان جيرمان الفرنسى وليفربول الإنجليزى.

وفى المقابل، يتطلع منتخب الأولاد أو «بافانا بافانا» إلى مواصلة سجله الرائع فى مواجهة الأفيال حيث لم يسبق لمنتخب جنوب إفريقيا أن خسر أى مباراة أمام كوت ديفوار.

ولكن البريطانى ستيوارت باكستر يدرك أن الاعتماد على هذه الإحصائيات والنتائج السابقة لا يفيد فى مواجهة فريق كبير مثل منتخب كوت ديفوار وأيضا فى بطولة مثل كأس الأمم الإفريقية.

ويعلق باكستر آمالا كبيرة فى مواجهة الأفيال على الانسجام بين لاعبيه بعد فترة الإعداد فى دبى والتى تخللها التعادل السلبى فى المباراة الودية أمام المنتخب الغانى.

كما يعتمد الفريق على التفاهم الكبير بين ثنائى الهجوم ليبوجانج موتيبا وبيرسى تاو حيث يمكنهما إزعاج أى دفاع من خلال سرعتهما ونشاطهما الكبير أمام مرمى المنافس.

زاها



اليوم فى المجموعة الخامسة بكأس الأمم

نسور قرطاج تواجه بفهود أنجولا فى صراع مبكر على الصدارة

■ موريتانيا تسجل حضورها الأول بمواجهة صعبة أمام مالى

يخوض المنتخبان التونسى والأنجولى لكرة القدم مباراتهما فى السابعة مساء اليوم الإثنين، ضمن المجموعة الخامسة، على ملعب السويس فى مواجهة لا تقبل القسمة على اثنين، وذلك بعد ١١ عاما من التعادل السلبى فى المواجهة الرسمية الوحيدة السابقة بينهما.

ويتطلع كل من الفريقين إلى تحقيق الفوز وإحراز أول ثلاث نقاط له فى البطولة لتكون ضربة بداية جيدة فى هذه النسخة الصعبة من البطولة الإفريقية.

ويأمل المنتخب التونسى فى مواصلة سجله الناجح أمام المنتخب الأنجولى حيث كان التعادل السلبى بينهما فى كأس أمم إفريقيا ٢٠٠٨ بغانا هو التعادل الثالث بينهما مقابل ثلاثة انتصارات للمنتخب التونسى الذى لم يخسر من قبل فى أى مباراة أمام فهود أنجولا.

وقال الفرنسى آلان جيريس المدير الفنى لمنتخب تونس، عقب المواجهة الودية ضد منتخب بوروندى والتى انتهت بفوز تونس ٢ / ١ يوم الإثنين الماضى، إن اللقاء منحه فكرة عامة عن مستوى نهائيات كأس أمم إفريقيا وما ينتظر نسور قرطاج فى مصر.

وأضاف جيريس: «الآن ندرك قوة المسابقة ونعرف ما ينتظرنا. والمهم هو الحفاظ على الديناميكية التى تمر عبر النتيجة ومدى أهمية المباراة بالنسبة للنهائيات».

ويهدف الفريق التونسى إلى تعويض ما فاته على مدى السنوات الماضية والتى فشل خلالها فى ترك أى بصمة جيدة رغم التاريخ الحافل لهذا المنتخب.

ويمتلك جيريس خبرة رائعة بالبطولة الإفريقية كما سبق له أن قاد منتخب مالى للفوز بالمركز الثالث فى نسخة ٢٠١٢. ويسعى المدرب الفرنسى لترجمة خبرته وخبرة لاعبيه إلى مسيرة جيدة فى هذه المجموعة التى تضم أيضا منتخبى مالى وموريتانيا حيث يدرك أن صدارة المجموعة ستمنحه دافعا إضافيا فى هذه البطولة وتضعه على طريق أفضل فى الأدوار الإقصائية.

ويعتمد جيريس على مجموعة من اللاعبين ينشطون بأوروبا إضافة لعدد من اللاعبين الناشطين فى الدورى المحلى والأندية العربية.

ويبرز من لاعبى الفريق ياسين مرياح مدافع أولمبياكوس اليونانى وأسامة حدادى مدافع ديجون الفرنسى وفرجانى ساسى نجم الزمالك المصرى ويوسف مساكنى لاعب يوبين البلجيكى وأنيس البدرى لاعب الترجى التونسى ووهبى الخزرى مهاجم سانت اتيان الفرنسى.

وقد تكون قوة خطى الدفاع والوسط هما السلاح المميز الذى يعتمد عليه نسور قرطاج فى مباراة الغد لاسيما وأن أبرز أسلحة الفهد الأنجولى هو قوة خط الهجوم بقيادة ماتيوس جاليانو مهاجم بوافيشتا البرتغالى.

كما يسعى المنتخب الأنجولى للاستفادة من خبرة لاعبيه المحترفين فى أوروبا لتقديم بداية جيدة فى البطولة تسهل عبوره للأدوار الإقصائية.

ويعتمد الصربى سردان فاسيليفيتش، ٤٦ عاما، المدير الفنى للفريق على مزيج من اللاعبين المحترفين فى أوروبا مثل باستوس كيسانجا مدافع لاتسيو الإيطالى وجوناثان بواتو مدافع ريو آفى البرتغالى وماتيوس جاليانو مهاجم بوافيشتا البرتغالى وجيلسون دالا مهاجم ريو آفى ودجالما كامبوس مهاجم ألانيا سبور التركى وقائد المنتخب الأنجولى علاوة على عدد من الناشطين بالدورى المحلى.

موريتانيا ـ مالى

وفى المباراة الأخرى، يسجل منتخب موريتانيا ظهوره الأول على الإطلاق فى كأس الأمم الإفريقية بمواجهة صعبة أمام نظيره منتخب مالى فى العاشرة مساء اليوم الإثنين فى الجولة الأولى.

ويتطلع منتخب موريتانيا (المرابطون) لتحقيق أفضل بداية ممكنة فى البطولة الإفريقية أملا فى كتابة اسمه أخيرا فى سجلات كرة القدم بعد عقود من الابتعاد عن الأضواء.

ولكن ضربة بداية المرابطون لن تكون سهلة خاصة وأنها تأتى أمام فريق صاحب باع طويل فى المحافل القارية كما أن منتخب مالى يعد مرشحا قويا للتأهل عن المجموعة الخامسة التى تضم أيضا منتخبى تونس وأنجولا.

وتأهل المنتخب الموريتانى إلى النهائيات على حساب أحد المنتخبات ذات الباع الطويل على الساحة الإفريقية وهو منتخب بوركينا فاسو الذى بلغ المربع الذهبى فى نسخة ١٩٩٨ وحصل على المركز الثانى فى نسخة ٢٠١٣ والمركز الثالث فى النسخة الماضية عام ٢٠١٧ بالجابون.

واحتل المنتخب الموريتانى المركز الثانى فى المجموعة التاسعة بالتصفيات برصيد ١٢ نقطة وبفارق الأهداف فقط خلف نظيره الأنجولى الذى يلتقيه مجددا فى النهائيات وبفارق نقطتين أمام منتخب بوركينا فاسو.

أما منتخب مالى فخرج مبكرا من النسختين الماضيتين لبطولة إفريقيا، ولكن تبدو المعنويات مرتفعة فى الفريق حاليا تحت قيادة المدرب محمد ماجاسوبا (٦١ عاما) الذى نجح فى قيادة الفريق للتأهل إلى نهائيات كأس أمم أفريقيا ٢٠١٩، بتصدر مجموعته فى التصفيات، ليحصل على فرصة للاستمرار.

وحصد منتخب مالى المركز الثالث، فى نسختى ٢٠١٢ و٢٠١٣، تحت قيادة المدربين ألان جيريس وباتريس كارتيرون لكنه لم يستطع عبور الدور الأول فى نسخة ٢٠١٥ بغينيا الاستوائية، بقيادة المدرب البولندى هنرى كاسبرجاك، ليعود إلى الاعتماد فى النسخة الماضية عام ٢٠١٧ بالجابون على ألان جيريس، لكن الفريق لم يحقق النجاح أيضا وودع البطولة من الدور الأول.

والتقى الفريقان ١٦ مرة من قبل لكنها المباراة الأولى بينهما على المستوى الرسمى، حيث فازت مالى فى عشر من هذه المواجهات مقابل فوزين لموريتانيا، فيما تعادلا أربع مرات.

ويضم منتخب مالى عددا من اللاعبين الموهوبين، مثل مامادو فوفانا مدافع ميتز الفرنسى، ولاسانا كوليبالى لاعب خط وسط رينجرز الاسكتلندى، وشيخ دوكورى (١٩ عاما) لاعب لانس الفرنسى، وموسى ماريجا مهاجم بورتو البرتغالى.

بينما يبرز فى صفوف منتخب موريتانيا، باكارى نيداى (الدفاع الحسنى الجديدى المغربى) وسالى سار (سيرفيت السويسرى) وعلى عبيد (ألكوركون الإسبانى) وعبدول با (أوكسيرالفرنسى) والحسن العيد (بلد الوليد الإسبانى) وأليسانى ديوب (هجر السعودى) وإسماعيل دياكاتى (تطوان التونسى) ومولاى أحمد خليل (قابس التونسى).

مدرب نيجيريا: الفوز على بوروندى لم يكن سهلا



جيرنوت رور

أكد الألمانى جيرنوت رور المدير الفنى للمنتخب النيجيرى لكرة القدم أن فوز فريقه على بوروندى لم يكن سهلا.

وفاز المنتخب النيجيرى على منتخب بوروندى ١ / صفر امس الأول السبت فى الجولة الأولى من المجموعة الثانية.

وقال رور فى المؤتمر الصحفى الذى عقد عقب المباراة: «أود أن أوجه التحية لمنتخب بوروندى ومديره الفنى أوليفييه نيونجيكو على هذا الأداء وأتمنى له حظ أفضل فى المباريات القادمة».

وأضاف أنه راض عن الأداء الذى قدمه لاعبوه خلال المباراة فى ظل مواجهة فريق منظم، مؤكدا أن فريقه لم تتح أمامه فرص كثيرة فى الشوط الأول عكس الثانى الذى ظهر فيه المنتخب النيجيرى بشكل أفضل.

وأشاد رور بمنتخب بوروندى، وقال: «إنه فريق يستحق الإشادة فهو لم يخسر أى مباراة فى التصفيات إلى جانب معاناة الفريق من إصابات فى صفوفه نتيجة نزلات البرد التى أصابت نصف الفريق.



أوليفييه نيونجيكو

.. ومدرب بوروندى: خسرنا من نيجيريا لكننا اكتسبنا خبرات

علق المدير الفنى لمنتخب بوروندى أوليفييه نيونجيكو على خسارة فريقه أمام نيجيريا بهدف دون رد فى المباراة التى جمعت بينهما أمس الأول على ملعب استاد الإسكندرية فى افتتاحية مباريات المجموعة الثانية لبطولة كأس الأمم الإفريقية توتال، مصر ٢٠١٩ التى تستضيفها مصر.

وقال نيونجيكو نعم خسرنا المباراة ولكننا اكتسبنا خبرات جيدة لدينا اخطاء سنعمل على علاجها قبل الجولة الثانية.

اضاف المدير الفنى للمنتخب البوروندى حاول اللاعبون بذل قصارى جهدهم، وعلى أن أهنئهم لأنهم قاموا بعمل رائع.

وتابع: لاعبو الفريق جعلونى أرفع رأسى لأن الأمر لم يكن سهلا فنحن نواجه فريق نيجيريا أحد القوى الكروية فى إفريقيا وقال فى الفترة القادمة سيصبح منتخب بوروندى أكثر خبرة.

مدرب البرازيل يحذر لاعبيه من تأثير فرحة الفوز على بيرو

حذر المدير الفنى لمنتخب البرازيل، تيتى، من الإفراط فى نشوة الفوز على بيرو بخماسية نظيفة فى الجولة الأخيرة من منافسات المجموعة الأولى بكوبا أمريكا والتأهل لربع النهائى.

وقال تيتى عقب الفوز على بيرو أمس الأول فى ملعب «آرينا كورينثيانز» فى ساو باولو: «لا يجب على الفريق أن يفرط فى نشوة الفوز. عليه أن يهدأ ليقوم بعمله».

ومن ناحية أخرى، أشاد تيتى بالمباراة الكبيرة التى قدمها الفريق وشهدت «إبداعا وفاعلية»، مشددا على أن اللاعبين أظهروا صلابة دفاعية على عكس مباراة فنزويلا فى الجولة الثانية، التى انتهت بالتعادل السلبى.

وعن مواجهة ربع النهائى التى سيغيب عنها كاسيميرو لتراكم البطاقات قال تيتى إن غياب لاعب وسط ريال مدريد سيمنح فرصة للاعب آخر، والذى قد يكون فرناندينيو.

تيتى

وستواجه البرازيل فى ربع النهائى صاحب المركز الثالث فى المجموعتين الثانية أو الثالثة، ما يعنى احتمالية مواجهة الأرجنتين التى تتذيل حاليا المجموعة الثانية بنقطة واحدة وتستعد لمواجهة قطر، الأحد، فى الجولة الأخيرة بدور المجموعات.

مدرب بيرو: أتحمل مسئولية الهزيمة بخماسية

أكد مدرب منتخب بيرو، الأرجنتينى ريكاردو جاريكا، أنه يتحمل مسئولية الهزيمة الثقيلة ٠ ـ ٥ أمام البرازيل، فى كأس أمم أمريكا الجنوبية لكرة القدم «كوبا أمريكا».

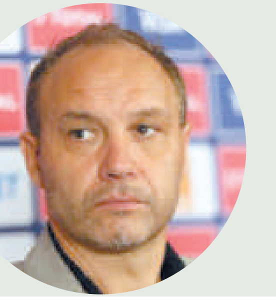
شدد جاريكا على أن الهزيمة الثقيلة جاءت أمام أحد أقطاب كرة القدم فى العالم.

وأشار خلال المؤتمر الصحفى للمباراة: «سيطر المنتخب البرازيلى على مجريات اللعب منذ البداية وحتى النهاية، لم نتوقع ذلك، لكنه حدث».

وأوضح: «الشىء المهم أن نتعلم من هذه الهزيمة، رغم أنها مؤلمة للغاية لكل الجماهير، ولنا فى الفريق بشكل خاص».

وتابع: «أتحمل كامل المسئولية، بعد هذه الهزيمة علينا أن نعيد تقييم الكثير من الأمور».

مينيه: كينيا افتقدت الخبرة أمام الجزائر



أكد سيباستيان مينييه المدير الفنى لمنتخب كينيا، أن فريقه لا يملك الخبرة الكافية فى البطولات الكبيرة، وذلك بعد خسارته أمام الجزائر بهدفين دون رد فى أولى مباريات الفريقين بدور المجموعات بكأس أمم إفريقيا.

وقال سيباستيان عقب المباراة: «لم يكن لدينا خبرة كافية وهى مهمة فى البطولات الكبيرة».

وأضاف: «لم أتوقع أن نخسر أمام الجزائر، لكن أبارك للمنافس وفريقى لعب بشكل مميز».

وتابع: «اللعب ضد السنغال والجزائر يتطلب أداء مثاليا وتفكير خارج الصندوق».

وأتم: «المباراة القادمة أمام تنزانيا ستكون قوية ومتكافئة، سنحاول الفوز ولكن المهمة ستكون صعبة».

جيرالدو يشيد بدعم الجماهير المصرية لمنتخب أنجولا

أثنى جيرالدو لاعب وسط الفريق الأول لكرة القدم بالنادى الأهلى ومنتخب أنجولا على تنظيم مصر لنهائيات كأس الأمم الإفريقية. وأشاد لاعب الأهلى بملاعب البطولة خصوصا فى مدينة السويس التى تستضيف مباريات المجموعة الخامسة التى تضم أنجولا ومالى والثنائى العربى تونس وموريتانيا. وقال فى تصريحات صحفية اليوم إن منتخب أنجولا عازم على التأهل إلى الأدوار النهائية والوصول إلى أبعد نقطة فى بطولة أمم إفريقيا. ووجه جيرالدو الشكر للجماهير المصرية التى تدعم منتخب بلاده خاصة مشجعى الأهلى وتوقع أن يكون المنتخب المصرى طرفا فى نهائى البطولة.

يشار إلى أن منتخب أنجولا التقى نظيره التونسى أمس فى إطار الجولة الأولى من المجموعة الخامسة ببطولة الأمم الإفريقية فى نسختها ٣٢ المقامة فى مصر.

فى افتتاح مباريات الجولة السادسة بالإسماعيلية
الكاميرون تواجه غينيا بيساو فى بداية رحلة الدفاع عن اللقب

■ الأسود تبحث عن انطلاقة قوية متحدية رغبة الثعالب فى تحقيق المفاجأة

بعدما تخلص الفريق من أزمة المكافآت التى سيطرت على معسكر الفريق فى الآونة الأخيرة، يستهل المنتخب الكاميرونى لكرة القدم رحلة الدفاع عن لقبه القارى بأفضل مواجهة ممكنة عندما يلتقى منتخب غينيا بيساو فى السابعة مساء على ملعب الاسماعيلية.

ويفتتح الفريقان فاعليات المجموعة السادسة، بالدور الأول لبطولة كأس أمم إفريقيا (كان ٢٠١٩) المقامة حاليا فى مصر.

وكان المنتخب الكاميرونى فى أمس الحاجة لمثل هذه المواجهة الهادئة فى بداية رحلة الدفاع عن اللقب الذى أحرزه عام ٢٠١٧ بالجابون خاصة وأن الفريق عانى من ارتباك واضح فى معسكر الإعداد قبل بداية البطولة الحالية بسبب المشكلات الخاصة بالمكافآت.

ويستطيع المنتخب الكاميرونى الفائز بلقب البطولة خمس مرات سابقة إعداد وتهيئة نفسه للمواجهات التالية فى البطولة من خلال مباراة الغد أمام منتخب غينيا بيساو الذى يخوض البطولة للمرة الثانية فقط فى تاريخه علما بأن مشاركته الأولى كانت فى النسخة الماضية التى استضافتها الجابون فى ٢٠١٧.

وقد تمثل المباراة عنصر تفاؤل للمنتخب الكاميرونى (الأسود غير المروضة) نظرا لأن الفريق التقى منتخب غينيا بيساو أيضا فى دور المجموعات بالبطولة الماضية وحقق عليه الفوز ٢ / ١ فى خطوة من خطوات الأسود نحو منصة التتويج باللقب فى النسخة الماضية بالجابون.

ولم يصل المنتخب الكاميرونى إلى مصر للمشاركة فى البطولة إلا السبت بسبب النزاع على المستحقات المالية حيث طالب اللاعبون خلال الأيام الماضية بزيادة مكافآتهم المالية قبل حل هذه المشكلة أخيرا ليسافر الفريق إلى مصر.

ويتطلع المنتخب الكاميرونى إلى بداية قوية فى البطولة وتحقيق فوز مقنع ومطمئن على غينيا بيساو حيث أكد لاعبو الفريق أكثر من مرة حرصهم على انتزاع اللقب السادس لهم والاقتراب خطوة جديدة من معادلة الرقم القياسى فى عدد الألقاب بالبطولة والذى يستحوذ عليه المنتخب المصرى برصيد سبعة ألقاب.

ومع الفارق الهائل فى الخبرة والتاريخ والإمكانيات، تبدو فرصة الأسود جيدة فى بدء البطولة بفوز جيد يمثل دفعة معنوية هائلة للاعبين قبل الدخول فى مواجهات أكثر صعوبة سواء فى المجموعة نفسها التى تضم أيضا منتخبى غانا وبنين أو فى الأدوار الإقصائية.

ويعتمد الهولندى كلارنس سيدورف المدير الفنى للفريق على خبرة لاعبيه المحترفين وخاصة كريستيان باسوجوج الذى فاز بلقب أفضل لاعب فى النسخة الماضية من البطولة.

كما يعتمد سيدورف بشكل كبير على النجم الشهير إيريك ماكسيم تشوبو موتينج مهاجم باريس سان جيرمان الفرنسى حيث يمثل مع باسوجوج قوة ضاربة يمكنها إزعاج دفاع أى منافس.

ويحلم باسوجوج بتكرار إنجاز ٢٠١٧ وقيادة فريقه للقب إضافة للفوز بلقب أفضل لاعب فى هذه النسخة أيضا.

وفى المقابل، يعتمد منتخب غينيا بيساو ومديره الفنى الوطنى باسيرو كاندى على عنصر المفاجأة فى مواجهة خبرة الأسود.

ويتطلع الفريق إلى حصد نقطة التعادل على الأقل من مباراة اليوم لتكون وسيلة للمنافسة على أحد مقاعد دور الستة عشر حتى وإن كان هذا من بوابة أفضل أربعة منتخبات من أصحاب المركز الثالث فى المجموعات الستة.

وكان منتخب غينيا بيساو الملقب بالثعالب ودع النسخة الماضية من الدور الأول وحصد نقطة واحدة من خلال المفاجأة التى فجرها فى المباراة الافتتاحية بالتعادل مع المنتخب الجابونى صاحب الأرض.

ويأمل الفريق فى أن تكون المفاجأة هذه المرة على حساب حامل اللقب ما يمثل دفعة معنوية هائلة للفريق قبل مبارياته المقبلة.

وكان منتخبا الكاميرون وغينيا بيساو التقيا أيضا فى عام ٢٠١٢ ضمن تصفيات كأس أمم أفريقيا ٢٠١٣ وكان الفوز حليفا للأسود فى كل من مباراتى الذهاب والإياب.

غانا تواجه بنين فى بداية مشوار
استعادة لقب غائب منذ ٣٧ عاما

يبدأ المنتخب الغانى حملته نحو استعادة لقب بطولة كأس الأمم الأفريقية لكرة القدم، الغائب عنه منذ ٣٧ عاما، عندما يستهل لقاءاته فى النسخة الحالية للمسابقة القارية المقامة حاليا فى مصر، أمام منتخب بنين فى العاشرة من مساء اليوم، باستاد الاسماعيلية فى المجموعة السادسة من مرحلة المجموعات.

ويطمح منتخب غانا لتحقيق انتصار كبير على نظيره البنينى، يوجه من خلاله رسالة إلى جميع منافسيه فى البطولة، بأنه قادم بقوة للفوز بالبطولة، التى يحلم بالحصول عليها للمرة الخامسة فى تاريخه والأولى منذ عام ١٩٨٢.

وسبق للمنتخبين أن التقيا فى ست مواجهات رسمية، حيث كان التفوق لمصلحة المنتخب الغانى، الذى حقق أربعة انتصارات، مقابل فوز يتيم لبنين، فيما خيم التعادل بينهما على لقاء وحيد.

■ النجوم السوداء تراهن على كتيبة من المحترفين.. والسناجب يتطلع لعبور دور المجموعات للمرة الأولى

ويسعى المنتخب الغانى لمصالحة جماهيره التى شعرت بالإحباط عقب إخفاقه فى التأهل لنهائيات كأس العالم الأخيرة التى أقيمت فى روسيا العام الماضى، حيث يتطلع مديره الفنى المحلى كويسى أبياه لإعادة البريق للمنتخب الملقب بـ(النجوم السوداء)، الذى فقده فى السنوات الأخيرة.

ويأمل أبياه، الذى عاد لتدريب المنتخب الغانى فى أبريل عام ٢٠١٧، بعد فشل الفريق فى الفوز بالنسخة الماضية لأمم أفريقيا التى جرت بالجابون فى نفس العام، فى تكرار إنجازاته مع الفريق خلال ولايته الأولى ما بين عامى ٢٠١٢ و٢٠١٤، والتى شهدت تأهل غانا لمونديال البرازيل قبل خمسة أعوام.

ويعتمد أبياه على كتيبة هائلة من المحترفين بالخارج، فى مقدمتهم المهاجم المخضرم أساموا جيان لاعب فريق قيصرى سبور التركى، الذى تراجع عن قراره بالاعتزال الدولى مؤخرا.

وكان جيان، الهداف التاريخى لمنتخب غانا برصيد ٥١ هدفا، قرر اعتزال اللعب دوليا فى مايو الماضى، بعد قرار أبياه بسحب شارة قيادة الفريق منه ومنحها إلى زميله أندريه أيو، لكن سرعان ما تراجع عن قراره بعد تدخل الرئيس الغانى نانا أكوفو، لينضم إلى قائمة النجوم السوداء فى البطولة.

كما يعول أبياه كثيرا على تألق لاعب الوسط توماس بارتى نجم فريق أتلتيكو مدريد الإسبانى وكريستيان أتسو جناح نيوكاسل يونايتد الإنجليزى، وجوردان أيو لاعب كريستال بالاس الإنجليزى، وشقيقه أندريه، المحترف فى صفوف فناربخشه التركى، وكوادو أساموا لاعب إنتر الإيطالى.

ويدرك أبياه أن الفوز على بنين بنتيجة كبيرة، سيمنح المنتخب الغانى قوة دفع كبيرة قبل لقائه المرتقب مع منتخب الكاميرون (حامل اللقب) يوم السبت القادم فى الجولة الثانية للمجموعة.

ويطمع منتخب غانا فى أن يبتسم له الحظ فى البطولة، بعدما عانده كثيرا، لاسيما بعدما أخفق فى ارتقاء منصة التتويج رغم تواجده ضمن منتخبات المربع الذهبى فى النسخ الست الأخيرة.

واكتفى المنتخب الغانى، الذى يستعد لتسجيل ظهوره الثانى والعشرين فى أمم أفريقيا، بإجراء مباراة ودية وحيدة أمام منتخب جنوب أفريقيا انتهت بالتعادل بدون أهداف.

فى المقابل، يتطلع منتخب بنين، الذى يشارك للمرة الرابعة فى تاريخه، إلى تحقيق المفاجأة تحت قيادة مدربه الفرنسى مارسيل دوسيبه، الذى يمتلك خبرة لا يستهان بها فى الملاعب الأفريقية، بعدما تولى تدريب العديد من منتخبات القارة السمراء.

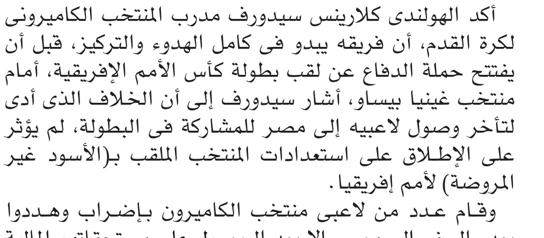
ويحلم المنتخب البنينى بتفادى الخسارة أمام نظيره الغانى للمباراة الثالثة على التوالى، بعدما سبق أن فاز ١ / صفر على غانا فى آخر مباراة رسمية جرت بينهما عندما التقيا فى التصفيات الأفريقية المؤهلة لكأس العالم فى جنوب أفريقيا عام ٢٠١٠، قبل أن يتعادل معه ١ / ١ وديا فى آخر لقاء جمع بينهما فى مايو عام ٢٠١٧.

واستعد المنتخب البنينى الملقب بـ«السناجب»، الذى لم يعبر مرحلة المجموعات فى مشاركاته الثلاث السابقة، للبطولة بإجراء مباراتين وديتين، حيث تغلب ١ / صفر على نظيره الغينى، قبل أن يفوز ٣ / ١ على منتخب موريتانيا.



غانا تبحث عن اللقب الخامس الغائب منذ عام ١٩٨٢

سيدورف: أزمة المستحقات لن تشوه طموح الأسود فى الاحتفاظ بالكأس



أكد الهولندى كلارينس سيدورف مدرب المنتخب الكاميرونى لكرة القدم، أن فريقه يبدو فى كامل الهدوء والتركيز، قبل أن يفتتح حملة الدفاع عن لقب بطولة كأس الأمم الإفريقية، أمام منتخب غينيا بيساو، أشار سيدورف إلى أن الخلاف الذى أدى لتأخر وصول لاعبيه إلى مصر للمشاركة فى البطولة، لم يؤثر على الإطلاق على استعدادات المنتخب الملقب بـ(الأسود غير المروضة) لأمم إفريقيا.

وقام عدد من لاعبى منتخب الكاميرون بإضراب وهددوا بعدم السفر إلى مصر، إلا بعد الحصول على مستحقاتهم المالية المتأخرة، قبل أن يتدخل مسئولو الرياضة فى البلاد لحل تلك المشكلة. وقال سيدورف «نحن مازلنا نحتفظ بهدوئنا وندرك السبب فى وجودنا هنا. لدينا مجموعة من اللاعبين يعرفون ما يمثله هذا الحدث من أهمية».

أضاف المدرب الهولندى «فى الحقيقة، عززت أزمة المستحقات روح الفريق وتصميمه على الاحتفاظ بالبطولة. كان هناك بعض التوتر لكن اللاعبين تصرفوا بشكل جيد وقرروا الوجود هنا للقتال من أجل الكاميرون».

وأكد سيدورف «مثل تلك الأزمات تحدث فى جميع أنحاء العالم، وليست حكرا على الكاميرون أو إفريقيا، لكننا لا نريد أن ندع ذلك يشوه طموحنا».

ورغم احتفاظ منتخب الكاميرون بعشرة لاعبين فقط من الفريق الذى توج بالنسخة الماضية للبطولة فى الجابون مطلع عام ٢٠١٧، إلا أن العديد من الجماهير الكاميرونية تأمل فى وجود الفريق ضمن منتخبات المربع الذهبى للبطولة.

وشدد سيدورف، الذى تولى المسئولية فى اغسطس الماضى، خلفا للبلجيكى هوجو بروس الذى توج باللقب «الكاميرون هو ثانى أكثر المنتخبات المتوجة بالبطولة (خلف المنتخب المصرى)، وكأبطال مدافعون عن اللقب، من المتوقع أن ترى الجماهير شيئا جيدا من الأسود».

وكان سيدورف استبعد الثنائى فانسون أبوبكار، الذى أحرز هدف تتويج الكاميرون بالبطولة الماضية فى مرمى المنتخب المصرى، وجان بيير نسامى، من القائمة النهائية للكاميرون فى النسخة الحالية للمسابقة بسبب الإصابة.

يذكر أن منتخب الكاميرون، الذى يمتلك خمسة ألقاب فى البطولة، يلعب فى المجموعة السادسة، التى تضم منتخبات غانا، الفائزة باللقب أربع مرات، وبنين، بالإضافة إلى غينيا بيساو.

سيدورف

بلماضى: أرفض المقارنة بين محرز وصلاح

■ البدايات دائما ما تكون صعبة.. والفوز على كينيا لم يكن سهلا



رياض محرز

رفض جمال بلماضى المدير الفنى لمنتخب الجزائر المقارنة بين رياض محرز نجم فريقه ومحمد صلاح نجم المنتخب المصرى وليفربول الإنجليزى.

وفاز منتخب الجزائر أمام كينيا بهدفين دون رد والتى جمعتهما مساء الأحد على ستاد الدفاع الجوى فى الجولة الأولى من المجموعة الثالثة لكأس الأمم الإفريقية «مصر٢٠١٩».

وقال بلماضى خلا المؤتمر الصحفى عقب نهاية المباراة: «الحديث كثيرا عن محرز سيفقده التركيز ويجب أن نتعامل بعناية، ولا أريد عقد مقارنة بين صلاح ومحرز لأن الأخير سجل ولاعب مصر لم يسجل ومحرز بالنسبة لى فرد فى منظومة الفريق».

وأضاف عن اللقاء: «البدايات دائما تكون صعبة خاصة فى حال الخسارة فى المباراة الأولى، والمنتخب المصرى عانى فى مباراة الافتتاح أمام منتخب زيمبابوى».

وتابع: «المباراة لم تكن سهلة وواجهنا الصعوبات فى المباراة لذلك كان هناك تباين فى أدائنا خاصة فى الشوط الثانى».

وأتم: «السنغال فريق قوى للغاية وجاهزون لمواجهته، والذى سيكون فاصلا فى تأهل الفائز للدور المقبل».

سيسيه: المنافسة على لقب بطولة أمم إفريقيا بدأت مبكرا

أكد أليو سيسيه المدير الفنى لمنتخب السنغال لكرة القدم أنه كان من المهم الفوز على تنزانيا فى الجولة الأولى بأمم إفريقيا.

واستهل منتخب السنغال مسيرته ببطولة كأس أمم إفريقيا بالفوز على نظيره التنزانى بهدفين نظيفين الأحد، فى الجولة الأولى من المجموعة الثالثة.

وقال سيسيه فى المؤتمر الصحفى عقب المباراة إن المنافسة على لقب أمم إفريقيا بدأت مبكرا. وأضاف: «منذ ٤ أو ٥ أعوام نحاول صناعة فريق يحاول إفساح مجال له على الساحة ونحن على ثقة بقدرة فريقنا فى تقديم نتائج قوية».

وشدد على أنه سيلعب بحذر أمام الجزائر باعتبارها مباراة صعبة، وتمنى أن يبنى الفريق على نجاحه فى مباراة تنزانيا.



السنغال تخطت تنزانيا بسهولة فى افتتاح مبارياتها بالبطولة

.. وأمونيكى: قلة الخبرات سبب خسارة تنزانيا من السنغال

أكد إيمانويل أمونيكى المدير الفنى لمنتخب تنزانيا لكرة القدم، أن فريقه افتقد للخبرة أمام السنغال وهو السبب الرئيسى للخسارة فى أولى مبارياته ببطولة أمم أفريقيا خاصة أن هناك لاعبين شاركوا لأول مرة.

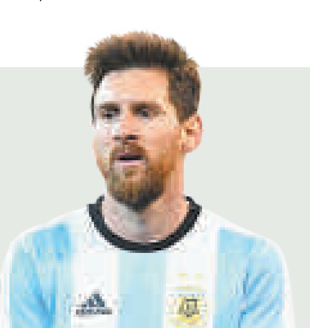
واستهل منتخب تنزانيا مبارياته فى بطولة كأس أمم إفريقيا بالخسارة أمام السنغال صفر / ٢ الأحد فى الجولة الأولى ضمن مباريات المجموعة الثالثة.

وقال أمونيكى فى مؤتمر صحفى عقب المباراة إنه لا ينظر إلى الخسارة سوى من منطلق تصحيح الأخطاء التى وقع فيها الفريق خلال مواجهة السنغال.

وأضاف: «علينا أن ننظر إلى أنفسنا من أجل تصحيح الأخطاء لاسيما وأننا كنا نقوم بإعطاء الكرة للمنافس».

وأوضح: «سأحاول أن أعالج الأخطاء التى وقع فيها الفريق خلال الفترة المقبلة».

وأشار إلى أنه لعب أمام فريق قوى من ناحية الإمكانيات ولديهم خبرة ويعرفون كيف ينافسون على اللقب.



ميسى: يجب على الأرجنتين استغلال فرصة العبور إلى الدور الثانى من كوبا أمريكا

أكد النجم الأرجنتينى ليونيل ميسى أن على منتخب بلاده أن يستغل الفرصة التى منحت له بالصعود إلى دور الثمانية لبطولة كوبا أمريكا بعد تعثره فى أول مواجهتين له فى البطولة أمام كولومبيا وباراجواى.

وتأهل المنتخب الأرجنتينى إلى دور الثمانية لبطولة كوبا أمريكا ٢٠١٩ بعد أن احتل المركز الثانى فى المجموعة الثانية خلف المنتخب الكولومبى المتصدر.

وكانت الأرجنتين قد خسرت أمام كولومبيا فى أولى مبارياتها فى البطولة ثم تعادلت مع باراجواى ١ / ١، قبل أن تفوز على قطر الأحد فى المباراة الأخيرة بثلاثية نظيفة. وقال ميسى عقب مباراة أمس: «لقد حصلنا على حياة جديدة ويجب علينا استغلالها، الآن تبدأ بطولة جديدة». وأضاف: «ينتابنا شعور جيد، علينا أن نبحث عن التوازن، يروق لنا الانطلاق فى الهجوم بأكبر عدد ممكن، ولكن علينا أن نبحث عن التوازن، ونحن من نلعب فى الأمام يجب أن نكون أول من يبدأ الضغط».

وتابع قائلا: «كانت مباراة مختلفة لأنه كان هناك ضرورة ملحة لتحقيق الفوز، كان هناك خوف من تلقى هدف ومن ثم تتعقد جميع الأمور، أعتقد أننا قدمنا مباراة جيدة وحققنا الفوز، الذى كان أهم شىء».

واعترف قائد المنتخب الأرجنتينى أن فريقه كان يحتاج إلى تحقيق الفوز من أجل اكتساب الثقة.

وأكمل قائلا: «كنا ندرك أهمية ما نلعب من أجله، من الصعب أحيانا اللعب بشكل جيد فى هذه اللحظات، ولكننا قمنا بذلك فى بعض الأوقات وعانينا كثيرا، قطر فريق يلعب بشكل جيد للغاية إذا تركت له الفرصة». واختتم نجم برشلونة الإسبانى قائلا: «مع مرور المباريات سيكون على الفريق أن يتطور وينمو فى البطولة وهذا التأهل يساعد على تحقق هذا الأمر».

اليوم.. أجيرى يضع اللمسات الأخيرة على خطة الفراعنة لمواجهة الكونغو

■ المكسيكى يطالب اللاعبين بالإعلان الحقيقى عن قوة المنتخب فى مواجهة الغد وتغيير صورة مباراة الافتتاح

■ رفع الحمل التدريبى للاعبين.. تجهيز الونش.. ورمزى: درسنا المنافس ونعرف نقاط ضعفه

كتب ـ حسين شعبان وحسام زايد:

يخوض المنتخب الوطنى فى العاشرة مساء اليوم، مرانه الأساسى، قبل مواجهة الكونغو الديمقراطية غدا باستاد القاهرة، فى الجولة الثانية للمجموعة الأولى لبطولة كأس الأمم الإفريقية.

ويسعى المنتخب، لحسم بطاقة التأهل إلى دور الـ ١٦، بالفوز على زيمبابوى بهدف تريزيجيه فى الجولة الأولى للبطولة، والنقاط الثلاث أمام جمهورية الكونغو، كفيلة بالتأهل رسميا إلى دور الـ ١٦ على أن تكون مواجهة الأحد المقبل أمام أوغندا حاسمة فى تحديد أول وثانى المجموعة الأولى.

ويبحث المكسيكى خافيير أجيرى المدير الفنى للفراعنة، عن تصدر المجموعة الأولى، أملا فى ملاقاة ثوالث إحدى المجموعات الثالثة أو الرابعة أو الخامسة، أما فى حال تراجع المنتخب للمركز الثانى فى مجموعته، ستقام مبارياته باستاد الدفاع الجوى وفقا للوائح، وسيصطدم بثانى المجموعة الثالثة ومن الأرجح أن يكون السنغال أو الجزائر، وهو الأمر الذى يخشاه المدير الفنى، نظرا لصعوبة المواجهة المرتقبة، وخشية الخروج المبكر فى البطولة.

كان اللاعبون، خاضوا مرانا قويا مساء أمس، وتسابقوا جميعا على الظهور بمستوى جيد، للفت أنظار الجهاز الفنى، أملا فى الظهور والمشاركة أمام الكونغو، وأعطى أجيرى تعليمات لظهيرى الجنب أحمد المحمدى وأيمن أشرف بالزيادة الهجومية فى مباراة الكونغو، مشيرا إلى أن مباراة زيمبابوى لم تشهد أى فاعلية هجومية من الجانبين وهو ما أثر أيضا فى عدم زيادة الأهداف.

كما حرص أجيرى، على علاج ضعف اللياقة البدنية لدى اللاعبين، بعدما وضح فى الشوط الثانى أمام زيمبابوى، وقام المدير الفنى برفع المعدل البدنى للاعبين، ووضع حلول لأزمة عدم قدرة الخط الخلفى على التعامل مع الهجمات المرتدة الخطيرة للمنافس، وقام بتخصيص فقرات تدريبية للمدافعين لعدم السقوط ولتفادى الهفوات.

ورفض أجيرى، إجراء أى تعديلات على التشكيلة الأساسية التى ستخوض مباراة الكونغو الديمقراطية غدا، متمسكا باللاعبين الذين خاضوا مباراة زيمبابوى، والتغير الوحيد سيكون فى أضيق الحدود وهو إذا تعرض أحد لاعبى المنتخب للإصابة، بشكل يجبر الجهاز الفنى على إجراء تغييرات فى التشكيل.

وكلف أجيرى، معاونيه، بتجهيز مدافع الزمالك محمود حمدى الونش، من أجل تجهيزه بالشكل اللائق، تحسبا للاستعانة به فى مباراة المنتخب أمام منتخب الكونغو بدلا من أحمد حجازى.

من جهته، أكد هانى رمزى المدرب المساعد للمنتخب، قوة مواجهة الكونغو الديمقراطية.

وقال رمزى: «ستكون مباراة قوية أمام الكونغو، المستويات الإفريقية أصبحت متقاربة جدا.. درسنا منتخب الكونغو من قبل وشاهدنا مباراتهم أمام أوغندا».

وتابع: «مميزين فى الجزء الهجومى والهجمات المرتدة وسرعات، ولكن لديهم مشكلة فى الكرات الثابتة».

وأردف: «ستكون مباراة هامة جدا بالنسبة لنا ونريد أن نحقق أداء ونتيجة أفضل من زيمبابوى، وفى حسابتنا الصعود كأول مجموعة».

واختتم: «نسير خطوة بخطوة ولا نريد أن نسبق الأحداث تركيزنا على لقاء الكونغو وبعد ذلك مباراة أوغندا».

فى نفس السياق، أكد محمد أبو العلا طبيب المنتخب، أن أحمد حجازى، جاهزا للمشاركة فى المباريات بشكل طبيعى.

وأشار أبو العلا، إلى أن حجازى أجرى عمليات الاستشفاء، وسيرتدى واقيا للأنف بعد الكسر الذى تعرض له، والذى لن يعوقه عن المشاركة فى المباريات».





ولنا ملاحظة

السنغال والمستويات الأخرى..!

●● قدم منتخب السنغال عرضا جيدا من ناحية المهارات الجماعية والفردية أمام تنزانيا، فالفريق يتحرك كله بتناغم، واللاعبون يتحركون كثيرا بدون الكرة، ويصنعون اختيارات ومساحات للزميل الذى يستعد للتمرير. والواقع أن أليو سيسيه مدرب الفريق الذى يقوده من ٢٠١٥، يملك مجموعة من اللاعبين الموهوبين وصغار السن، وهذا يمنحهم سرعات ولياقة. لكن الفريق كله يقع فى خطأ المبالغة فى منطقة جزاء الفريق المنافس، وربما كان السبب أنه تنزانيا. إلا أن أسود التيرانجا، تباروا فى إهدار الفرص والأهداف، وهو أمر قد يؤثر على ترتيبهم فى المجموعة فيما بعد. وبالمناسبة لقب أسود التيرانجا الذى يعنى الأسود المضيافة أو الطيبة لا يفضله ساديو مانى، ويرى أن فريق بلاده ليس اسدا طيبا ويجب أن يكون شرسا.. (مجرد مداعبة من مانى)!

●● منتخب السنغال يبدو أنه جاء إلى مصر أملا فى إحراز اللقب. فهذا الفريق الذى يعد من أفضل فرق القارة حاليا خرج من مونديال روسيا بفارق إنذار عن اليابان، وهو المنتخب الذى هزم فرنسا حاملة اللقب عام ٢٠٠٢ فى مونديال كوريا واليابان، وعلق على الفوز مدربه برونو ميتسو فى هذا الوقت قائلا: «إنه انتصار طبقة البروليتاريا على نبلاء كرة القدم». ويظل منتخب السنغال مرشحا دائما بلا لقب أو ملكا متوجا بلا تاج.. لكنه سيجد منافسة قوية إن شاء الله من المنتخب الوطنى حامل الألقاب السبعة، والملك المتوج على عرش الكرة الأفريقية.

●● لم يقدم منتخبا الجزائر والمغرب ما كان متوقعا منهما. بصعوبة فاز الفريق المغربى، على ناميبيا بخطأ، يسمى النيران الصديقة، وهو أحد التعبيرات التى ولدت فى حرب الخليج. وعلى الرغم من وجود العديد من النجوم فى صفوف المغرب، فإنه عانى كى يفوز على فريق لا يملك أى رصيد فى القارة. واتسم أداء أسود الأطلسى بالرتابة والروتين دون أى لمسات إبداعية أو أى جديد. أما منتخب الجزائر فلم يقدم بدوره العرض المتوقع امام الفريق الكينى الذى لم يحقق سوى فوز واحد على مدى ١٥ مباراة خاضها فى نهائيات كأس الأمم. لكن المدهش جدا أن منتخب الجزائر لعب كرة قديمة، واعتمد على إرسال تمريرات طويلة طويلا لمدة ساعة تقريبا من زمن المباراة قبل أن يفطن إلى عقم هذا الأسلوب. فكيف سمح جمال بلماضى بذلك؟

●● المستوى حتى الساعة ليس ممتعا.. والفرق الصغيرة تصمد أمام الفرق الكبيرة، والمفاجأة الأولى كانت تعادل مدغشقر مع غينيا، والمفاجأة الأخرى كانت فوز أوغندا على الكونغو، وفوز نيجيريا بصعوبة أيضا على بوروندى.. فأين عمالقة الكرة الأفريقية؟ أين تأثير الاحتراف فى أوروبا خاصة أن هناك العديد من المنتخبات التى تضم قوائمها ٢٣ لاعبا محترفا؟

●● بقدر الإقبال على مباريات منتخب مصر هناك عدم إقبال على باقى المباريات، ومن أسف أن ذلك يؤثر على المشهد الكامل للبطولة الرائعة التى ننظمها، وتعد بمثابة قفزة فى تاريخ استضافة مصر للأحداث والبطولات الرياضية، بما تقدمه من رسائل حضارية، ورسائل سياسية وسياحية واقتصادية ورياضية للعالم ولدول القارة.. فهل يمكن التفكير فى حلول لجذب الجماهير إلى مباريات الفرق الأفريقية فى البطولة؟



◆ حسن المستكاوى ◆
helmestikawi@shorouknews.com

لهيطة: فوز أوغندا لم يكن فى صالحنا ووضعنا تحت ضغط

أكد إيهاب لهيطة، مدير المنتخب الوطنى أن فوز المنتخب الأوغندى على نظيره الكونغو الديمقراطية بهدفين دون رد فى الجولة الافتتاحية لكأس الأمم الإفريقية وضع منتخب الفراعنة تحت «ضغوط».

وقال لهيطة فى تصريحات تليفزيونية: «فوز المنتخب الأوغندى وضع ضغوط علينا، وعموما الجهاز الفنى حضر تلك المباراة، وهناك متابعة للمنتخبات فى المجموعات الأخرى، ولكن بكل تأكيد ليس لتحليل الأداء، ولكن هى متابعة فقط، خاصة وأن ملامح الخصوم فى الأدوار المقبلة ستظهر قليلا بعد لقاء الكونغو القادم». وأكمل: «فوز أوغندا على الكونغو سبب لنا القلق؟ لا أريد أن أقول أن هناك حالة من القلق فى المنتخب، النتيجة فقط لم تكن فى صالحنا، ولكن مباراة الكونغو ستكون أفضل».

رينارد: فوز المغرب على ناميبيا يشبه فوز مصر على زيمبابوى

■ أصحاب الأرض عانوا فى المباراة الافتتاحية أمام ٧٥ ألف مشجع



أبدى الفرنسى هيرفى رينارد، المدير الفنى لمنتخب المغرب لكرة القدم، رضاه التام على أداء فريقه أمام ناميبيا والفوز ١ / صفر فى أولى مبارياتهم بالمجموعة الرابعة بكأس الأمم الإفريقية التى تقام فى مصر.

وقال رينارد فى تصريحات صحفية: «مباراتنا مع ناميبيا هى نسخة من لقاء مصر فى الافتتاح مع زيمبابوى وكذلك المباريات الأولى التى أقيمت فى اليومين الماضيين».

وأضاف: «المباراة كانت صعبة للغاية وعانينا كثيرا حتى سجلنا الهدف والأهم هو حصد النقاط الثلاث».

وتابع: «الفوز فى المباراة الأولى أمر مهم للغاية، سندخل مباراتنا الأصعب مع كوت ديفوار بهدوء وتركيز من أجل تحقيق نتيجة إيجابية تساعدنا على التأهل».

وخلال المؤتمر الصحفى الذى عقد عقب اللقاء وجه رينارد التحية لريكاردو مانيتى المدير الفنى لمنتخب ناميبيا.

وقال رينارد فى المؤتمر الصحفى: «منتخب ناميبيا سيكون منافسا صعبا لجنوب إفريقيا وكوت ديفوار فى الجولتين القادمتين».

وأضاف: «مصر واجهت صعوبة كبيرة فى مباراة زيمبابوى أمام ٧٥ ألف متفرج وحققوا الانتصار بصعوبة شديدة».

وأوضح: «مندهش من عدم توقف المباراة فى الدقيقة ٣٠ لكى يشرب اللاعبون الماء ورجاء للمنظمين النظر فى الأمر».

وتابع: «المواجهة المقبلة مختلفة ولكل لقاء ظروفه وحساباته، وعلينا أن نستعد جيدا وأثق من تطور الأداء».

وقال: «منتخب ناميبيا لعب بخمسة مدافعين والأمر كان صعبا والمنافس يعلم جيدا مدى قوة الجانب الهجومى للمغرب».



فوز صعب للمغرب على منتخب ناميبيا

ديوكوفيتش يحافظ على صدارته لمحترفى التنس



ديوكوفيتش

حافظ لاعب التنس الصربى نوفاك ديوكوفيتش على صدارته للتصنيف العالمى لمحترفى التنس فى النسخة الجديدة الصادرة امس عن الرابطة العالمية للمحترفين والتى لم تشهد أى تغيير فى المراكز العشرة الأولى عن النسخة الماضية من التصنيف.

ويتصدر ديوكوفيتش التصنيف برصيد ١٢ ألفا و٤١٥ نقطة بفارق هائل عن الإسبانى رافاييل نادال صاحب المركز الثانى بالتصنيف (٧٩٤٥ نقطة).

وأحكم السويسرى روجيه فيدرر المصنف الأول على العالم سابقا قبضته على المركز الثالث بالتصنيف من خلال فوزه بلقب بطولة هاله فى ألمانيا أمس الأحد ليرفع رصيده إلى ٦٦٢٠ نقطة مقابل ٤٥٩٥ نقطة للنمساوى دومينيك ثيم فى المركز الرابع و٤٤٠٥ نقاط للألمانى ألكسندر زفيريف فى المركز الخامس.

.. وبارتى تكتب تاريخ التنس الأسترالى وتتصدر التصنيف العالمى للمحترفات

بارتى

أصبحت الأسترالية أشلى بارتى اللاعبة رقم ٢٧ التى تحتل صدارة التصنيف العالمى لمحترفات التنس منذ بدء العمل بهذا التصنيف فى ١٩٧٥.

وانتزعت بارتى صدارة التصنيف بفوزها الأحد بلقب بطولة برمنجهام ضمن الاستعدادات الجادة لبطولة إنجلترا المفتوحة (ويمبلدون) ثالث بطولات «جراند سلام» الأربع الكبرى هذا الموسم.

وأصبحت بارتى ثانى أسترالية تتصدر التصنيف حيث كانت اللاعبة الأسترالية الوحيدة التى تصدرت التصنيف سابقا هى إيفون جوولاجونج كاولى التى احتلت الصدارة لأسبوعين فقط فى عام ١٩٧٦.

.. ومدرب ناميبيا يشيد بلاعبيه رغم الخسارة من أسود الأطلسى

أشاد ريكاردو مانيتى المدير الفنى لمنتخب ناميبيا لكرة القدم، بلاعبيه رغم الخسارة من المغرب بهدف نظيف، فى أولى مبارياتهم ببطولة أمم إفريقيا المقامة حاليا فى مصر.

وقال ريكاردو مانيتى فى المؤتمر الصحفى عقب المباراة إن حظ ناميبيا كان سيئا بعد وقوعه فى مجموعة قوية ببطولة الأمم الإفريقية، معترفا بأنهم الأقل حظا بين الفرق الموجودة.

وأضاف أنه فخور بالمستوى الذى قدمه الفريق أمام اسود الاطلس طوال المباراة ولكنهم افتقدوا إلى عامل الخبرة خاصة وأن معظم اللاعبين يلعبون فى الدوريات المحلية أو داخل القارة الإفريقية.

وأوضح أنه محبط لأنه لم ينجح فى حصد نقطة من منتخب المغرب، بسبب الهدف القاتل الذى استقبله الفريق فى الدقائق الأخيرة، وأكد «كمدير فنى، أنظر إلى ما لدى من إمكانات، ألعب مثل الشطرنج، البعض يسأل لماذا نلعب بطريقة دفاعية، أنا أختار الطريقة التكتيكية المناسبة لإمكانات فريقى، وهذا لا يعنى أننى أحب اللعب بالطريقة الدفاعية، وسوف يكون هناك اختلاف فى مباراة جنوب إفريقيا المقبلة». وتابع مانيتى «نحن نعرف نقاط القوة والضعف لدينا، وسوف نلعب دورا مهما لتحديد من سيمر إلى النهائيات المقبلة، وأنا سعيد لأننى سألعب هذا الدور، منتخب المغرب لديه رؤية متعمقة وبدلاء بنفس مستوى الأساسيين، كنت أتعجب من التغييرات لديهم قوة ومرونة كبيرة، ربما تكون النتيجة ليست كبيرة، وأعتقد أن أسود الأطلس قادر على الوصول للنهائيات، بل وحصد اللقب أيضا». وأكد «لا يزال أمامنا مباراتان، والتركيز فى المعسكر والثقة أمران فى غاية الأهمية، ولن نفقد الأمل والعزيمة، لأن فقدانهما سيعيدنا إلى ناميبيا سريعا».

مانيتى

مبعوث الفيفا: مصر لم تبخل بأى شىء لإنجاح البطولة

أعلن الإيفوارى جاك أنوما المبعوث الخاص للاتحاد الدولى لكرة القدم (فيفا) إلى إفريقيا عن دعمه الكامل لرئيس الاتحاد الإفريقى للعبة (كاف) أحمد أحمد، مشيدا فى الوقت نفسه بجهود مصر لإنجاح بطولة كأس أمم إفريقيا (كان ٢٠١٩) المقامة حاليا على أرضها.

وقال أنوما، فى تصريحات لوكالة الأنباء الألمانية (د.ب.أ): إنه يتوجه بالشكر لمصر التى وافقت على تنظيم البطولة رغم أنه لم يكن لديها من الوقت سوى نحو خمسة أشهر.

وأضاف: «فى مصر، لم يبخلوا بأى شىء لإنجاح البطولة التى تقام بحضور ٢٤ منتخبا لأول مرة. المنظمون نجحوا فى تأمينها بشكل لافت وهذا يحسب لهم أيضا... هناك بعض النقائص التنظيمية وهذا شىء عادى ويحدث فى أكبر البطولات والمسابقات الدولية. أثق بقدرة اللجنة المنظمة على تدارك النقائص وتذليل كل العقبات».

وعلق أنوما على العزوف الجماهيرى فى مباريات البطولة بأنه كان يتوقع ذلك لأن جماهير دول شمال إفريقيا تتحاز بشكل كامل إلى منتخباتها ولا تحضر مباريات الفرق الأخرى بخلاف ما هو معروف عن جماهير دول غرب إفريقيا.

وتوقع أنوما حدوث مفاجآت كبيرة فى البطولة الحالية، مؤكدا أن المنتخبات الكبيرة لم تظهر مستواها الحقيقى حتى الآن وهو ما يشجع البقية على استغلال الفرصة والعمل على احتفاظها بفرصها فى المنافسة.

وأضاف: «بالنسبة لى، بطولة كأس أمم إفريقيا ستبدأ من الدور ربع النهائى. بداية من هذا الدور، سنستعد لبطولة جديدة. أثق بحدوث المفاجأة». وأوضح أنوما أنه يدعم تماما أحمد أحمد، مشيرا إلى أن الإصلاحات التى أطلقها هى سبب المتاعب التى تواجهه، وأضاف: «الإصلاحات التى باشرها أحمد أحمد أزعجت البعض ولم ترض البعض الآخر، أدعم هذا الرجل بكل قوتى طالما لم تتم إدانته بأى شىء. أحمد أحمد ما زال يحتاج إلى الوقت حتى تظهر نتائج اصلاحاته».



تصوير - إسلام صفوت

المنتخب فى مهمة حسم التأهل للدور الـ ١٦ مبكرًا أمام الكونغو

■ اتجاه للدفع بصلاح مهاجما صريحًا.. والضيوف يأملون فى تحقيق المفاجأة

يلتقى المنتخب الوطنى فى العاشرة مساء اليوم مع منتخب الكونغو الديمقراطية باستاد القاهرة، فى الجولة الثانية للمجموعة الأولى، لبطولة كأس الامم الأفريقية.

يدخل المنتخب، المباراة وهدفه النقاط الثلاث، لحسم بطاقة التأهل رسميا إلى دور الـ ١٦ وانتظار مواجهة المنتخب الاوغندى الاحد المقبل، لتحديد ترتيب المجموعة الأولى، ويبحث المكسيكى خافيير اجيرى المدير الفنى، عن الصدارة، املا فى ملاقاة صاحب المركز الثالث فى احدى المجموعات، الثالثة او الرابعة او الخامسة، اما فى حال فقدان الصدارة والتراجع للترتيب الثانى فسيصطدم الفراعنة بثانى المجموعة الثانية، الجزائر او السنغال.

كان المنتخب، قد بدأ رحلة البحث عن اللقب الثامن له فى تاريخ البطولة بفوز هزيل على منتخب زيمبابوى فى المباراة الافتتاحية للبطولة، سجله تريزيجيه، فى المقابل، خسر المنتخب الكونغولى صفر / ٢ أمام نظيره الأوغندى فى المباراة الأخرى بنفس المجموعة لتكون صدمة كبيرة له فى بداية مشواره بالبطولة.

كان اللاعبون، قد خاضوا مرانا قويا مساء امس، حرص خلاله الجهاز الفنى بقيادة اجيرى، على تصحيح الاخطاء التى ظهرت خلال مباراة زيمبابوى، لتلافى تكرارها فى لقاء اليوم، لعل ابرزها التراجع البدنى فى الشوط الثانى، بجانب اهدار الفرص السهلة امام المرمى وهو ماشدد على عدم تكراره اليوم.

ويدرك الفراعنة، أن المنافس الكونغولى لم يقدم مستواه الحقيقى فى المباراة الأولى وأن حماس الجماهير فى المدرجات قد يتحول لنقطة ضعف أو عامل سلبى حال فشل الفريق فى تقديم أداء جيد فى المباراة الثانية.

وينتظر ألا يجرى الفريق أيضا تعديلات كبيرة على الخطة والتشكيل، وإن أكد الإسبانى تيتو جارسيا مدرب الفريق أن الجهاز الفنى بقيادة المكسيكى خافيير أجيرى يفكر جديا فى الدفع بمحمد صلاح كمهاجم صريح خلال لقاء الكونغو.

وقال جارسيا إن صلاح قادر على اللعب فى أى مركز يريده دون تقصير وأضاف أن المباراة ستشهد تغييرات فى أماكن بعض اللاعبين، وفقا لمجريات المباراة وطريقة لعب الفريق المنافس الذى يملك أكثر من لاعب قوى.

وأضاف أن الجهاز الفنى فضل عدم الدفع بصلاح فى مركز رأس الحربة خلال لقاء الافتتاح أمام زيمبابوى لأنه لم يكن فى أفضل حالاته بعد موسمه المرهق مع ليفربول، وفضل الجهاز الفنى الدفع به خلف رأس الحربة.

ومن المنتظر ان يمثل الفراعنة، محمد الشناوى فى حراسة المرمى، احمد حجازى ومحمود علاء وفى الجانب الايمن احمد المحمدى وفى الايسر ايمن اشرف، طارق حامد ومحمد النني ومحمود تريزيجيه وعبدالله السعيد ومحمد صلاح وفى الهجوم مروان محسن.

واستبعد إيهاب لهيطة مدير المنتخب أن يكون فوز اوغندا على نظيره الكونغولى تسبب فى قلق لدى الجهاز الفنى للفراعنة.

وقال لهيطة: «لم نشعر بالقلق، فقط نقول النتيجة لم تكن فى صالحنا، هى وضعتنا تحت ضغط، لكننا نتعامل معها بكل جدية، ونعمل على معالجة أوجه القصور التى حدثت فى مباراة زيمبابوى».

وأضاف: «بالتأكيد نتابع كل المنتخبات فى المجموعات الاخرى، لكن ليس لتحليل الأداء، ولكن هى متابعة فقط، خاصة وأن ملامح الخصوم فى الأدوار المقبلة ستظهر قليلا بعد لقاء الكونغو».

ونفى لهيطة ما تردد مؤخرا حول وجود نية لخروج محمد النني من التشكيلة الأساسية للمباراة المقبلة قائلا «لن اقول إنها شائعات، لكن سأقول إنها وجهات نظر فنية لكل من يتحدث، الجهاز الفنى يثق فى كل اللاعبين الموجودين فى القائمة، ولم يتحدث عن استبعاد أى لاعب من التشكيل أو دخول آخر، القرار لم يُحسم بعد، هناك حصتين تدريبيتين، وأجيرى يثق فى جميع اللاعبين».

وكانت آخر مواجهة بين الفريقين انتهت بالتعادل السلبى وديا فى قطر خلال ٢٠١٢ فيما كانت المواجهة التى سبقتها مباشرة على استاد القاهرة وفاز المنتخب المصرى ٦ / ٣ وديا فى مباراة شهدت هدفين للمهاجم أحمد على الذى يتواجد حاليا فى قائمة الفراعنة وقد يحصل على فرصة للمشاركة فى المباراة.

أما آخر المواجهات الرسمية بين الفريقين فكانت فى ٢٠٠٨ وذلك فى تصفيات كأس العالم ٢٠١٠ وفاز المنتخب الفراعنة ٢ / ١ على ملعبه ذهابا و١ / صفر خارج ملعبه إيابا.

ويحظى المنتخب الكونغولى بذكريات رائعة فى مصر حيث توج بلقبه الثانى فى البطولة عام ١٩٧٤ على أرض الفراعنة وكان ذلك تحت مسمى منتخب زائير وبعد التغلب على المنتخب ٣ / ٢ فى المربع الذهبى للبطولة.

ويدرك الفريق صعوبة المهمة التى تنتظره اليوم فى مواجهة الفراعنة وأمام مدرجات يحتشد فيها أكثر من ٧٠ ألف مشجع.

ولهذا، رفض الجهاز الفنى للمنتخب الكونغولى حضور وسائل الإعلام لمرانه الرئيسى قبل المباراة لضمان مزيد من التركيز والحفاظ على سرية الخطة التى سيطبقها الفريق فى مواجهة الفراعنة.

وينتظر ألا يجرى المنتخب الكونغولى تغييرات جذرية فى التشكيل ولكن المنتظر أن يجرى بعض التعديلات على خطة اللعب.

أجيرى: سنظهر بشكل أفضل من مباراة الافتتاح

■ صلاح ليس أنانيا.. لا نعتمد على نجم واحد.. ومن يخرج عن السلوك اللائق سيستبعد من المعسكر

أجيرى

قال المكسيكى خافيير أجيرى المدير الفنى للمنتخب الوطنى الأول، إن المنتخب جاهز تماما لمواجهة الكونغو وكل شىء سليم ولا يعانى أى لاعب مشكلة بدنية قبل مباراة اليوم امام الكونغو، موضحا أن الفريق المنافس قوى للغاية من خلال التحليل الفنى وشاهدنا عدة مباريات للفريق، هدفنا حسم التأهل للدور المقبل. أضاف أجيرى فى المؤتمر الصحفى، أنه غير قلق من مستوى التجانس بين اللاعبين ومع توالى المباريات سيزيد التجانس والفريق يؤدى مباريات قوية وسيتحسن المستوى فى اللقاءات المقبلة، والكل يعمل ككتلة واحدة واللاعبون جاهزون لمواجهة الكونغو المهمة.

أضاف مدرب الفراعنة، بأن مباراة الكونغو وأوغندا كانت غريبة للغاية وكان يتوقع مستوى أفضل من الكونغو كما أن مصر كان لابد أن تظهر بمستوى أفضل أمام زيمبابوى والفريقان من وجهة نظره سيظهران بمستوى أفضل فى لقاء اليوم لأن الهدف الرئيسى لكل منهما هو الفوز، فمصر تبحث عن التأهل بينما يحتاج الكونغو للفوز لإعادة فرصة فى التأهل. أجيرى قال إنه لا توجد مشكلة بالنسبة لعمرو وردة فهو لاعب من بين ٢٣ لاعبا ولا يعرف أنباء استبعاده من القائمة والتى تحدث عنها البعض والأمور السلوكية داخل الفريق ممتازة تماما ومن سيخرج عنها سيكون مستبعدا ولكنه حتى الآن مع الفريق.

مدرب الفراعنة شدد على أن محمد صلاح لاعب يعمل جيدا بروح الفريق وملتزم تماما، وفى لقاء زيمبابوى سجلنا ١٧ تسديدة على المرمى الآخر، والسنغال فقط أكثر منا برصيد ٢٠ تصويبة ونحن فى المركز الثانى وهدفى الوصول إلى ٢٥ تصويبة مستقبلا، وروح الفريق موجودة ومحمد صلاح لا يلعب بأنانية كما يتحدث البعض ولا توجد مشاكل قائلا بالعربية: «مفيش مشكلة تماما».

إيبينجى: نسعى لتجنب الخسارة على الأقل.. والفوز ليس مستحيلا


إيبينجى

قال المدير الفنى لمنتخب الكونغو فلوران إيبينجى: إن الخسارة من أوغندا كانت صعبة ولكنها الحياة ويجب الفوز وحصد الثلاث نقاط.

أوضح المدرب أنه عندما يقرأ الإحصائيات فإن فريقه قدم مستوى سيئ أمام أوغندا ولم يكن اللاعبون فى المستوى المطلوب تماما والكل كان خارج المستوى ولكن بعد الخسارة الفريق تعاهد على الفوز، وننظر لمباراة مصر بوجهة نظر مختلفة فهو فريق يلعب على أرضه ووسط جماهيره ويحتاج للفوز من أجل التأهل وفى المقابل هدف فريقى هو الفوز والعودة لأجواء المنافسة على بطاقة التأهل.

المدرب تحدث عن أنه سيعمل أمام مصر على عدم الخسارة والخروج ولو بنقطة تساعد على التأهل أمام زيمبابوى فى الجولة الأخيرة وفريقه يلعب أمام مصر بفلسفة إذا لم تفوز عليك ألا تخسر وهدفنا النقطة.

المدرب أوضح أنه سيتعامل جيدا أمام مصر وعليه اللعب فى أى أجواء ودرجة الحرارة ليست مبررا للخسارة أمام أوغندا.

وأضاف «الكونغو بلد قوى للغاية ويمتلك مواهب عديدة، وفى تطور مستمر وهناك عديد الأندية الأوروبية التى تنقب عن المواهب فى الكونغو حاليا».

المحمدى: مواقع التواصل الاجتماعى تضخم الأمور دائما


أحمد المحمدى

أكد أحمد المحمدى، قائد المنتخب الوطنى أن أزمة بعض لاعبى الفراعنة التى أثيرت فى الأيام الماضية على وسائل التواصل الاجتماعى لم تأخذ حيزا من التفكير سوى دقيقتين فقط.

وقال المحمدى فى تصريحاته بالمؤتمر الصحفى الخاص بمواجهة الكونغو: «أزمة اللاعبين مع السوشيال ميديا؟ الأمر لم يأخذ أكثر من دقيقتين والجميع عاد للتركيز فى الملعب من جديد».

وأكملت الظهير الأيمن لأستون فيلا الإنجليزى: «أجيرى اجتمع لوقت قليل مع اللاعبين وطالب الفريق بالتركيز والبعد عن المشكلات والأزمات، خاصة وأن البطولة تقام على ملعبنا».

وأضاف: «السوشيال ميديا فى مصر تضخم الأمور فى كل مرة، والأمر لم يأخذ وقتا طويلا والكل على قلب رجل واحد داخل المعسكر».

وأوضح المحمدى أن محمد صلاح، نجم ليفربول الإنجليزى يعلم كيفية التعامل مع الضغوط، مشددا على أهمية وجوده فى صفوف الفراعنة.

وقال: «صلاح يتعامل جيدا مع الضغوط ومستواه فى لقاء زيمبابوى ليس للضغط فهو تعامل مع مواقف أصعب مع المنتخب وليفربول».

وأضاف: «وجود صلاح مهم جدا بفضل إمكانياته وخبراته، فهو يساعد اللاعبين جيدا داخل الملعب بصورة رائعة».

«تذكرتى»: دخول المباريات غير متاح بدون بطاقة المشجع وتذكرة المباراة

أكدت شركة تذكرتى أن دخول جميع الاستادات المقام عليها بطولة كأس الأمم الأفريقية غير متاح بدون تواجد تذكرة المباراة مصحوبة ببطاقة المشجع Fan ID.

وجاء نص البيان كالتالى: تؤكد شركة تذكرتى أن دخول جميع الاستادات المقام عليها بطولة كأس الأمم الأفريقية غير متاح بدون تواجد تذكرة المباراة مصحوبة ببطاقة المشجع Fan ID وتؤكد للمشجعين أن التذكرة المشتراة تكون مرتبطة على النظام الإلكترونى ببطاقة المشجع الذى اشترى التذكرة فهما معًا بمثابة تصريح للمشجع بعبور بوابات الاستاد.

وقد تم رصد عدة حالات حصل فيها المشجع على تذكرة من آخرين سواء عن طريق الشراء النقدى أو فى صورة هدية وتوجه بها إلى الاستاد دون أن تكون مربوطة إلكترونيًا ببطاقة المشجع الخاصة به مما ترتب عليه صعوبات فى إتاحة الدخول لهؤلاء المشجعين. بناء على ما تقدم تنبه شركة تذكرتى أن جميع التذاكر أى كان مصدرها لزامًا أن تكون مربوطة مسبقًا ببطاقة المشجع حامل التذكرة وأن هذا الربط يجب تفعيله قبيل يوم المباراة وليس على بوابات الدخول، وفى حالة ضبط مثل تلك الحالات فإنه لن يسمح للمشجع بالدخول وسيتم اتخاذ الاجراءات الادارية المناسبة والتى قد تمتد لالغاء بطاقة المشجع تمامًا وهو الامر الذى لا يسعى له أى من المشجعين.

مدرب أنجولا: تعادلنا مع أحد أقوى منتخبات إفريقيا

أكد سردان فاسيليفيتش، المدير الفنى لمنتخب أنجولا، أن فريقه واجه أحد أقوى الفرق فى القارة الإفريقية، منتخب تونس صاحب التصنيف المتقدم للغاية فى إفريقيا ونجح فى التعادل معه.

وقال فاسيليفيتش فى مؤتمر صحفى إنه رغم الظروف الصعبة التى عانى منها منتخب أنجولا خلال فترة الإعداد إلا أنه نجح فى الخروج من مباراة تونس بنقطة التعادل وقدم اللاعبون مباراة طيبة. وأضاف أن «منتخب إنجولا جاء إلى مصر من أجل وضع الفريق أمام القارة السمراء كمنتخب قوى وقادر على صناعة الفارق، كما أننا واجهنا أحد أهم وأقوى الفرق العربية».

حزن كاميرونى بعد استبعاد تاجوى

جويل تاجوى

نشرت صفحة الاتحاد الكاميرونى بيانا عبر صفحتها على «تويتر» تضمن البيان «أخبارا سيئة من بعثة المنتخب، باستبعاد جويل تاجوى من قائمة الـ٢٣ لاعبا بأمم أفريقيا مصر ٢٠١٩.

واللاعب لن يكون قادرا على المشاركة فى البطولة بعد التقارير الطبية، من جانب ويليام نجاتشو طبيب الفريق والذى أكد على وجود خلل فى الشريان التاجى للاعب أثناء معسكر قطر والذى تم تأكيده فى مصر، مع وجود خطر على حياته بالتعرض لموت مفاجئ».

وأوضح البيان «تم استقبال نبأ استبعاد تاجوى بحزن شديد فى معسكر الكاميرون من الجهاز الفنى واللاعبين ولم يسيطروا على دموعهم، تم تقديم استئناف لدى كاف من أجل قبول استبدال اللاعب».

يذكر أن التقرير الطبى للاعب أثبت وجود خللا فى الشريان التاجى بالقلب، والذى قد يتسبب فى تعرض حياة اللاعب للخطر فى حالة المجهود الزائد.

اللجنة الطبية تؤكد جاهزيتها للتعامل مع كل الحالات الطارئة فى أمم إفريقيا

أكد مسئولو اللجنة الطبية لبطولة كأس الأمم الأفريقية ٢٠١٩، جاهزية اللجنة للتعامل مع كل الحالات الطارئة من خلال فريق طبى مجهز لاستقبال أى حالات من المنتخبات الـ ٢٤ المشاركة فى البطولة وكذلك الجماهير، «لضمان سلامة الجميع على أرض مصر».

وأكدت اللجنة أنه جرى التنسيق مع وزارة الصحة بشأن خطة كل مباراة والتأمين الطبى لكل الوفود منذ وصولهم إلى المطار وحتى رحيلهم عن مصر.

وتتقسم خطة التأمين إلى أربعة أقسام، يتعلق الأول بأرض الملعب، من أجل اللاعبين والأجهزة الفنية والحكام ومسئولى الاتحاد الأفريقى لكرة القدم والمتطوعين فى أرض الملعب، ويتعلق القسم الثانى بالمقصورة الرئيسية من أجل الوفود الرسمية، بينما يختص القسم الثالث بالمدرجات من أجل علاج الحالات الخطيرة بين الجمهور، والقسم الرابع عبارة عن وحدات إسعاف مجهزة داخل فنادق إقامة البعثات.

وقال رئيس اللجنة: «هناك الكثير من الحالات التى تمكنت اللجنة الطبية من التعامل معها سريعا... ومنها حالات من السنغال والجزائر وغينيا وبورندى وغيرهم، وهناك عدد كبير من المشجعين الذين احتاجوا إلى تدخل طبى فى مباراة الافتتاح وهو ما حدث بشكل سلس».

وشدد على أنه فى كل مباراة يكون هناك ما يعرف بالمدير الطبى الخاص بالمباراة، والذى يكون على تواصل دائم مع جميع المستشفيات والوحدات العلاجية المجاورة للملعب، لسهولة توجيه أى حالة تحتاج إلى رعاية طبية فورية، كما يتم عقد اجتماع تنسيقى بين اللجنة ووزارة الصحة لتأمين الملاعب والانتقالات من وإلى الملعب.

وقال: «عند ضرورة إجراء أى فحوصات طبية، يجرى فورا التنسيق مع البعثة التى تنتمى لها هذه الحالة وبين وزارة الصحة لتوجيهها إلى أقرب مستشفى، سواء مستشفى حكومية أو تابعة للقوات المسلحة أو مستشفى خاصة».

اليوم فى الجولة الثانية بكأس الأمم

نسور نيجيريا تصطدم بأفيال غينيا الوطنية أملا فى التأهل المبكر

■ روهر: نتطلع لتحقيق نتيجة إيجابية.. وبوت: نواجه فريقا رائعا لكن علينا أن نكون أقوى

كتب ـ محمد زاهر:

يسعى منتخب نيجيريا لحسم بطاقة تأهله للدور المقبل من بطولة كأس الأمم الإفريقية كان ٢٠١٩ والمقامة فى مصر، عندما يواجه نظيره غينيا فى الرابعة والنصف مساء اليوم على استاد الإسكندرية، فى الجولة الثانية ضمن مباريات المجموعة الثانية بالبطولة، والتى تضم أيضا مدغشقر وبوروندى.

كان منتخب النسور الخضراء قد حقق الفوز بهدف نظيف فى مباراته الأولى أمام بوروندى وحصد أول ثلاث نقاط فى مشواره بالبطولة الإفريقية، فيما تعادل غينيا أمام مدغشقر بهدفين لكل فريق.

من جهته، أكد الألمانى جيرونوت روهر المدير الفنى للمنتخب النيجيرى أن مباراة النسور الخضراء أمام غينيا ستكون حاسمة، لافتا إلى أن صامويل كالو جاهز للمشاركة فى اللقاء.

وخلال المؤتمر الصحفى قبل المباراة أمس قال مدرب نيجيريا: «تنتظرنا مواجهة قوية وصعبة أمام فريق جيد وهو ما سيمنحنا الدافع لكى نؤدى بالشكل المطلوب والظهور بصورة جيدة ونحقق النتيجة التى نسعى إليها».

وأضاف: «نعانى من إصابات كثيرة فى صفوف الفريق الأمر الذى تسبب لنا فى بعض المشكلات الفنية».

وبسؤاله عن جاهزة كالو وحالته الفنية قال روهر: «كالو جاهز للمشاركة، ويتدرب حاليا مع زملائه».

وواصل: «هناك منافسة قوية فى مركز حراسة المرمى لدينا الحارس «اوززهو» وقد يشارك غدا على الرغم من ظهور الحارس الأول أمام بوروندى بشكل جيد».

وعن مواجهة غينيا غدا قال: «المباراة هامة بالنسبة لنا فى حسابات التأهل، نأمل أن نخرج بنتيجة إيجابية أمام غينيا».

وأتم: «علينا إظهار الروح القتالية والتحلى بالتركيز العالى، الجميع لديه دوافع كبيرة للفوز باللقاء».

فى المقابل، أكد البلجيكى بول بوت المدير الفنى لمنتخب غينيا، ضرورة تجنب الهزيمة، فى المواجهة أمام نيجيريا، وقال فى تصريحات صحفية: «تعادلنا فى المواجهة الأولى، أمام مدغشقر (٢ ـ ٢)، وقدمنا مستويات مميزة، خلال هذه المواجهة، وكنا على أعتاب تحقيق النقاط الثلاث خلال اللقاء».

وأضاف: «لدينا مواجهة صعبة وقوية أمام منتخب نيجيريا الذى يمتلك خبرات وتاريخا كبيرا حيث سبق له تحقيق لقب البطولة ٣ مرات، وهو يعتبر من ضمن أقوى المنتخبات بالقارة الأفريقية، ولذلك المواجهة ستكون صعبة».

وتابع: «نيجيريا فريق رائع، ولكن علينا أن نكون أقوى، وبالفعل نستعد بشكل جيد للمباراة، بحثا عن تحقيق نتيجة إيجابية، ونأمل تحقيق ذلك حتى نقترب بشكل كبير من تخطى دور المجموعات».

وتحوم الشكوك حول مشاركة على كيتا حارس مرمى منتخب غينيا والذى خضع للكشف الطبى أمس للتأكد من قدرته على خوض مباراة منتخب بلاده أمام نيجيريا.

وطلب الطبيب المرافق لفريق غينيا خضوع اللاعب للأشعة بمنطقة كاحل القدم للتأكد من سلامته.

ومن المقرر أن يعتمد كلا المدربين على نفس التشكيل اللذين خاضا به مباراة الجولة الأولى، باستثناء حارس غينيا الذى لم يتحدد موقفه من المشاركة حتى الآن.



نيجيريا تبحث عن تأكيد التأهل لدور الـ١٦ فى مواجهة غينيا



جيرونوت روهر

ولنا ملاحظة

البحث عن صدارة المجموعة

●● مع انتهاء مباراة زيمبابوى وأوغندا يبدأ المنتخب الوطنى مباراته مع الكونغو كينشاسا أو الكونغو الديمقراطية، ونحن نعرف ماذا نريد وكم هدفا نريد حتى نتصدر المجموعة، حيث قد يؤثر عدد الأهداف فى مسيرة الفريق خلال دور الستة عشر. ومهما كانت تلك حسابات تبدو مبكرة أو متفائلة، فإن حسابها فى غاية الأهمية.. خاصة أن الفريق الأوغندى كان يمكنه الفوز بأكثر من هدفين على الكونغو فى مباراة الفريقين.

●● فى مباراة الافتتاح أمام زيمبابوى أهدر المنتخب فرص التقدم فى ثلث الساعة الأول.. ومنها جملة مركبة وجماعية بين صلاح ومروان محسن وعبدالله السعيد، وفرصة أخرى لمروان، وفرصة ثالثة للسعيد، وفرصة رابعة من مروان. فيما شكل بيليات خطورة من الجبهة اليسرى، وأهدر فرصة تهديف. وهذا بالإضافة إلى فرصتى تهديف لمحمد صلاح.. وبإحصاء فرص المنتخب نرى أنه كان قادرا على الفوز بعدة أهداف وليس بهدف واحد. وعند تقييم المستوى نستند على قدرة الفريق على صناعة الفرص، بأداء منظم وجماعى ومبتكر وجديد. فإذا كان قادرا على تهديد مرمى المنافس، بأساليب وبحلول متنوعة، فهو على الطريق الصحيح، ولو كان عاجزا عن صناعة تلك الفرص فإنه فى مشكلة، لابد من حلها.

●● السؤال: ماذا لو انتهت المباراة بفوز المنتخب بثلاثة أهداف مقابل لا شىء أو بفوز المنتخب بأربعة أهداف مقابل هدفين؟ وهل النتيجة فقط تصلح لتقييم مستوى الفريق أم أن الأداء يسبق النتيجة فى التقييم مع تقديرنا لأهمية الأهداف وعدد تلك الأهداف؟

●● هذا ليس وقت إشارات بالأسماء، ولا وقت الحديث عن من يجب أن يلعب ومن لا يستحق أن يلعب.. إلا أنه فى مباراة زيمبابوى انخفض الجهد البدنى للاعبى المنتخب فى الشوط الثانى، وغاب التركيز، وامتلك زيمبابوى وسط الملعب بما يملكه لاعبوه من مهارات وسرعات وطاقة بدنية. وهو ما دفع أجيرى إلى إجراء تغييرات دفاعية بإشراك وليد سليمان لمساندة المحمدى فى الجبهة اليمنى، ثم عمرو وردة ثم دونجا.. وكان الهدف هو الحفاظ على النقاط الثلاث، خاصة أن منتخب زيمبابوى، شأن العديد من الفرق الأفريقية، لا يهاب الجمهور ولا يتأثر بالضغوط، وهو ما ظهر من قبل فى مباريات الأندية، كما ظهر فيما بعد فى مباريات المنتخبات الصغيرة فى مواجهة منتخبات كبيرة فى هذه البطولة.. فقد فازت نيجيريا على بوروندى بصعوبة، وتعادلت مدغشقر مع غينيا، وخطف المغرب فوزا بخطأ ذاتى على ناميبيا وتعادلت تونس مع أنجولا.

●● النصائح التى توجه للاعبين محترفين، باتت عملية ساذجة، لكن ما نفتقده هو التركيز والهدوء فى منطقة جزاء المنافس وهو الأمر الذى يجب تداركه أمام الكونغو الليلة لأن هذا يساوى أهدافا. كما أن خط وسط المنتخب عليه أن يلعب الكرة إلى الأمام، وليس إلى الخلف. والفروق بين بعض اللاعبين تحسم اختيارات أجيرى، فهل يكفى الجرى خلف الكرة وأينما ذهبت أم أن الأهم هو البناء والمساندة، والضغط الفعلى على اللاعب المنافس لاستخلاص الكرة وليس الضغط المظهرى الذى يترتب عليه تفوق للمنافس بتجاوز اللاعب الذى يكون مجرد خيال ظل؟

●● انتهت الجولة الأولى من الدور الأول.. وما زال مستوى المباريات بشكل عام دون المستوى، ومستوى المنتخبات الكبيرة والشهيرة دون المستوى.

●● تعليق اليوم للمدافع التونسى رامى البدوى الذى قال: «لا نخشى المنافسين، لكن نخشى من أنفسنا حينما لا نكون فى مستوانا»!

◆ حسن المستكاوى ◆
helmestikawi@shorouknews.com



أوغندا تسعى للحفاظ على صدارة المجموعة الأولى عبر بوابة زيمبابوى

■ ديسابر: ندرك قوة المنافس.. أونيانجو: لا نشغل بالنا بمواجهة مصر.. وتشيزامبوا: نسعى للإبقاء على آمالنا

إعداد ـ محمد عبدالمحسن:

تنطلق اليوم مباريات الجولة الثانية من منافسات المجموعة الأولى من بطولة كأس الأمم الإفريقية «مصر ٢٠١٩» والتى تستضيفها مصر خلال الفترة من ٢١ يونيو الحالى وحتى ١٩ من يوليو المقبل، بمواجهة منتخب أوغندا، متصدر المجموعة، أمام نظيره الزيمبابوى، فى السابعة مساء، على ملعب استاد القاهرة الدولى.

وتدخل أوغندا مباراة اليوم بمعنويات مرتفعة بعد الأداء القوى الذى ظهر عليه منتخب الرافعات فى المباراة الأولى أمام الكونغو الديمقراطية، والفوز بهدفين دون مقابل، وضع الفريق على رأس المجموعة، متفوقا على منتخب مصر، مستضيف البطولة، بفارق الأهداف.

ويسعى الفرنسى سباستيان ديسابر، المدير الفنى للمنتخب الأوغندى، إلى استمرار الأداء القوى الذى ظهر عليه المنتخب فى المباراة الأولى، أملا فى الحفاظ على صدارة المجموعة لتجنب المواجهات الصعبة فى الدور الثانى، ولضمان التأهل لدور الـ١٦.

أكد الفرنسى سيبستيان ديسابر المدير الفنى لمنتخب أوغندا أن فريقه سيسعى بكل قوته لتحقيق الفوز، مشيرا إلى أن فريقه يدرك قوة المنافس.

وقال ديسابر «منتخب زيمبابوى جيد جدا خاصة فى الأطراف، وسنبذل قصارى جهدنا فى المباراة، وأتمنى تحقيق نتيجة جيدة».

وأوضح «نحترم منتخب زيمبابوى ونسعى لتحسين خط الدفاع لدينا من أجل تقديم مباراة قوية أمام الفريق المنافس».

من جانبه، قال دينيس أونيانيجو حارس مرمى وقائد منتخب أوغندا إن تركيز الفريق منصب فى الوقت الحالى على المباراة، ولا ينشغل الآن بالمباراة التالية المقررة أمام المنتخب المصرى صاحب الضيافة.

وقال أونيانجو: «لا نركز فى المباراة الثالثة أمام مصر، ولكن تركيزنا منصب حاليا على مباراة زيمبابوى لأنه فريق يمتلك الكثير من الإمكانيات الرائعة».

وتابع «لا نتطرق للحديث عن مباراة مصر، لأننا أمام مباراة قوية مع زيمبابوى، وهى التى تهمنا فى الوقت الحالى».

على الجانب الآخر يسعى منتخب زيمبابوى إلى تعويض الهزيمة التى تلقاها أمام المنتخب الوطنى فى مباراة الافتتاح بهدف دون رد، ورغم الأداء المتواضع الذى ظهر عليه الفراعنة فى المباراة الأولى، لم يتمكن منتخب زيمبابوى من الظهور بشكل قوى، ولكن المدير الفنى الوطنى، صنداى تشيزامبوا، أرجع ذلك الأداء لقلق اللاعبين نتيجة الضغط الجماهيرى فى مباراة الافتتاح.

ويسعى تشيزامبوا إلى تحقيق الفوز الأول فى البطولة لضمان الإبقاء على آمال الفريق فى التأهل للدور الثانى، ولو حتى من بوابة أفضل الفرق فى المركز الثالث، والتى تشهد المنافسة على ٤ بطاقات للعبور للدور الثانى.

أوغندا تبحث الفوز الثانى على حساب زيمبابوى

الصحف التونسية: نقطة صغيرة وخيبة أمل كبيرة

■ «الصباح»: مردود باهت واختيارات عشوائية من جيريس.. و«الصريح»: المنتخب ظهر بوجه شاحب أمام أنجولا

إعداد ـ رائد سمير:

انتقدت الصحف التونسية المستوى الذى ظهر عليه منتخب نسور قرطاج فى مباراتهم أمام أنجولا فى الجولة الافتتاحية لكأس الأمم الإفريقية، والتى انتهت بالتعادل بهدف لكل فريق فى المباراة التى جمعتهما على الملعب الجديد بالسويس فى الجولة الأولى من المجموعة الخامسة لكأس الأمم الإفريقية. وعنونت صحيفة الصباح التونسية على النتيجة السلبية لنسور قرطاج: «مردود باهت ومخيب للآمال»، مشيرة إلى أن المنتخب التونسى عجز عن الحفاظ على التقدم بعد «هفوة فادحة من فاروق بن مصطفى».

وأشارت صحيفة الصباح التونسية إلى أن أغلب لاعبى المنتخب التونسى ظهروا بمردود باهت ومخيب للآمال بعدما علق عليهم الجماهير التونسى آمالا عريضة، معربة عن دهشتها من اختيارات الفرنسى آلان جيريس، المدير الفنى فى المباراة.

وأوضحت الصحيفة أن اختيارات آلان جيريس طرحت أكثر من نقطة استفهام وهو ما يقتضى إعادة النظر فى الرسم التكتيكى ومعالجة النقائص قبل المواعيد الحاسمة المقبلة والتى تبدأ بمواجهة مالى فى الجولة القادمة يوم السبت، فيما علقت صحيفة لوطون التونسية: «نقطة صغيرة» فى إشارة لاكتفاء المنتخب بنتيجة التعادل».

من جانبها، وصفت شبكة نسمة التونسية المباراة أن منتخب النسور لم يحضر الحدث، مشيرة إلى أن لاعبو المنتخب لاحوا خارج الخدمة فنيا وبدنيا، حيث ذكرت: «عناصرنا الوطنية لاحت خارج الخدمة فنيا وبدنيا، وما زاد به الطين بلة الاختيارات العشوائية وغير المفهومة للمدرب آلان جيريس».

وأكملت الشبكة تقريرها: «عبث جيريس بالتشكيل رافقه موقف سلبى من المساعد ماهر الكنزارى الذى لم يحرك ساكنا على مقاعد البدلاء، ولم يتدخل لتصحيح الأوضاع».





غضب جماهيرى فى تونس بعد التعادل مع أنجولا

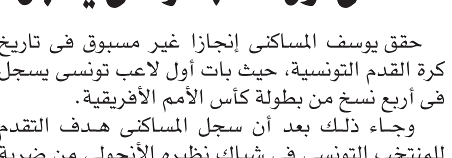
واكتفت صحيفة لا بريس التونسية الناطقة باللغة الفرنسية بالعنوان: «خيبة كبيرة»، مشيرة إلى أن المنتخب التونسى لم يبحث عن طريق المرمى فى أغلب أحداث اللقاء، موضحة أن اللاعبين ظهروا فى الشوط الثانى غير قادرين على متابعة وتيرة أنجولا المتزايدة.

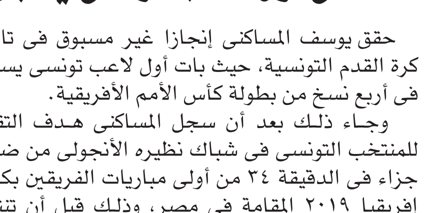
من جهتها، أشارت صحيفة الصريح التونسية إلى أن المنتخب ظهر بوجه شاحب أمام أنجولا، مشيرة إلى أن جيريس أصبح محل انتقادات بعد تلك المباراة، حيث ذكرت: «بغض النظر عن النتيجة التى كانت دون الانتظار أدى الأداء الجماعى المتدنى لنسور قرطاج إلى خيبة أمل كبرى بسبب ظهور الفريق بوجه شاحب، وهو الشىء الذى لا يبعث على الاطمئنان بخصوص حظوظ تونس فى لعب الأدوار الأولى فى كأس الأمم».

وحسب صحيفة الصريح أيضا فإن وديع الجرئ، رئيس الاتحاد التونسى لكرة القدم عقد اجتماعا حاسما عقد بعد المباراة مع آلان جيريس لتوضيح بعض النقاط، حيث جاء الاجتماع ساخنا وهاما من أجل تدارك الهفوات وإصلاح الأخطاء قبل فوات الأوان وإعادة الامور إلى نصابها على مستوى الاختيارات المتعلقة بالتشكيلة وعلى مستوى مراكز اللاعبين. يذكر أن موقف التونسى فى المجموعة أصبح صعبا بعد المستوى القوى الذى ظهر عليه المنتخب المالى فى مواجهة موريتانيا وفوزه برباعية، وذلك قبل المواجهة المرتقبة بين الفريقين يوم السبت المقبل، والتى سيحتاج من خلال نسور قرطاج لتحقيق نتيجة إيجابية من أجل تفادى الخروج المبكر.

المساكنى أول لاعب تونسى يسجل فى أربع نسخ من كأس الأمم الأفريقية







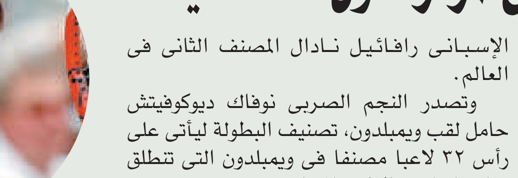
يوسف المساكنى

حقق يوسف المساكنى إنجازا غير مسبوق فى تاريخ كرة القدم التونسية، حيث بات أول لاعب تونسى يسجل فى أربع نسخ من بطولة كأس الأمم الأفريقية.

وجاء ذلك بعد أن سجل المساكنى هدف التقدم للمنتخب التونسى فى شباك نظيره الأنجولى من ضربة جزاء فى الدقيقة ٣٤ من أولى مباريات الفريقين بكأس إفريقيا ٢٠١٩ المقامة فى مصر، وذلك قبل أن تنتهى المباراة بالتعادل ١ / ١ على ملعب السويس، فى الجولة الأولى من مباريات المجموعة الخامسة.

وسبق ليوسف المساكنى أن سجل لمنتخب بلاده فى البطولة الأفريقية فى نسخ ٢٠١٢ و٢٠١٣ و٢٠١٧.

وعاد المساكنى للمشاركة مع منتخب تونس، بعدما حرمته الإصابة من المشاركة مع الفريق فى كأس العالم ٢٠١٧ بروسيا.



فيدرر فى المركز الثانى بتصنيف بطولة ويمبلدون وبارتى فى المركز الأول لفئة السيدات

احتل نجم التنس السويسرى المخضرم روجيه فيدرر المركز الثانى فى تصنيف بطولة ويمبلدون، الذى أعلن الأربعاء، بينما تصدرت النجمة الأسترالية آشليه بارتى تصنيف منافسات فئة السيدات بالبطولة، وذلك بعد أن اعتلت صدارة التصنيف العالمى للاعبات التنس المحترفات مؤخرا. ولا يعتمد منظمو بطولة ويمبلدون فقط على مراكز اللاعبين فى التصنيف العالمى، واستفاد فيدرر، المتوج بلقب ويمبلدون ثمانى مرات، من قدراته الهائلة على الملاعب العشبية، واحتل المركز الثانى فى التصنيف الخاص بالبطولة متفوقا على النجم الإسبانى رافائيل نادال المصنف الثانى فى العالم.

وتصدر النجم الصربى نوفاك ديوكوفيتش حامل لقب ويمبلدون، تصنيف البطولة ليأتى على رأس ٣٢ لاعبا مصنفا فى ويمبلدون التى تنطلق منافساتها يوم الاثنين المقبل.



ديفيد سيلفا يعلن رحيله عن مانشستر سيتى بنهاية الموسم المقبل

قال ديفيد سيلفا لاعب خط وسط مانشستر سيتى حامل لقب الدورى الإنجليزى الممتاز لكرة القدم، إنه سيرحل عن صفوف الفريق بنهاية الموسم المقبل.

نقلت وسائل إعلام بريطانية تصريحات سيلفا فى مؤتمر صحفى عقد بجزيرة جران كاناريا الإسبانية أمس الأول، حيث صرح قائلا «عشرة أعوام كافية بالنسبة لى (مع مانشسر سيتى). هو الوقت المثالى للرحيل».

وأضاف سيلفا «لم أتخيل على الإطلاق أن ألعب لفريق آخر ضد مانشستر سيتى. لذلك فالأعوام العشرة كافية».

وقبل اعتزاله اللعب الدولى فى ٢٠١٨، توج سيلفا ضمن صفوف المنتخب الإسبانى بلقب كأس العالم إلى جانب لقبين فى كأس الأمم الأوروبية.



اليوم.. فى الجولة الثانية لدور المجموعات

صراع مبكر بين الجزائر والسنغال على قمة المجموعة الثالثة

■ بلماضى: محرز لا يتعامل مع المنتخب كأنه النجم الأوحد.. وسيسيه: عودة مانى تعزز حظوظنا

بعدما قدم كل منهما بداية جيدة فى البطولة وحقق الفوز الأول له فى النسخة الحالية من بطولات كأس الأمم الأفريقية، يصطدم المنتخبان الجزائرى والسنغالى فى صراع على صدارة المجموعة الثالثة بالدور الأول لبطولة كأس أمم أفريقيا المقامة حاليا فى مصر.

واستهل المنتخب الجزائرى مسيرته فى البطولة بالفوز ٢ / صفر على نظيره الكينى كما فاز المنتخب السنغالى على نظيره التنزانى بنفس النتيجة.

والآن، يتطلع كل من المنتخبين إلى تحقيق الفوز الثانى له والتأهل المبكر إلى الدور الثانى بغض النظر عن نتيجة مباريات الجولة الثالثة.

وينتظر أن تكون مباراة اليوم حاسمة على صدارة المجموعة حيث تصب معظم الترشيحات فى صالح المنتخبين لخطف بطاقتى التأهل المباشر من هذه المجموعة إلى الدور الثانى (دور الستة عشر) فيما تشير التكهنات إلى إمكانية دخول أحد المنتخبين الأخريين فى المجموعة فى صراع على إحدى بطاقات التأهل التى تمنح لأفضل أربعة منتخبات تحتل المركز الثالث فى المجموعات الستة.

ويدرك كل من المنتخبين صعوبة المواجهة التى تنتظره حيث يمتلك كل من الفريقين الرغبة والطموح لتحقيق الفوز والأسلحة التى يمكنه الاعتماد عليها ما يعنى أن استاد «الدفاع الجوى» بالقاهرة قد يشهد واحدة من أفضل مباريات البطولة.

ولم يقدم المنتخب الجزائرى (الخضر) عرضا قويا للغاية فى مباراة كينيا وحقق الفوز بفضل هدفين فى الشوط الأول أحدهما من ضربة جزاء فيما لم يكن للمنتخب الكينى ظهور كبير فى المباراة.

ولهذا، كانت هذه المباراة واحدة من ثلاث مباريات فقط لم تهتز فيها شباك الخضر خلال آخر سبع مباريات خاضها الفريق فى مختلف البطولات علما بأن الفريق لم يخسر فى أى من هذه المباريات السبعة.

وكان الفوز على كينيا هو الخامس للفريق مقابل تعادلين فى هذه المباريات السبع.

لكن دفاع الخضر، الذى يعد أقل خطوط الفريق من حيث المستوى، سيتعرض لاختبار حقيقى فى مواجهة المنتخب السنغالى الذى يمتلك خط هجوم يحسده عليه كثير من مدربى المنتخبات المنافسة.

ويعتمد المنتخب الجزائرى بشكل كبير على خطى الوسط والهجوم لتخفيف الضغط على خط الدفاع.

وينتظر الفريق الكثير من صانع ألعابه رياض محرز نجم مانشستر سيتى الذى سجل الهدف الثانى للفريق فى مباراة كينيا لكنه ما زال يمتلك الكثير ليقدمه مع الفريق فى البطولة.

والأكثر من هذا أن فرص الخضر فى الفوز غدا والمنافسة بهذه البطولة تعتمد بشكل كبير على مدى قدرة محرز على التعاون مع زملائه وخاصة سفيان فيجولى وياسين براهيمى.

وجدد جمال بلماضى المدير الفنى للمنتخب الجزائرى دفاعه عن رياض محرز لاعب مانشستر سيتى الإنجليزى داعيا إلى إبعاد الضغوط عنه حتى يلعب بكل إمكاناته مع «الخضر».

ولم يقدم محرز الأداء المنتظر منه فى المباراة أمام كينيا.

ومنح بلماضى شارة القيادة لمحرز، فى خطوة اعتبرها كثيرون أنها دفعة معنوية من المدرب للاعب الذى كان يأمل فى ظهور جيد مع مانشستر سيتى فى أول موسم له مع الفريق. كما أعطى بلماضى الحرية لمحرز دون تقييده بأى مركز فى الملعب ودون إلزامه بالأدوار الدفاعية، وهو ما ظهر فى المواجهة أمام كينيا.

وقال بلماضى إن محرز لا يشعر بأنه نجم الفريق الأول ولا يجيد تقمص هذا الدور موضحا أن اعتباره كذلك قد يؤثر على أدائه. وأضاف: «محرز يعتبر نفسه لاعبا عاديا فى الفريق مثل بقية زملائه. إنه لاعب يرفض النجومية ويريد أن يساعد منتخب بلاده. أتمنى من الجميع أن يتعامل معه بهذا الطريقة». ويضاعف من ثقة الخضر فى مباراة اليوم أن آخر أربع مواجهات للفريق أمام أسود تيرانجا لم تشهد أى فوز للسنغال حيث حقق المنتخب الجزائرى الفوز فى ثلاث من هذه المباريات مقابل تعادل وحيد بنتيجة ٢ / ٢ فى دور المجموعات بالنسخة الماضية من كأس أمم أفريقيا عام ٢٠١٧ بالجابون.

وفى المقابل، يعتمد المنتخب السنغالى (أسود تيرانجا) بشكل أساسى على قوة خط الهجوم بقيادة ساديو مانى نجم ليفربول الإنجليزى والذى يتطلع لقيادة الفريق إلى لقبه الأول فى بطولات أمم أفريقيا بعد عام واحد من المشاركة الثانية لأسود تيرانجا فى بطولات كأس العالم.

ورغم الهيمنة التامة للفريق على مجريات اللعب فى المباراة الأولى بالبطولة، اكتفى المنتخب السنغالى بهدفين فى شباك تنزانيا وتسابق لاعبوه فى إهدار الفرص التى كانت كفيلة بفوز كبير.

ويدرك المنتخب السنغالى مدى صعوبة المهمة التى تنتظره وأن الفوز فيها بهدف واحد يصبح مكسبا كبيرا رغم عدم قوة الدفاع الجزائرى.

وما يدعم قوة الفريق وقدرته على اجتياز العقبة الجزائرية هو عودة مانى لصفوف الفريق فى مباراة اليوم بعدما حرمه الإيقاف من المشاركة أمام تنزانيا لتكتمل القوة الضاربة للفريق.

وفى المقابل، أعلن الجهاز الفنى للمنتخب السنغالى بقيادة أليو سيسيه غياب مدافعه ساليف سانى عن مباراة اليوم بسبب الإصابة بالتواء فى الكاحل الأيسر حيث يغيب سانى لفترة قد تصل إلى ١٥ يوما بسبب الإصابة فى مباراة تنزانيا، فيما اكد سيسيه ان عودة مانى عزز من حظوظ فريقه

ويعزز معنويات الفريق قبل مباراة اليوم أن أسود التيرانجا حققوا الفوز فى آخر سبع مباريات لهم بمختلف البطولات ولم تهتز الشباك سوى مرة واحدة فقط فى هذه المباريات السبعة.

كينيا تواجه تنزانيا فى مهمة تضميد الجراح وإنعاش الآمال

بعد الهزيمة غير المفاجئة لكليهما فى الجولة الأولى، يتطلع كل من المنتخبين الكينى والتنزانى لكرة القدم إلى تضميد جراحه وإنعاش أمله فى المنافسة على إحدى بطاقات التأهل للدور الثانى فى بطولة كأس الأمم الأفريقية.

ويلتقى الفريقان على استاد «الدفاع الجوى» بالقاهرة فى الجولة الثانية من مباريات المجموعة الثالثة فى الدور الأول للبطولة.

وكان المنتخب الكينى (نجوم هارامبى) خسر أمام نظيره الجزائرى صفر / ٢ فى الجولة الأولى كما خسر المنتخب التنزانى (نجوم الطوائف) بنفس النتيجة فى مواجهة المنتخب السنغالى.

ولهذا، تمثل المباراة بين المنتخبين الكينى والتنزانى فرصة مثالية لتضميد الجراح وإنعاش الآمال حيث يستطيع الفائز فيها البقاء فى دائرة المنافسة حتى الجولة الثالثة الأخيرة من مباريات المجموعة فيما سيودع الخاسر البطولة عقب المباراة.

ولم يقدم أى من الفريقين أداء جيدا فى الجولة الأولى حيث فشلا فى تهديد المرميين الجزائرى والسنغالى لكنهما سيكونا بحاجة إلى الظهور بشكل أفضل فى مباراة اليوم إذا أراد أى منهما الفوز بالنقاط الثلاثة للمباراة.

وكان النيجيرى إيمانويل أمونيكى المدير الفنى لمنتخب تنزانيا أكد أن فريقه افتقد للخبرة أمام السنغال وهو السبب الرئيسى للخسارة.

وقال أمونيكى إنه لا ينظر إلى الخسارة سوى من منطلق تصحيح الأخطاء التى وقع فيها الفريق خلال مواجهة السنغال. وأضاف: «علينا أن ننظر إلى أنفسنا من أجل تصحيح الأخطاء لاسيما وأننا كنا نقوم بإعطاء الكرة للمنافس.. سأحاول أن أعالج الأخطاء التى وقع فيها الفريق خلال الفترة المقبلة».

وأشار إلى أنه لعب أمام فريق قوى من ناحية الإمكانيات ولديهم خبرة ويعرفون كيف ينافسون على اللقب.

لكن كلا من المنتخبين الكينى والتنزانى يدرك أن مباراته ستكون أمام منافس أقل فى المستوى من مواجهتيه فى الجولتين الأولى والأخيرة بالمجموعة ومن ثم سيكون عليه الفوز لحصد ثلاث نقاط مهمة. وتبدو فرصة الفائز من المباراة محصورة بشكل كبير فى المنافسة على بطاقة التأهل كأحد أفضل أربعة منتخبات من أصحاب المركز الثالث فى المجموعات الستة.

وفى المقابل، لن يكون التعادل بينهما مفيدا لأى من المنتخبين لأنه سيضعف من فرصهما بشدة فى المنافسة على التأهل للدور الثانى (دور الستة عشر) بالبطولة.



مواجهة مصيرية لكينيا وتنزانيا

جوزيه: صلاح لن يصنع المعجزات بمفرده.. وغانا مرشحة لنهائى الكان

قال البرتغالى مانويل جوزيه، المدير الفنى الأسبق للنادى الأهلى، إن محمد صلاح نجم المنتخب الوطنى ونادى ليفربول الإنجليزى، لا يستطيع فعل المعجزات بمفرده، مؤكدًا ضرورة تقديم المساندة له من قبل زملائه فى مباريات أمم أفريقيا.

وكان المنتخب الوطنى استهل مشواره فى كأس الأمم الأفريقية، بالفوز على زيمبابوى، بهدف دون رد، الجمعة الماضية، فى اللقاء الذى أقيم على استاد القاهرة الدولى.

وقال جوزيه، فى تصريحات تلفزيونية، فى ساعة مبكرة صباح أمس الأربعاء: «محمد صلاح لا يستطيع إيجاد الحلول بمفرده، على الرغم من كونه واحدًا من أفضل اللاعبين فى بطولة أمم أفريقيا وليس على مستوى الفراعنة فقط».

وتابع: «فى لقاء زيمبابوى، منتخب مصر استحوذ على المباراة فى الـ١٨ دقيقة الأولى إلا أن الحماس بدأ فى التراجع مع سير المباراة، منوهًا إلى أن رغبة اللاعبين المصريين فى إنهاء المباراة مبكرًا جعل الضغط على محمد صلاح أكثر وبشكل كبير».

وأضاف: «صلاح لا يستطيع فعل المعجزات وحده، لقد خاض أكثر من ٦٠ مباراة مع ليفربول هذا العام، واللاعبون الأفارقة أقوياء جدا من الناحية البدنية، وبالتالى يجب أن يجد المساندة من زملائه».

وأوضح: «منتخب مصر يحتاج إلى أكثر من لاعب مثل صلاح للالتحام مع اللاعبين الأفارقة الذين يتمتعون ببنية جسدية قوية».

وأكمل: «منذ انطلاق أمم أفريقيا ٢٠١٩ لم تنل أى مباراة إعجابى حتى الآن، ومعظم اللاعبين الذين انضموا إلى منتخباتهم محترفون فى أوروبا ومرهقين».

وحول سؤاله من المنتخب المرشح للتواجد بنهائى البطولة، رد قائلا «منتخب غانا من المرشحين للوصول إلى للنهائى، يلعب كرة جماعية ويمتلك إمكانيات فردية على مستوى اللاعبين».

وأشار: «لم أر أداءً عاليًا من غانا أمام بنين، والحكم كان له تأثير على نتيجة المباراة التى انتهت بالتعادل الإيجابى ٢ـ٢».

منتخب مدغشقر يسعى لمواصلة المغامرة بمواجهة بوروندى

إعداد ـ محمد عبدالمحسن:

تستكمل اليوم مباريات الجولة الثانية ضمن منافسات المجموعة الثانية لبطولة كأس الأمم الأفريقية ٢٠١٩، بمواجهة مدغشقر وبوروندى، فى الرابعة والنصف عصرًا على ملعب الإسكندرية.

ويسعى منتخب مدغشقر للتأكيد على المستوى القوى الذى أظهره فى المباراة الأولى أمام منتخب غينيا فى أولى مشاركاته فى البطولة القارية، حيث نجح فى اقتناص أول نقطة فى تاريخه بالبطولة، بعد التعادل بهدفين لكل فريق فى مباراة كان الأقرب فيها للفوز.

على الجانب الآخر يسعى منتخب بوروندى إلى تعويض خسارة المباراة الأولى أمام منتخب نيجيريا، بهدف دون رد، أملا فى الحفاظ على فرصهم فى التأهل، ولو ضمن أفضل الفرق فى المركز الثالث، والتى تمنح ٤ بطاقات للعبور.

ورفض الفرنسى نيكولاس ديبويس، المدير الفنى لمدغشقر، التقليل من حجم منافسه وخوض المباراة بمنتهى الجدية منذ البداية فى محاولة للاقتراب خطوة من تحقيق الحلم بالتأهل إلى ثمن النهائى القارى.

وقال ديبوى، فى المؤتمر الصحفى الخاص بالمباراة: «لدينا مران ختامى غدًا ويجب أن نكون مستعدين نفسيا وبدنيا لأهمية المباراة كونها أمام فريق قوى».

وأضاف: «بوروندى منافس قوى مثلنا. الخطر يأتى إذا أعطينا تلك المباراة أقل من حقها، نحترم المنافس وأرفض التقليل من قوته، فمنتخب بوروندى يمتلك مهارات دفاعية وهجومية قوية جدا».

وأتم: «نحن هنا فى كأس الأمم الأفريقية وهو مكسب لنا فى حد ذاته وتم بفضل اللاعبين، ويجب أن نركز فى مواجهة بوروندى، فنحن جاهزون وحصلنا على قسط من الراحة والتعافى عقب مباراة غينيا ونتطلع للحفاظ على نفس الأداء فى المباراة الأخيرة ونركز على إيجابيات ما قدمناه».

ويمتلك المنتخب المالغاشى ضمن صفوفه العديد من العناصر المتميزة أمثال ويليام جروس، وماركو إلإيماهاريتا، وتوماس فونتين.

على الجانب الآخر، سيخوض منتخب بوروندى لقاء اليوم بمعنويات استثنائية؛ حيث إن الهزيمة ستعنى خروجه رسميًا من البطولة القارية، ولن يكون أمامه أى أمل فى انتزاع بطاقة العبور للدور التالى.

ويعول الجهاز الفنى لبوروندى بقيادة اوليفير نيونجيكو على الثنائى الهجومى سايدو بيراهينو، وعبدالرزاق فيستون، وغيرهما من النجوم المتميزين بالفريق الكروى.

وقال نيكوجيكو فى المؤتمر الصحفى الخاص بالمباراة: «لدينا القدرة وعلينا التركيز من أجل الوصول للنتيجة المرجوة، خسرنا مباراتنا الأولى أمام نيجيريا لكن يظل الأمل فى التأهل قائمًا فى حال الفوز فى آخر مباراتين. يجب أن نكون متفائلين سنفعل ما بوسعنا لتحقيق الفوز. تحدثت مع اللاعبين فى المحاضرة وطالبتهم بالفوز هذا عملهم خاصة وأن الإرادة والعمل مفتاح الفوز على مدغشقر فى مباراة الجولة الثانية».

وأوضح: «لم يحالفنا الحظ فى أول مباراة بالبطولة أمام نيجيريا رغم الأداء الجيد، نريد أن نفوز ولدينا القدرة على ذلك».

وستكون مواجهة اليوم هى الأولى بين المنتخبين حيث لم يسبق لهما أن لعبا ضد بعضهما البعض على الإطلاق.



نيكولاس ديبويس

اوليفير نيونجيكو

مدرب غانا: نطالب بعدالة تحكيمية.. ومدرب بنين يشيد بلاعبيه

طالب كويسى أبياه، مدرب منتخب غانا، بعدالة تحكيمية فى المباريات المقبلة للبلاك ستارز، رافضا الإدلاء بتصريحات ضد الحكم التونسى يوسف السرايرى الذى أدار لقاء بنين مساء الثلاثاء بالجولة الأولى للمجموعة السادسة ببطولة كأس الأمم الإفريقية ٢٠١٩.

وتعادل منتخب غانا فى مستهل مشواره بالكان بهدفين لكل منهما أمام بنين.

وقال أبياه فى المؤتمر الصحفى عقب المباراة «الحكم طرد لاعبنا جون بويى، لا أعلم مدى صحة القرار ولن أتحدث عن التحكيم ولكن أطالب بعدالة تحكيمية فى المباريات المقبلة».

وأوضح أن اللقاء كان قويا، مؤكدا أن لاعبيه افتقدوا التركيز فى الشوط الأول، وتأثروا بالطرد فى الثانى.

من جانبه، أكد الفرنسى ميشيل دوسايى، مدرب بنين، أن فريقه قدم مباراة جيدة وكبيرة، مبديا شعوره بالفخر بما قدمه اللاعبون.

وتابع «سنقدم أداءً أفضل فى المباراة المقبلة».

سيدورف بعد الفوز على غينيا: نطمح للحفاظ على اللقب

وجه المدرب الهولندى كلارنس سيدورف، المدير الفنى لمنتخب الكاميرون، الشكر للاعبيه على الأداء المميز الذى قدموه فى مباراة غينيا بيساو. وفاز حامل اللقب، بنتيجة (٢ ـ ٠)، أمس الأول الثلاثاء، على غينيا بيساو باستاد الإسماعيلية، ضمن الجولة الأولى للمجموعة السادسة. وقال سيدورف فى المؤتمر الصحفى عقب اللقاء «لعبنا مباراة جيدة، أنا مقتنع بالمستوى فى أول مباراة لنا فى البطولة».

وأشار المدرب الهولندى إلى أن الفريق يسعى للحفاظ على اللقب مع الكاميرون لكنه يعلم أن البطولة صعبة للغاية.

استبعاد وردة من معسكر المنتخب الوطنى «لأسباب أخلاقية»

■ أبو ريدة: السلوك والانضباط هما الأساس قبل تحقيق البطولات.. وأجيرى يطالب اللاعبين بعدم الانشغال بالواقعة والتركيز فى الاستعداد لمواجهة أوغندا

كتب ـ حسين شعبان وحسام زايد:

قرر هانى أبو ريدة، رئيس اللجنة المنظمة لبطولة كأس الأمم الأفريقية، ورئيس اتحاد الكرة، استبعاد عمرو وردة، من معسكر المنتخب الوطنى، بعد التشاور مع المكسيكى خافيير أجيرى المدير الفنى للمنتخب، وذلك بسبب سوء سلوكه وانتشار وقائع غير أخلاقية منسوبة للاعب.

من جهته، أكد إيهاب لهيطة مدير المنتخب، أن مجلس إدارة اتحاد الكرة، قرر استبعاد اللاعب من المعسكر بشكل رسمى، بعد التشاور مع الجهاز الفنى والإدارى للفريق.

أوضح لهيطة، أن القرار جاء بهدف الحفاظ على حالة الانضباط والالتزام والتركيز فى معسكر المنتخب الذى ينافس فى بطولة كأس الأمم الأفريقية.

وجاء قرار استبعاد وردة من معسكر المنتخب، بعدما انتشرت مقاطع مصورة مخلة له فى الساعات الماضية عبر مواقع التواصل الاجتماعى، والتى أدت بدورها إلى اتخاذ قرار تربوى من جانب مسئولى المنتخب.

ومن المقرر أن يستكمل المنتخب، مبارياته فى كأس الأمم الأفريقية بقائمة مكونة من ٢٢ لاعبا فقط، بعد استبعاد وردة، وذلك فى ظل منع الاستبدال بعد بداية المنافسات.

يذكر أن عمرو وردة المحترف ضمن صفوف نادى أتروميتوسااليونانى، يعد أكثر لاعبى الجيل الحالى صناعة للمشكلات، حيث تم ترحيله من منتخب الشباب٢٠١٣ بسبب أزمة أخلاقية، وقرر عصام عبدالفتاح رئيس بعثة المنتخب وقتها وربيع ياسين المدير الفنى للمنتخب بترحيل اللاعب إلى القاهرة

هانى أبوريدة

وإحالته للتحقيق ومنعه من المشاركة مع منتخب الشباب.

كما قررت إدارة باوك اليونانى الموسم قبل الماضى عدم استمرار عمرو وردة مع الفريق بسبب التحفظ على سلوكياته وقرر المدير الفنى للفريق عدم استدعائه لمعسكر باوك التحضيرى فى هولندا وعرض اللاعب الدولى للبيع على سبيل الإعارة، وتم إعارته لصفوف نادى فيريينسى البرتغالى، الذى استغنى عن اللاعب خلال أيام بسبب أزمة أخلاقية جديدة وقرر بعدها نادى باوك اليونانى إعارة اللاعب لصفوف نادى أتروميتوس اليونانى على سبيل الإعارة لمدة موسم خلال فترة الانتقالات الصيفية الماضية.

وعاد عمرو وردة لصفوف نادى باوك اليونانى هذا الموسم بعد انتهاء إعارته من نادى اتروميتوس والمشاركة مع المنتخب فى بطولة كأس العالم روسيا ٢٠١٨ لكن بعد مرور ٥ جولات من بطولة الدورى اليونانى قرر المدير الفنى للفريق إيقاف وردة عن المشاركة مع الفريق لمدة شهر بسبب خلاف دار بينه وبين اللاعب فى التدريبات.

كما نشرت عارضة أزياء مصرية تدعى ميرهان، عبر حسابها فى «إنستجرام» نص محادثة تدعى أنه جمعها بلاعب المنتخب، عمرو وردة، موضحة أنه طلب مقابلتها، وأخيرا نشرت فتاة مكسيكية عبر حسابها الرسمى على تويتر فيديو فاضح لعمرو وردة، بجانب نشر محادثات (واتس آب) بين الطرفين تدور حول واقعة جنسية بين الطرفين (الفتاة المكسيكية ووردة).

فى نفس السياق، كشف مصدر مسئول تفاصيل جلسة هانى أبو ريدة مع لاعبى المنتخب، حيث توعد أى لاعب يخرج عن النص بالاستبعاد، مؤكدا أن اتحاد الكرة يرفض أى سلوك غير منضبط داخل معسكر المنتخب، وأن الانضباط يعد هو الأمر المهم بالنسبة للجميع لأن طريقهم نحو تحقيق اللقب الغائب.

وطالب أجيرى، اللاعبين بغلق صفحة اللاعب، والاستعداد جيدا على تخطى منتخب أوغندا الأحد المقبل فى ختام مباريات المجموعة الأولى لبطولة كأس الأمم الأفريقية.

ويبحث المنتخب عن النقاط الثلاث أمام أوغندا، فى محاولة لتصدر قمة المجموعة الأولى، وانتظار ملاقاة ثالث إحدى المجموعات الثالثة أو الرابعة أو الخامسة.

..واللاعب لـ«الشروق»: الفيديو مفبرك .. ولا أعرف السبب

عمرو وردة

علق عمرو وردة، لاعب المنتخب الوطنى ونادى أتروميتوس اليونانى، على انتشار مقطع فيديو فى مواقع التواصل الاجتماعى، يحمل فضيحة جنسية - بأنه - «مزعوم»، وذلك قبل ساعات من مواجهة المنتخب الوطنى والكونغو مساء امس استاد القاهرة الدولى، ضمن مباريات المجموعة الأولى لبطولة كأس الأمم الأفريقية، المقامة حاليًا فى مصر والمستمرة حتى ١٩ يوليو المقبل، قائلا فى تصريحات خاصة لـ«الشروق»: «الفيديو المنتشر عبر مواقع التواصل الاجتماعى مفبرك من قبل أحد الأشخاص، لا أعرف لماذا فعل ذلك، فقام بوضع صورتى على وجه شخص آخر فى فيديو منتشر عبر وسائل التواصل».

وتابع اللاعب تصريحاته: «أكرر الفيديو مفبرك، ولا أعلم لماذا يحدث ذلك فى الوقت الحالى».

ونشرت فتاة مكسيكية عبر حسابها الرسمى على تويتر الفيديو بجانب نشر محادثات (واتس آب) بين الطرفين تدور حول واقعة جنسية بين الطرفين (الفتاة المكسيكية وعمرو وردة).

وزعم الحساب المنسوب للفتاة المكسيكية نص المحادثات بين الفتاة التى تدعى أنها صديقة لعمرو وردة، وأنه تم بينهما علاقة جنسية منذ فترة.

الواقعة جاءت بعد ايام قليلة، من انتشار محادثات لعمرو وردة مع احدى الفتيات على موقع التواصل الاجتماعى «انستجرام»، والذى قالت فيه الفتاة ان وردة حاول التواصل معها، وهى الواقعة التى اعترف بها الجهاز الادارى للمنتخب عبر تصريحات ايهاب لهيطة مدير المنتخب.

وكان المكسيكى خافيير اجيرى المدير الفنى للمنتخب، قد عقد اجتماعا مع لاعبى المنتخب، وحذرهم من استخدام مواقع التواصل الاجتماعى، فى المعسكر، مهددا بسحب هواتفهم فى حالة عدم الالتزام بالقرار.



تريزيجيه ضمن التشكيل المثالى للجولة الأولى فى أمم أفريقيا

تواجد محمود حسن تريزيجيه، ضمن التشكيل المثالى للجولة الأولى من دور المجموعات لبطولة كأس الأمم الأفريقية ٢٠١٩.

وشهدت مباريات الجولة الأولى لبطولة كأس أمم أفريقيا تألق مجموعة كبيرة من النجوم وأبرزهم لاعبو منتخب الجزائر الذين خطفوا الأضواء فى ظهورهم الأول أمام كينيا بالمجموعة الثالثة والتى حسمها الخضر بهدفين دون رد.

وسيطر نجوم الجزائر على التشكيل المثالى للجولة الأولى بوجود ٣ لاعبين، بالإضافة لثنائى من مالى، ولاعب وحيد من مصر وزيمبابوى والسنغال ونيجيريا وغينيا، وجاء كالتالى:

حراسة المرمى: إيدمور سيباندا (زيمبابوى).

الدفاع: يوسف عطال (الجزائر)، جمال بن العمرى (الجزائر)، كاليدو كوليبالى (السنغال)، أولا إينا (نيجيريا).

الوسط: رياض محرز (الجزائر)، فاروق ميا (أوغندا)، أداما تراورى ـ سيركل بروج (مالى) ـ تريزيجيه (مصر).

الهجوم: موسى ماريجا (مالى)، سورى كابا (غينيا).

أجندة اليوم بتوقيت القاهرة

الفريقان	التوقيت	تُبث على
كوبا أمريكا ـ ربع النهائى		
البرازيل ـ باراجواى	٢:٣٠ صباحا	beIN SPORTS MAX 3,4 HD

27 هدفا حصيلة الجولة الأولى من دور المجموعات بكأس الأمم الأفريقية

■ ٥ ضربات جزاء.. و٣٦ بطاقة صفراء.. وكارت أحمر وحيد .. ومدغشقر وموريتانيا يسجلان أول أهدافهما فى تاريخ البطولة

أسدل الستار، أمس الأول الثلاثاء، على منافسات الجولة الأولى من دور المجموعات من بطولة كأس أمم أفريقيا ٢٠١٩ بمواجهتى المجموعة السادسة والأخيرة.

وتباين المستوى فى المباراة الأولى لكل المنتخبات ما بين تألق البعض وإخفاق آخرين، فى الوقت الذى قدم فيه منتخب الجزائر أفضل مستويات المنتخبات العربية، بينما جاء أداء المغرب ومصر أقل من المتوقع، وقدم منتخب تونس أداء محبطا.

وشهدت الجولة الأولى من دور المجموعات بمشاركة ٢٤ منتخبًا لأول مرة، ثلاث مفاجآت أبرزها تعثر المنتخب الغانى (المتوج باللقب ٤ مرات) فى مستهل مشواره بعد تعادله امس الأول (٢/٢) مع منتخب بنين، فضلا عن فوز المنتخب الأوغندى على منتخب الكونغو الديمقرطية (بطل نسختى ١٩٦٨ و١٩٧٤) بهدفين نظيفين فى منافسات المجموعة الأولى التى تضم منتخبى مصر وزيمبابوى، بالإضافة إلى خطف منتخب مدغشقر (الوافد الجديد فى البطولة القارية) أول نقطة له فى أولى مبارياته بالمجموعة الثانية بعد التعادل (٢/٢) مع منتخب غينيا (وصيف بطل نسخة ١٩٧٦).

وشهدت الـ ١٢ مباراة حصيلة منافسات الجولة الأولى للمجموعات الست العديد من الأرقام والإحصائيات أبرزها:

ـ تسجيل ٢٧ هدفًا فى هذه الجولة بمعدل ٢٫٢٥ هدف فى كل مباراة، حيث تم إحراز ١٢ هدفًا فى الشوط الأول و١٥ هدفًا فى الشوط الثانى.

ـ احتساب ٥ ضربات جزاء تم تسجيلها جميعًا، حيث أحرزها كل من الغينى فرانسوا كامانو، والجزائرى بغداد بونجاح، والتونسى يوسف المساكنى، والمالى موسى ماريجا والموريتانى الحسن العيد.

ـ تم إشهار ٣٦ بطاقة صفراء بمعدل ٣ إنذارات فى كل مباراة.. وبطاقة حمراء واحدة لمدافع منتخب غانا جون بوى لاعب فريق ميتز الفرنسى.

ـ هدف عكسى سجله المدافع الناميبى إتامونوا كيمينى بالخطأ فى مرمى منتخب بلاده أمام المنتخب المغربى.



مباراة غانا وبنين شهدت تسجيل أسرع هدف فى البطولة

ـ انتهاء ٩ مباريات بفوز أحد المنتخبين و٣ لقاءات بالتعادل الإيجابى.

ـ مباراة المنتخبين المالى والموريتانى أكثر اللقاءات تهديفا، حيث شهدت إحراز ٥ أهداف بواقع ٤ أهداف لمنتخب مالى (أكثر المنتخبات تسجيلا للأهداف فى الجولة الأولى)، وهدف وحيد لمنتخب موريتانيا وهو الأول فى تاريخها، حيث تشارك لأول مرة فى نهائيات البطولة القارية.

ـ تسجيل منتخبى مدغشقر وموريتانيا أول أهدافهما فى تاريخ بطولات كأس الأمم الأفريقية، وذلك خلال مشاركتهما الأولى فى البطولة القارية.

ـ يتصدر المهاجم البنينى ميكائيل بوتى قائمة هدافى البطولة برصيد هدفين.. فيما تنوعت أهداف مباريات الجولة الأولى بدور المجموعات ببطولة كأس أمم أفريقيا ما بين تسديدات من داخل منطقة الجزاء ومن خارجها والتسجيل بالقدم اليمنى أو باليسرى، فضلا عن ضربات الرأس والكرات الثابتة وضربات الجزاء، حيث جاء ١٥ هدفًا بالقدم اليمنى (٥ ضربات جزاء ـ ٩ تسديدات من داخل منطقة الجزاء ـ تسديدة واحدة من خارج منطقة الجزاء)، و٧ أهداف بالقدم اليسرى (٤ تسديدات من داخل منطقة الجزاء ـ ٣ تسديدات من خارج منطقة الجزاء)، بالإضافة إلى ٤ أهداف بضربات الرأس، فضلا عن هدف عكسى وحيد.

البرازيل يخشى مفاجآت باراجواى فى ربع نهائى كوبا أمريكا

يستضيف استاد أرينا دو جريميو مباراة مهمة وقوية بين منتخبى البرازيل وباراجواى، فى الثانية والنصف فجر غد الجمعة، فى ربع نهائى كوبا أمريكا ٢٠١٩.

وتأهل منتخب راقصى السامبا بقيادة المدير الفنى تيتى إلى ربع النهائى بعد فوزه الكاسح على بيرو بخماسية نظيفة، مساء السبت الماضى، ضمن مباريات الجولة الثالثة لدور المجموعات، لكوبا أمريكا ٢٠١٩، ونجح السيليساو تصدر المجموعة الأولى برصيد سبع نقاط من خلال مشوارهم فى دور المجموعات، جمعها من انتصار أمام منتخب بوليفيا بثلاثة أهداف دون رد فى الجولة الأولى، ثم تعادل فى الجولة الثانية أمام فنزويلا بدون أهداف، وحقق الفوز على حساب المنتخب البيروفى فى آخر جولات دور المجموعات بخماسية نظيفة.

فيما تأهل منتخب باراجواى كأفضل ثالث بعد حصد نقطتين فقط احتل بهما المركز الثالث فى المجموعة الثانية ويخطف بطاقة التأهل بفارق هدفين عن المنتخب اليابانى بعد تعادل المنتخب الأكوادورى مع نظيره الساموراى الأزرق بهدف لكل منهما، حيث تأهل رفقة كل من منتخب الأرجنتين والمنتخب الكولومبى المتواجدين فى





تيتى

نفس المجموعة، واستطاع الفريق الوصول إلى هذا الدور بعدما حصل على نقطتين من تعادلين امام المنتخب القطرى بهدفين لمثلهما فى الجولة الأولى وأمام راقصى التانجو بهدف لكل منهما، وخسر بهدف فى ختام دور المجموعات أمام منتخب كولومبيا.

ولن يغيب عن صفوف المنتخب البرازيلى أى لاعب بسبب الإيقاف، فيما عدا نجم باريس سان جيرمان نيمار دا سيلفا الذى يغيب للإصابة.

ومن المتوقع ان يبدأ المدرب ليوناردو باتشى بتشكيلته المعتادة مع السيلساو، ومن المتوقع أن يدفع بماركينيوس وتياجو سيلفا فى قلب الدفاع، وسيدخل رونالد إيفرتون ساوريس لتعويض غياب نيمار، وسيتواجد روبيرتو فيرمينو فى قيادة الهجوم.

فى المقابل، لن يفتقد منتخب باراجواى أى لاعب بسبب الإصابة فى مباراة راقصى السامبا، وستكون جميع أسلحة إدورادو بريزو جاهزة لتحقيق الفوز فى هذا اللقاء.

وسيدخل المدرب الأرجنتينى بنفس قوام الفريق الأساسى، ففى خط الدفاع سيدخل نيكولاس كريستيان زاباتا بجانب جون لوكومى، وفى المقدمة سيتواجد الثنائى الهجومى ميجيل ألميرون وأوسكار كاردوزو.

أمونيكى: تنزانيا ليست فى وضع للمنافسة فى كأس أفريقيا

قال النيجيرى إيمانويل أمونيكى، المدير الفنى لمنتخب تنزانيا: إن نقص خبرة لاعبيه، هى السبب فى الخسارة أمام كينيا ٢ ـ ٣، مساء أمس الأول الخميس، فى ختام الجولة الأولى من مباريات المجموعة الثالثة ببطولة كاس أمم أفريقيا

وتتذيل تنزانيا التى تقدمت على كينيا مرتين فى النتيجة، المجموعة الثالثة بلا رصيد من النقاط، علما أنها خسرت مباراتها الأولى أمام السنغال ٠ ـ ٢.

وأضاف: «لم نكن فى حالة تسمح لنا بالمنافسة، تنقصنا الخبرة، أتمنى أن نستمر فى تقوية أنفسنا، أنت كمدرب تريد أن تغير الأشياء ولكن على أرضية الميدان شىء آخر. المباراة أفادتنا وسنستفيد منها».

وقال أمونيكى: إن منتخب كينيا لم يكن فى حالة لا تسمح له بالمنافسة مع بقية المنتخبات، لافتا إلى أن الوضع الحالى للفريق لا يسمح بذلك.

.. ومدرب كينيا: انتصارنا على تنزانيا سيبقينا فى البطولة

أكد الفرنسى سيباستيان مينييه، المدير الفنى لمنتخب كينيا أن فوز فريقه على تنزانيا، فى ختام الجولة الثانية من مباريات المجموعة الثالثة، سيبقى الفريق فى منافسة بطولة كأس أمم أفريقيا لكرة القدم المقامة بمصر حتى ١٩ يوليوز المقبل. وقال مينييه، فى المؤتمر الصحفى الذى أعقب المباراة: «سعيد جدا بهذا الانتصار لأنه سيبقينا فى البطولة، الأمر كان صعبا فى البداية؛ حيث أظهرنا بعض نقاط الضعف فى الدفاع وكان من الضرورى أن نغير بعض الأشياء وهذا ما قمنا به فعلا».

وأضاف «عندما كنا متأخرين فى النتيجة قلت للاعبين لا تستسلموا أبدا، لا أستطيع أن أقبل خسارة هذه المباراة. لقد أظهرنا جودة وروحا جماعية وحماسا كبيرا. اللاعبون كتبوا أسمائهم فى تاريخ الكرة الكينية. مثل هذه المباريات تثبت لك أن لا مجال لليأس، مباراتنا القادمة صعبة وعلينا التركيز جيدا».

أجيرى يدرس خوض المنتخب مواجهة أوغندا بدون صلاح والننى وعلاء


تصوير ـ أحمد عبدالفتاح

محمد الننى

أبو ريدة يثنى على روح التكاتف بين اللاعبين ورغبتهم فى العفو عن عمرو وردة.. واللاعب المستبعد يشارك بداية من دور الـ ١٦

كتب ـ حسين شعبان وحسام زايد:

يدرس المكسيكى خافيير أجيرى، المدير الفنى للمنتخب الوطنى، عدم الاعتماد على محمد صلاح فى التشكيل الاساسى لمباراة المنتخب الوطنى المقبلة أمام أوغندا مساء غد، فى ختام مباريات الدور الأول للمجموعة الأولى ببطولة كأس الأمم الأفريقية التى تستضيفها مصر خشية تعرضه للإصابة خاصة وأن المنتخب حسم تأهله للدور المقبل، ومن المنتظر أن يكون وليد سليمان، لاعب النادى الأهلى، المرشح الأقوى للمشاركة بدلا من صلاح حال الاستقرار بشكل رسمى على منح «مو» راحة سلبية.

كما يدرس أجيرى إعفاء محمد الننى ومحمود علاء من المشاركة فى المباراة، بعد حصولهما على بطاقة صفراء فى مباراة الكونغو الديمقراطية، وفى حصولهما على بطاقة أخرى، أمام أوغندا، سيفقد المنتخب خدماتهما، فى مباراة دور الـ ١٦، وهو ما قد يمثل أزمة للمنتخب، واستقر أجيرى على الدفع بـ محمود حمدى الونش، على حساب محمود علاء، ونبيل دونجا بدلا من محمد الننى.

من جهته، قال تيتو جارسيا المدرب المساعد فى الجهاز الفنى للمنتخب: «نعرف أننا لم نلعب بشكل جيد حتى الآن، لكن الفوز بـ ٦ نقاط والتأهل إلى الدور الثانى هو أهم شىء، لم نصل إلى أفضل مستوى لنا بعد».

وأضاف جارسيا: «نحتاج لمواجهة أوغندا بعناصر جديدة لتجنب إرهاق بعض اللاعبين، وأيضا لتجهيز كل الفريق للمباريات الإقصائية».

وتابع تيتو: «حالتنا البدنية ليست فى أفضل حال، فى الشوط الثانى تقل قدرتنا على الركض ونفقد سيطرتنا على الكرة، ولا نكون قادرين على الاستحواذ، لكننا سنصل إلى مستوى بدنى أفضل فى المباريات المقبلة».

وأنهى جارسيا: «علينا أن نفكر بإيجابية حتى لو لم نكن فى أفضل مستوى لنا، الفوز باللقب هدفنا الذى سنقاتل لأجله، وإذا لم أكن هنا من أجل الفوز بالبطولة فلا يجب أن أستمر هنا».

إلى ذلك انتظم عمرو وردة، فى تدريبات الفراعنة مساء أمس، بملعب الكلية الحربية، بعد قرار مجلس إدارة اتحاد الكرة بالعفو عنه، عقب قرار باستبعاده نهائيا من قائمة المنتخب بأمم أفريقيا.

ويغيب وردة عن المشاركة فى مباراة أوغندا، وفقا لقرار اتحاد الكرة، بحرمان اللاعب من المشاركة فى مباراة أوغندا القادمة.

ووجه ثنائى المنتخب الوطنى محمد صلاح وأحمد المحمدى، الشكر لرئيس اتحاد الكرة هانى أبو ريدة، على قراره بالعفو عن عمرو وردة، لاعب المنتخب عقب أزمة الأخيرة، وذلك وفقا لتأكديات مصدر مسئول.

وأشاد صلاح والمحمدى، بقرار مجلس إدارة اتحاد الكرة، خاصة وأن اللاعب تعرض للظلم من وجهة نظرهما، وطالبا بمنحه فرصة ثانية خاصة وأنه ما زال صغيرا فى السن ومعرضا للخطأ.

كان اتحاد الكرة، أصدر بيانا صباح أمس، أعلن خلاله عقد أشرف صبحى وزير الشباب والرياضة جلسة ودية مع لاعبى المنتخب الوطنى وجهازهم الفنى فى مقر الإقامة، فى حضور هانى أبو ريدة رئيس اتحاد الكرة، حث خلالها اللاعبين على بذل أقصى جهدهم لتحقيق ما ينتظره الملايين من شعب مصر منهم فى بطولة الأمم الأفريقية.

من جانبه أثنى هانى أبو ريدة، خلال الاجتماع على روح التكاتف بين اللاعبين ورغبتهم فى العفو عن زميلهم عمرو وردة ورفع الإيقاف عنه والتزامهم أيضا بأى قرار يصدر عن اتحاد كرة القدم فى هذا الشأن، وقرر النزول على رغبتهم وتخفيض عقوبة الإيقاف على اللاعب حتى نهاية الدور الأول للبطولة فقط.

وأكد أبو ريدة للاعبين على ضرورة استمرار هذا التكاتف فى الملعب وانعكاسه على أداء الفريق فى الملعب لتحقيق آمال الشعب المصرى.

كان معسكر المنتخب، شهد جدلا واسعا الأيام الماضية بعد قرار اتحاد كرة القدم باستبعاد عمرو وردة، قبل ساعات من خوض مواجهة الكونغو ضمن الجولة الثانية من المجموعة الأولى بكأس الأمم الأفريقية، وتدخل لاعبو المنتخب الوطنى وطالبوا بعودة عمرو وردة للتدريبات، وقام اللاعب بالاعتذار للجميع فى «فيديو» عبر حسابه الرسمى بموقع التواصل الاجتماعى «فيس بوك».

يذكر أن وردة، لم يغادر معسكر المنتخب الوطنى، رغم القرار السابق باستبعاده، وفضل مسئولو اتحاد الكرة الإبقاء على اللاعب، تحسبنا لعودته مرة أخرى للتدريبات.

كان المنتخب خاض مرانا قويا، مساء أمس، بمشاركة قوية لعمرو وردة، وحرص المكسيكى خافيير أجيرى المدير الفنى، على تصحيح الأخطاء التى ظهرت فى مباراتى زيمبابوى والكونغو الديمقراطية، لتلافى تكرارها أمام أوغندا، خاصة وأن المنتخب يسعى للفوز أو التعادل على الأقل لتصدر المجموعة الأولى، وانتظار ملاقاة صاحب ثوالث إحدى المجموعات الثالثة أو الرابعة أو الخامسة.


محمود علاء

صحف العالم عن تراجع اتحاد الكرة

كبار المنتخب يعيدون وردة

■ ماركا وديلى ميل وجارديان: تدخل صلاح كان أمرا رئيسيا فى القرار

إعداد ـ أحمد المقدم:

اهتمت الصحافة العالمية بعودة عمرو وردة إلى قائمة المنتخب الوطنى، المشاركة فى بطولة كأس الأمم الأفريقية «كان ٢٠١٩»، بعد إعلان اتحاد الكرة تخفيف العقوبة على اللاعب.

وتسبب تضامن لاعبى المنتخب مع وردة فى إعادة الاتحاد النظر فى موقفه من اللاعب، ليصدر قرار العفو عن صاحب ٢٥ عاما، الأمر الذى وجد أصداء كبيرة فى الصحافة العالمية.

وقالت صحيفة «ديلى ميل» البريطانية: مصر تعيد استدعاء وردة بعد طرده، مشيرة إلى أن نائب رئيس الاتحاد المحلى فى مصر أعلن عن قرار عودة اللاعب، بعد تعرضه للإقصاء من القائمة.

واهتمت الصحيفة الشهيرة بموقف لاعبى المنتخب الوطنى، ومساندتهم الكبيرة للاعب، لاسيما محمد صلاح، والذى كان أعرب عن دعمه الكامل لوردة، عبر تغريدة، طالب خلالها بمنح من يخطئ فرصة ثانية.

صحيفة الجارديان البريطانية: عمرو وردة يعود إلى قائمة مصر بعد تدخل كبار اللاعبين وإن وردة بات يملك الحق فى العودة إلى تشكيلة مصر فى كأس الأمم الأفريقية، عقب الانتهاء من مرحلة المجموعات، مستعيدة فى الوقت ذاته ما عاشه اللاعب من لحظات صعبة، خاصة بتعرضه للإقصاء من قائمة الفراعنة المشاركة فى البطولة، بعد مزاعم حول قيامه بالتحرش الجنسى.

وأكدت الجريدة، بصدر حديثها المطول عن الأمر، على أهمية ما قام به زملاء وردة فى الفريق المصرى، وخاصة محمد صلاح، من دعم كبير ومؤثر لوردة.

فيما قالت جريدة ماركا الإسبانية، تدخل صلاح كان أمرا رئيسيا فى إعادة وردة للمنتخب.

صحيفة «هينانينسا» البرتغالية: وردة يعتذر ويعود إلى تشكيلة مصر

أبرزت الصحيفة، فى حديثها، ما قام به لاعبو المنتخب الوطنى من دعم كبير لوردة خلال محنته، حيث ذكرت إظهار أحمد المحمدى مساندته للاعب، خلال احتفاله بهدفه فى مباراة الكونغو الديمقراطية الأخيرة، إلى جانب كشف باهر المحمدى لقميص وردة على مقاعد البدلاء فى المباراة نفسها، ومطالبة محمد صلاح بفرصة ثانية لنجم الأهلى السابق، مستخدما فى ذلك وسائل التواصل الاجتماعى.

الجريدة، وفى حديثها عما حصل، استعادت ما حدث فى تجربة وردة مع نادى فيرينسى البرتغالى، حيث تعرض اللاعب للطرد، بعد أيام قليلة من وصوله، بعد مضايقته لاثنتين من زوجات زملائه. صحيفة «كيك أوف» الجنوب أفريقية: الفراعنة يعودون عن قرارهم

اقتضبت الصحيفة، ذائعة الصيت فى جنوب القارة السمراء، فى الحديث عن عودة وردة إلى قائمة المنتخب الوطنى، عاقدة ثمة مقارنة مع الموقف الأخير لمنتخب مالى، والذى أعلن، مساء الخميس، عن استبعاد مهاجمه أداما نيانى عقب قيامه بالاعتداء على قائد الفريق، عبدالله ديابى.

موقع «أفريكى فوت» الناطق بالفرنسية: الفراعنة يعيدون عمرو وردة.. استفاض الموقع فى الحديث عن كواليس عودة وردة إلى معسكر مصر بعد استبعاده، مؤكدا أن ذلك حصل نتيجة لالتفاف لاعبى الفريق حول زميلهم، ما شكل ضغطا على الاتحاد المحلى فى اتخاذه لقرار العفو، بعد ٤٨ ساعة فقط من قرار الإبعاد. ونقل الموقع فى حديثه تصريحات رئيس الاتحاد المصرى، هانى أبو ريدة، والتى امتدح خلالها روح الجماعة الحاضرة بين لاعبى المنتخب الوطنى، ورغبتهم الكبيرة فى العفو عن زميلهم المدان.

وردة

بلماضى: إسقاط السنغال لم يكن سهلا.. والصدارة هدفنا

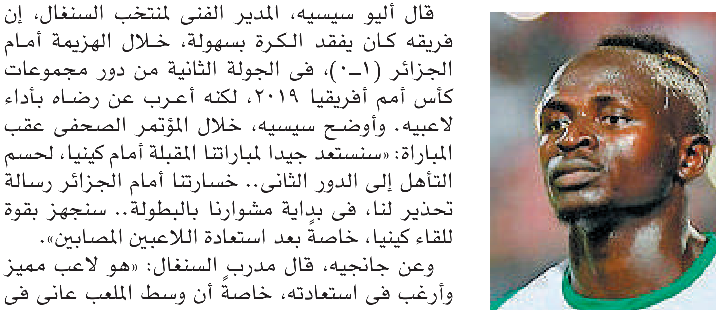
جمال بلماضى

أعرب جمال بلماضى، المدير الفنى لمنتخب الجزائر، عن سعادته الكبيرة بفوز فريقه على السنغال، وتصدر المجموعة الثالثة بأمم أفريقيا.

وقال بلماضى خلال المؤتمر الصحفى: «دخلنا المباراة بهدف واحد وهو تحقيق الفوز للعبور إلى الدور الثانى، نعلم أننا واجهنا فريقا كبيرا ومرشحا للبطولة ولكننا نجحنا فى إسقاطه».

وأكمل: «نعمل على التكتيك الفنى داخل الملعب منذ شهر، وظهر ذلك خلال مواجهة اليوم، أودّ أن أشكر الجميع داخل المنتخب، واللاعبين على المجهود الرائع الذى قدموه». وشدد: «الفوز على السنغال لم يكن سهلا، والجميع يعلم جيدًا قوة المنافس، ولكننا سوف نستعد من الغد لمواجهة تنزانيا من أجل الفوز وضمان تصدر المجموعة».

مدرب السنغال يلوم مانى بعد الهزيمة


ساديو مانى

قال أليو سيسيه، المدير الفنى لمنتخب السنغال، إن فريقه كان يفقد الكرة بسهولة، خلال الهزيمة أمام الجزائر (١ـ٠)، فى الجولة الثانية من دور مجموعات كأس أمم أفريقيا ٢٠١٩، لكنه أعرب عن رضاه بأداء لاعبيه. وأوضح سيسيه، خلال المؤتمر الصحفى عقب المباراة: «سنستعد جيدا لمباراتنا المقبلة أمام كينيا، لحسم التأهل إلى الدور الثانى.. خسارتنا أمام الجزائر رسالة تحذير لنا، فى بداية مشوارنا بالبطولة.. سنجهز بقوة للقاء كينيا، خاصة بعد استعادة اللاعبين المصابين».

وعن جانجيه، قال مدرب السنغال: «هو لاعب مميز وأرغب فى استعادته، خاصة أن وسط الملعب عانى فى غيابه.. اسماعيلا سار يمكنه اللعب فى مباراة كينيا، ويجب علينا أن ندرس مباراة الجزائر جيدا، لمعرفة الأخطاء التى وقعنا فيها».

وتابع سيسيه: «جمال بلماضى مدرب الجزائر خلق فرصا تكتيكية، وأدار المباراة بشكل جيد».

وأردف: «مباراة كينيا ستكون صعبة، وبالنسبة لساديو مانى كان بإمكانه أن يظهر مستوى أفضل من ذلك، لكن لاعبى الجزائر أحكموا غلق المساحات أمامه».

ويمتلك المنتخب السنغالى حاليا ٣ نقاط، من فوزه على تنزانيا (٢ـ٠) فى الجولة الأولى، ضمن المجموعة الثالثة.

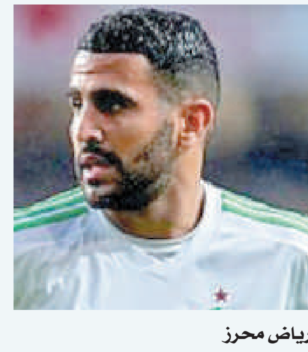
محرز: الفوز على السنغال هدية للجماهير

قال رياض محرز، قائد منتخب الجزائر، إن التأهل للدور الثانى من بطولة كأس الأمم الأفريقية مستحق، بعد الفوز على السنغال، بهدف نظيف.

وأضاف محرز فى تصريحات صحفية عقب اللقاء، أن مواجهة السنغال لم تكن سهلة على الإطلاق، مشيرا إلى المنافس لم يكن ساديو مانى فقط، لكنه يعتمد على اللعب الجماعى.

وأكد نجم مانشستر سيتى، أن الفوز كان مهما جدا، وأنهم كمنتخب يتعاملون مع كل مباراة على حدة، ولا يتعجلون الأمور.

واختتم تصريحاته مهديا الفوز إلى جماهير الجزائر، التى ساندت المنتخب وتواجدت لدعمهم.


رياض محرز

فيجولى: لعبنا على نقاط ضعف المنافس

شدد صانع الألعاب الجزائرى سفيان فيغولى، على أهمية فوز منتخب بلاده ١ ـ ٠ على نظيره السنغالى، أمس الأول الخميس، فى الجولة الثانية لمباريات المجموعة الثالثة ببطولة كأس الأمم الأفريقية.

وقال فيغولى فى تصريحات صحفية عقب اللقاء: إن جمال بلماضى مدرب المنتخب الجزائرى، درس الخصم بشكل جيد، وأعد الخطة المناسبة للمواجهة، لذلك ظهر التفوق للخضر.

وتابع «لعبنا على نقاط ضعف السنغال، رغم قوة أسود التيرانجا وتقديمهم مباراة قوية بعد مشاركة ساديو مانى، نجحنا فى تحقيق الفوز الذى يعد هديتنا اليوم للمنتخب الجزائرى إلى جانب التأهل للدور الثانى». وواصل «المقبل أصعب ومهم للغاية، كلما اقتربنا من اللقب كلما كانت المباريات قوية وصعبة وتحتاج منا إلى بذل مجهودات إضافية». يذكر أن المنتخب الجزائرى استطاع تصدر منافسات المجموعة الثالثة برصيد ٦ نقاط، بعد فوزه الثمين بهدف دون رد على السنغال.

مبولحى يعد الجماهير بمواصلة الانتصارات

قال رايس مبولحى، حارس مرمى المنتخب الجزائرى، إن الفوز على منتخب بحجم السنغال لم يكن أمرًا سهلاً، نظرًا لقيمة المنافس بصفته أحد أكبر المرشحين لإحراز اللقب.

وأضاف مبولحى فى تصريحات عقب المباراة، أن القادم سيكون أصعب للمنتخب الجزائرى، خاصة فى ظل قوة البطولة والمنتخبات الكبيرة التى ستتواجد فى الأدوار الإقصائية.

ووعد مبولحى الجماهير ببذل أقصى جهد لإسعاد الشعب الجزائرى وتحقيق أفضل نتائج فى الكان.

وحول فرص الجزائر فى التتويج باللقب، قال مبولحى إن ما عليهم هو بذل أقصى جهد، ثم يأتى التوفيق من عند اللّه.



سفيان فيجولى

برشلونة يشترط ٤٠٠ مليون يورو لبيع ديمبلى

كشف تقرير صحفى إسبانى، الجمعة، عن المقابل الذى يريده برشلونة، للتخلى عن خدمات نجمه الفرنسى عثمان ديمبلى.

وفقا لصحيفة موندو ديبورتيفو الإسبانية، فإن برشلونة قرر الرهان على ديمبلى منذ عامين ولا يزال يفضل استمراره مع الفريق، رغم بعض المواقف غير الاحترافية التى تورط بها وإصاباته المتكررة.

وأبلغت الصحيفة وكيل ديمبلى موسى سيسوكو، بأن أى ناد يريد الحصول على خدمات اللاعب، عليه أن يدفع ٤٠٠ مليون يورو، قيمة الشرط الجزائى.

وأوضحت أن الإسبانى إرنستو فالفيردى يعرف أن ديمبلى فى حاجة إلى النضج، فهو قد يتألق فى مباراة ما، وفى اليوم التالى تجده يمرر الكرة للمنافس.



يوفنتوس يوافق على إعارة هيجواين لروما

أكد تقرير صحفى إيطالى، الجمعة، أن يوفنتوس وافق على رحيل نجمه الأرجنتينى جونزالو هيجواين خلال الصيف الحالى.

ووفقًا لموقع «كالتشيو ميركاتو» الإيطالى، فإن يوفنتوس وافق على انتقال هيجواين إلى صفوف روما على سبيل الإعارة خلال الميركاتو الصيفى.

وتسعى إدارة يوفنتوس للحصول على ١٢ مليون يورو من الصفقة، لكن لا تزال المفاوضات جارية بين الناديين.

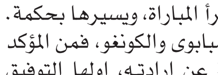
وأفاد الموقع الإيطالى بأن هيجواين أيضًا يرحب بإبرام هذه الصفقة، لا سيما بعد إعارته غير الناجحة إلى ميلان وتشيلسى فى الموسم المنتهى.

يذكر أن هيجواين سيكون بديلًا للمهاجم البوسنى إدين دجيكو فى روما، والذى من المتوقع انتقاله إلى صفوف إنتر ميلان هذا الصيف.



نقطة فاصلة

قضيتنا ليست وردة



الحكمة تقول، إذا كنت تريد هدفا، فلا تحتفل بتخطى إحدى العقبات الموجودة فى الطريق المؤدى اليه، فما يهم فى النهاية، هو النتيجة، وليس المجهود فى حد ذاته، بالمعنى الاقرب لا تنظر لعدد المحطات التى تجاوزتها، ان لم تصل للمحطة التى تريدها.

هذا هو المبدأ الذى لابد ان نطبقه على مسيرة المنتخب الوطنى خلال مشواره فى بطولة افريقيا، «مصر ٢٠١٩»، فالتأهل لدور الـ ١٦ ليس انجازا نحتفى به، وهو نفس الحال ايضا فى حالة عبور أى دور، لأن الهدف الطبيعى لنا هو التتويج بالبطولة، ولا أى شىء آخر.

هل انا متفائل، ولا ارى صعوبات جمة فى طريق المنتخب نحو البطولة؟!، بالطبع لا، لكن اذا كانت البطولة تأتى بسهولة، فلماذا تسمى بطولة؟

لم يرشحنا احد للفوز ببطولة ٩٨، ولم يتوقع اشد المتفائلين، تتويجنا بالبطولة ٣ مرات متتالية، وايضا لم يرشحنا احد للوصول لنهائى البطولة الماضية، لكننا فعلناها جميعا.

اتفق معك ان الاجيال الماضية خاصة الجيل الذهبى الماضى غير الجيل الحالى، لكن هذا الجيل الموجود هو وصيف البطولة الماضية، ولم يصل محمد صلاح وقتها إلى ما وصل اليه الان، ولم ينضج تريزيجيه بهذا الشكل ايضا، وكنا نلعب خارج مصر بدون جماهيرنا، ولم تكن كل السبل ميسرة للجميع للابداع.

قبل كل ما سبق انت تتحدث عن مصر، البطل التاريخى لهذه البطولة، لذلك على كل من يلعب فى هذا المنتخب ان يدرك قيمة هذا، وان العبور من أى دور، هو امر طبيعى للغاية، ولا يستحق الاحتفال، وان كان بالطبع يستحق الفرحة، وشتان بين الامرين.

بعيدا عن الاسباب والدوافع، هل المنتخب قادر على تحقيق البطولة من الناحية الفنية ؟. بالطبع نعم، لكن بشرطين.

الشرط الأول والاهم، ان نشعر بدور المدير الفنى فى المباراة، فكل الشواهد فى المباريات الودية السابقة للبطولة ومباراتى زيمبابوى والكونغو، تقول ان خافيير اجيرى لم يظهر «دلالات» تقول ان هناك مديرا فنيا مخضرما يقف على الخط، يقرأ المباراة، ويسيرها بحكمة.

ان كان اجيرى نجح فى الفوز على زيمبابوى والكونغو، فمن المؤكد ان نجاحه، كان له عوامل كثيرة خارجة عن ارادته، اولها التوفيق الذى حالف المنتخب فى المباراتين، علاوة على الفوارق الفردية لبعض النجوم، ومن المستحيل ان تعول على هذه الامور وحدها للتتويج بالبطولة، فالحظ قد يأتى مرة لغير المجتهد، لكنه لابد ان يأتى كثيرا لمن يستحق.

الشرط الثانى، هو رجولة كل لاعب فى المنتخب، والاداء القتالى، وعدم التركيز فى أى شىء قد يؤثر على الاستعداد النفسى والذهنى للبطولة.

موقف لاعبى المنتخب فى ازمة عمرو وردة، كان ايجابيا فى حق زميلهم، لكنه كان سلبيا فى حق المنتخب، والجماهير، وحق انفسهم ايضا، فحينما يستهدف القرار حماية الاخلاق وترسيخ الالتزام، فالأولى بأى لاعب ان يشجع عليه، لا ان يفكر فى كيفية عدم تنفيذه، خاصة اذا جاء هذا الامر من قائد المنتخب احمد المحمدى، الذى حاول ايجاد مبررات لزميله، وهو امر يتنافى تماما مع كونه قائد للمنتخب.

وردة ليس قضيتنا، فنتمنى له الهداية والتوفيق، لكن قضيتنا الحقيقية، هى توصيل رسالة لكل لاعب فى المنتخب، ان حظوظه فى البطولة الحالية اعلى من أى منتخب اخر، ولابد ان يتحول هذا الطموح إلى يقين فى وجدانهم جميعا، وتغليب مصلحة المنتخب على أى شخص اخر حتى ولو كان انفسهم، فاللعب للاندية دائما ما يكون هدفه المال، اما اللعب للوطن فهدفه المجد والتاريخ وفرحة الشعوب.

◆ خالد الإتربى ◆
khaledetriby@gmail.com

اليوم فى ختام الجولة الثانية بكأس الأمم ٢٠١٩

«كلاسيكو أفريقى» بين الكاميرون وغانا على صدارة المجموعة السادسة



بنين تطمح فى تحقيق مفاجأة جديدة أمام غينيا بيساو للإبقاء على آمال التأهل للدور الثانى

سيخوض المنتخب الكاميرونى لكرة القدم فى السابعة مساء اليوم، الخطوة الحقيقية والاختبار الأول له فى رحلة الدفاع عن لقبه القارى عندما يلتقى نظيره الغانى فى الإسماعيلية بالجولة الثانية من مباريات المجموعة السادسة بالدور الأول لبطولة كأس أمم أفريقيا (كان ٢٠١٩) المقامة حاليا فى مصر.

وتمثل مباراة اليوم إحدى مواجهات القمة والتى سيشهدها الدور الأول للبطولة حيث تجمع بين اثنين من الفرق المرشحة للفوز باللقب إضافة لكونها «كلاسيكو أفريقى» مثير لغرب أفريقيا.

كما تتسم المواجهات بين المنتخبين الغانى والكاميرونى دائما بالإثارة البالغة كونهما من الفرق التى توجت باللقب عدة مرات سابقة إضافة لما تضمه صفوف كل منهما من عناصر محترفة رائعة قادرة على حسم المباراة فى أى لحظة.

وتشهد المباراة مواجهة بين تسعة من ٣١ لقبا سابقا للبطولة؛ حيث توج المنتخب الكاميرونى باللقب فى خمس نسخ سابقة كان أحدثها فى النسخة الماضية عام ٢٠١٧ بالجابون فيما توج المنتخب الغانى باللقب فى أربع نسخ ماضية كان أحدثها فى ١٩٨٢ بليبيا.

ويضاعف من حجم الإثارة بين الفريقين النتيجة التى حققها كل منهما فى المباراة الأولى له بالبطولة الحالية والتى تجعل هدفهما واحدا فى مباراة الغد ولكن لدوافع مختلفة.

وكان المنتخب الكاميرونى (الأسود غير المروضة) استهل حملة الدفاع عن لقبه فى البطولة بفوز منطقى ٢ / صفر على غينيا بيساو التى تشارك للمرة الثانية فقط فى البطولة الأفريقية.

ولهذا، يسعى الفريق إلى تحقيق الفوز على غانا لحجز مقعده فى الدور الثانى (دور الستة عشر) مبكرا وقبل مباراته الثالثة فى المجموعة أمام منتخب بنين العنيد والتى قد تصبح صراعا على صدارة المجموعة حال حقق منتخب بنين الفوز غدا على غينيا بيساو.

وفى المقابل، عانى المنتخب الغانى الأمرين فى مباراته الأولى بالبطولة وسقط فى فخ التعادل ٢ / ٢ مع منتخب بنين فى مباراة شهدت طرد اللاعب الغانى الشهير جون بوى لنيله الإنذار الثانى فى اللقاء.

وكان المنتخب الغانى (النجوم السوداء) متقدما ٢ / ١ على بنين قبل طرد بوى الذى قلب اللقاء لصالح بنين رغم وجود العديد من النجوم فى صفوف المنتخب الغانى بقيادة الشقيقية آندرى وجوردان آيو.

لهذا، تمثل مباراة اليوم مواجهة على زعامة المجموعة السادسة حيث يستطيع المنتخب الكاميرونى الانفراد بالصدارة فيما يمتلك المنتخب الغانى القدرة على استعادة الاتزان وتعزيز فرصته فى العبور إلى الدور الثانى لأن أى نتيجة سوى الفوز قد تضع الفريق فى ورطة حقيقية.

ومنح الفوز على غينيا بيساو فى بداية رحلة الدفاع عن اللقب للمنتخب الكاميرونى دفعة معنوية هائلة وهو ما أكده الهولندى كلارنس سيدورف المدير الفنى للفريق والذى أشار إلى أن هدف الأسود فى هذه البطولة هو الفوز باللقب السادس.

ولكن الفريق يعانى حاليا من نقص فى صفوفه بسبب خروج اللاعب جويل تاجو من قائمة الفريق اثر اكتشاف مشكلة صحية يعانى منها اللاعب.

وكشف تقرير مستشفى هيئة قناة السويس الموقف الطبى للاعب الذى خضع للأشعة المقطعية وتبين وجود خروج علوى للشريان الأيمن مع وجود جزء من مسار الشريان بين الشريانين الأورطى والرئوى وعدم وجود أى ضيق فى مجرى الشريان وهو ما تم إثباته بالأشعة المقطعية.

وأشار التقرير إلى أن قرار السماح للاعب بالمشاركة فى البطولة أو عدمها يرجع إلى الاتحاد الأفريقى لكرة القدم (كاف).

وكان سيدورف أعرب عن أمله فى أن يسمح الكاف باستبدال اللاعب الذى خرج من قائمة الفريق لظروف قهرية.

ولكن المنتخب الغانى يبدو أكثر معاناة من الغيابات حيث يفتقد الفريق غدا جهود لاعبه الكبير جون بوى للإيقاف بعد طرده فى مباراة بنين، وقد يكون جوناثان مينساه هو البديل الأمثل لزميله بوى.

كما تحوم الشكوك بشدة حول مشاركة أندريه آيو قائد الفريق فيما تأكد غياب زميله توماس أجيبونج بسبب الإصابة.

وخضع اللاعبان لفحوص طبية بعدما أصيبا خلال مباراة بنين. وأثبتت الفحوص عدم قدرة أجيبونج على اللحاق بالمباراة فيما ينتظر الجهاز الطبى للفريق مدى استجابة آيو للعلاج من أجل الاستعانة به فى المباراة.

وفى المباراة الأخرى بنفس المجموعة، يخوض منتخب بنين مباراة الفرصة الأخيرة أمام غينيا بيساو لحصد أول ثلاث نقاط بعد تعادله المباراة الأولى وتحقيق المفاجأة أمام غانا بهدفين، واحتلاله المركز الثالث برصيد نقطة واحد مثل غانا.

وفى حالة هزيمة غانا أمام الكاميرون وفوز بنين على غينيا بيساو، سيصعد منتخب بنين للمركز الثانى بأربع نقاط ويضمن بنسبة كبيرة تأهله للدور الثانى فى انتظار ما ستسفر عنه نتائج مباريات الجولة الثالثة والأخيرة.

استبعاد مهاجم مالى من أمم أفريقيا بعد صفع زميله

استبعد المنتخب المالى، مهاجمه آداما نيانى، من القائمة المشاركة فى بطولة أمم أفريقيا ٢٠١٩، التى تستضيفها مصر حتى ١٩ يوليو المقبل، بسبب سوء السلوك.

ذكر موقع فوت مالى، أن لاعب فريق شارلوروا البلجيكى، استبعد من قائمة مالى، بعد قيامه بصفع قائد الفريق عبدالله ديابى خلال مران للمنتخب.

وكشف مصدر مسئول فى بعثة منتخب مالى، أن سبب الأزمة بدأ حينما ذهب اللاعبون لمصفف الشعر فى الفندق، وذهب عبدالله ديابى قبل أى من اللاعبين».

وفى تلك اللحظة غضب آداما نيانى من تصرف قائد المنتخب وقال له: «لماذا تذهب أنت قبل أى شخص منا؟، ومن هنا بدأت الأزمة التى انتهت بصفع ديابى». ولم يشارك نيانى فى المباراة الأولى لمنتخب مالى، والتى انتهت بانتصار المنتخب المالى ٤ـ١ على موريتانيا.



أنجولا تتطلع لتحقيق التوقعات
وموريتانيا تسعى لاستعادة التوازن

بعد أن انتزع نقطة التعادل بصعوبة أمام المنتخب التونسى، يتطلع منتخب أنجولا إلى تحقيق التوقعات بإحراز نتيجة إيجابية عندما يلتقى نظيره الموريتانى فى الرابعة والنصف مساء اليوم، على ملعب استاد السويس الجديد فى الجولة الثانية من مباريات المجموعة الخامسة ببطولة كأس الأمم الأفريقية.

وكاد منتخب أنجولا أن يخسر فى بداية مشواره فى البطولة عندما تقدم عليه المنتخب التونسى خلال الشوط الأول من مباراتهما فى الجولة الأولى مساء الاثنين، لكنه واصل محاولاته حتى أدرك التعادل ١ / ١ فى الدقيقة ٧٣ من المباراة التى احتضنها استاد السويس.

أما منتخب موريتانيا، الذى يشارك للمرة الأولى فى نهائيات البطولة الأفريقية، فلا يزال يبحث عن حصد أول نقطة له، حيث تلقى هزيمة ثقيلة فى بداية مشواره وخسر أمام منتخب مالى ١ / ٤ مساء الاثنين على الملعب نفسه.

وتصب الترشيحات لصالح منتخب أنجولا فى مباراة اليوم ويتطلع الفريق إلى انتزاع النقاط الثلاث لتعزيز فرصته فى التأهل من المجموعة، وذلك قبل مباراته الصعبة المرتقبة أمام منتخب مالى فى الجولة الثالثة. كذلك يخوض منتخب أنجولا مباراة اليوم بثقة عالية بعد أن نجح فى تحسين مستواه خلال الشوط الثانى أمام تونس وانتزع هدف التعادل عن طريق دجالما كامبوس.

كذلك تألق دالا جيلسون وجيروالدو إثر مشاركتهما مع بداية الشوط الثانى، ويحتمل أن يكونا ضمن التشكيل الأساسى لأنجولا فى مباراة اليوم.

وعلى الجانب الآخر، يتطلع منتخب موريتانيا إلى استعادة توازنه بعد الهزيمة الثقيلة فى أول مباراة له بنهائيات البطولة الأفريقية، ولا شك فى أنه يتطلع إلى استعادة الحماس الذى ظهر به فى بداية مباراة الجولة الأولى قبل أن يفرض منتخب مالى هيمنته.

وربما يستمد منتخب موريتانيا بعض الثقة من الفوز الذى حققه على منتخب أنجولا ١ / صفر فى أكتوبر الماضى ضمن تصفيات البطولة الحالية. وشدد كورنتين مارتينيز المدير الفنى لمنتخب موريتانيا على الأهمية البالغة لمباراة الغد وضرورة التعويض بعد الهزيمة، قائلا «ارتكبنا عدة أخطاء فى امتلاك الكرة فى مباراة مالى، فى المباراة الأولى، كانت الخسارة صعبة علينا والآن نسعى للتعويض أمام أنجولا». وأضاف المدرب: «لعبنا مع أنجولا فى التصفيات ونعرفه جيدا، هو فريق جيد على المستوى الجماعى وعلينا أن نضع حسابات التأهل أمامنا من أجل تحقيق نتيجة إيجابية».

مدرب البرازيل ينضم لمنتقدى ملاعب كوبا أمريكا





تيتى ينتقد ملاعب كوبا أمريكا

انضم مدرب منتخب البرازيل تيتى إلى اللاعبين والمسئولين الذين اشتكوا من ملاعب بطولة كوبا أمريكا، رغم فوز منتخب بلاده بضربات الترجيح على باراجواى ٤ـ٣، والتأهل لنصف نهائى المسابقة.

قال تيتى: «من غير المعقول أن تقام مباراة على ملعب مثل هذا، مستوى أداء اللاعبين على ملعب جريميو تأثر بشدة بسبب عدم استواء أرضية الملعب، احتاج اللاعبون لثلاث لمسات للسيطرة على الكرة».

كما أبدى لاعبون ومسئولون آخرون عدم موافقتهم على اللعب على هذه النوعية من الملاعب خلال البطولة.

وكان أحد أبرز المنتقدين ليونيل ميسى، الذى عانى خلال مباراة الفريق أمام قطر عندما وصلت إليه الكرة من زميل وهو أمام المرمى ليسدد ميسى بعد أن اصطدمت قدمه بقطع عشب غير مثبتة جيدا.

وأطاح لاعب برشلونة الذى يتسم بدقة التصويب بالكرة فوق العارضة، وأوضح لاحقا بأن الكرة كانت تقفز كثيرا، جميع الملاعب التى لعبنا عليها كانت سيئة، الأمر صعب».

لاعب باراجواى: الحظ لم يخدمنا أمام البرازيل

أكد مهاجم منتخب باراجواى، أوسكار روميرو، أن المدرب الأرجنتينى إدواردو بيريزو تولى الإدارة الفنية للفريق «لتغيير عقلية اللاعبين».

وقال روميرو عقب توديع باراجواى بطولة كوبا أمريكا من ربع النهائى أمام البرازيل صاحبة الضيافة بركلات الترجيح ٤ـ٣ «قبل ٤ أشهر وصل (بيريزو) وبدأنا تدريجيًا نفهم ما يطلبه منا».

وعن مواجهة البرازيل، قال روميرو «استطعنا أن ندافع بشكل جيد لكننا افتقدنا لبدء الهجمات بدقة أكثر كما لم نستحوذ على الكرة كثيرا».

وأشار روميرو إلى أن البرازيل لم تكفٍ عن الهجوم فى المباراة «وهذا كان يعقد الوضع». وأنهى روميرو حديثه قائلًا «حاولنا أن نفرض أنفسنا ولكن ركلات الترجيح تعتمد على الحظ».

وكان منتخب باراجواى قد أقصى البرازيل من ربع نهائى كوبا أمريكا فى نسختىٍ ٢٠١١ و٢٠١٥ من ربع النهائى بركلات الترجيح أيضا، لكنه فشل فى تكرار الأمر بالنسخة الجارية.

كوتينيو يخشى مواجهة ميسى

اعتبر لاعب وسط منتخب البرازيل، فيليب كوتينيو، أن فريقه حقق فوزًا مستحقًا أمام باراجواى فى ربع نهائى بطولة كوبا أمريكا، على الرغم من أن اللقاء تم حسمه بركلات الترجيح.

وقال كوتينيو «حققنا انتصارا مستحقا.. أشعر بالرضا، كانت مباراة رائعة والجميع قدموا أقصى ما عندهم».

وأكد لاعب برشلونة «حاولنا كثيرًا على مدار اللقاء، كنا نريد هز الشباك بدلًا من اللجوء لركلات الترجيح».

وعن مواجهة محتملة فى نصف النهائى أمام الأرجنتين بقيادة ليونيل ميسى، أوضح «سيكون من الصعب مواجهة زميل فى البارسا، لأن هذا الأمر قد يخل بتوازن اللعب فى أى لحظة». وأضاف: «لكننا لا نعلم بعد من سيكون الخصم الذى سنواجهه، والذى سيتحدد من مواجهة الأرجنتين وفنزويلا. الأهم هو القيام بعملنا والاستعداد جيدًا للمباراة».

كوتينيو

سيدورف: التعادل عادل مع غانا وراضٍ عن أداء اللاعبين

أبدى الهولندى كلارنس سيدورف، المدير الفنى لمنتخب الكاميرون، رضاه بالتعادل السلبى مع غانا فى المباراة التى جمعتهما السبت بالجولة الثانية من المجموعة السادسة ببطولة كأس أمم إفريقيا لكرة القدم.

وقال سيدورف فى المؤتمر الصحفى عقب المباراة: «نحن فى نهاية الموسم لذلك نرغب فى ادخار جهد اللاعبين خاصة وأننا لم نتأهل لدور الستة عشر حتى الآن».

وأضاف: «لعبنا بتنافس كبير أمام غانا وظهرنا بشكل جيد أمام فريق صنع العديد من الفرص لكننا تصدينا لها ببراعة، التعادل نتيجة عادلة بعد الأداء الذى ظهر عليه الفريقان وأشكر لاعبى فريقى على الأداء الذين ظهروا عليه».

وأوضح: «استحوذنا على المباراة بشكل جيد لكن كان يجب أن نحترم قوة الفريق الآخر وأنا راض عن التعادل، الحكم كان رائعا ولن أتحجج بقراراته».



أبياه: كرة القدم الحديثة لا تعترف بالفرص المهدرة

أكد كواسى أبياه المدير الفنى لمنتخب غانا لكرة القدم أنهم لم ينجحوا فى ترجمة الفرص التى لاحت لهم فى مواجهة الكاميرون إلى أهداف مشيرا إلى أن المنافس لا يستحق التعادل. وقال أبياه فى مؤتمر صحفى عقب المباراة: «كرة القدم الحديثة لا تدور حول الفرص ولكن تعرف لغة الأهداف فقط، صنعنا العديد من الفرص لكننا فشلنا فى ترجمتها إلى أهداف». وأضاف: «التعادل غير عادل بعد أن صنعنا العديد من الفرص لكن فى النهاية النتيجة السلبية حسمت اللقاء».



بعد ختام الجولة الثانية فى مجموعات الكان

٤ منتخبات حققت العلامة الكاملة

■ ٥ فرق فشلت فى التهديف.. و٤ استمرت دون نقاط.. فوز تاريخى لمدغشقر.. ونقطة أولى لموريتانيا

كتب ـ محمد الديك:

أسدل الستار على منافسات الجولة الثانية بدور المجموعات فى بطولة كأس أمم إفريقيا ٢٠١٩، بإقامة ١٢مباراة انتهت ٧ منها بانتصار أحد الطرفين، بينما حسم التعادل نتيجة ٥ مباريات.

«الشروق» ترصد فى التقرير التالى أبرز الظواهر التى شهدتها الجولة الثانية:

١ ـ العلامة الكاملة:

نجحت ٤ منتخبات بالحصول على العلامة الكاملة فى الجولتين الأولى والثانية وهى مصر فى صدارة المجموعة الأولى برصيد ٦ نقاط بعد الفوز على زيمبابوى فى افتتاح البطولة بهدف دون رد، ثم تخطى عقبة جمهورية الكونغو الديمقراطية بثنائية نظيفة فى الجولة الثانية.

منتخب نيجيريا تصدر قمة المجموعة الثانية برصيد ٦ نقاط من انتصارين على بوروندى ثم غينيا.

كما تصدر منتخب الجزائر قمة المجموعة الثالثة برصيد ٦ نقاط من انتصار على حساب كينيا فى الجولة الأولى، ثم العنيد السنغال فى الجولة الثانية. وأخيرا منتخب المغرب، الذى حقق الفوز على ناميبيا بهدف من نيران صديقة فى الجولة الأولى، ثم فوز ثمين على كوت ديفوار بهدف دون رد فى الجولة الثانية.

٢ ـ منتخبات بدون نقاط:

بعد انتهاء الجولة فشلت ٤ منتخبات فى تحقيق أى انتصار أو تعادل خلال المسابقة القارية، وهى جمهورية الكونغو الديمقراطية فى المجموعة الأولى، وبوروندى فى المجموعة الثانية، وتنزانيا فى المجموعة الثالثة، وأخيرا ناميبيا فى المجموعة الرابعة.

٣ـ النتيجة الأكثر تكرارا:

شهدت مباريات الجولة ٧ مباريات انتهت بفوز أحد الطرفين، تكررت نتيجة ١ـ صفر خلالها ٥ مرات.

٤ـ يوم التعادلات:

شهد اليوم الأخير من منافسات الجولة انتهاء جميع مبارياته بالتعادل السلبى، حيث حسم التعادل السلبى نتيجة مباراة موريتانيا وأنجولا، فى المجموعة الخامسة، نفس النتيجة حسمت مباراتى الكاميرون أمام غانا، وبنين أمام غينيا بيساو فى المجموعة السادسة.

يذكر أن ٤ مباريات الخاصة بالمجموعتين الخامسة والسادسة انتهت بالتعادل.

٥ـ بطاقات بالجملة:

شهدت الجولة اشهار ٣٠ بطاقة صفراء فى ١٢ مباراة بمعدل يزيد عن ٢ فى المباراة الواحدة، وكانت مباراة تونس أمام مالى الأكثر عنفا بـ ٦ بطاقات ملونة.

خرجت الجولة نظيفة ولم تشهد أى بطاقة حمراء، على الرغم أن الجولة الأولى شهدت بطاقة حمراء وحيدة من نصيب جون بوى لاعب غانا فى مباراة النجوم السوداء أمام بنين.

٦ـ ضربات الجزاء:

لم تشهد الجولة احتساب أى ضربة جزاء، على الرغم من أن الجولة الأولى شهدت احتساب ٥ ضربات جزاء.

٧ـ مدغشقر وموريتانيا فى التاريخ:

سجل منتخب مدغشقر اسمه ضمن الفرق الفائزة فى بطولة كأس أمم إفريقيا بعد تحقيقه الفوز الأول له فى مشاركته الأولى بالمسابقة القارية على حساب بوروندى فى المجموعة الثانية.

كما نجح منتخب موريتانيا المعروف بالمرابطون فى تحقيق أول تعادل وحصد النقطة الأولى فى ظهوره الأول بالمسابقة القارية بعد التعادل الثمين مع أنجولا فى المجموعة الخامسة.

٨ـ عقم تهديفى:

فشلت ٥ منتخبات حتى الآن فى زيارة شباك المنافسين، وهى جمهورية الكونغو الديمقراطية من المجموعة الأولى، وبوروندى من المجموعة الثانية وتنزانيا من المجموعة الثالثة وناميبيا من المجموعة الرابعة وغينيا بيساو من المجموعة السادسة.

مباريات الجولة الثانية تهبط بالمعدل التهديفى لأمم إفريقيا

إعداد ـ أحمد المقدم:

قبل انطلاق منافسات كأس الأمم الإفريقية «كان ٢٠١٩»، سادت توقعات أن تحمل البطولة معدلات تهديفية مرتفعة، فى ظل زيادة عدد الفرق المشاركة إلى ٢٤ فريقا، وما فى ذلك من حضور لبعض المنتخبات ذات التصنيف المنخفض، الأمر الذى يؤدى حتما إلى فجوة كبيرة فى المستويات، ويساعد على زيادة الحصيلة التهديفية للمسابقة.

الجولة الأولى من دور المجموعات كانت شاهدة بالفعل على حصيلة تهديفية مرتفعة إلى حد كبير، هى الأكثر فى تاريخ الجولات الأولى لأمم إفريقيا، وذلك برصيد ٢٧ هدفا، وبمعدل طيب وصل إلى ٢,٢٥ هدف فى المباراة الواحدة.

لكن الجولة الثانية كانت صادمة لمتابعى البطولة عامة، إذ عرفت وجها شاحبا فيما يتعلق بعدد الأهداف المسجلة، ما يظهر جليا فى إحصائية مفادها تراجع كبير فى الحصيلة التهديفية وانهيار تام لمعدلات التهديف.

وشهدت الجولة الثانية من البطولة خوض ١٢ مباراة فى المجموعات الست، بيد أنها لم تعرف تسجيل سوى ١٦ هدفا، بمعدل تهديفى وصل إلى ١,٣٣ هدفا فى المباراة الواحدة.

أهداف الجولة الـ ١٦ جاءت على نحو مقلق؛ حيث إن ثلاث مباريات (موريتانيا X أنجولا، الكاميرون X غانا، بنينX غينيا بيساو) انتهت على وقع التعادل السلبى، ما أبرز كثيرا من الشكوك حيال جودة منافسات البطولة، والقدرات التهديفية للمنتخبات المشاركة.

الغريب فى الأمر أن الجولة الثانية، ورغم حصيلتها ومعدلاتها التهديفية المنخفضة، إلا أنها شهدت المباراة الأكثر غزارة تهديفية فى البطولة حتى الآن، والتى حقق خلالها المنتخب الكينى انتصارا بواقع ثلاثة أهداف لاثنين على تنزانيا، وذلك بالتساوى مع مباراة مالى وموريتانيا فى الجولة الأولى.

وبعيدا عن مواجهة كينيا وتنزانيا، فإننا سنجد أن الجولة لم تعرف تسجيل سوى ١١ هدفا فى ١١ مباراة، أى بمعدل تهديفى كارثى، وصل بدوره إلى هدف واحد فى المباراة.

بنهاية الجولة الثانية، مساء السبت، تكون الحصيلة التهديفية للبطولة حتى الآن ارتفعت إلى ٤٣ هدفا، بمعدل تهديفى انخفض إلى ١,٧٩، وذلك بالمقارنة مع أرقام نهاية الجولة الأولى.

ويظل السؤال الأكثر مدعاة للاستفهام حوله متعلقا ربما بأسباب انخفاض المعدلات التهديفية للبطولة فى الجولة الثانية، وبنسبة إمكانية تكرار الأمر فى الجولة الثالثة والأخيرة من مرحلة المجموعات.

■ تراجع المؤشر من ٢,٢٥ إلى ١,٧٩ .. و٥ أهداف فى مباراة كينيا وتنزانيا جملت الصورة

فى واقع الأمر، هناك العديد من الأسباب، والتى يحضر من بينها إقامة معظم مبارياتها بين فرق متقاربة فى المستوى، على شاكلة ما حصل فى مواجهات الكاميرون وغانا، السنغال والجزائر، المغرب وكوت ديفوار، تونس ومالى، مدغشقر وبوروندى.

أيضا ساعدت حيطة المدربين المبالغ فيها والحذر الكبير الذى ساد الأداء فى المباريات على التقليل من الرغبة فى القيام بالمغامرة الهجومية، ما أسفر تباعا عن نقص عدد الأهداف المسجلة، لاسيما وأن الجولة الثانية دائما ما تكون حاسمة فى سبيل تحديد الشكل النهائى لترتيب المجموعة، وهوية المتأهلين إلى الأدوار الإقصائية.

فى المقابل، هناك توقعات بأن تشهد منافسات الجولة الثالثة من دور المجموعات ارتفاع المعدل التهديفى، خاصة وأن فجوة المستويات بين الفرق المتنافسة ستكون حاضرة مرة أخرى، كما الجولة الأولى.. ذلك إلى جانب حاجة بعض المنتخبات الكبيرة لتحقيق الفوز من أجل الترشح إلى الدور المقبل أو تحسين موقعها فى تصنيف المتأهلين، على غرار غانا، تونس، السنغال، وكوت ديفوار.



مباراة كينيا وتنزانيا شهدت ٥ أهداف

مارتينز كورينتين

كورينتين: حققنا نتيجة تاريخية

أبدى الفرنسى مارتينز كورينتين المدير الفنى لمنتخب موريتانيا لكرة القدم سعادته بالحصول على نقطة تاريخية فى بطولة كأس أمم إفريقيا لكرة القدم بعد التعادل سلبيا مع المنتخب الأنجولى.

وقال كورينتين: «حصلنا على نقطة تاريخية كأول تعادل لمنتخب موريتانيا فى نهائيات كأس أمم إفريقيا».

وأضاف: «أردت التركيز على معالجة الأخطاء التى ظهرت فى المباراة الماضية أمام مالى والتى خسرناها ١ / ٤. كان الفريق جاهزا بدنيا لذلك لم أجر سوى تبديلين فقط».

وأكد: «كنت أعرف المنتخب الأنجولى جيدا حيث إننا واجهناه فى التصفيات ذهابا وإيابا».

وأردف: «لا أغلق الباب أمام أحد وجميع اللاعبين لديهم نفس الفرص فى المشاركة فى المباريات».

وعن المباراة المقبلة أمام المنتخب التونسى، قال: «بالطبع المنتخب التونسى أقوى فرق المجموعة وهو أكثر الفرق جاهزية، المنتخب التونسى شارك فى المونديال الأخير ولديه تاريخ كبير، ويملك لاعبين يلعبون فى الدوريات الأوروبية، ولكننا سنحافظ على حظوظنا فى التأهل للدورى التالى».

مدرب أنجولا يعتذر للجماهير بعد التعادل السلبى مع موريتانيا

وجه الصربى سردان فاسيليفيتش، المدير الفنى لمنتخب أنجولا، اعتذاره للجماهير بعد التعادل السلبى مع المنتخب الموريتانى السبت فى الجولة الثانية من منافسات المجموعة الخامسة ببطولة كأس أمم إفريقيا لكرة القدم.

وقال المدير الفنى عقب المباراة: «أود أن أرسل رسالة إلى جماهيرنا فى أنجولا، نعتذر عن التعادل وعدم الفوز اليوم لكن على أى حال مازلنا فى الصورة».

وأضاف: «هناك مباراة قوية أمام مالى فى الجولة الأخيرة، قادرون على الفوز بها واحتلال صدارة المجموعة والتأهل لدور الستة عشر».

وأكد: «لعبنا أمام فريق قوى وصعب ويجيد الضغط الجماعى، ومنظم، فقدنا فرصة الفوز بهذا اللقاء وأضعنا العديد من الفرص الخطيرة، الآن معنا نقطتان مثل أفضل فريق فى المجموعة منتخب تونس».

اتحاد الكرة يسمح بقيد لاعب شمال إفريقى وآخر سورى كـ«محلى»

■ الاستقرار على ٣٠ لاعبا فى القائمة.. إلغاء مسابقة ٩٧.. القيد المحلى ٣١ يوليو.. والمنتخب يواصل تدريباته لمواجهة دور الـ ١٦

كتب ـ حسين شعبان وحسام زايد:

استقر مسئولو اتحاد الكرة، على السماح للأندية المصرية بالتعاقد مع لاعب واحد فقط من شمال إفريقيا، واعتباره لاعبا محليا فى الموسم الجديد للدورى ٢٠١٩ / ٢٠٢٠.

وكان اتحاد شمال إفريقيا، عقد اجتماعا فى شرم الشيخ أكتوبر ٢٠١٨، وناقش بعض المقترحات أبرزها السماح بالانتقال الحر بين لاعبى بلدان شمال إفريقيا وقيدهم كـ«لاعب محلى»، ولم يتم تطبيق القرار فى الدورى، خلال فترة الانتقالات الشتوية يناير الماضى.

وكشف مصدر فى اتحاد الكرة، «بالنسبة للاعبين الفلسطينيين، سيستمر معاملتهم كمصريين فى الموسم الحالى، فيما سيكون الموسم المقبل هو الأخير للاعب السورى كـ«محلى».

وأوضح المصدر، «أن القيد المحلى سيتم فتحه فى اليوم التالى لمباراة الأهلى والزمالك التى تقام يوم ٣٠ يوليو الحالى.. على أن يبدأ القيد صباح يوم ٣١ يوليو، كى تتمكن الأندية المشاركة فى إفريقيا من قيد لاعبيها الجدد».

ويأتى قرار اتحاد الكرة حتى تتمكن الأندية المشاركة فى البطولات الإفريقية وهى الأهلى والزمالك وبيراميدز والمصرى من قيد لاعبيها استعدادا لهذه البطولات؛ حيث ستشارك الصفقات الجديدة فى الأدوار التمهيدية للبطولات الإفريقية.

كانت لجنة المسابقات باتحاد الكرة، أعلنت عن موعد المباريات المتبقية من الدورى وكأس مصر؛ حيث سيتم إقامتها بعد انتهاء منافسات كأس أمم إفريقيا، والبداية بمباراة الجونة ضد الزمالك يوم ٢٣ يوليو المقبل، فيما سيختتم الدورى بمباراة القمة يوم ٣٠ يوليو، وتستأنف مباريات كأس مصر يوم ٢٨ أغسطس بمواجهة الأهلى ضد بيراميدز، على أن تستكمل المباريات تباعا لتقام المواجهة النهائية يوم ٩ سبتمبر، أما المباراة النهائية لكأس مصر فستقام فى استاد القاهرة الدولى، على أن يستضيف ملعبا السلام والإسماعيلية مباراتين فى دورى الثمانية وقبل النهائى.

وستقام مباراة كأس السوبر المصرى لعام ٢٠١٨ يوم ١٨ سبتمبر ٢٠١٩، على أن ينطلق الدورى الجديد يوم ١٩ من نفس الشهر.

فى نفس السياق، قرر مجلس إدارة اتحاد الكرة قيد ٣٠ لاعبا لكل ناد فى الدورى الممتاز للموسم المقبل ٢٠١٩ / ٢٠٢٠.

ويحسم مجلس الإدارة خلال الفترة المقبلة موقف قيد ٥ لاعبين تحت السن من عدمه فى قائمة الـ ٣٠ لاعبا، بمعنى أن تكون القائمة مفتوحة لقيد أى ٣٠ لاعبا، وهناك مقترح ثان بأن يتم ٢٥ لاعبا وأن يكون الـ ٥ الآخرين مواليد ٩٧.

فى الوقت الذى، اقترب اتحاد الكرة من إلغاء مسابقة ٩٧ فى الموسم المقبل، وهو ما سيتم حسمه خلال الساعات المقبلة، خلال الاجتماع المقبل المقرر انعقاده عقب نهاية كأس الأمم الإفريقية.

فى سياق آخر، يواصل المنتخب تدريباته على ملعب الكلية الحربية، استعدادا لمباريات دور الـ ١٦، فى البطولة التى يسعى من خلالها المكسيكى خافيير أجيرى المدير الفنى، للمنافسة على لقبها.



المنتخب يواصل استعداداته لدور الـ١٦

مانشستر يونايتد يطالب جريزمان برفض عرض برشلونة

مـازال يرغب نـادى مانشستر يونايتد الإنجليزى، فى التعاقد مع الفرنسى «أنطوان جـريـزمـان» مـهـاجم فـريـق أتلتيكو مـدريد الإسبانى. وكان قد قرر اللاعب إنهاء مسيرته مع أتلتيكو، دون الكشف عن وجهته المقبلة.

ومـن المتوقع أن ينضم الـدولـى الفرنسـى الذى أكد الشهر الماضى، أنه يعتزم مغادرة فريقه هـذا الصيف، حيث من المُحتمل أنّ ينضم إلـى بـرشـلـونـة بـدفـع قيمة الـشـرط الجزائى بعقده والبالغ ١٢٠ مليون يورو.

وبحسب «ديلى ميل» البريطانية، فإن إدارة اليونايتد تحـاول استغلال مفاوضات عودة «نيمار دا سيلفا» جناح باريس سان جيرمان إلـى برشلونة مـن أجـل إقـنـاع «جـريـزمـان» بالانتقال إلى مسرح الأحلام هذا الصيف.

«نيمار» ارتبط بالعودة مجدداً إلى برشلونة، حيث أبـدى البرازيلى ندمه على الرحيل، ويرغب فى اللعب مجدداً مع برشلونة.



«ماركا»: مبابى يطالب باريس سان جيرمان بعدم بيع نيمار

طالب «كيليان مبابى» مهاجم باريس سان جيرمان إدارة ناديه بقيادة «ناصر الخليفى» عدم التفريط فى زميله «نيمار دا سيلفا» فى الميركاتو الصيفى الحالى.

واقـتـرب الـبـرازيـلـى مـن الـرحـيـل عن «حديقة الأمـراء» مع زيـادة الانبـاء عن رغبته فى العودة إلى برشلونة بعد عامين من مغادرته لـ«كامب نو».

ولكن صحيفة «ماركا» الإسبانية تؤكد على طلب المهاجم الفرنسى، كضمان للوصول إلى حلمه الأكبر والذى جعله يوقع لباريس سان جيرمان قبل موسمين وهو الفوز بدورى أبطال أوروبا.

ويصطدم طلب «مبابى» مع المشاكل التى تواجه إدارة بطل فرنسا فى التعامل مع نجمين من طراز رفيع مثله ومثل «نيمار» بفريق واحد، لكل منهما أهدافه التى يريد تحقيقها ومن أهمها الفوز بالكرة الذهبية.

فى ختام مباريات المجموعة الثالثة

السنغال يواجه كينيا لحسم التأهل.. والجزائر يبحث عن الحفاظ على الصدارة أمام تنزانيا



الجزائر صعد لدور الـ١٦ بعد الفوز على كينيا والسنغال

مينييه: سنقاتل للفوز.. وأعلم خطورة ساديو مانى.. وسيسيه: قادرون على القيام بالمهمة

إعداد ـ محمد زاهر:

تختتم اليوم مباريات المجموعة الثالثة ببطولة كأس الأمم الإفريقية ٢٠١٩ والمقامة فى مصر حتى ١٩ يوليو الحالى؛ حيث يلعب المنتخب السنغالى أمام نظيره الكينى فى السادسة مساء على ملعب الدفاع الجوى، بينما يخوض الجزائر، الذى حسم تأهله رسميا للدور المقبل، مباراة الحفاظ على الصدارة أمام تنزانيا فى نفس التوقيت على ملعب السلام.

ويسعى المنتخب السنغالى لتحقيق الفوز والوصول للنقطة السادسة للحاق بالمنتخب الجزائرى والتأهل لدور الستة عشر بالبطولة؛ حيث يدرك المدير الفنى أن الهزيمة أو التعادل ليسا فى صالحه.

واستهل منتخب السنغال مشواره فى بطولة كأس الأمم الإفريقية بالفوز على تنزانيا بهدفين دون مقابل، قبل أن يخسر أمام الجزائر بهدف نظيف ليتوقف رصيده عند ثلاث نقاط فى المركز الثانى فى جدول ترتيب المجموعة الثالثة، متفوقا بفارق الأهداف على منتخب كينيا صاحب المركز الثالث الذى نجح فى إنعاش آماله بالتأهل للدور الثانى بعدما تفوق فى الجولة الماضية على تنزانيا بثلاثة أهداف مقابل هدفين.

ويقضى نظام البطولة فى نسختها الجديدة، التى تشهد مشاركة ٢٤ منتخبا للمرة الأولى، بتأهل صاحبى المركز الأول والثانى فى كل مجموعة بنهاية الدور الأول إلى الدور الثانى (دور الـ ١٦) كما يرافقها أفضل ٤ منتخبات جاءت فى المركز الثالث.

من جهته، أكد سيباستيان مينييه، المدير الفنى لمنتخب كينيا، صعوبة مباراة السنغال، وقال فى المؤتمر الصحفى أمس: «مواجهة السنغال ستكون صعبة للغاية، فالمنافس يضم تشكيلة مدججة بالنجوم، على رأسهم ساديو مانى نجم ليفربول الإنجليزى، استعددنا جيدا لخوض المباراة، وسنبذل قصارى جهدنا لحصد النقاط الثلاث».

وأضاف مدرب منتخب كينيا، «ندرك جيدا قوة منتخب السنغال، وانتهينا من وضع الخطة التى ستساعدنا على حصد النقاط الثلاث فى مباراة اليوم».

وتابع، «خسارة السنغال أمام الجزائر فى الجولة الماضية لا تقلل من قوة أسود التيرانجا، هو فريق على مستوى عال، لكنه سيخوض مباراة الغد تحت الضغط من أجل ضمان التأهل».

فيما أكد أليو سيسيه المدير الفنى لمنتخب السنغال أن فريقه يتطلع إلى الفوز على كينيا لحسم الصعود رسميا من المجموعة. وأعرب عن حزنه لخسارة فريقه أمام الجزائر.

وكشف سيسيه أنه لن يجرى تغييرات جذرية على التشكيل فى لقاء كينيا وسيحافظ على القوام الأساسى.

وأوضح المدير الفنى لمنتخب السنغال أن منتخب السنغال يعانى من إصابات فى صفوفه، لكنه أعرب عن ثقته فى قدرة باقى اللاعبين على القيام بالمهمة.

وعلى ملعب السلام، يخوض المنتخب الجزائرى مباراته أمام تنزانيا بمعنويات مرتفعة بعدما تأهل رسميا للدور المقبل، حيث يسعى للحفاظ على صدارة المجموعة.

ويسعى منتخب الجزائر لمعادلة إنجازه فى نسخة ١٩٩٠؛ حيث يستهدف تحقيق الفوز الثالث على التوالى فى دور المجموعات للمرة الأولى منذ نسخة ١٩٩٠ التى أقيمت بالجزائر وتوج بلقبها أصحاب الأرض.

وبدأ منتخب الجزائر مشواره فى نسخة ١٩٩٠ بالفوز على نيجيريا بنتيجة ٥ ـ ١، وكوت ديفوار بنتيجة ٣ ـ ٠، ثم مصر بنتيجة ٢ ـ ٠، ضمن منافسات دور المجموعات.

وحجز منتخب الجزائر مقعده فى دور الـ ١٦ للنسخة الحالية من مسابقة كأس الأمم الإفريقية التى تختتم فعالياتها يوم ١٩ يوليو المقبل، بعدما تصدر جدول ترتيب المجموعة الثالثة برصيد ٦ نقاط، بعد تغلبه على منتخبى كينيا والسنغال، فى حين يتذيل منتخب تنزانيا جدول الترتيب دون رصيد من النقاط.

فى المقابل، يمنى المنتخب التنزانى نفسه بتحقيق الفوز أمام الجزائر، للحفاظ على آماله فى التأهل للدور المقبل، وأكد سايمون مسوفا لاعب المنتخب أن مواجهة الجزائر صعبة للغاية نظرا لامتلاك محاربى الصحراء عددا من اللاعبين المتميزين، يلعبون فى أكبر الأندية الأوروبية.

وقال مسوفا فى تصريحات صحفية: «مواجهة الجزائر بالنسبة لنا هى الأخيرة فى المجموعة وهى الفرصة الوحيدة من أجل التأهل للدور الثانى وهو ما نشعر به جميعا كلاعبين».

وأتم قائلا: «كانت هناك العديد من الجلسات النفسية عقب الخسارة من كينيا من أجل تحفيز اللاعبين بشكل جيد يجعلنا قادرين على تخطى آثار الهزيمة».

ويتزيل منتخب تنزانيا ترتيب المجموعة الثالثة بدون نقاط بعد الهزيمة من منتخب السنغال وكينيا.

ساحل العاج يواجه ناميبيا فى مهمة «الحسم»

المغرب يقاتل على صدارة المجموعة الرابعة أمام جنوب إفريقيا

يفتح استاد السلام أبوابه لاستضافة مباراة منتخبى جنوب إفريقيا والمغرب فى التاسعة مساء اليوم، فى إطار منافسات الجولة الثالثة والأخيرة للمجموعة الرابعة من دور المجموعات لكأس الأمم الإفريقية ٢٠١٩.

وتأهل أسود الأطلس إلى دور الـ١٦ بعد تحقيق فوز صعب على حساب منتخب ساحل العاج بهدف دون رد، فى ثانى جولات دور المجموعات، وكان المنتخب المغربى قد حقق الفوز أمام منتخب ناميبيا بهدف دون رد فى افتتاح مشواره فى البطولة الإفريقية، وبهذه النتيجة تأهل رفقاء حكيم زياش للدور ثمن النهائى، وأصبحوا بحاجة للتعادل مع جنوب إفريقيا لضمان صدارة المجموعة الرابعة.

لا يوجد غيابات فى صفوف منتخب المغرب فى مباراة الجولة الأخيرة من دور المجموعات أمام جنوب إفريقيا بسبب الإصابة أو الإيقاف، وستكون جميع العناصر متاحة أمام المدرب هيرفى رينارد.

ومن المتوقع أن يبدأ المدرب الفرنسى بطريقته المعتادة وسيدفع بالحارس ياسين بونو، وسيدفع بغانم سايس ومهدى بن عطية فى مركز قلب الدفاع، وأمامهم الثلاثى يونس بلهندة وكريم الأحمدى ومبارك بوصوفة، وسيقود خط الهجوم الثلاثى نور الدين امرابط، يوسف نصيرى، حكيم زياش.

فى المقابل، يدخل منتخب البافانا بافانا فى المركز الثالث فى المجموعة الثالثة برصيد ٣ نقاط، فحتى الآن خاض الفريق مباراتين فى دور مجموعات كأس أمم إفريقيا، نجح فى تحقيق الفوز فى مباراة واحدة أمام منتخب ناميبيا بهدف دون رد، قبل أن يخسر أولى مبارياته أمام منتخب أسود كوت ديفوار بهدف دون رد، وسيحتاج منتخب جنوب إفريقيا لتحقيق الانتصار فى هذا اللقاء بنتيجة كبيرة أمام المنتخب الجزائرى ليبقى على حظوظه فى التأهل إلى دور الـ١٦ مع خسارة المنتخب الإيفوارى أمام ناميبيا فى نفس الجولة.

ولن يغيب عن منتخب لبافانا بافانا أى لاعب بسبب الإصابة أو الإيقاف فى هذا اللقاء، وستكون جميع أوراق المدرب ستوارت باكستير جاهزة لخوض هذه المواجهة.

ومن المتوقع أن يبدأ المدرب صاحب الـ٦٥ عامًا بنفس طريقته المعتاد عليها مع الفريق فى المباريات السابقة، وسيدفع بمخوانازى، هلاتشوايو فى قلب الدفاع، وسيعتمد على ليبو موثيبا وفيلاكازى لقيادة هجوم الفريق فى هذا اللقاء.

وأكد الإنجليزى ستيوارت باكستر المدير الفنى لمنتخب جنوب إفريقيا، صعوبة مواجهة أسود، وقال: «نعلم أن المغرب فريق قوى جدا ويحظى بخبرة عالية للغاية ولكن سنفعل كل ما بوسعنا للفوز بالنقاط الثلاث والتأهل لدور١٦ من البطولة».

وأضاف:« المغرب فريق منظم جدا ومرن، يجب أن يبذل لاعبونا قصارى جهدهم.. إذا دعمنا دفاعنا يمكننا الفوز».

من جهته، كشف هيرفى رينـارد، المدير الفنى لمنتخب المغرب، عن نيته إجراء عدة تغييرات فى التشكيلة الأساسية لـ«أسود الأطلس» أمام جنوب إفريقيا، وقال أمس فى المؤتمر الصحفى: «نحتاج للتركيز أمام جنوب إفريقيا ونسيان الفوز الذى تحقق فى المباراتين الماضيتين، فنحن لا نريد أن نخسر المباراة من أجل التأهل إلى دور ١٦ من البطولة الإفريقية كأول المجموعة».

وفى مباراة أخرى، يسعى ساحل العاج لتحقيق الفوز على ناميبيا فى المباراة التى ستقام فى نفس التوقيت على ملعب الدفاع الجوى، فى نفس المجموعة.

ويحتل ساحل العاج المركز الثانى برصيد ٣ نقاط، بينما يقع منتخب ناميبيا فى المركز الأخير بلا رصيد من النقاط.

وأكد بيتروس شتيمبى لاعب منتخب ناميبيا أن فريقه لا يشعر بالرهبة قبل مواجهة منتخب كوت ديفوار، وأوضح فى المؤتمر الصحفى، أن منتخب ناميبيا ليس لديه ما يخسره وذلك بعد هزيمته أمام المغرب وجنوب إفريقيا فى أول جولتين من دور المجموعات.

وأضاف بيتروس أن هدفهم بخلاف الفوز هو تصحيح الصورة السيئة عن منتخب ناميبيا بعد أن خسروا من المغرب وجنوب إفريقيا.

وأوضح لاعب منتخب ناميبيا أنهم يعرفون جيدا قوة منتخب كوت ديفوار ولكن يسعون لحصد الثلاث نقاط.



منتخب المغرب تأهل بعد الفوز على كوت ديفوار بهدف نظيف

المدير الفنى لبنين: المجموعة السادسة بأمم إفريقيا صعبة جدا

أكد ميشيل دوساييه، المدير الفنى لمنتخب بنين، أن المجموعة السادسة ببطولة الأمم الإفريقية صعبة للغاية لكن الفريق سيحاول بذل قصارى جهده لتحقيق أفضل نتائج ممكنة.

وقال دوساييه فى المؤتمر الصحفى عقب لقاء فريقه مع منتخب غينيا بيساو مساء السبت: «البطولة صعبة جدا بالنسبة لنا وسنبذل قصارى جهدنا فى المباراة المقبلة، لم أتوقع سير المباراة وكنا منظمين ولكنهم تفوقوا علينا بدنيا وفقدنا ميزة اللعب الجماعى وواجهنا بعض الصعوبات وكانوا واثقين فى أنفسهم جدا». وأضاف: «الصراع البدنى سيطر على الدقائق الأخيرة من المباراة، وحاولنا البقاء قدر المستطاع فى اللقاء رغم إرهاق لاعبينا، حقيقة نحن لم نفز وسنحاول فى المباراة القادمة أمام الكاميرون».

وأوضح: «لا يوجد وقت كاف للإعداد للمباراة القادمة وعلينا أن نُعيد لياقة اللاعبين من خلال الاستشفاء لأنها ستكون مباراة صعبة أمام الكاميرون حامل اللقب».

دموع سواريز حديث العالم.. والصحف العالمية تسلط الضوء على مفاجأة الكوبا

مدرب أوروجواى: علينا أن نتعلم كيف نخسر.. وسواريز: الهزيمة غير عادلة

كتب ـ رائد سمير:

انتشرت ردود فعل واسعة بعد وداع المنتخب الأوروجواياني بطولة كوبا أمريكا الجارية فى الفترة الحالية بالبرازيل بعد خسارته أمام المنتخب البيروفى فى الدور ربع النهائى بركلات الترجيح ٤/٥، فى المباراة التى أقيمت على ملعب فونتى نوفا آرينا مساء السبت.

وضرب منتخب بيرو بعد تلك المفاجأة المدوية على حساب الأوروجواى موعدا لمواجهة تشيلى حاملة لقب آخر نستختين فى كوبا أمريكا بالدور نصف النهائى، الذى سيشهد مواجهة حامية الوطيس بين المنتخب البرازيلى ونظيره الأرجنتينى.

وعلق أوسكار تاباريز، المدير الفنى للمنتخب الأوروجواياني الذى أتم مباراته الـ ٢٠٠ على رأس القيادة الفنية للسيليستى على خروج فريقه المبكر قائلا فى المؤتمر الصحفى نقلته الصحف العالمية: «حتى آخر لحظة سعينا لتسجيل هدف الفوز، علينا تقبل الهزيمة وتهنئة أولئك الذين هزمونا لأنهم لم يفعلوا أى شىء خارج عن القواعد».

وأضاف المدرب الوطنى للأوروجواى: «ما حدث هو خيبة آمل كبيرة، لأننا كنا نشعر وأننا قريبون من الفوز، حاولنا تحقيق ذلك ولم يكن ممكنا، يجب أن نعرف كيف نخسر».

وتوجهت أعين جميع المتابعين إلى لويس سواريز، مهاجم السيليستى ونادى برشلونة الإسبانى الذى أهدر الركلة الوحيدة للأوروجواى فى ركلات الترجيح، حيث دخل اللاعب فى نوبة بكاء شديدة بعد انتهاء المباراة، وسط محاولات من زملائه لمواساته.

وعلق سواريز فى تصريحاته لصحيفة موندو ديبورتيفو الإسبانية قائلا: «زملائى يدعموننى بسبب صعوبة الموقف الذى مررت به، أنا حزين ودعمهم ضرورى لمحاولة النهوض مرة أخرى ومواصلة مسيرتى».

وأكمل: «حاولت أن أسدد الكرة بقوة، لكن حارس بيرو يعرفنى جيدا ويعلم أننى سأصوب فى ذلك الاتجاه»، مضيفا: «الآن علينا أن نركز على الأشياء الإيجابية، لقد لعبنا مباراة جيدة وأتيحت لنا فرص وقام الحكم بإلغاء هدفين بداعى التسلل من خلال تقنية الـVAR، لكن اعتقد أننا كنا نستحق ركلة جزاء، وبشكل عام خسارتنا غير عادلة».

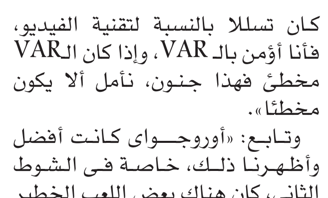
من جهته، علق إديسون كافانى، لاعب باريس سان جيرمان والذى تم إلغاء هدف له بعد العودة لتقنية الفيديو: «الهدف الذى أحرزناه إذا كان تسللا بالنسبة لتقنية الفيديو، فأنا أؤمن بالـ VAR، وإذا كان الـVAR مخطئ فهذا جنون، نأمل ألا يكون مخطئا».

وتابع: «أوروجواى كانت أفضل وأظهرنا ذلك، خاصة فى الشوط الثانى، كان هناك بعض اللعب الخطير من بيرو، لكن لم نستقبل أهدافا، وحين سجلنا تم إلغاء أهدافنا، نشعر بالغضب لكن علينا طى الصفحة والتطلع للأمام».

وسلطت الصحف العالمية الضوء على خروج المنتخب الأوروجواياني، حيث علقت شبكة بى بى سى البريطانية: «أهدر لويس سواريز ركلة الجزاء الوحيدة، وأوروجواى تخسر أمام بيرو فى ربع نهائى كأس أمريكا»، وهو العنوان الذى لم يختلف كثيرا عن عنوان صحيفة الجارديان.

من جانبها علقت صحيفة ماركا الإسبانية: «لويس سواريز لم يتمكن من كبح الدموع بعد ركلة جزاء»، قبل أن تضيف فى عنوان آخر: «ينتهى الشهر الصعب مع بكاء لويس سواريز»، فى إشارة لخسارة فريقه برشلونة قبل ٣٥ يوما بطولة كأس ملك إسبانيا على يد فالنسيا قبل الهزيمة المفاجئة أمام بيرو.

أما صحيفة أوفاسيون الأوروجوايانية فقد عنونت: «قدمت أوروجواى كل مقومات الفوز ضد بيرو لكنها ودعت خالية الوفاض».



الحزن يسيطر على لاعبى أوروجواى بعد توديع البطولة



نور الدين امرابط: أكملت مباراة كوت ديفوار مصاباً وهدفنا الفوز على جنوب إفريقيا

أكد نور الدين امرابط لاعب منتخب المغرب، أن مواجهة جنوب إفريقيا اليوم الاثنين على ملعب السلام فى الجولة الثالثة الأخيرة من منافسات المجموعة الرابعة ببطولة أمم إفريقيا صعبة جدا.

وقال امرابط خلال المؤتمر الصحفى، إن فريقه استطاع الفوز فى أول لقاءين أمام ناميبيا وكوت ديفوار، ولكن «يجب علينا بذل قصارى جهدنا للفوز على جنوب إفريقيا للتأهل كأول المجموعة».

وأضاف اللاعب الذى توج بجائزة أفضل لاعب فى مباراة أسود الأطلس مع كوت ديفوار، أنه تعرض لإصابة فى الكاحل فى الدقائق الأخيرة من مباراة كوت ديفوار ولكنه تحامل على نفسه، مشددا على أن إصابته تتحسن، ومازال لديه ٢٤ ساعة للتعافى.

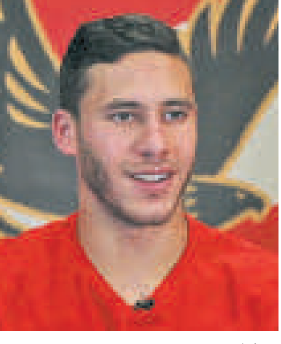
واوضح أن فريقه يضم لاعبين شبابا وأيضا يحظى بخبرات كبيرة.. «الفريق جاهز تماما لمواجهة جنوب إفريقيا غدا».

ويحتل منتخب المغرب صدارة المجموعة الرابعة برصيد ست نقاط، ويليه منتخب كوت ديفوار بثلاث نقاط، ثم جنوب إفريقيا بنفس الرصيد، بينما يتذيل منتخب ناميبيا ترتيب المجموعة بدون رصيد من النقاط.

مرتجى يطير لإنجلترا لإتمام صفقة رمضان صبحى

كلف محمود الخطيب، رئيس مجلس إدارة النادى والمفوض بشئون كرة القدم خالد مرتجى، عضو مجلس الإدارة بالسفر إلى إنجلترا برفقة نادر شوقى، وكيل رمضان صبحى، لإتمام عملية التفاوض بشكل مباشر مع نادى هيدرسفيلد الإنجليزى لاستمرار رمضان مع الأهلى فى الموسم الجديد.

جاء قرار رئيس النادى ترجمة لرغبة الأهلى الشديدة فى بقاء رمضان صبحى ضمن صفوفه وبعد فترة طويلة من التفاوض مع النادى الإنجليزى للوصول لاتفاق منطقى بخصوص الشروط المالية وهناك وقت يتم استهلاكه فى إرسال واستقبال المكاتبات بين الطرفين. لذا قرر محمود الخطيب تكليف مرتجى صاحب الخبرة الدولية بالسفر مع وكيل اللاعب فى محاولة جادة لإنهاء النقاط الخلافية فى الجوانب المالية وسرعة حسم الإجراءات.



رمضان صبحى

مدرب ناميبيا محبط بعد الخسارة أمام جنوب إفريقيا



قال ريكاردو مانيتى المدير الفنى لمنتخب ناميبيا إنه وفريقه يشعران بالإحباط إثر الهزيمة أمام جنوب إفريقيا صفر / ١، فى المباراة التى جمعت الفريقين مساء أمس الأول الجمعة على ملعب السلام فى الجولة الثانية من مباريات المجموعة الرابعة ببطولة كأس الأمم الإفريقية ٢٠١٩ لكرة القدم المقامة فى مصر حتى ١٩ يوليو المقبل.

وأكد مانيتى، فى تصريحات نشرها الموقع الرسمى للبطولة، أن المباراة كانت صعبة للغاية بدليل خسارة ناميبيا بهدف دون رد، مشيرا إلى أن فريقه اتخذ العديد من القرارات الخاطئة فى الثلث الأخير من المباراة، رغم أن الأمور كانت تسير على ما يرام خلال الثلث الأول.

وأضاف مدرب ناميبيا: «كنت أتمنى الحصول على التعادل ولكننا للأسف خسرنا المباراة، ولذلك لا بد أن أوجه لهم التهنئة، من الواضح أننا سنجرى عددا من التغييرات البسيطة، أتينا لتقديم أداء أفضل من كأس الأمم الإفريقية الأخيرة، كنا على مقربة من تحسين الأداء إلى حد كبير، وربما يكون لدينا الحظ يوم الاثنين لتحقيق نتيجة إيجابية أمام كوت ديفوار».

وتابع: «أحترم فريق كوت ديفوار كثيرا وأتمنى تحقيق نتيجة إيجابية أمامه، نسعى لتحقيق انتصار فى البطولة التى نشارك فيها، يوم الاثنين هناك مباراتان فى المجموعة، الكل يسعى إلى الفوز، المغرب يسعى للوصول إلى النقطة التاسعة، وجنوب إفريقيا إلى السادسة، منتخب كوت ديفوار محبط ولكنه يريد الثلاث نقاط وأنا أيضا».

ويحتل منتخب المغرب صدارة المجموعة الرابعة برصيد ست نقاط، ويليه منتخب كوت ديفوار بثلاث نقاط، ثم جنوب إفريقيا بنفس الرصيد، بينما يتذيل منتخب ناميبيا ترتيب المجموعة بدون رصيد من النقاط.

فى ختام مباريات المجموعة الأولى

المنتخب فى مهمة الحفاظ على الصدارة أمام أوغندا

■ الفراعنة يبحثون عن الفوز أو التعادل للابتعاد عن السنغال فى دور الـ١٦

كتب ـ حسين شعبان وحسام زايد:

يلتقى المنتخب الوطنى، مع نظيره الأوغندى فى التاسعة مساء اليوم، على استاد القاهرة فى قمة مباريات الجولة الثالثة والأخيرة بالمجموعة الأولى، وسيدير اللقاء الحكم السنغالى ماجيتى نداى.

نجح منتخب الفراعنة، فى حسم التأهل إلى دور الـ ١٦ بعد الفوز فى أول جولتين على زيمبابوى والكونغو الديمقراطية على الترتيب ١ / ٠ و٢ / ٠، ليتصدر قمة مجموعته برصيد ٦ نقاط، ويأتى خلفه منتخب أوغندا برصيد ٤ نقاط، حيث فاز فى مباراة وتعادل فى أخرى، بينما يأتى منتخب زيمبابوى ثالثا بنقطة واحدة، والكونغو رابعا دون نقاط.

ويبحث المنتخب، عن الفوز الثالث على التوالى، أو على الاقل تحقيق التعادل، لضمان الحفاظ على الصدارة، وانتظار ملاقاة ثالث إحدى المجموعات الثالثة أو الرابعة أو الخامسة، أما فى حالة الخسارة أمام أوغندا، وفوز السنغال على تنزانيا سيتواجه الفريقان بشكل رسمى فى دور الـ١٦.

وتنص لوائح بطولة أمم إفريقيا على تأهل أول وثانى كل مجموعة من المجموعات الـ٦ مباشرة لدور الـ١٦ ليصل عددهم إلى ١٢ فريقا، إلى جانب أفضل ٤ منتخبات تحتل المركز الثالث ليصبح المتأهلون ١٦ فريقا.

كان اللاعبون، قد خاضوا مرانهم الاساسى مساء أمس، حرص خلاله المكسيكى خافيير أجيرى، المدير الفنى للمنتخب الوطنى، على تطبيق بعض الجمل الخططية، لتطبيقها خلال المباراة، خاصة وأن أوغندا يعد المنتخب الاقوى ويتفوق فنيا على منتخبى الكونغو الديمقراطية وزيمبابوى.

وحتى مثول الجريدة للطبع، لم يحسم أجيرى، مشاركة محمد صلاح فى التشكيل الاساسى، من عدمه، خاصة وأنه يخشى من تعرضه للإصابة خاصة وأن المنتخب حسم تأهله للدور المقبل، وبحسب مصدر فمن الممكن أن يشارك صلاح من بداية اللقاء، على أن يتم استبداله فى الشوط الثانى حسب سير اللقاء والنتيجة، فى الوقت الذى استقر أجيرى، على إعفاء محمد النني ومحمود علاء من المشاركة فى المباراة، بعد حصولهما على بطاقة صفراء فى مباراة الكونغو الديمقراطية، وفى حصولهما على بطاقة أخرى، أمام أوغندا، سيفقد المنتخب خدماتهما، فى مباراة دور الـ ١٦، وهو ما قد يمثل أزمة للمنتخب، واستقر أجيرى على الدفع بـ باهر المحمدى، على حساب محمود علاء، وأحمد أيمن منصور بدلا من أيمن أشرف ونبيل دونجا بدلا من محمد النني.

ومن المتوقع أن يمثل المنتخب، محمد الشناوى، وأمامه الرباعى الدفاعى أحمد حجازى وباهر المحمدى وأحمد المحمدى وأحمد أيمن منصور، وفى الوسط طارق حامد ونبيل دونجا وعبدالله السعيد ومحمود تريزيجيه ومحمد صلاح وفى الهجوم، مروان محسن.

ويتفوق المنتخب فى معظم مبارياته على أوغندا طوال تاريخ المواجهات، حيث التقيا فى ٢٣ مباراة، فاز المنتخب فى ١٩ لقاء، وحسم التعادل النتيجة فى مباراتين، وخسر مباراتين أيضًا، أحرز ٤٧ هدفا، وتلقى ١٥ هدفا فى شباكه

فى المقابل، يطمح المنتخب الأوغندى (الاوناش)، الذى قدم بطولة رائعة حتى الآن، فى تفجير مفاجأة كبيرة والتغلب على الفراعنة فى مباراة اليوم بغية الابتعاد عن المركز الثانى وهو ما يمنح الفريق فرصة أفضل فى التقدم للأدوار النهائية للبطولة رغم أنه لم يكن يتمتع بترشيحات كبيرة قبل بداية البطولة.

زيمبابوى والكونغو.. لقاء الفرصة الأخيرة

■ المحاربون يسعون لاجتياز عقبة دور المجموعات للمرة الأولى فى تاريخهم.. والفهود يبحثون عن الثلاث نقاط من أجل المركز الثالث

يتطلع منتخبا زيمبابوى والكونغو الديمقراطية للتمسك بآمالهما فى التأهل للدور الثانى فى بطولة كأس الأمم الأفريقية، عندما يلتقيان فى التاسعة مساء اليوم بلعب الدفاع الجوى فى الجولة الثالثة للمجموعة الأولى بالبطولة.

ولا بديل لكلا المنتخبين سوى الحصول على النقاط الثلاث، إذا أرادا الحفاظ على آمالهما فى التأهل للأدوار الإقصائية فى المسابقة القارية عن طريق التواجد ضمن أفضل أربعة منتخبات حاصلة على المركز الثالث من المجموعات الست فى مرحلة المجموعات، فى ظل تصدر منتخب مصر ترتيب المجموعة برصيد ست نقاط، متفوقا بفارق نقطتين على أقرب ملاحقيه منتخب أوغندا، وذلك قبل لقائهما بالجولة ذاتها فى نفس التوقيت.

وعجز كلا المنتخبين عن تحقيق أى انتصار فى أول جولتين بالمجموعة، حيث احتل منتخب الزيمبابوى المركز الثالث برصيد نقطة واحدة، عقب خسارته صفر / ١ أمام مصر فى المباراة الافتتاحية للبطولة، قبل أن يتعادل ١ / ١ مع منتخب أوغندا فى الجولة الثانية.

فى المقابل، يتذيل منتخب الكونغو الديمقراطية، بطل المسابقة عامى ١٩٦٨ و١٩٧٤ الترتيب، بلا رصيد من النقاط، عقب خسارته صفر / ٢ أمام أوغندا ومصر، فى مفاجأة لم يكن يتوقعها أكثر جماهيره تشاؤما قبل انطلاق المسابقة.

ويأمل منتخب الزيمبابوى، الذى يشارك للمرة الرابعة بأمم أفريقيا، فى اجتياز عقبة دور المجموعات للمرة الأولى فى تاريخه، بعدما اقتصرت مشاركاته الثلاث السابقة على التواجد فى الدور الأول فقط.

وقدم منتخب زيمبابوى الملقب بـ(المحاربين) أداء لا بأس به فى البطولة حتى الآن، حيث كان ندا حقيقيا لمنتخب مصر فى الافتتاح وكاد أن يقتنص نقطة التعادل فى الدقائق الأخيرة لولا نقص خبرة عناصره، كما كان قريبا للغاية من حصد النقاط الثلاث فى مباراته الماضية أمام نظيره الأوغندى، غير أن سوء الحظ الذى لازم لاعبيه فى أكثر من فرصة مؤكدة حال دون ذلك.

وتضع جماهير زيمبابوى آمالا عريضة على تألق نجمها الأول خاما بيليات، الذى أحرز هدف الفريق الوحيد فى البطولة حتى الآن، وكذلك الجناح ناوليدج موسونا لاعب اندرلخت البلجيكى والمهاجم نياشا موشيكوى المحترف بالدورى الصينى، فى صنع الفارق للفريق.

من جانبه، يتطلع منتخب الكونغو الديمقراطية لحفظ ماء وجهه، الذى انسكب بشدة فى المباراتين الماضيتين، فبعدما ظهر بشكل باهت للغاية أمام المنتخب الأوغندى فى المباراة الأولى، وكاد أن يخرج بخسارة أفدح، واصل الفريق عروضه المهتزة بالخسارة أمام منتخب مصر ليضاعف من أحزان جماهيره، التى كانت تعول كثيرا على كتيبة المحترفين التى يمتلكها الفريق بأوروبا.

ويخشى منتخب الكونغو الديمقراطية، الذى يشارك للمرة الثامنة عشر فى أمم أفريقيا، من أن يخرج من الدور الأول للمرة الثامنة فى تاريخه بالبطولة والأولى منذ نسخة المسابقة عام ٢٠١٣ فى جنوب أفريقيا.

وأصبحت آمال الفهود مقصورة على الحصول على النقاط الثلاث والارتقاء للمركز الثالث فى انتظار نتائج باقى المنتخبات فى المجموعات الأخرى، من أجل حجز إحدى بطاقات الصعود للدور الثانى ضمن أفضل توالت.

وسبق للمنتخبين أن التقيا فى التصفيات المؤهلة للنسخة الحالية للبطولة، بعدما تواجدا فى المجموعة السابعة، حيث فاز منتخب الزيمبابوى ٢ / ١ فى اللقاء الأول الذى جرى بالعاصمة الكونغولية كينشاسا، قبل أن يتعادلا ١ / ١ فى المباراة الأخرى التى أقيمت فى هيرارى عاصمة زيمبابوى.

يذكر أن هذه هى المرة الأولى التى يلتقى خلالها المنتخبان بنهائيات كأس الأمم الأفريقية.



مباراة صعبة بين الكونغو وزيمبابوى

المحمدى: هدفنا الفوز على أوغندا لاحتلال قمة المجموعة

قال أحمد المحمدى قائد المنتخب الوطنى إن الفريق سيواجه منتخب أوغندا بهدف تحقيق الفوز وحسم صدارة المجموعة، وذلك فى المباراة المقررة بين الفريقين اليوم الأحد فى الجولة الثالثة الأخيرة من مباريات المجموعة الأولى ببطولة كأس الأمم الأفريقية ٢٠١٩ لكرة القدم المقامة فى مصر حتى ١٩ يوليو المقبل.

وحسم المنتخب بالفعل تأهله إلى الدور الثانى (دور الستة عشر) بعدما تغلب على زيمبابوى ١ / صفر والكونغو ٢ / صفر فى الجولتين الأولى والثانية.

وقال المحمدى إن الحالة المعنوية للاعبين مرتفعة بعد الفوز على زيمبابوى والكونغو، وأضاف خلال المؤتمر الصحفى الذى عقد أمس إن الفريق سيسعى بقوة لحصد النقاط الثلاث لمباراة اليوم من أجل صدارة المجموعة.

ولدى سؤاله بشأن تحسن أدائه من مباراة إلى أخرى تحت قيادة المكسيكى خافيير أجيرى المدير الفنى للمنتخب، قال المحمدى إن أجيرى يسمح لعناصر الفريق بـ«اللعب المفتوح وحرية الهجوم خاصة فى الضربات الثابتة».

ووجه المحمدى رسالة للجمهور مطالبه بضرورة التكاتف حول المنتخب فى طريقه للحصول على لقب البطولة الأفريقية للمرة الثامنة فى تاريخه.

أجيرى: تغييرات محدودة فى التشكيل أمام أوغندا.. وحزين لإصابة جنش

كتب ـ محمد الديك ومحمود باهى:

كشف المكسيكى خافيير أجيرى المدير الفنى للمنتخب الوطنى، أنه لا ينوى إجراء تغييرات كبيرة على تشكيلة الفريق فى المباراة المقررة اليوم أمام منتخب أوغندا فى الجولة الثالثة الأخيرة من مباريات المجموعة الأولى ببطولة كأس الأمم الأفريقية ٢٠١٩ لكرة القدم المقامة فى مصر حتى ١٩ يوليو المقبل.

وقال أجيرى فى المؤتمر الصحفى الخاص بالمباراة أمس، إن مباراة أوغندا لن تكون سهلة لأنها أمام فريق قوى، «وسبق لنا اللعب أمامه خلال التصفيات، منتخب أوغندا يملك البنية الجسدية القوية وقد سجل ثلاثة أهداف فى لقاءى الكونغو وزيمبابوى».

وأشار فى تصريحاته، إلى أنه يسعى للفوز من خلال الاحتفاظ بالكرة والتصدى لكل الهجمات المرتدة بحذر.

ولدى سؤاله عن التغييرات التى قد يشهدها تشكيل المنتخب، أشار إلى أنه لن يكون هناك تغييرات كبيرة ضمن صفوف اللاعبين، موضحا «لأننا نسعى للفوز باللقاء وتصدر المجموعة».

وأضاف أن الفريق لديه حالات إنذار يجب الانتباه لها، مشيرا إلى أنه سيجرى تغييرين أو ثلاثة فقط.

كما أبدى أجيرى أسفه للإصابة التى تعرض لها حارس المرمى محمود جنش، الذى يعانى من تمزق فى وتر أخيل، متمنيا له الشفاء.

وقال خافيير أجيرى، إن الفراعنة يمتلكون أسلحة تهديفية عديدة، مُشيرًا إلى امتلاك الفريق لمدافعين مميزين هجوميًا، وقال: «لدينا مدافعين مميزين هجوميًا مثل محمود علاء، لقد سجّل ١٣ هدفًا فى الدورى».

وأضاف المدرب المكسيكى قائلًا: «المنتخب يضم أسلحة تهديفية أخرى مثل عبدالله السعيد ووليد سليمان ومحمد صلاح وأحمد المحمدى وكذلك أيمن أشرف». وأكمل: «ألعب وسط جماهير مصر، لماذا ألجأ للدفاع وأغير فلسفتى؟».

وأتم خافيير أجيرى تصريحاته قائلًا: «أحاول الهجوم دائمًا ولكن بتوازن شديد، لا يمكن الهجوم ٩٠ دقيقة، لقد حصلنا على ١٧ ركلة ركنية فهو معدل كبير للغاية».

كما أكد المكسيكى أنه لا يفكر فى خصومه بالأدوار المقبلة بكأس الأمم الأفريقية، مُشيرًا إلى جاهزية الفراعنة لمواجهة أى فريق خلال البطولة.

وقال: «لا أفكر فى منافسنا بالدور الثانى، ولا أهتم باختيار منافس معين، من يريد البطولة يجب أن يكون جاهزًا لأى فريق، وما أركز به حاليًا كيفية الفوز على أوغندا». وأضاف المدرب المكسيكى قائلًا: «أوغندا فريق مميز فى الكرات الثابتة وسجل منها ٣ أهداف، وهو فريق مقاتل ومنظم وستكون معركة بيننا على مدار ٩٠ دقيقة». وفى الوقت نفسه أشاد أجيرى بالحضور الجماهيرى لمباريات المنتخب فى كأس الأمم الأفريقية: «جمهورنا رائع ومصر فريق قوى والكل يستمتع بالأجواء سواء فى المدرجات أو عبر شاشات التلفزيون».

من جهته، قال أحمد المحمدى قائد المنتخب إن الفريق سيواجه منتخب أوغندا بهدف تحقيق الفوز وحسم صدارة المجموعة.

وقال إن الحالة المعنوية للاعبين مرتفعة بعد الفوز على زيمبابوى والكونغو، وإن الفريق سيسعى بقوة لحصد النقاط الثلاث لمباراة اليوم من أجل صدارة المجموعة. ولدى سؤاله بشأن تحسن أدائه من مباراة إلى أخرى تحت قيادة المكسيكى خافيير أجيرى المدير الفنى للمنتخب المصرى، قال المحمدى إن أجيرى يسمح لعناصر الفريق باللعب المفتوح وحرية الهجوم خاصة فى الضربات الثابتة».

ووجه المحمدى رسالة للجمهور مطالبه بضرورة التكاتف حول المنتخب فى طريقه للحصول على لقب البطولة الأفريقية للمرة الثامنة فى تاريخه.

أجيرى

ديسابر

.. وديسابر: المباراة أمام مصر ستكون صعبة للغاية لكنها تشكل فرصة جيدة

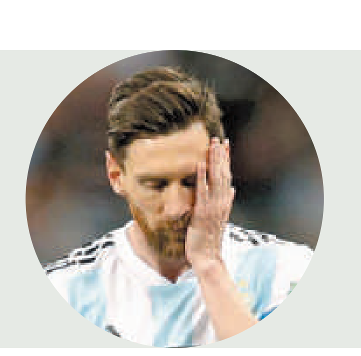
قال الفرنسى سيبستيان ديسابر المدير الفنى لمنتخب أوغندا لكرة القدم، إن المباراة أمام المنتخب المصرى ستكون غاية فى الصعوبة بالنسبة لفريقه، لكنه أكد أنها ستكون فرصة جيدة لإثبات قدرات لاعبى أوغندا والتأكيد على المستوى الرائع الذى ظهر عليه الفريق فى مباراتيه الماضيتين.

وقال ديسابر خلال المؤتمر الصحفى الذى عقد أمس السبت للحديث عن المباراة: «رغم صعوبة المباراة إلا أن أوغندا ستخوض اللقاء من أجل الفوز وحصد الثلاث نقاط واعتلاء صدارة المجموعة الأولى»، مشيرا إلى أن منتخب مصر أفضل بكثير من منتخبى زيمبابوى والكونغو».

وأضاف ديسابر «لم يكن مفاجئا أن تفوز مصر فى المباراتين الماضيتين، خاصة أنها تأهلت إلى كأس العالم الأخيرة بروسيا، وأوغندا فى المقابل، تمتاز بالروح العالية والحماس، والجماهير بالطبع ستكون بجانب الفريق المصرى فى اللقاء ولكن ذلك لا يمنع أن منتخب أوغندا سيبذل قصارى جهده للفوز وتسجيل مفاجأة كبيرة».

وأشار ديسابر إلى أنه لا مجال للأخطاء فى مباراة اليوم ويجب التركيز على المباراة دون النظر لمواجهات أخرى، والفريق يستطيع الذهاب بعيدا فى البطولة إذا كثف تركيزه وتفادى الأخطاء فى مواجهة الفريق المصرى.

وتابع ديسابر: «لست قلقا من منتخب مصر، فهناك فارق بين مباراتى زيمبابوى والكونغو ومباراة اليوم، ومباراة مصر أمام الكونغو كانت بمثابة كتاب مفتوح وكل شىء وضح بالنسبة لنا، ولاعبو أوغندا لديهم الحافز الكبير لتحقيق الفوز وحصد الثلاث نقاط».



ميسى يلوم نفسه ويعترف بصعوبة لقاء البرازيل فى ربع نهائى كوبا أمريكا

اعترف نجم كرة القدم الأرجنتينى الشهير ليونيل ميسى بأن المواجهة التى تنتظره ومنتخب بلاده أمام المنتخب البرازيلى يوم الثلاثاء المقبل فى المربع الذهبى لبطولة كأس أمم أمريكا الجنوبية (كوبا أمريكا) ستكون فى غاية الصعوبة لما يمتلكه المنتخب البرازيلى من أسلحة تساعده فى هذه المباراة.

وتغلب المنتخب الأرجنتينى ٢ / صفر على نظيره الفنزويلى مساء أمس الأول الجمعة فى دور الثمانية للبطولة ليحجز لنفسه مكانا فى المربع الذهبى ويضرب موعدا مع المنتخب البرازيلى على بطاقة التأهل للنهائى. وقال ميسى، فى تصريحات إعلامية بعد المباراة، إن المنتخب البرازيلى يمتلك العديد من اللاعبين المتميزين خاصة فى خط الهجوم ويمكنهم صنع الفارق.

وأشار اللاعب الشهير إلى أن المنتخب الأرجنتينى كان ينتظر إنهاء الدور الأول فى صدارة المجموعة الثانية ولكنه حل ثانيا خلف نظيره الكولومبى وبفارق خمس نقاط. واعترف ميسى بأنه لم يقدم بعد الأداء المنتظر منه أو الذى كان يتمناه فى هذه البطولة مع المنتخب الأرجنتينى، مشيرا إلى أن الفريق حقق الشىء الأهم فى مباراة فنزويلا وهو الفوز والتأهل للمربع الذهبى. وظهر ميسى فى مباراة فنزويلا بعيدا تماما عن مستواه المعهود الذى يقدمه مع برشلونة.

وجدد النجم الأرجنتينى انتقاداته لأرضية الملاعب التى تقام عليها البطولة، مشيرا إلى أنها مليئة بالأجزاء غير المعشبة جيدا وغير المستوية ما يحول دون تقديم أفضل أداء عليها».

وقال ميسى: «من المزعج والمحزن أن تقام مباريات بطولة مثل كوبا أمريكا على ملاعب كهذه»، مضيفا أن أرضية الملعب لا تساعد على تقديم أداء جيد حيث تقلل من سرعة الكرة ودقة التمريرات.

فى ختام الجولة الثالثة بكأس الأمم الإفريقية

مدغشقر تسعى لتحقيق مفاجأة أمام نيجيريا واحتلال صدارة المجموعة الثانية

■ النسور الخضراء تستعد للفوز لتحقيق العلامة الكاملة.. والتعادل يصعد بالفريقين للدور الثانى

ستكون الفرصة سانحة بقوة أمام منتخب مدغشقر لكرة القدم للعبور إلى الدور الثانى (دور الستة عشر) فى بطولة كأس أمم إفريقيا (كان ٢٠١٩) المقامة حاليا فى مصر، عندما يلتقى نظيره النيجيرى فى السادسة مساء اليوم، على استاد الإسكندرية ضمن منافسات الجولة الثالثة الأخيرة من مباريات المجموعة الثانية فى الدور الأول للبطولة.

وتمثل المباراة مواجهة قمة غير متوقعة على صدارة المجموعة الثانية حيث استهل منتخب مدغشقر مشاركته الأولى فى البطولة بأداء قوى ونتائج جيدة وتعادل مع منتخب غينيا ثم فاز على بوروندى ليحتل المركز الثانى فى المجموعة برصيد أربع نقاط بفارق نقطتين خلف نسور نيجيريا وبفارق نقطتين أمام غينيا فيما يقبع منتخب بوروندى فى المركز الأخير بلا رصيد من النقاط.

ويحتاج كل من منتخبى نيجيريا ومدغشقر إلى نقطة التعادل فى مباراة اليوم ليضمن البقاء فى موقعه لكن كلا منهما يتطلع لإنهاء مسيرته فى المجموعة بفوز مثير على حساب الآخر. ويسعى المنتخب النيجيرى، الذى كان أول المتأهلين للدور الثانى، إلى الفوز الثالث لتحقيق العلامة الكاملة وتوجيه إنذار جديد إلى باقى منافسيه والتأكيد على أنه حضر إلى مصر بهدف العودة بلقبه الرابع فى البطولة للتساوى مع جاره الغانى فى عدد الألقاب القارية.

وفى المقابل، يتطلع منتخب مدغشقر إلى تتويج مفاجأتى المشاركة فى النهائيات للمرة الأولى وتحقيق نتيجة رائعة فى الجولتين السابقتين بمفاجأة مذهلة على حساب النسور لأن الفوز فى مباراة اليوم يعنى تصدره المجموعة على عكس كل التوقعات ومن ثم ضمان مواجهة أفضل.

وكان منتخب مدغشقر حقق الفوز على بوروندى فى الجولة الماضية من خلال الاعتماد على خطة هجومية لكنه قد يلجأ غدا إلى خطة دفاعية لضمان نقطة التعادل على الأقل لا سيما وأن التعادل يكفيه للتأهل عبر احتلال المركز الثانى فيما ستضعه الخسارة فى دوامة الحسابات المعقدة حال نجح المنتخب الغينى فى تحقيق الفوز على بوروندى فى المباراة الثانية بالمجموعة اليوم والتى تقام فى نفس التوقيت.

وفى المقابل، ينتظر أن يدفع الألمانى جيرنوت رور بمعظم عناصره الأساسية فى مباراة اليوم لتحقيق الفوز الثالث على التوالى والحفاظ على المعنويات العالية بالفريق.

كما يتطلع رور لاستغلال هذه المباراة من أجل الاستعداد لمباريات الأدوار الإقصائية ومن ثم منح الفرصة للاعبيه غدا لعلاج بعض السلبيات التى ظهرت أمام بوروندى وغينيا.

لكنه قد يلجأ أيضا لبعض العناصر صاحبة الخبرة فرصة للراحة مثل المهاجم أوديون إيجالو وويلفريد نديدى مع الاستعانة بهم فى حالة الحاجة لجهودهم.

ويلتقى منتخبا مدغشقر ونيجيريا للمرة الخامسة فقط فى تاريخهما حيث كانت المواجهة الأولى بينهما فى ٢٠٠٠ وانتهت بالتعادل السلبى ثم حقق المنتخب النيجيرى الفوز فى المواجهات الثلاث التالية وسجل خلالها خمسة أهداف فيما لم يحرز منتخب مدغشقر أى هدف وهو ما يسعى إلى تغييره فى مباراة اليوم.



مدغشقر تأمل فى مواصلة المفاجآت خلال البطولة الإفريقية

..وبوروندى تتمسك بالأمل فى مواجهة غينيا

تنطلق اليوم مباريات الجولة الثالثة والأخيرة ببطولة كأس الأمم الأفريقية المقامة فى مصر ٢٠١٩، حيث يلتقى منتخب بوروندى نظيره الغينى فى السادسة مساء على استاد السلام، ضمن مباريات المجموعة الثانية، والتى تضم مدغشقر ونيجيريا اللذين يلتقيان فى نفس التوقيت على استاد الإسكندرية.

ورغم هزيمته فى المباراتين الماضيتين أمام نيجيريا ومدغشقر، لم يفقد منتخب بوروندى الأمل بعد فى العبور إلى الدور الثانى بالبطولة، وسيسعى لاعبو بوروندى إلى بذل قصارى جهدهم من أجل هدفين أحدهما لا يتوقف على نتيجة الفريق فحسب وإنما يحتاج إلى معاونة الآخرين.

ويتطلع منتخب بوروندى إلى فوز تاريخى فى مباراة اليوم أو على الأقل الحصول على نقطة التعادل لتكون النقطة الأولى له فى تاريخ بطولات كأس أمم أفريقيا التى يشارك فيها للمرة الأولى.

أما الهدف الثانى فيتعلق برغبة الفريق فى التأهل للدور الثانى ولكن النجاح فى هذا لن يكون بيد منتخب بوروندى فقط وإنما يحتاج إلى مساعدة منتخبات عدة فى مجموعات مختلفة.

وإذا حقق منتخب بوروندى الفوز التاريخى على حساب غينيا، سيحتفظ بأمله فى العبور للدور الثانى (دور الستة عشر) للبطولة ضمن أفضل أربعة منتخبات من أصحاب المركز الثالث فى المجموعات الستة لكنه سيكون مضطرا إلى انتظار باقى مباريات الجولة الثالثة الأخيرة فى الدور الأول للبطولة.

وكان منتخب بوروندى تلقى لطمة قوية بالخسارة أمام مدغشقر صفر / ١ فى الجولة الماضية لكنه يتطلع إلى الفوز على غينيا غدا لاحتلال المركز الثالث فيما حصد منتخب غينيا نقطة واحدة من مباراتيه السابقتين وذلك بالتعادل مع مدغشقر والهزيمة أمام نيجيريا.

وتصطدم أحلام بوروندى برغبة المنتخب الغينى فى تعزيز فرصه فى حجز أحد مقاعد الدور الثانى.

وتبدو فرصة غينيا أفضل من بوروندى حال حقق الفريق الفوز حيث سيرفع رصيده إلى أربع نقاط بدلا من ثلاث نقاط لبوروندى حال فوزها.

كما يمتلك المنتخب الغينى فرصة إضافية حال حقق الفوز على بوروندى بأكثر من هدف واحد أو بنتيجة ٢ / ١ أو أكثر وخسر منتخب مدغشقر أمام نظيره النيجيرى فى المباراة الأخرى بالمجموعة حيث ينتزع المنتخب الغينى المركز الثالث فى هذه الحالة تاركا المركز الثالث والمقارنة بين المجموعات المختلفة لمنتخب مدغشقر الذى يحتل المركز الثانى حاليا برصيد أربع نقاط.

ولهذا، سيكون تركيز المنتخب الغينى على انتزاع المركز الثانى لضمان التأهل المباشر دون الدخول فى دوامة الحسابات المعقدة.

وكان أوليفر نيونجيكو المدير الفنى لبوروندى أكد تمسك فريقه بالأمل فى مواجهة خبرة المنتخب الغينى.

ويعلق منتخب بوروندى آمالا عريضة على مهاجمه سايدو براهينو لتهديد مرمى غينيا فى المواجهة الرابعة فقط بين الفريقين علما بأن المواجهات الثلاث السابقة انتهت بالتعادل وكانت جميعها فى عامى ١٩٩٢ و١٩٩٣ لتكون المواجهة بين الفريقين غدا هى الأولى منذ أكثر من ربع قرن.

ولنا ملاحظة

سحر بلماضى.. وسحر أجيرى!

●● قدم منتخبا الجزائر والمغرب أفضل أداء أمام السنغال وكوت ديفوار.. وكلاهما تخلى عن الكلاسيكيات، والكرات الطويلة. وكان السر فى تطور الفريقين، هو الضغط على الخصم. حيث تعامل جمال بلماضى مع براعة ومهارات السنغاليين فى بناء الهجمات الجماعية من الخلف إلى الأمام، تعامل بالضغط العالى فى بداية اللقاء، فأفسد كل المحاولات السنغالية تقريبا، وتميز الأداء الجزائرى بقوة الشخصية، وهو ما وضع الفريق السنغالى تحت الضغط من المفاجأة، وتحت الضغط بسبب الضغط.. والضغط العالى عملية شديدة التعقيد، ولا يمكن اللعب بهذا الأسلوب طوال المباراة.

●● منتخب الجزائر الذى أشاد به خبراء لمجرد أنه فاز فى مباراته الأولى على كينيا بهدفين، لم يقدم العرض الفنى الجيد، بل على العكس لعب بكرات طويلة، تقليدية ظنا بسذاجة وضعف الفريق الكينى، ولم ينتج جملا حقيقية طوال الشوط الأول، لكن الأداء تحسن فى النصف الثانى من المباراة.. وهنا ليس بالضرورة أن تتحكم النتيجة فى تقييمات الخبراء الفنية للمستويات.

●● الجميع فى منتخب الجزائر أصبح يهاجم ويدافع من أجل الفريق، وكل اللاعبين ينفذون بدقة التعليمات التكتيكية للمدرب فى الملعب لذلك فإن بطل مباراة السنغال هو جمال بلماضى، وقد شهد بذلك لاعبو الفريق، ولكنه قال تواضعا: «لست أنا بل هم اللاعبون».. والأمر نفسه يسير على منتخب المغرب الذى كان مبهرا فى أسلوبه الدفاعى فى ملعبه.. ولم أعرف فريقا أو منتخبا عربيا نفذ ما نفذه المغاربة من ضغط دفاعى بخمسة لاعبين على كل لاعب من فريق كوت ديفوار يجرؤ ويتسلم الكرة فى ملعبهم.. وهذا الأسلوب أيضا شديد التعقيد لأن أى خلل يمكن أن يسفر عن مساحات خالية نتيجة ارتباك اللاعبين وعدم انتشارهم.. وقد نجح المغاربة فى التطبيق.. وبدون شخصية جمال بلماضى المسيطرة، وشخصية هيرفى رينار القوية والمقنعة لما تحقق هذا الأداء الفنى العالى من الفريقين العربيين الشقيقين.. لكن يبقى أهم سؤال: هل يستمر الأداء بنفس التركيز وبنفس الجدية من جانب الجزائر والمغرب؟

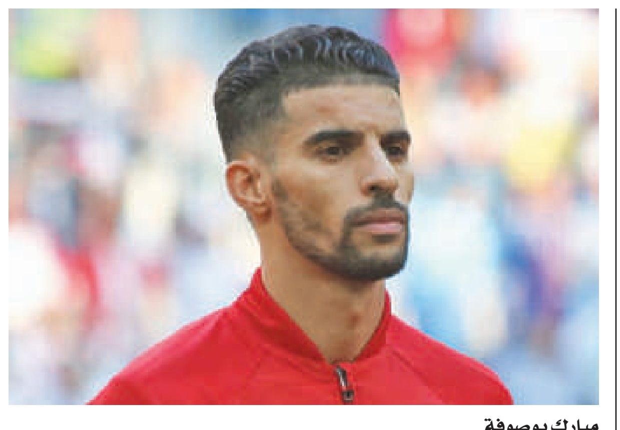
●● إذا كان منتخب الجزائر تطور كثيرا بسبب سحر بلماضى، فماذا عن سحر المكسيكى أجيرى مع منتخب مصر؟

الكلام كثير عن تغييرات فى التشكيل.. فإذا كان بهدف تطوير الأداء كما يرى المدرب فهذا أمر طيب، وإذا كان مجرد تغيير وتدوير لإراحة لاعبين فأذكره بأن المباراة مهمة، لأن الفريق عليه أن يلعب لاحتلال صدارة المجموعة. بجانب أن منتخب أوغندا ليس سهلا، والفرق الأفريقية تلعب بدون حسابات النقطة المنهكة، فهم يلعبون للفوز، ويلعبون بفطرة تلقائية، ويغنون قبل اللعب ويرقصون، ويغنون بعد اللعب ويرقصون أيضا، وترى جماهيرهم تفعل ذلك سواء كان الفريق منتصرا أو منكسرا.. المهم ماذا عن التغييرات؟ هل يعود أحمد على كرأس حربة؟ ويلعب دونجا مكان الننى؟ ويلعب باهر المحمدى والونش مكان محمود علاء وحجازى؟ وهل يشارك وليد سليمان فى مركز صانع الألعاب؟

كل علامة استفهام سابقة بسيطة، لكن الصعب هو تلك العلامة: هل نطبق الضغط العالى؟ هل يمكننا أن نلعب بهذا الأسلوب دفاعا وهجوما كما فعل الجزائريون والمغاربة، حيث يضغطون بقوة وقسوة وشخصية لانتزاع الكرة من فم الاسد، بينما يبدو ضغطنا العالى هادئا، لطيفا، مظهريا، شكليا، وهذا إذا ضغطنا أصلا؟!

●● سحرك يا أجيرى.. يجب أن يظهر!

◆ حسن المستكاوى ◆
helmestikawi@shorouknews.com



مبارك بوصوفة

بوصوفة: نعد الجماهير بالقتال حتى حصد اللقب

أهدى مبارك بوصوفة، لاعب أسود الأطلس، الفوز على كوت ديفوار بأمم أفريقيا، للشعب المغربى.

وأضاف بوصوفة، فى تصريحات للصحفيين عقب المباراة: «هدفنا إسعاد الجماهير المغربية بلا شك، الفوز اليوم نهديه لها ونعدها بمواصلة القتال فى المباريات المقبلة، حتى نتوج باللقب».

وتابع: «الجمهور يبذل جهودا كبيرة وزحف خلفنا لمصر، ويدعمنا فى المدرجات وهذا الأمر محل تقدير منا كلاعبين، ونحاول دوما إسعاده ونوجه له التحية على ما يقدمه من أجلنا».

وأكد مروان دا كوستا، لاعب أسود الأطلس، أن المنتخب المغربى ظهر بمستواه الحقيقى أمام كوت ديفوار مرجعا سوء المستوى خلال المباريات الودية لشعور اللاعبين بالإرهاق خلال فترة الإعداد.

وواصل: «كنا الأفضل أمام كوت ديفوار ونستحق الفوز رغم قوة المنافس، المباراة الأولى (أمام ناميبيا) كانت معقدة ورويدا رويدا نمضى فى طريق استعادة عافيتنا ومستوانا». وأتم: «الآن أنا جاهز ١٠٠٪، أشعر أننى بخير، وجاهز لخوض المباريات المقبلة».

أورييه: أخشى عدم استكمال أمم إفريقيا

قال سيرج أورييه قائد كوت ديفوار إنه يخشى أن تتسبب إصابته فى عدم استكمال كأس الأمم الأفريقية لكرة القدم بعدما غادر الملعب خلال الهزيمة ١ـ صفر أمام المغرب أمس الأول الجمعة.

وعانى الظهير الأيمن من عدة إصابات خلال الموسم مع توتنهام هوتسبير وغاب طويلا بسبب مشكلات فى الفخذ وعضلات الفخذ الخلفية. وقال أورييه للصحفيين عقب المباراة: «أعتقد أنه ربما يكون انتهى الأمر لأنى شعرت بشىء ما. ربما أعانى من تمزق».

وأضاف «أعتقد أننا واجهنا فريقا يملك طاقة أكبر. لقد حصل على يوم أكثر للتعافى بعد الجولة الأولى وأعتقد أننا شعرنا بالإرهاق».

ويتبقى مباراة إضافية لساحل العاج أمام ناميبيا فى الجولة الأخيرة غدا الإثنين. وقال أورييه «خسرنا معركة ولم نخسر الحرب. يتبقى مباراة إضافية. نحن منافسون وندرك سبب وجودنا هنا وهو التأهل».

الإعلام المغربى يهنئ أسود الأطلس على التأهل لدور ١٦

ضمن منتخب المغرب تأهله رسميا لدور الـ١٦ من كأس أمم أفريقيا ٢٠١٩ عقب فوزه على كوت ديفوار بهدف نظيف أمس الأول، الجمعة، فى ملعب السلام فى الجولة الثانية من البطولة لحساب المجموعة الرابعة.

وهنأت الصحف ووسائل الإعلام المغربية أسود الأطلس بعد هذا الفوز، حيث قال موقع «هيس سبورت» فى عنوانه: «الأسود تقهر «فيلة الكوت ديفوار» وتحسم تأهلها إلى الدور الثانى للكان».

أما موقع «المغرب اليوم» فجاء عنوانه كالتالى: «المنتخب المغربى يضمن التأهل للدور الثانى من نهائيات أمم أفريقيا».

فيما عنونت صحيفة «المنتخب» عقب المباراة «الأسود تفترس الفيلة وتعبر إلى ثمن النهاية».

أما موقع «اليوم ٢٤» فقال فى عنوانه: «الأسود ينتصرون على فيلة الكوت ديفوار ويخطفون بطاقة العبور لدور الثمن».

بينما جاء عنوان موقع «أخبارنا» المغربى كالتالى: «المنتخب المغربى يُطيح بالكوت ديفوار ويتأهل إلى ثمن نهائى كأس أفريقيا».



المنتخب المغربى قدم مباراة قوية أمام كوت ديفوار

رينارد يعادل إنجاز الزاكى التاريخى

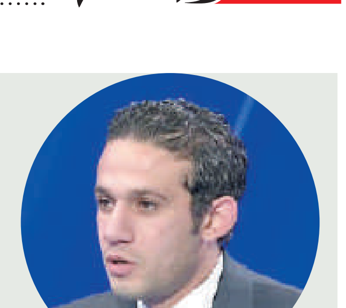
رينارد

عادل المدرب الفرنسى لمنتخب المغرب، هيرفى رينارد، أمس الأول، إنجاز الزاكى بادو، المدير الفنى السابق لأسود الأطلس، بعدما نجح فى تخطى دور المجموعات لكأس أمم أفريقيا، عقب خوض مباراتين فقط. ولم يسبق للمنتخب المغربى أن حقق هذه المعادلة، سوى فى نسخة تونس ٢٠٠٤ تحت قيادة الزاكى، بعد انتصارين على التوالى أمام نيجيريا (١ـ٠)، وعلى حساب بنين (٤ـ٠). كما لم يسبق للمغرب أن حقق انتصارين متتاليين، خلال أول مباراتين له، فى أى من النسخ التى شارك فيها بالبطولة القارية، إلا فى ٢٠٠٤ وهذه النسخة.

وتتبقى لمنتخب المغرب مباراة وحيدة فى دور المجموعات، أمام جنوب أفريقيا، فيما يتصدر أسود الأطلس المجموعة الرابعة برصيد ٦ نقاط.

حكيمى: قدمنا ما علينا ونستحق التأهل

قال أشرف حكيمى، نجم المغرب، إن منتخب بلاده يستحق الفوز على كوت ديفوار، بهدف نظيف فى الجولة الثانية للمجموعة الرابعة ببطولة كأس الأمم الأفريقية. وأوضح حكيمى، فى تصريحات صحفية عقب المباراة، إن المنتخب المغربى بذل جهودا كبيرة وكانت المكافأة بالتأهل إلى الدور الثانى بعد خوض مباراتين فقط. وأضاف لاعب بوروسيا دورتموند الألمانى: «أنا سعيد من أجل مجموعة اللاعبين لأننا قدمنا ما علينا ونستحق التأهل». إلى ذلك حرص الفرنسى كلود لوروان مدرب توجو، المتواجد فى مصر لتحليل البطولة فضائيا، على تهنئة هيرفى رينارد، المدير الفنى لمنتخب المغرب.



فضل: هدفنا عودة الجماهير بعد أمم إفريقيا

كشف محمد فضل المدير التنفيذى للجنة المنظمة لبطولة كأس الأمم الإفريقية، مصر ٢٠١٩، إنه منذ اليوم الأول لعمل اللجنة وهو لديه غيرة شديدة من حجم التنظيم الهائل لبطولة كأس العالم الأخيرة فى روسيا، موضحا أن الجميع سعى لأن تقدم مصر بطولة قريبة مما حدث فى روسيا.

وأضاف خلال مؤتمر صحفى، بأن اللجنة المنظمة عملت ليلا ونهارا من أجل التحضير للبطولة، وساعدها وجود بنية تحتية هائلة فى مصر، وكانت هناك العديد من التحديات التى واجهت العمل ولكن كل الجهات تكاتفت من أجل عبور هذه الأزمات، والأهم أن اللجنة كانت تسعى للوصول إلى مرحلة الكمال فى التنظيم وبدون أى أخطاء تذكر.

شدد على أن اللجنة المنظمة تحاول التطور بشكل دائم وتلافى أى أخطاء سريعا تظهر فى البطولة دون أن يشعر بها أحد، مشيرا إلى أن الشكل التنظيمى يرتفع كل يوم عن الآخر ويتم تلافى جميع المشكلات، مشددا على أن الفترة المقبلة ستشهد تسهيلات من جانب شركة تذكرتى حتى يتمكن الجمهور من ملء جنبات جميع ملاعب البطولة، لدعم الفرق المشاركة.

المدير التنفيذى تحدث عن أن الهدف الرئيسى من التنظيم، ليس بطولة كأس الأمم فقط، وإنما يمتد الأمر لعودة الجماهير بصورة طبيعية لملاعب الكرة فى مصر بعد انتهاء الكان، مشيرا إلى أن النجاح فى التنظيم يمثل اسم مصر فى إفريقيا كلها، بصفتها الأكبر فى القارة السمراء وكونها رئيس الاتحاد الإفريقى فى دورته الحالية.

أجيرى: لن أغير طريقة المنتخب فى الأدوار الإقصائية

■ هدفى إعادة مصر لمنصة التتويج الإفريقى بعد غياب ٩ سنوات.. راضٍ عن أداء اللاعبين.. وأرقامنا جيدة فى الدور الأول



المنتخب قدم مباراة متوسطة أمام أوغندا

تصوير- أحمد عبدالفتاح

■ الاستعانة بمدرب أحمال جديد فى الجهاز الفنى.. الإصابة تبعد كوكا عن دور الـ١٦.. وجنش فى ألمانيا للعلاج

كتب ـ حسين شعبان وحسام زايد:

أكد المكسيكى خافيير أجيرى المدير الفنى للمنتخب الوطنى، أنه لن يغير طريقة لعب المنتخب خلال الأدوار الإقصائية لبطولة الأمم الإفريقية، مشيرا إلى أن المنتخب حقق أهدافه من المباريات الثلاث.

وقال أجيرى فى تصريحات تلفزيونية: «أرغب فى مواصلة المشوار بنفس الطريقة لتحقيق، اللقب الإفريقى الغائب عن المنتخب منذ ٩ سنوات.

واضاف أجيرى عقب تأهل المنتخب الوطنى إلى دور الـ ١٦، وانتظار مواجهة ثالث احدى المواجهات الثالثة أو الرابعة أو الخامسة، السبت المقبل باستاد القاهرة، «الأهم فى البطولات الكبرى هو تحقيق الفوز بالنقاط»، مضيفا: «سعيد بتحقيق الفوز وراض عن أداء اللاعبين، اكتسبنا الثقة فى المباريات الثلاث بالمجموعة والقادم أصعب». وتابع: «حققنا أرقاما جيدة فى الدور الأول، حيث سجلنا ٥ أهداف إلى جانب عدم تلقى شباكنا أى هدف، وهذا أهم من الأداء. ظهرنا بمستوى جيد فى المباريات الثلاث، ونتمنى الفوز فى دور الـ١٦ ومواصلة مشوار البطولة حتى المباراة النهائية».

وقرر اجيرى الاستعانة بالألمانى كريس، مدرب الأحمال، للتواجد فى الجهاز الفنى خلال المشوار المتبقى من بطولة أمم إفريقيا، للاستفادة من خبرته فى وضع برامج بدنية للاعبين تساعدهم على الوقاية من الإصابات، وعلاج أزمة تراجع اللياقة البدنية لمعظم اللاعبين خلال الشوط الثانى من المباريات، والذى ظهر بوضوح فى مباريات زيمبابوى والكونغو الديمقراطية وأوغندا فى أمم إفريقيا، والذى كانت من نتيجته سيطرة المنافسين، وتراجع الفراعنة للدفاع، للحفاظ على التقدم، وتحقيق الفوز.

فى نفس السياق، أنهى إيهاب لهيطة، مدير المنتخب الوطنى، إجراءات سفر محمود جنش حارس مرمى المنتخب إلى ألمانيا، ومن المقرر أن يتوجه الحارس للعلاج فى مدينة ميونيخ، مساء اليوم، استعدادا لإجراء عملية جراحية بعد إصابته بقطع فى وتر أكيليس.

خافيير أجيرى

ورفض جنش مغادرة المعسكر، مطالبا بالاستمرار حتى موعد السفر إلى الخارج، حيث كان المنتخب قد أعد حفل وداع له بفندق الإقامة، إلا أنه رفض المغادرة وطلب التواجد حتى تسلم التأشيرة والسفر للخارج.

ورضخ الجهاز الفنى لرغبة حارس الزمالك وقرر بقاءه فى المعسكر، ويسعى جنش لدعم زملائه فى المنتخب خلال المباريات المقبلة قبل بدء رحلة السفر لإجراء الجراحة.

فى سياق متصل أكد هانى رمزى، المدرب المساعد للمتخب: «أن إيقاف عمرو وردة انتهى، وسيشارك بداية من المباريات المقبلة».

وكان الجهاز الفنى للمنتخب، قد رحب بقرار اتحاد الكرة بعودة وردة عقب مباراة اوغندا، عقب استبعاده على خلفية اتهامات بالتحرش على عارضة أزياء، وخرج اللاعب باعتذار عما بدر منه.

من جهته، كشف محمد أبوالعلا طبيب المنتخب، حجم إصابة أحمد حسن كوكا، الذى اصيب فى مباراة اوغندا واوضح: «فترة علاج كوكا ستتراوح بين ٥ إلى ٧ أيام، واللاعب بدأ فى الساعات الماضية تنفيذ البرنامج التأهيلى الخاص به لكى يعود بشكل طبيعى».

كان المنتخب، قد نجح فى اعتلاء صدارة المجموعة الأولى، وانهاء دور المجموعات متصدرا لمجموعته، محققا العلامة الكاملة بعد الفوز فى ثلاث مباريات ليصبح رصيد «الفراعنة» تسع نقاط، وتعد انتصارات الفراعنة الثالث فى دور المجموعات، المرة الرابعة، بعدما سبق وحققها المنتخب ثلاث مرات من قبل، المرة الاولى فى نسخة ١٩٧٤ والتى اقيمت فى القاهرة، حيث تصدر المنتخب المجموعة الاولى بالعلامة الكاملة لأول مرة، بالفوز على أوغندا٢/١، وزامبيا ٣/١، كوت ديفوار ٢/٠، ليخسر مجددا فى نصف النهائى أمام زائير ٢/٣، ويكتفى مجددا بالبرونزية بعد فوزا كاسحا على الكونغو برازفيل برباعية نظيفة.

وجاءت المرة الثانية، بعد ٢٦ عاما فى نسخة ٢٠٠٠ غانا ونيجيريا، ليحقق العلامة الكاملة فى دور المجموعات بعد الفوز على زامبيا بنتيجة ٢/٠، وفى الجولة الثانية، حقق المنتخب فوزا على نظيره السنغالى بهدف دون رد، ثم الفوز على منتخب بوركينا فاسو بنتيجة ٤/٢، وودع المنتخب المنافسات من دور الثمانية بعد الخسارة من المنتخب التونسى بهدف دون رد.

وفى نسخة ٢٠١٠ بأنجولا، والتى شهدت آخر تتويج للفراعنة بالبطولة واللقب السابع فى تاريخه، استطاع المنتخب تحقيق العلامة الكاملة بعد الفوز على نيجيريا ٣/١ وموزمبيق ٢/٠، وبنين ٢/٠.

وفى دور الثمانية، تفوق على الكاميرون بنتيجة ٣/١ ثم الفوز على الجزائر بنتيجة عريضة بأربعة أهداف دون رد وواصل حلمه حتى المباراة النهائية ليواجه المنتخب الغانى ليحقق الفراعنة اللقب بالفوز على منتخب «النجوم السوداء» بهدف سجلة جدو.

صحف العالم تسلط الضوء على فوز المنتخب على أوغندا

■ «لاجازيتا»: سحر صلاح.. مصر تفوز مرة أخرى.. «موندو ديبورتيفو»: فوز غير مقنع منح التأهل

إعداد ـ أحمد المقدم:

أفردت الصحف العالمية مساحات واسعة للحديث عن انتصار المنتخب الوطنى على أوغندا.

شبكة «سكاى سبورتس» البريطانية اهتمت بفوز مصر على أوغندا، مبرزة فى حديثها تسجيل ثنائى المنتخب فى إنجلترا، محمد صلاح وأحمد المحمدى، هدفى اللقاء، ومشيدة بالدور الكبير الذى لعبه حارس الفريق، محمد الشناوى، فى الزود عن مرماه، على مدى دقائق المواجهة كافة.

وقالت الشبكة الشهيرة فى بداية تقريرها عن اللقاء: «محمد صلاح سجل فى مباراة ضمنت مصر من خلالها التأهل فى ريادة المجموعة الأولى، بحصيلة كاملة من النقاط، رغم تعرضها لاختبار قوى وصارم أمام أوغندا. مخالفة مهاجم ليفربول محمد صلاح وهدف ثانٍ من لاعب أستون فيلا أحمد المحمدى خولا لأصحاب الضيافة التقدم ٢/٠، قبل الانتهاء من زمن الشوط الأول.

«حارس مصر محمد الشناوى تمكن من القيام بمجموعة من التصديات الجيدة، قبل أن ينجح صلاح فى تسجيل الهدف الأول، من ركلة حرة، تغلب فيها على جهود حارس أوغندا، دينيس أونيانجو».

أيضا، أسهبت جريدة «ديلى ميل» البريطانية فى الحديث عن المباراة، وقالت الصحيفة: «لم يحظ صلاح بشعبيته المعتادة بين بعض الجماهير المصرية ـ ربما لأول مرة ـ بسبب موقفه من الفضيحة المحيطة بزميله عمرو وردة».

واستطردت «ديلى ميل» فى حديثها لتبرز ما آلت إليه نتيجة اللقاء من فوز لمصر، بهدفين دون رد: «سجل صلاح، بعد أن تغلب على دينيس أونيانجو. المحمدى كذلك سجل بعد استفادته من كرة عرضية، سدد إياها فى الزاوية البعيدة لمرمى الحارس الأوغندى».

أما صحيفة «لاجازيتا ديللو سبورت» الإيطالية، فعنونت على صدر موقعها الإلكترونى قائلة: «سحر صلاح.. مصر تفوز مرة أخرى».

وأضافت الجريدة: «صلاح نجم لمصر على نحو متزايد. أصحاب الأرض تمكنوا من تحقيق فوزهم الثالث تواليا، وقد تمكنوا من التأهل فى صدارة المجموعة. بهدفين لصفر ضد أوغندا، حضر لاعب روما السابق (صلاح)، والذى نجح فى تسديد مخالفة ساحرة ناجحة.

■ «سكاى سبورت»: الشناوى لعب دورا محوريا.. و«ديلى ميل»: صلاح لم يحظ بشعبيته المعتادة

«مصر كانت فى حاجة لنقطة واحدة من أجل الترشح فى ريادة المجموعة، لكن الفريق المضيف استغل حماسة جماهيرة الحاضرة، ليبدأ المواجهة بقوة ويتقدم بهدف دون رد بعد نصف الساعة الأول، من خلال لؤلؤة بصم عليها لاعب ليفربول (صلاح)، والذى سدد بقدمه اليسرى فى اتجاه زاوية القائم القريب.

«مضاعفة النتيجة جاءت من تسديدة منخفضة، فى الزاوية البعيدة لمرمى أونيانجو. أوغندا تطورت فى الشوط الثانى، لكن محاولتى (فاروق) ميا و(إيمانويل) أوكوى قد ضلتا الطريق إلى الشباك.

«المصريون تأهلوا إلى الدور الثانى فى صدارة المجموعة، بالعلامة الكاملة من النقاط، ودون أن تهتز شباكهم بأى هدف».

أخيرا، وصفت جريدة «موندو ديبورتيفو» الإسبانية مستوى المنتخب الوطنى بغير المقنع، غير أن ذلك، وعلى حد تعبير الصحيفة، لم يمنع الفريق من تجاوز أوغندا. وقالت «موندو» فى مقال للصحفى جوردى آرخس: مصر تمكنت من إلحاق الهزيمة بأوغندا، لتتأهل إلى الدور الثانى بتسع نقاط، ودون أن تستقبل شباكها أى هدف.

«أوغندا أيضا تأهلت كوصيفة لبطل المجموعة، برصيد ٤ نقاط، متفوقة على جمهورية الكونغو الديمقراطية (٣ نقاط)، والتى فازت على زيمبابوى ٤/٠».

محمد صلاح

ديسابر: أشعر بخيبة أمل

أبدى الفرنسى سيباستيان ديسابر المدير الفنى للمنتخب الأوغندى حزنه الشديد للخسارة من نظيره المصرى صفر/٢ فى الجولة الثالثة من المجموعة الأولى ببطولة كأس أمم أفريقيا المقامة حاليا فى مصر.

وقال ديسابر فى المؤتمر الصحفى عقب المباراة «نشعر بخيبة أمل نتيجة الهزيمة، أضعنا العديد من الفرص والتوفيق لم يكن معنا».

وأضاف «أحيانا ما تأتى الرياح بما لا تشتهى السفن ولم نستطع إحراز الأهداف وهو أمر مخيب ولكننا أظهرنا صورة جيدة عن الكرة الأوغندية».

أوضح المدرب الفرنسى «سعيد بالفعل بصعود المنتخب المصرى وباللاعب محمد صلاح وأهنئ خافيير أجيرى مدرب منتخب مصر وأشكر الجمهور المصرى على دعمه لنا».

وأوضح «بالتأكيد نحن راضون جدا عن تأهلنا وهذا كان هدفنا وكان هدف الاتحاد الأوغندى وهو ما نجحنا فى تحقيقه وما زال أمامنا الكثير للوصول إلى ما نتمناه».

وصعد المنتخب الأوغندى للأدوار الإقصائية فى المسابقة القارية للمرة الأولى منذ نسخة المسابقة التى جرت فى غانا عام ١٩٧٨، بعدما حصل على المركز الثانى فى ترتيب المجموعة برصيد أربع نقاط، بفارق خمس نقاط خلف المنتخب المصرى (المتصدر).

ديسابر

نيونجيكو: تعلمنا من أخطائنا فى أمم أفريقيا

أكد أوليفييه نيونجيكو المدير الفنى لمنتخب بوروندى لكرة القدم، إن البطاقة الحمراء التى حصل عليها كريستوف ندوواروجيرا لاعب الفريق مبكرًا أثرت كثيرًا على نتيجة المباراة.

وخسر منتخب بوروندى بهدفين نظيفين أمام غينيا أمس الأول، فى الجولة الثالثة الأخيرة من منافسات المجموعة الثانية ببطولة أمم أفريقيا.

وقال المدير الفنى فى المؤتمر الصحفى عقب المباراة: «تعلمنا الكثير من هذه التجربة، ولدينا الكثير لنتعلمه وسنحاول عدم تكرار أخطائنا».

وأكد أنه كان هناك العديد من التبديلات على التشكيل الأساسى للمنتخب فى المباريات وهذا بناءً على طلب اللاعبين.

وودع المنتخب البوروندى بطولة الأمم الأفريقية ٢٠١٩، من دور المجموعات بعد تذيله المجموعة الثانية بدون رصيد من النقاط.

ديبوى: فخور بالفوز على نيجيريا





نيكولا ديبوى

وجه نيكولا ديبوى، المدير الفنى لمنتخب مدغشقر، الشكر للاعبى فريقه على الأداء المشرف، الذى قدموه أمام نيجيريا.

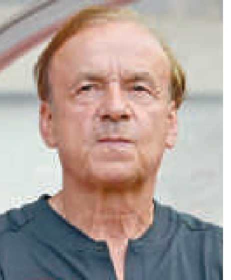
وفاز منتخب مدغشقر على نظيره النيجيرى بهدفين نظيفين، أمس الأول الأحد، فى الجولة الثالثة والأخيرة من منافسات المجموعة الثانية لبطولة كأس أمم أفريقيا، ليتصدر برصيد سبع نقاط.

وأضاف ديبوى خلال المؤتمر الصحفى، الذى عُقد عقب المباراة: «أشكر نيجيريا على الأداء الرائع والمباراة المثيرة، شرف لنا أن نربح هذه المواجهة، استطعنا أن نحقق فوزا مهما».

وقال: «عندما رأينا قرعة البطولة كنا حذرين تجاه نيجيريا، لأنها الفريق الأقوى فى المجموعة، ونشعر بالفخر والسعادة البالغة لهزيمتهم».

وتابع: «منتخب مدغشقر كان أكثر تركيزا وفاعلية، وحاليا أواجه مشكلة بسبب إجهاد اللاعبين، بعد الاعتماد عليهم فى الثلاث مباريات.. الفريق يحتاج إلى فترة كافية للراحة، قبل بدء الاستعداد لدور الستة عشر».

.. وروهر: نستحق الخسارة




جيرنوت روهر

أكد الألمانى جيرنوت روهر المدير الفنى لمنتخب نيجيريا أن فريقه يستحق الخسارة أمام مدغشقر، مشيرًا إلى ضرورة العمل بجد خلال المرحلة المقبلة.

وقال روهر فى المؤتمر الصحفى بعد المباراة: «أردت منح الفرصة لجميع اللاعبين المتواجدين، قد تكون هناك بعض الأخطاء، لكن علينا أن نعمل بجد فى المباريات المقبلة، وأعتقد أن اللاعبين على دراية بأهمية ذلك».

وأضاف: «من الطبيعى إجراء تعديلات فى التشكيلة فنحن صعدنا للدور التالى قبل المباراة، ولا يهمنى الفوز بقدر تأهيل هؤلاء اللاعبين».

وعن منتخب مدغشقر قال روهر: «منتخب قوى ويمتلك دفاعًا منظمًا، لم يكن لدينا القدرة على اختراقه، إنه فريق رائع».



بول بوت: لعبنا بضغوط شديدة أمام بوروندى

أشاد بول بوت المدير الفنى لمنتخب غينيا، بفريقه بعد الانتصار على بوروندى امس الأول فى ختام مباريات الدور الأول ببطولة كأس الأمم الأفريقية.

غينيا حققت فوزها الأول فى كأس الأمم الأفريقية ٢٠١٩، وتغلبت على بوروندى ٢ـ٠ فى الجولة الثالثة للمجموعة الثانية، لترفع رصيدها إلى ٤ نقاط. وصرّح بوت بعد المباراة: «هدفنا التأهل إلى دور الـ١٦، وأمامنا الكثير من العمل والثقة».

وأضاف المدرب البلجيكى: «اللاعبون مرهقون لكنهم لعبوا بشكل جيد».

وواصل: «دخلنا المباراة تحت ضغوط شديدة بعد التعادل مع مدغشقر والخسارة أمام نيجيريا».



شيدزامبا: أتحمل مسئولية الخسارة من الكونغو

أعرب صنداى شيدزامبا المدير الفنى لمنتخب زيمبابوى عن حزنه لتوديع بطولة كأس الأمم الأفريقية بعد الخسارة من الكونغو الديمقراطية برباعية نظيفة.

وفاز منتخب الكونغو الديمقراطية على زيمبابوى برباعية دون رد فى ختام منافسات المجموعة الأولى لكأس أمم أفريقيا مصر ٢٠١٩.

وقال شيدزامبا فى المؤتمر الصحفى عقب المباراة: «لم لعب بشكل جيد وكان علينا تغيير حارس المرمى».

وأضاف «قدمنا مستوى سيئا والآن علينا العودة للديار ثم إعادة النظر فى أداء المنتخب خلال البطولة ومن ثم التحضير للمستقبل».

وأتم تصريحاته «لاعبينا كانوا بطيئين جدا ولم يتمكنوا من العودة فى النتيجة وأنا أتحمل مسئولية الخسارة».

وتصدر منتخب مصر المجموعة الأولى للبطولة برصيد ٩ نقاط ثم أوغندا ثانيا بـ٤ نقاط والكونغو ثالثا برصيد ٣ نقاط وزيمبابوى رابعا بنقطة واحدة.

ديوكوفيتش يحافظ على صدارة التصنيف العالمى للتنس

حافظ النجم الصربى نوفاك ديوكوفيتش على موقعه فى صدارة التصنيف العالمى للاعبى التنس المحترفين فى نسخته الصادرة أمس الاثنين قبل ساعات من انطلاق منافسات بطولة ويمبلدون، ثالث بطولات «جراند سلام» الأربع الكبرى فى الموسم.

ويحتل ديوكوفيتش، الذى يستهل رحلة الدفاع عن لقب ويمبلدون بمواجهة الألمانى فيليب كولشرايبر، المركز الأول برصيد ١٢٤١٥ نقطة ويليه الإسبانى رافاييل نادال فى المركز الثانى برصيد ٧٩٤٥ نقطة.

وتجدر الإشارة إلى أن الفارق الذى يتفوق به ديوكوفيتش، يحسم استمراره فى الصدارة مع نهاية منافسات ويمبلدون، بعد أسبوعين، بغض النظر عن نتائجها.

ولم تشهد نسخة التصنيف الصادرة أمس أى تغييرات فى المراكز العشرين الأولى.

.. وويليامز تعود للمراكز العشرة الأولى

حافظت الأسترالية آشليه بارتى على موقعها فى صدارة التصنيف العالمى للاعبات التنس المحترفات فى نسخته الصادرة أمس والتى شهدت عودة النجمة الأمريكية سيرينا وليامز إلى المراكز العشرة الأولى من جديد.

وتحتل بارتى، المتوجة بلقب بطولة فرنسا المفتوحة (رولان جاروس)، المركز الأول برصيد ٦٤٩٥ نقطة وتليها اليابانية نعومى أوساكا، التى تتأهب لمشوار الدفاع عن لقب بطولة ويمبلدون التى تنطلق منافساتها أمس الاثنين، فى المركز الثانى برصيد ٦٣٧٧ نقطة. أما وليامز، التى تتطلع إلى معادلة رقم قياسى فيتمثل فى إحراز اللقب رقم ٢٤ لها فى بطولات جراند سلام، فقد صعدت من المركز الحادى عشر إلى المركز العاشر. وظلت كارولينا بليسكوفا، المتوجة ببطولة إيستبورن السبت الماضى، فى المركز الثالث، والألمانية أنجليك كيربر، التى خسرت أمامها فى النهائى، فى المركز الخامس.

فى جولة الحسم للمجموعة السادسة..

غانا فى مواجهة قوية أمام غينيا بيساو.. والكاميرون تسعى لحسم تأهلها أمام بنين

إعداد ـ محمد نور:

تختتم اليوم مباريات المجموعة السادسة ببطولة كأس الأمم الأفريقية ٢٠١٩ والمقامة فى مصر حتى ١٩ يوليو الحالى، حيث يلعب المنتخب الغانى أمام نظيره غينيا بيساو فى تمام السادسة مساء على ملعب استاد السويس الجديد، بينما يواجه فريق بنين نظيره الكاميرونى متصدر المجموعة على ملعب الإسماعيلية.

وتعد هذه الجولة هى التى ستحسم المنتخبات المتأهلة لدور الـ١٦ بالبطولة.

ويدخل منتخب غانا المباراة مطالبا بتحقيق الفوز على غينيا بيساو لضمان التأهل إلى دور الـ ١٦ من منافسات البطولة حيث يحتل وصافة المجموعة برصيد نقطتين بعد تعادله فى مباراتين، سجل خلالهما هدفين واستقبل مثلهما.

وتعادل منتخب غانا مع الكاميرون بدون أهداف فى المباراة الأخيرة ليحصد «البلاك ستارز» النقطة الثانية فى مشواره بدور المجموعات ليتقاسم وصافة المجموعة برصيد نقطتين مع منتخب بنين، بينما يتصدر منتخب الكاميرون «حامل اللقب» برصيد ٤ نقاط.

أما فريق غينيا بيساو يدخل المباراة ولا بديل أمامه سوى الفوز من أجل التأهل للدور التالى، الأمر الذى يبدو صعبا بشكل كبير أمام الفريق الغانى المدجج بالنجوم.

ويحتل منتخب غينيا المركز الرابع والأخير برصيد نقطة واحدة، بعد هزيمته فى مباراة وتعادله فى الأخرى، استقبل خلالها هدفين ولم يسجل أى هدف.

من جانبه يرى أساموا جيان، مهاجم المنتخب الغانى أن فرصة فريقه ما زالت قائمة للتأهل قائلا: «سنخوض مباراة غينيا بيساو بهدف الفوز لضمان الوجود فى دور الـ ١٦».

فيما قال فيليكس أنان، حارس منتخب غانا، «أثق فى قدرتنا على التأهل للدور المقبل بالبطولة، ولا عندى شك فى ذلك، سنلعب للفوز على غينيا بيساو، من أجل خطف بطاقة التأهل للدور المقبل».

فيما قال باسيرو كاندى، مدرب غينيا بيساو: «مباراة غانا ستكون مختلفة، وسنحاول بذل قصارى جهدنا أمام النجوم السوداء، لتقديم مباراة كبيرة من أجل تحقيق الفوز».

وعن إمكانية الفوز على غانا أجاب: «كل شىء وارد، ولا يوجد مستحيل فى كرة القدم على الإطلاق، وسنحاول الفوز بالمباراة للتأهل إلى الدور الثانى، ولازلنا نملك الفرصة نظريا حتى الآن، ولم نودع البطولة».

وعلى الجانب الآخر يدخل فريق بنين مواجهة صعبة أمام نظيره الكاميرونى؛ حيث يسعى منتخب بنين للفوز من أجل حسم تأهله للدور التالى ويحتل بنين المركز الثالث بالمجموعة برصيد نقطتين بعد تعادله فى مباراتين، سجل خلالها هدفين واستقبل مثلهما.

ولم ينجح منتخب بنين فى تحقيق الفوز الأول فى تاريخ مشاركاته بمسابقة كأس الأمم الأفريقية؛ حيث شارك منتخب بنين فى ثلاث مناسبات سابقة بالمسابقة القارية أعوام ٢٠٠٤ و٢٠٠٨ و٢٠١٠، تعادل فى مباراتين وخسر ٨ مباريات، سجل لاعبوه ٤ أهداف واهتزت شباكه ٢٠ مرة.

ولا يسجل التاريخ أى إنجازات تذكر لمنتخب بنين، سوى أنه تمكن من التأهل إلى كأس أمم أفريقيا ٣ مرات فقط، ولم يتمكن الفريق من تخطى دور المجموعات فى المشاركات الثلاث،وتمكن من تحقيق تعادل وحيد أمام موزمبيق فى ٢٠١٠، وتلقى الهزيمة فى جميع مبارياته الأخرى.

أما منتخب الكاميرون يسعى لحسم تأهله لدور الـ ١٦ بالبطولة حيث يحتل صدارة المجموعة برصيد ٤ نقاط، بعد فوزه فى مباراة وتعادله فى الأخرى، سجل خلالهما هدفين ولم يستقبل أى هدف.

من جانبه قال الهولندى باتريك كلويفرت، المدرب المساعد لمنتخب الكاميرون: «لم نحسم تأهلنا خاصة بعد التعادل السلبى أمام غانا وسنقاتل أمام بنين اليوم لحسم صدارة المجموعة».

فيما قال ميشيل دوسابيه المدير الفنى لمنتخب بنين أن المجموعة السادسة صعبة للغية لكن الفريق سيحاول بذل قصارى جهده لتحقيق افضل نتائج ممكنة فى ختام الجولة أمام الكاميرون.

وقال دوسابيه: «مباراتنا أمام الكاميرون حامل اللقب ستكون صعبة بالتأكيد ولكن سنحاول بذل قصارى جهدنا اليوم من اجل تحقيق نتيجة إيجابية».

ولنا ملاحظة

٩ نقاط.. وبعض كرة القدم!

●● تسع نقاط، وخمسة أهداف، وعلامة كاملة، وصدارة مجموعة، فى ثلاث مباريات ورقم قياسى جديد للمنتخب، ومع ذلك ارتفعت حدة الانتقادات. وربما يتساءل اللاعبون ومدربهم: «ماذا تريدون»؟

●● الإجابة: «نريد فريقنا الوطنى صاحب المبادرة والسيطرة، وصاحب الشخصية الأقوى فى الملعب. يهاجم كله ويدافع كله ويتحرك كله. نريده يبنى الهجمات وهو يعرف نهايتها، ويرى نهايتها. ونريده يدافع بقوة وصلابة فلا يتهدد مرماه فى كل مباراة يخوضها.. نريد فريقنا الوطنى ممارسا للضغط العالى، كما فعل منتخب الجزائر أمام السنغال، ونريده ممارسا للضغط الدفاعى فى ملعبه كما فعل منتخب المغرب أمام كوت ديفوار، فالضغط العالى والضغط الدفاعى يكون بثلاثة وبأربعة لاعبين وليس ضغطا شكليا أو مظهريا.. نريد المنتخب شجاعا فى أدائه كما فعلت منتخب مدغشقر مع نيجيريا. نريد المنتخب جامعا بين الأداء الجميل والنتيجة الجيدة.. فتلك شيمة الفرق القوية التى تلعب على البطولات.. وما نريده هو حق مشروع، أو ليكن حلما مشروعا. ومن حقنا أن نحلم، فهل ستصادرون حلمنا»؟

●● هذا ما نريد.. لكن السؤال الأهم: هل يستطيع الفريق؟ هل حقا لجأ كوبر إلى أسلوبه الدفاعى لأنه كان يدرك الفروق الجوهرية بين لاعبنا واللاعب الإفريقى، ومنها فرق القوة البدنية واللياقة والسرعة؟

●● صحيح حقق المنتخب العلامة الكاملة، ولكنه على مدى الثلاث مباريات شن أربع هجمات بديعة ورائعة.

●● الأولى: جماعية رباعية رائعة وسريعة فى مباراة الافتتاح أمام زيمبابوى وشارك بها محمد صلاح وعبدالله السعيد ومروان محسن وتريزيجيه.. ولم تسفر عن هدف.

●● الثانية: ثنائية بدأها تريزيجيه من ملعبنا وجرى نحو صلاح ومرر له الكرة ليسجل نجم المنتخب هدفا جميلا فى مرمى الكونغو. والملاحظ أن الهجمة لم يشارك بها أى لاعب مصرى آخر ولو جريا، أو ولو جريا معنويا.

●● الثالثة: فى مباراة أوغندا، وبدأها تريزيجيه، وسافر بها إلى صلاح ولكنها لم تنته بهدف.

●● الرابعة: فى المباراة نفسها ولكنها فى هذه المرة كانت بانطلاق أيمن أشرف من الناحية اليسرى ليمرر كرة عرضية يقابلها المحمدى الظهير الطائر فى تلك اللحظة كجناح ليسجل منها هدفا جميلا.

●● تلك ملاحظاتنا على الأداء الهجومى والإيجابى والفعال للمنتخب فى مبارياته الثلاث. وفى المباراة الأخيرة على سبيل المثال سددنا ٧ مرات، وسدد منتخب أوغندا ١٧ مرة، ولنا ضربة ركنية واحدة ولأوغندا ٩ ركنيات. وقام الشناوى بالتصدى لـ ٦ فرص، بينما تصدى حارس أوغندا لفرصتين. وأكتفى بالطبع كان للفريق هجمات أخرى على مدى اللقاءات الثلاثة، وكثير منها لم يكتمل، وبعضها لم يكن دقيقا. إلا أن شكل الصراع فى المباريات الثلاث لم يكن مرضيا بشكل عام، بكل ما فى الصراع من دفاع وهجوم، وشد وجذب، وتهديد مرمى المنافس، بوسائل وحلول متنوعة، مثل الكرات العرضية والاختراقات من العمق، والتسديد وألعاب الهواء، والضغط العالى، ويقابل ذلك قدر التهديد الذى تعرض له مرمانا، ودور خط الوسط المركب عند موقف الدفاع وموقف الهجوم.

●● توقع المدرب الفرنسى القدير والشهير كلودلورا أن يكون النهائى بين مصر وبين المغرب.. وقال «إن منتخب مصر صاحب الرقم القياسى فى الألقاب ولديه الخبرة الكافية فى مثل هذه البطولات الكبرى».. فهل هى حكاية أرقام وألقاب سابقة فقط وهل الخبرة تكفى؟ نرجو ذلك على أن نضيف إليها شيئا من كرة القدم التى نحلم بها لفريقنا الوطنى.

◆ حسن المستكاوى ◆
helmestikawi@shorouknews.com



أجندة اليوم بتوقيت القاهرة

الفريقان	التوقيت	تُبث على
كوبا أمريكا ٢٠١٩ ـ نصف النهائى		
البرازيل ـ الأرجنتين	٢:٣٠ فجرا	beIN MAX 3,4 HD

..وفى ختام مباريات المجموعة الخامسة

تونس ترفع شعار «لا بديل عن الفوز» أمام موريتانيا.. ومباراة خارج التوقعات بين أنجولا ومالى

إعداد ـ محمد نور:

تختتم اليوم مباريات المجموعة الخامسة ببطولة كأس الأمم الأفريقية ٢٠١٩ والمقامة فى مصر حتى ١٩ يوليو الحالى، حيث يلعب المنتخب الأنجولى أمام نظيره المالى فى تمام التاسعة مساء على ملعب استاد السويس الجديد، بينما يواجه فريق موريتانيا نظيره التونسى فى تمام التاسعة مساء أيضا على ملعب الإسماعيلية.

ويدخل المنتخب الأنجولى المباراة محتلا المركز الثالث بالمجموعة برصيد نقطتين حيث لعب لقاءين، وتعادل فيهما، ففى اللقاء الأول أمام تونس بهدف لكل فريق، وفى الجولة الثانية أمام موريتانيا بدون أهداف.

ضمن نفس المجموعة، حقق المنتخب المالى مفاجأة من العيار الثقيل بتصدر المجموعة برصيد ٤ نقاط على حساب منتخبى أنجولا وتونس أصحاب المركزين الثانى والثالث برصيد نقطتين لكل منهما، وبات المنتخب المالى الأقرب للتأهل فى حالة التعادل فى الجولة الأخيرة مع أنجولا.

وعلى ملعب الإسماعيلى تقام مباراة مهمة للمنتخب التونسى أمام نظيره الموريتانى؛ حيث يملك منتخب تونس نقطتين من مباراتين، ويحتاج إلى الفوز على موريتانيا بأى نتيجة لضمان التأهل إلى ثمن النهائى (دور الـ ١٦).

أنهى نسور قرطاج ثانى جولات دور المجموعات بتعادل مثير أمام المنتخب المالى بهدف لكل منهما، وبنفس نتيجة الجولة الأولى عندما تعادل إيجابيا فى مواجهة منتخب أنجولا فى بداية المشوار، وبهذا التعادل صعب الخضر مهمة الوصول إلى دور الـ ١٦، بعد أن خسر أربع نقاط فى الجولتين الأولى والثانية، وسيدخل المنتخب التونسى هذا اللقاء ولا بديل أمامه سوى الفوز ليبقى على آماله للتأهل إلى الدور المقبل.

وسبق أن أحرز منتخب تونس لقب كأس الأمم الأفريقية مرة وحيدة، وكان ذلك فى نسخة العام ٢٠٠٤.

وأكد الاتحاد التونسى لكرة القدم، أول أمس الأحد، أن الثنائى غيلان الشعلالى، وأيمن بن محمد، لن يشاركا فى مباراة موريتانيا؛ حيث لن يكون يشارك أيمن بن محمد، بسبب الإصابة، كما أن غيلان الشعلاى لاعب وسط الترجى، لحصوله على بطاقتين صفراوين أمام أنجولا ومالى.

أما منتخب موريتانيا فيقع فى المركز الرابع والأخير بنقطة واحدة، بعد هزيمته فى مباراة والتعادل فى الأخرى، سجل خلالهما هدفا واستقبل ٤ أهداف.

ويعد منتخب موريتانيا أحد المنتخبات التى تشارك للمرة الأولى فى تاريخها ببطولة الأمم الأفريقية، وكان الجميع يتوقع أن يكون ضيف شرف، إلا أنه وجود فى قائمة المفاجآت بعدما حصد أول نقطة فى تاريخه ضمن مباريات الجولة الثانية فقط، حينما تعادل سلبيا مع أنجولا لينتزع نقطة يأمل من خلاها فى الفوز بمباراته الأخيرة بمرحلة دور المجموعات أمام تونس وانتزاع تأشيرة التأهل لدور الستة عشر وتحقيق مفاجأة مدوية، بعدما خسر الجولة الأولى أمام مالى برباعية.

من جانبه قال مدرب المنتخب الموريتانى كورينتين مارتينز، إنهم سيواجهون منتخب تونس فى الجولة الأخيرة من دور المجموعات بمعنويات مرتفعة.

وأكد كورنتين أن المباراة المتوازنة التى خاضوها أمام آنجولا تعطيهم ثقة كبيرة خلال مواجهة تونس فى ختام دور المجموعات.

الليلة.. «سوبر كلاسيكو» بين البرازيل والأرجنتين فى نصف نهائى كوبا أمريكا

■ تيتى يأمل فى مواصلة تفوق السامبا على ملعبهم.. وميسى فى فرصة أخيرة لتتويج دولى مع راقصى التانجو

إعداد ـ محمد عبدالمحسن:

يدخل المنتخب البرازيلى اختبارا صعبا أمام غريمه التقليدى منتخب الأرجنتين فى الثانية والنصف فجر الأربعاء، على ملعب جوفيرنادور ماجاليس، فى أولى مواجهات الدور نصف النهائى من بطولة كوبا أمريكا ٢٠١٩، والتى تستضيفها البرازيل خلال الفترة الحالية المواجهة المعروفة بـ«سوبر كلاسيكو».

وصل منتخب راقصى السامبا إلى نصف النهائى بعد أن تغلب على منتخب باراجواى بركلات الترجيح بنتيجة (٣ ـ ٤)، وذلك بعد انتهاء الوقت الأصلى للمباراة بتعادل سلبى، وتخطى أصحاب الأرض دور المجموعات بعد تصدرهم للمجموعة الأولى برصيد سبع نقاط، جمعوهم من انتصار أمام منتخب بوليفيا بثلاث أهداف دون رد فى الجولة الأولى، ثم تعادل فى الجولة الثانية أمام فنزويلا بدون أهداف، وحقق الفوز على حساب منتخب بيرو فى آخر جولات دور المجموعات بخماسية نظيفة.

على الجانب الآخر، تأهل منتخب الأرجنتين إلى نصف نهائى كوبا أمريكا بعد تحقيق الانتصار على حساب منتخب فنزويلا بهدفين دون رد فى ربع النهائى، ونجح راقصى التانجو فى حصد أربع نقاط من خلال مشوارهم فى دور المجموعات، من هزيمة أمام المنتخب الكولومبى بهدفين دون رد فى الجولة الأولى، ثم تعادل فى الجولة الثانية أمام باراجواى بهدف لمثله، وفوز على حساب منتخب قطر فى آخر جولات دور المجموعات بهدفين نظيفين.

ويعول المنتخب البرازيلى على المعنويات المرتفعة للاعبين، أملا فى تحقيق اللقب الغائب عن منذ عام ٢٠٠٧، حين حقق راقصو السامبا اللقب الثامن فى تاريخهم على حساب الأرجنتين بعد الفوز عليه فى النهائى بنتيجة ٣ ـ ٠.

٤ ألقاب من أصل ٨ حققها المنتخب البرازيلى كانت على أرضه وبين جمهوره، وذلك أعوام، ١٩١٩ على حساب الأوروجواى، ثم ١٩٢٢ على حساب بارجواى، ثم تكرر الأمر عام ١٩٤٩ أمام نفس المنافس فس النهائى، وأخيرا ١٩٨٩ أمام أوروجواى.

ويأمل البرازيلى تيتى، المدير الفنى لمنتخب السيليساو فى المحافظة على سجل منتخب بلاده المميز فى التتويج بالبطولة على ملعب، حيث لم يفشل المنتخب البرازيلى مطلقا فى تحقيق البطولة التى يستضيفها على وسط جماهيره.

التاريخ كذلك يرجح كفة المنتخب البرازيلى، فمن أصل ١١٠ مباراة جمعت المنتخبين، نجح السيليساو البرازيلى فى الفوز ٤٥، فيما تفوق المنتخب الأرجنتينى فى ٣٩ مناسبة، وحسم التعادل ٢٦ مواجهة بين المنتخبين.

على الجانب الآخر يسعى الأرجنتينى ليونيل ميسى، قائد المنتخب، إلى تحقيق لقبه الأول على الإطلاق رفقة منتخب بلاده، والذى لم ينجح فى التتويج بلقب البطولة منذ عام ١٩٩٣، حين حقق لقبه الثالث عشر والأخير فى البطولة على حساب منتخب المكسيك.

ميسى الذى لم يقدم المستوى المطلوب منه حتى الآن، كما اعترف هو نفسه، يسعى لتكون بوابة البرازيل مفتاحه إلى النهائى الثالث على التوالى، أملا فى سيناريو مغاير لما عاشه البرغوث فى آخر نسختين بعد الخسارة أمام تشيلى وبنفس الطريقة، ركلات الجزاء، فى المناسبتين.

ويدخل المنتخب البرازيلى المباراة بدون أى غيابات، باستثناء نجم باريس سان جيرمان نيمار الذى غادر معسكر بعد تعرضه للإصابة فى مباراة قطر الودية قبل انطلاق البطولة.

ومن المتوقع ان يستمر تيتى فى الاعتماد على طريقته المعتادة ٤ـ٢ـ٣ـ١، وبتشك مكون من أليسون بيكر فى حراسة المرمى، أمامه الرباعى، فيليبى لويس، تياجو سيلفا، ماركينيوس، دانى ألفيش وفى الإرتكاز كاسيميرو وأرثر، فيما يتواجد فى وسط الملعب الهجومى، إيفرتون سواريس، فيليبى كوتينيو وجابرييل جيسوس وفى الهجوم روبرتو فيرمينو.

من جانبه أيضا لن يفتقد منتخب الأرجنتين أى لاعب بسبب الإصابة أو الإيقاف أمام البرازيل، وستكون جميع أسلحة سكالونى جاهزة لتحقيق الانتصار والوصول إلى المباراة النهائية.

ومن المتوقع أن يدخل المنتخب الأرجنتينى بنفس العناصر الأساسية التى يعتمد عليها منذ انطلاق البطولة وبنفس طريقته ٤ـ٤ـ٢، على أن يبدأ بتشكيل مكون من فرانكو أرمانى، نيكولاس تاجليافيكو، نيكولاس أوتامندى، جيرمان بيزيلا، ميلتون كاسكو، أنخل دى ماريا، جيوفانى لو تشيلسو، لياندرو باريديس، روبيرتو بيريرا، سيرجيو أجويرو وليونيل ميسى.

وكان اتحاد كرة القدم فى أمريكا الجنوبية «كونميبول»قد أعلن تعيين الحكم الإكوادورى رودى زامبرانو لإدارة اللقاء المرتقب بين البرازيل والأرجنتين فى نصف نهائى كوبا أمريكا ٢٠١٩.



صدام قوى بين البرازيل والأرجنتين فى نصف نهائى الكوبا

ميسى

كوتينيو

أمونيكى: مجرد المشاركة فى البطولة شرف كبير لتنزانيا

أكد النيجيرى إيمانويل أمونيكى المدير الفنى لمنتخب تنزانيا أن الفريق عليه أن يفخر بمشاركته فى بطولة كأس أمم إفريقيا التى تستضيفها مصر حتى ١٩ يوليو.

وخرجت تنزانيا من الدور الأول للبطولة بعد خسارتها أمام السنغال ٠ ـ ٢، وكينيا ٢ ـ ٣، ثم الجزائر٠ ـ ٣، مساء الإثنين الماضى فى ختام مشوارها بالدور الأول، لتتذيل المجموعة الثالثة.

وصرح أمونيكى، فى المؤتمر الصحفى الذى أعقب المباراة قائلا: «لعبنا مباراتنا الأخيرة فى الكان، سنعود إلى تنزانيا وعلينا الاستثمار فى هذه الخبرة، يتعين حصر المجالات التى يمكن فيها تطوير كفاءات اللاعبين».

وأضاف: «كان شرف لنا أن نلعب هذه البطولة، المهم هو أن نعمل على الاستفادة من هذه الخبرة حتى نكون قادرين على المنافسة مستقبلا».



جنش فى ألمانيا للخضوع لجراحة وتر أكيلس

غادر القاهرة، أمس، محمود جنش، حارس مرمى المنتخب الوطنى ونادى الزمالك، متوجها إلى ألمانيا لإجراء جراحة وتر أكيلس بعد تعرضه للقطع فى مران المنتخب أخيرا؛ حيث يغيب عن الملاعب لمدة ٦ أشهر.

ومن المقرر أن تصل مدة بقاء جنش فى ألمانيا لفترة تتراوح بين أسبوع و١٠ أيام، يخضع خلالها لجراحة على أن يعود إلى القاهرة بعدها مباشرة لبدء فترة التأهيل. وكان جنش رفض مغادرة معسكر المنتخب رغم الإصابة، وحرص على دعم زملائه أمام أوغندا قبل السفر إلى ألمانيا؛ حيث حقق منتخب مصر رقما قياسيا لم يتحقق فى تاريخ مشاركات الفراعنة ببطولة كأس أمم إفريقيا بعدما تأهل المنتخب متصدرا المجموعة الأولى برصيد تسع نقاط بشباك نظيفة.



أجيرى يدرس الدفع بوردة على حساب السعيد فى دور الـ ١٦

■ مكافأة خاصة للاعبى المنتخب عقب التأهل.. ولهيطة: مدرب الأحمال الألمانى سيوجد فى البطولة فقط

كتب ـ حسين شعبان وحسام زايد:

يدرس المكسيكى خافيير أجيرى، المدير الفنى للمنتخب الوطنى، الدفع بعمرو وردة فى مباراة السبت المقبل فى دور الـ ١٦ لبطولة كأس الأمم الإفريقية، بعد انتهاء إيقافه من قبل إدارة اتحاد الكرة بسبب أزمة تسريبات الفيديو الفاضح.

وضع أجيرى، برنامج إعداد بدنى خاص لوردة، لتجهيزه فنيا للمواجهات القادمة، خاصة وأنه يسعى للاعتماد على اللاعب، على حساب عبدالله السعيد، وذلك بحسب تأكيدات مصدر مسئول فى الجهاز الفنى؛ حيث قال إن السعيد بعيد عن مستواه خلال المباريات الماضية، بجانب تراجع اللياقة البدنية له خاصة فى الشوط الثانى، وهو الأمر الذى يسمح للمنافس لفرض سيطرته على مجريات المباراة.

وتتجه نية أجيرى المدير الفنى، فى استغلال الروح المعنوية لوردة، والدفع باللاعب أساسيا خلال مباراة السبت المقبل، لاستغلال سرعته ومهارته العالية، بجانب لياقته البدنية وقدرته على اللعب لمدة ٩٠ دقيقة متواصلة.

فى نفس السياق، صرف مسئولو اتحاد الكرة، مكافأة خاصة للاعبى المنتخب، عقب التأهل إلى دور الـ ١٦، بالفوز فى المباريات الثلاث فى دور المجموعات على حساب زيمبابوى والكونغو الديمقراطية وأوغندا، بنتائج ١/٠ و٢/٠ و٢/٠ على التوالى، وجاءت المكافأة، لتحفيز اللاعبين على مواصلة المشوار، والوصول إلى نهائى البطولة ١٩ يونيو الحالى، وتحقيق اللقب الثامن فى تاريخ الفراعنة.



خافيير أجيرى

كان المنتخب الوطنى، ضمن الحصول على ٣٠٠ ألف دولار من الاتحاد الإفريقى «كاف»، بعد تأهله إلى دور الـ ١٦ ببطولة أمم إفريقيا ٢٠١٩ كأول المجموعة الأولى، وسبق وأعلن الكاف زيادة مكافآت بطولة أمم إفريقيا فى نسختى ٢٠١٧ و٢٠١٩، وجاءت اللائحة الجديدة لتمنح صاحب المركز الأول ٤ ملايين دولار بعدما كان يحصل على ١,٥ مليون دولار.. بينما صاحب المركز الثانى سيتقاضى مليونى دولار بدلا من مليون دولار، أى بزيادة ١٠٠٪.



إيهاب لهيطة

وثنائى نصف النهائى كان يحصل كل منتخب على ٧٥٠ ألف دولار، أصبحت القيمة الجديدة ١,٥ مليون دولار، أى بزيادة ١٠٠٪.. و٤ منتخبات بدور ربع النهائى: كان يحصل كل منتخب على ٦٠٠ ألف دولار، أصبح نصيب كل منتخب ٨٠٠ ألف دولار، أى بزيادة ٣٣,٣٣٪.. ٤ منتخبات حاصلة على مركز ٣ بالمجموعات: كل منتخب كان يحصل على ٥٠٠ ألف دولار، أصبحت القيمة الجديدة ٥٧٥ ألف دولار، أى بزيادة ١٥٪.. ٤ منتخبات حاصلة على مركز ٤ بالمجموعات كل منتخب كان يحصل على ٤٠٠ ألف دولار، أصبحت القيمة الجديدة ٤٧٥ ألف دولار، أى بزيادة ١٨,٧٥٪.

فى سياق متصل، حرص الجهاز الفنى على مشاهدة مباريات المجموعة الخامسة فى البطولة، خاصة وأن المنتخب ينتظر تحديد منافسه فى دور الـ ١٦ لكأس الأمم الإفريقية ٢٠١٩ من مجموعة تونس ومالى وأنجولا، وحتى مثول الجريدة للطبع، لم يتحدد هوية المنتخب الذى سيواجه الفراعنة.

وتنص لوائح الكاف على مواجهة أول المجموعة الأولى مع صاحب المركز الثالث من المجموعة الثالثة (C) أو الرابعة (D) أو الخامسة (E)، وتقلصت قائمة المنافسين المحتملين إلى خمسة منتخبات، وهى: جنوب إفريقيا (ثالث الرابعة)، ومالى وتونس وأنجولا وموريتانيا (من الخامسة).

من جهته، أكد إيهاب لهيطة، مدير المنتخب الوطنى، أن كريس، مدرب الأحمال الألمانى سيوجد فى بطولة أمم إفريقيا فقط ولم يتم تحديد مصيره بعد البطولة سواء الاستعانة به فى المعسكرات المقبلة من عدمه وهو ما سيتضح عقب بطولة الأمم، مؤكدا أنه تم الاستعانة به بناء على طلب المكسيكى خافيير أجيرى.

وأضاف لهيطة، «حجازى يتحامل على نفسه ويرفض ارتداء قناع الوجه فهو لاعب متحمس ومتحمل للمسئولية».

أبوريدة: نظام بيع تذاكر أمم أفريقيا هدفه الحفاظ على ضيوف مصر

■ اللاعبون ليسوا أقوى من الاتحاد.. ووجهنا رسالة للعالم بأن إفريقيا تستطيع تنظيم أكبر المناسبات الرياضية

قال هانى أبوريدة رئيس اتحاد الكرة ورئيس اللجنة المنظمة لبطولة كأس الأمم الأفريقية، إن نظام بيع تذاكر البطولة واضح، وهناك عدد كبير من الاتحادات طلب مجموعة من التذاكر، مشيرا إلى أن نظام بيع التذاكر فى البطولة هدفه أمنى للحفاظ على الضيوف والزوار، معترفا بوجود بعض المشاكل ولكن يتم تداركها تباعا، وبسبب الضغط تم السماح لبعض الجماهير بالدخول دون «فان أى دى»، وهذا لم يكن مخططا، مطالبا الجماهير بالصبر لأن العملية هدفها الحفاظ على سلامة الضيوف، مشددا على أن الأمور ستكون أفضل فى الفترة المقبلة.

جاء ذلك خلال اجتماع أبوريدة مع عدد من وسائل الإعلام أمس الثلاثاء، حيث أكد أبوريدة على أنه حريص على الاجتماع مع الإعلام للحديث عن البطولة، وللرد على جميع الاستفسارات الخاصة بالكان، موضحا أن اللجنة المنظمة بذلت مجهودا ضخما خلال ٤ أشهر فقط لتنظيم البطولة والخروج بصورة مميزة، مشيرا إلى أنه يلتمس العذر فى أى تقصير نظرا لضيق الوقت.

أضاف أبوريدة، أن الحكومة المصرية ترى أن أفريقيا فى قلب كل مصرى، وهدفنا فى مصر إرسال رسالة للعالم بأن دول أفريقيا تستطيع تنظيم حدث عالمى فى فترة قصيرة، ولأول مرة فى تاريخ بطولات كأس الأمم يكون هناك ٢٤ ملعبا لتدريب المنتخبات المشاركة.

شدد رئيس اللجنة المنظمة لبطولة كأس الأمم الأفريقية على أن شىء مهم جدا حدث بعودة العائلات لمدرجات كرة القدم من جديد بعد غياب، وخلال الفترة الماضية كانت مباريات الدورى تقام بدون جمهور، ومع نظام التذاكر يتمنى العودة بصورة طبيعية، كما أن مصر استثمرت فى البنية التحتية وطورت الملاعب بالكامل.

وأشار إلى أن مصر تسعى لاستضافة السوبر الأوروبى، وجاهزة على الفور لاستضافة كأس افريقيا للاعبين تحت ٢٣ سنة والمؤهلة للأولمبياد، ومصر تستطيع بعد الاستثمار فى الملاعب استضافة أى بطولة فى أى وقت.

أضاف أن الرئيس عبدالفتاح السيسى بصفته رئيسا للاتحاد الإفريقى ساهم فى تنظيم البطولة بشكل متميز، والرئيس شخصيا رصد مبالغ مالية كبيرة للتنظيم وكان يتابع وكذلك رئيس الوزراء يوميا عملية التنظيم، والصرف على البنية التحتية أمر جيد لأنه سيكون للأجيال القادمة، والرئيس طالب بأن تكون نسخة مصر هى الأفضل من حيث التنظيم.

وتطرق أبوريدة للحديث عن أزمة عمرو وردة لاعب المنتخب الوطنى، وقال إن العقوبة كان هدفها التقويم، رافضا فكرة أن اللاعبين أقوى من مجلس الإدارة، بل على العكس اللاعبون ملتزمون بكل شىء ويحترمون رئيس الاتحاد بصفته المشرف المباشر على المنتخب ويتعامل مع اللاعبين بوصفهم أولاده والكل داخل المنتخب يد واحدة وعلى قلب رجل واحد ونحاول التعامل سريعا مع المشاكل لمواصلة المشوار وتحقيق اللقب فى النهاية.



هانى أبوريدة

بحسب موقع «هوسكورد» العالمى
ماذا قدم صلاح ومانى ومحرز فى دور المجموعات بكأس الأمم؟

إعداد ـ محمد الديك:

قاد الثلاثى محمد صلاح ورياض محرز وساديو مانى منتخبات بلادهم مصر والجزائر والسنغال إلى دور الستة عشر لمسابقة كأس أمم إفريقيا.

ويحظى الثلاثى بمتابعة واهتمام إعلامى خاص، نظرا لتواجدهم فى أقوى دوريات العالم الدورى الإنجليزى بالإضافة إلى المنافسة الشرسة بينهم من أجل الحصول على الألقاب والجوائز الفردية القارية؛ حيث سبق لصلاح ومحرز التتويج بجائزة أفضل لاعب فى القارة السمراء، بينما يوجد السنغالى مانى بقوة فى القوائم النهائية للجائزة.

«الشروق» ترصد فى التقرير التالى أبرز أرقام الثلاثى فى المسابقة القارية حتى الآن بعد انتهاء مباريات دور المجموعات بحسب موقع «هوسكورد» العالمى:

■ الفرعون الأكثر تسديدا على المرمى وصناعة الفرص.. والأسد السنغالى الأدق فى التمرير

محمد صلاح:

شارك مع منتخب مصر فى ٣ مباريات، بمعدل ٢٧٠ دقيقة، سجل هدفين، مرر ٧٧ كرة، بمعدل دقة وصل إلى ٧٠,١ ٪، نجح فى ٨ مواجهات مباشرة، وفقد الكرة فى ١٧ مواجهة ونجح فى استرداد الكرة من الخصم ٨ مرات، وسدد ٨ كرات على المرمى و٣ خارج المرمى وصنع ٣ فرص.

حصل على تقييم ٧,٥ من ١٠ فى مباراة مصر وزيمبابوى، وحصل على تقييم ٧,٢ من ١٠ فى مباراة الفراعنة أمام جمهورية الكونغو الديمقراطية، و٧,٨ فى مباراة مصر أمام أوغندا بحسب موقع «هوسكورد» العالمى.

ونجح محمد صلاح فى تسجيل آخر هدفين لمنتخب مصر من ركلة حرة مباشرة فى كأس أمم إفريقيا.

رياض محرز:

شارك فى ٣ مباريات مع منتخب الجزائر، منها مباراتان كأساسى، والثالثة كبديل، بمعدل ١٩٦ دقيقة، سجل هدفين.

مرر الكرة ٧٠ مرة، بمعدل دقة وصل إلى ٧٤,٣ ٪، نجح فى ١٩ مواجهة، وخسر ١٤ مواجهة مباشرة، واسترد الكرة ١١ مرة من الخصوم.

حصل على تقييم ٨,٨ فى مباراة الجزائر أمام كينيا، و٧,١٩ أمام السنغال و٥,٩ فى مباراة الجزائر وتنزانيا.

سدد ٣ كرات على الكرة منها مرتين على المرمى، صنع ٣ فرص.

ساديو مانى:

لعب مباراتين مع منتخب السنغال بمعدل ١٨٠ دقيقة، لغيابه عن المباراة الأولى للإيقاف، سجل هدفين، مرر ٧١ كرة، بمعدل دقة وصلت ٨٤,٥ ٪، نجح فى المواجهات المباشرة ١٩ مرة، بينما خسر ١٣ مباراة، نجح فى استرداد الكرة ٩ مرات.

حصل على تقييم ٧,٠٩ فى مباراة السنغال والجزائر، بينما حصل على ٧,٨٦ فى مباراة السنغال وكينيا.

سدد ٥ كرات منها ٣ على المرمى، وصنع فرصتين.



رياض محرز — ساديو مانى — محمد صلاح

دوسييه: توقعاتى فى ٢٠١٤ لمحمد صلاح تحققت

قال ميشيل دوسييه المدير الفنى لمنتخب بنين لكرة القدم إن توقعاته فى عام ٢٠١٤ حول النجم محمد صلاح لاعب المنتخب الوطنى وفريق ليفربول الإنجليزى، صدقت وتحققت.

وأضاف دوسييه فى تصريحات صحفية أمس الثلاثاء، أنه كان صرح بأن صلاح سيكون من أفضل لاعبى العالم من خلال سرعته واستخدامه قدمه اليسرى بشكل ممتاز وتحكمه فى الكرة بشكل جيد.

ميشيل دوسييه

ويأتى ذلك على هامش بطولة كأس الأمم الإفريقية ٢٠١٩ المقامة حاليا فى مصر والتى تستمر منافساتها حتى ١٩ يوليو الحالى.

كذلك أشاد دوسييه بالمنتخب المصرى قائلا إنه فريق قوى، «ويكفى أنه صاحب التاريخ الأفضل بين المنتخبات الإفريقية حيث استطاع الفوز باللقب (فى البطولة الإفريقية) سبع مرات، فهو الأكثر تتويجا».

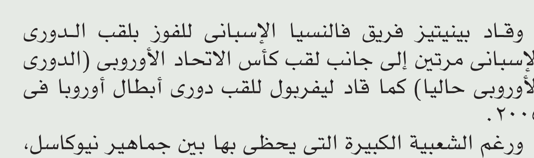
أما عن أفضل اللاعبين فى البطولة الحالية وأكثرهم تأثيرا، قال دوسييه إنه يرى محمد صلاح ومواطنه محمود حسن «تريزيجيه» فى المنتخب المصرى ومعهما ساديو مانى نجم المنتخب السنغالى، الأكثر تأثيرا.

وعن توقعاته للقب البطولة الإفريقية، قال «يصعب الحكم على أداء المنتخبات ومن سينافس على اللقب، ولكن حتى الآن، أتوقع لمصر والكاميرون وتونس المنافسة».

وأحرز المنتخب الوطنى صدارة المجموعة الأولى محققا الفوز فى جميع مبارياته الثلاث بها أمام زيمبابوى والكونغو وأوغندا.

أما منتخب بنين، فيتنافس ضمن المجموعة السادسة مع منتخبات الكاميرون وغانا وغينيا بيساو، ويمتلك نقطتين متساويا مع نظيره الغانى بينما تحتل الكاميرون الصدارة برصيد أربع نقاط، ويتذيل منتخب غينيا بيساو المجموعة برصيد نقطة واحدة.

واختتمت أمس منافسات المجموعة السادسة بلقاء غينيا بيساو مع غانا وبنين مع الكاميرون.



رافائيل بينيتيز يتولى تدريب فريق صينى



أعلن المدرب الإسبانى رافائيل بينيتيز أمس الثلاثاء انتقاله للعمل بنادى داليان ييفانج المنافس بدورى السوبر الصينى لكرة القدم.

وقال بينيتيز، ٥٩ عاما، عبر موقعه على الإنترنت: «هذا النادى لديه كل المقومات التى أتطلع إليها لبدء فصل جديد بأعلى درجات الحماس.. نتشارك نفس الطموح لتطوير مشروع رائع هنا يخلف إرثا فى داليان».

وأوضح بينيتيز أنه وقع عقدا لمدة عامين ونصف العام وسينتقل للعمل بالنادى الصينى برفقة مساعديه السابقين فى نيوكاسل.

وانتهى عقد بينيتيز مع نيوكاسل الإنجليزى الأحد الماضى، وقد كشف المدرب الإسبانى إنه لم يجر التوصل إلى رؤية مشتركة للمستقبل بينه وبين إدارة النادى الإنجليزى.

وأعلن بينيتيز، عبر وسائل التواصل الاجتماعى أمس الثلاثاء، عن انتقاله للعمل بفريق ييفانج الصينى، حيث نشر مقطع فيديو حمل عنوان «تحد جديد، وفصل جديد».

وقال بينيتيز، المدرب السابق لليفربول الإنجليزى وريال مدريد الإسبانى «بعد طريق طويل، سنخوض تحديا جديدا. إننى سعيد ببداية مشروع مع داليان ييفانج».

وقاد بينيتيز فريق فالنسيا الإسبانى للفوز بلقب الدورى الإسبانى مرتين إلى جانب لقب كأس الاتحاد الأوروبى (الدورى الأوروبى حاليا) كما قاد ليفربول للقب دورى أبطال أوروبا فى ٢٠٠٥.

ورغم الشعبية الكبيرة التى يحظى بها بين جماهير نيوكاسل، لم يتوصل إلى اتفاق مع إدارة النادى حول تجديد العقد.



حسن المستكاوى يكتب:

أين عبدالله السعيد المتألق مع بيراميدز فى منتخب مصر؟!

كلما امتلك لاعب الكرة وتعددت أمامه اختيارات التمرير تظهر براعته وإيجابياته فى المشهد



السعيد لم يقدم الأداء المنتظر فى مباريات المنتخب بالبطولة

تصوير- أحمد عبدالفتاح

منتخب الجزائر قدم مباراة قوية أمام تنزانيا



منتخب الجزائر يخوض مباريات البطولة بفريقين.. كلاهما جماعى وأساسى

●● **أبدأ بالتأكيد، ولو بالقسم أيضا، على أن النقد لا يعنى موقفا ضد المنتخب، وإنما حب له، لأن هدفنا أن يكون أحسن فريق، وصاحب أحسن أداء، وفائز باللقب. وسوف نشجع المنتخب دائما، سواء لعب كرة جميلة، أو لعب نصف كرة، أو لعب بعض كرة.. لأنه منتخب مصر.**

●● قال أجيرى «إنه سعيد بأرقام الفريق، وسعيد أيضا بالأداء». ولا شك أن الارقام جيدة، بل وقياسية لم يسبق تحقيقها فى تاريخ أدوار المجموعات على مدى مشاركة الفريق فى كأس الأمم الإفريقية. لكن بالنسبة للأداء، فإنه يهبط من مباراة إلى أخرى لأسباب بدنية بالدرجة الأولى ثم تكتيكية بالدرجة الثانية. فكان المنتخب أفضل أمام زيمبابوى لأن الفريق صنع عدة فرص.. وإنتاج الفرص مؤشر أداء جماعى بغض النظر عن ضياعها، ثم تراجع أداء المنتخب قليلا أمام الكونغو، ثم تراجع مرة أخرى أمام أوغندا. وذلك على الرغم من الأهداف الخمسة والنقاط التسع والعلامة الكاملة.. وهناك تساؤلات بشأن بعض اللاعبين، وبعضها غير منصف فى طرحه، لأنه يحمل اللاعب وحده المسئولية، ولذلك رد عبدالله السعيد بأنه «ليس ساحرا كى يغير من أداء الفريق كله».. وهذا صحيح، لكن ما هو الفارق بين عبدالله السعيد فى بيراميدز وقبل ذلك مع الأهلى، وبين عبدالله السعيد لاعب المنتخب؟

●● **هذا ليس دفاعا عن عبدالله السعيد ولكنه اجتهاد فى تفسير أسباب تفاوت أدائه حين يلعب مع بيراميدز وقبل ذلك مع الأهلى وحين يلعب مع المنتخب.. واخترت عبدالله السعيد، لأنه أحد أهم عناصر الفريق التى يجب أن يستند عليها أجيرى، كما أن صلاح وتريزيجيه دورهما وأثرهما واضح.. بينما لا يحتاج الأمر لتفسير أداء بعض لاعبى المنتخب الآخرين!**

●● فى بيراميدز وقبل ذلك مع الأهلى كان عبدالله السعيد يلعب فى فريق يسبق منافسيه، ويهاجمهم، ويضغط عليهم بمهارات لاعبيه. وكان مركزه هو صانع ألعاب الفريق تحت رأس الحربة، وعلى وجه الدقة، لعب السعيد فى الأهلى ولعب فى بيراميدز صانعا للعب فى الثلث الأخير من الملعب، وحين كان يتسلم الكرة فى الأهلى يجد عنده عدة اختيارات مختلفة للتمرير، يرى وليد أزارو، ووليد سليمان، وأجايى، مؤمن زكريا، وأحيانا أحمد فتحى أو السولية أو معلول. وحينما كان يستلم الكرة فى بيراميدز يجد أمامه اختيارات متنوعة للتمرير، يرى كينو، وعمر خربين، أو كريستيان بنيفينتى، ورجب بكار فى الجناح، ويتقدم من الخلف مثل الشبح إيريك تراورى وبالتالى تكون تمريرات عبدالله السعيد سلسلة وسهلة وعميقة ومفاجأة.

●● **لكن ماذا عندما يمتلك عبدالله السعيد الكرة مع المنتخب؟ ما هى الاختيارات المتاحة أمامه للتمرير؟ يرى محمد صلاح مراقبا ويقف له حارسان شخصيان، أو يرى تريزيجيه ومروان محسن، والثلاثة محاصرون بستة مدافعين أو سبعة على الأقل، ويترتب على ذلك احتفاظه بالكرة، أو فقدها، أو اتخاذ قرار التمرير السهل غير المفيد، وغير العميق، وهو إلى أقرب زميل دون قطع أى مسافة، وهذا ما يفعله لاعبا الوسط الننى وطارق حامد أو دونجا بسبب عدم تحرك جميع لاعبى الفريق بدون الكرة وبصورة دائمة، فالتحرك بدون الكرة ليس حالة وقتية، أو لحظة، وهذا فارق بين أداء المنتخب وبين أداء كثير من المنتخبات.. وهذا بالطبع فارق مهم بين سعيد المنتخب وسعيد الأهلى وبيراميدز. وأضيف إليه الفارق الآخر، وهو تكليفات دفاعية ثقيلة على عبدالله السعيد مع المنتخب، وتراجعه لوسط الملعب، وهو الأمر الذى لا يحتاجه مع بيراميدز!**

●● نحن هنا أمام خلل فى الأداء الجماعى للمنتخب قبل أن يكون سؤالا صحيحا عن دور عبدالله السعيد أو حتى دور مروان محسن. والمشكلة أن خط الوسط يفتقد التمريرات الإيجابية، وهو منهك فى مطاردة الخصوم وضغوطهم، ومنهك بدنيا أيضا، فيما لا يمارس المنتخب الضغط العالى الأمامى، ولا يمارس الضغط الدفاعى فى ملعبه بثلاثة وأربعة لاعبين على المنافس.

●● **لكن لماذا يتألق تريزيجيه على الرغم من قصور الأداء الجماعى؟ لم أسأل عن محمد صلاح، لأنه حسم نتائج الفريق، ولأن دوره يقتصر على دور المطرقة التى تدق أبواب الخصوم وتحصيناتهم، بمهارته وبراعته فى التسديد. فيما يملك ترزيجيه حرية حركة أكبر فيعود للخلف، ويلعب بجوار الخط، ويقتحم، ويكون أخطر حين يبدأ هجومه من منطقة مرمانا، كما حدث فى هجمتين مضادتين مع صلاح.. لكنهما كانا بلا مساندة جماعية من لاعبى الفريق، فقط تريزيجيه وصلاح وحدهما..**

●● الفارق ترونه فى هجمات منتخب الجزائر المضادة وكيف تكون بثلاثة أو أربعة لاعبين على الأقل سواء أمام السنغال أو مع تنزانيا مع مراعاة الفارق بين قوة الخصمين، وترى الفارق كذلك بأداء الفريق الجزائرى فى المساندات الدفاعية، وممارسته للضغط، بجانب المهارات الفردية والسرعات لاسيما إسلام سليمانى وأوناس الفائز بجازة أحسن لاعب فى مباراة تنزانيا، وفى المباراة التى انتهت بفوز الجزائر على تنزانيا، كانت دكة الفريق تضم رياض محرز، ويوسف عطال، وعيسى ماندى، وسفيان فيجولى، وجمال بن عمرى، ومهدى عبيد، وإسماعيل بن ناصر، ويوسف بيلالى، ورامى بن سبعينى وبغداد بو نجاح.. وهذا فريق آخر بجوار الفريق الذى بدأ المباراة.. ألا يعنى ذلك لكم شيئا سيد أجيرى؟!

محرز بعد تحقيق الـ ٩ نقاط: لم نفز بلقب «الكان»

عبر رياض محرز، نجم مانشستر سيتى الإنجليزى ومنتخب الجزائر، عن سعادته بالفوز على تنزانيا بثلاثية دون رد فى الجولة الثالثة للمجموعة الثالثة ببطولة كأس الأمم الإفريقية التى تستضيفها مصر.

وقال محرز فى تصريحات صحفية: إن حصد العلامة الكاملة أمر رائع يعطى الفريق ثقة كبيرة ولكنه لا يعنى على الإطلاق أن المنتخب حقق المطلوب فى الكان.

ولم يفز منتخب الجزائر بالعلامة الكاملة سوى فى نسخة ١٩٩٠ حين توج الخضر باللقب القارى.

وأوضح محرز، أن المنتخب لم يفز باللقب بعد كى يفرح الجميع ويتناسى وجود مهمة أكبر وأصعب فى الأدوار القادمة، مؤكدا أن الفريق سيغلق سريعا صفحة الدور الأول ويستعد لمواجهة دور الستة عشر بالبطولة.

وأشار إلى أن المدير الفنى جمال بلماضى له بصمات واضحة مع الفريق، متمنيا تكليل نجاح الفريق فى الدور الأول بالتتويج باللقب.

بونجاح: لم أتفاوض مع الأهلى أو الزمالك

قال بغداد بونجاح مهاجم المنتخب الجزائرى لكرة القدم وفريق السد القطرى: إنه لم يجر أى مفاوضات رسمية مع أندية مصرية فى الفترة الأخيرة.

وقال بونجاح، الذى يشارك حاليا مع منتخب بلاده فى بطولة كأس الأمم الإفريقية ٢٠١٩ المقامة فى مصر حتى ١٩ يوليو الحالى، فى تصريحات تليفزيونية، أمس الثلاثاء: إنه يرتبط بعقد مع السد القطرى ويحترمه كثيرا.

وأضاف أن ما يتردد عن وجود مفاوضات من أندية مصرية، سواء من الأهلى أو الزمالك، ليس صحيحا.

وتابع: «أنا مرتبط بعقد مع السد القطرى ولم يتحدث معى أحد للعب فى الأهلى أو الزمالك».



جمال بلماضى

رينارد

بلماضى: الطريق للبطولة لا يزال طويلا

أكد جمال بلماضى، المدير الفنى للمنتخب الجزائرى لكرة القدم، أن الطريق للتتويج بكأس أمم إفريقيا ٢٠١٩ لا يزال طويلا ومن الضرورى استثمار المكاسب التى حققها فريقه حتى الآن.

وأنهى المنتخب الجزائرى الدور الأول بالفوز ٣ / صفر على تنزانيا محققا العلامة الكاملة ليكرر إنجاز دورة ١٩٩٠ التى توجت بها الجزائر على أرضها.

وقال بلماضى، فى المؤتمر الصحفى بعد المباراة، «حققنا إنجازا كبيرا بفوزنا فى المباريات الثلاث. هذا شىء جيد لنا. أمام تنزانيا، لعبنا بتشكيلة جديدة مختلفة تماما عن تلك التى لعبنا بها أمام كينيا والسنغال. أنا جد سعيد كمدرب لأداء اللاعبين وبالأهداف التى سجلناها فى مرمى تنزانيا».

وأضاف «ما حققناه لن أقارنه بما حققه جيل ١٩٩٠ الذى توج باللقب الأفريقى. لم نفز إلا بمبارياتنا الثلاث. المشوار أكثر من إيجابى لكن الطريق لا يزال طويلا إذا كنا نستهدف لقب البطولة».

وأشار «هناك مكاسب حصلنا عليها من فوزنا بمبارياتنا الأولى فى البطولة. سأركز على الجانب السيكولوجى لبقية المباريات. التحضير الذى بدأناه منذ مطلع يونيو الماضى أكد أننا لم نكن على خطأ».

ورشح بلماضى منتخبى مصر والسنغال للمنافسة على اللقب لكنه حذر من مفاجآت الأدوار الإقصائية.

وأشار إلى أن ياسين براهيمى لاعب بورتو البرتغالى يعانى من مشاكل صحية ما يفسر غيابه عن مباراتى السنغال وتنزانيا.

امرابط يطالب بتغيير موعد مباراة المغرب فى ثمن النهائى

قال نورالدين امرابط، نجم منتخب المغرب: إن الفوز على جنوب إفريقيا فى الجولة الثالثة للمجموعة الرابعة بكأس أمم إفريقيا كان مهما.

وأكد امرابط فى تصريحات تليفزيونية: «حققنا الأهم بغض النظر على المستوى، كرسنا قوتنا فى المجموعة وتصدرناها، وهذا سيعطينا حافزا كبيرا، فى انتظار المواجهات المقبلة».

وأوضح أن المنتخب المغربى، سيركز على المباراة المقبلة فى ثمن النهائى، مشيرا إلى أن المهم الآن هو استعادة العافية البدنية. وتابع: «سنلعب فى نفس التوقيت الذى لعبنا فيه أمام جنوب إفريقيا؛ حيث ستكون الحرارة مرتفعة والأجواء لا تساعد، كان من الأفضل أن تجرى المواجهة بعد الغروب، أتمنى أن يعيد المسئولون النظر فى هذا التوقيت وتغييره».

وتأهل منتخب المغرب لثمن النهائى، متصدرا المجموعة الرابعة بـ ٩ نقاط.

رينارد: ٦ منتخبات مرشحة للتتويج بأمم إفريقيا

قال الفرنسى هيرفى رينارد المدير الفنى لمنتخب المغرب: إن فريقه دخل المباراة فى الشوط الثانى أمام جنوب إفريقيا، مؤكدا أن المغرب لم يلعب إلا الشوط الثانى واصفا خروج لاعبيه من الملعب بعد الشوط الأول «بماسكين السيجار».

وأكد رينارد فى تصريحات صحفية أمس الأول، أن فريق جنوب إفريقيا كان قويا جدا، مشددا على أن المنافس كان عليه اللعب بطريقة هجومية لحاجته إلى الثلاث مباريات، مشيرا إلى أنه يبحث دائما عن النقاط الإيجابية، ولقد نجح فى تحقيق مبتغاه من اللقاء بتسجيل هدف قبل الوقت المحتسب بدل من الضائع.

وعاد ليقول: «فى الشوط الأول كنا مثل الشيوخ، وكان من الممكن أن تعاقبنا كرة القدم، أحيانا الساحرة المستديرة تصل إلى نتائج مختلفة، وأعتقد أن جنوب إفريقيا تستحق نقاطا أكثر من التى جمعتها على مدى البطولة، نحن علينا فى منتخب المغرب أن نلعب مباراة ٩٠ دقيقة وليس شوطا واحدا فقط مدته ٤٥ دقيقة».

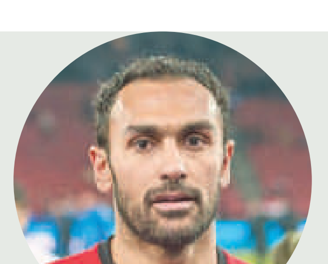
وأردف: «لا أحب التحدث عن اللاعبين بأسمائهم، اللاعبون فعلوا كل ما فى وسعهم، ويجب النظر بشكل موضوعى فالناحية الإحصائية ممتاز، ولكن علينا الانتباه لدينا سباق جديد سوف يبدأ، إذا لم نتخذ حذرنا واللعب بالشكل المناسب، فقد يحمل لنا دور الستة عشر أخبارا سيئة».

واستطرد: «لعبنا فى مجموعة صعبة جدا، ولعبنا أول مباراة لنا أمام أضعف فرق المجموعة وكان لديهم قوة كبيرة وحوافز كثيرة، لقد عانينا من هذا الأمر ولكننا نجحنا فى صناعة الفارق، ثم كانت لدينا مباراة أخرى أمام كوت ديفوار وهو فريق قوى فى إفريقيا، وكان علينا أن نحذر جنوب إفريقيا، ولكنهم لم يبذلوا كل الطرق التى كان من المفترض أن يبذلونها».

وأكمل رينارد: «من المبكر الحديث عن بطل النسخة الحالية من بطولة إفريقيا، هناك فرق قوية للغاية، لدينا الجزائر ومصر والسنغال ونيجيريا، ومدغشقر التى تقدم نتائج طيبة للغاية، توجد أمور جديدة ومفاجآت جديدة فى دور الـ ١٦، لأن اللقاء المقبل لنا سيكون صعبا للغاية».

وأنهى حديثه قائلا: «أخرجت كريم الأحمدى لأنه حصل على كارت أصفر وكنت أخشى أن أفقده فى المباراة المقبلة، لقد شعر اللاعب ببعض الآلام، ولكنه طلب استكمال اللقاء، وبعد الإنذار قررت تغييره، ولم يكن لدينا أى إصابات».

واحتل المنتخب المغربى صدارة ترتيب المجموعة الرابعة بالعلامة الكاملة بعد الفوز على منتخب جنوب إفريقيا بهدف سجله بوصوفة فى الدقيقة ٩٠، ليصل أسود الأطلسى إلى النقطة التاسعة، بينما تجمد رصيد منتخب جنوب إفريقيا عند ثلاث نقاط.





صلاح والشناوى والمحمدى وحجازى فى التشكيلة المثالية لدور المجموعات



أعلن الاتحاد الإفريقى لكرة القدم (كاف) عن التشكيلة المثالية التى تضم أفضل لاعبى دور المجموعات ببطولة كاس الأمم الإفريقية ٢٠١٩ المقامة فى مصر حتى ١٩ يوليو الجارى وقد ضمت النجم المصرى محمد صلاح، لاعب (ليفربول الإنجليزى) ضمن أربعة لاعبين من المنتخب المصرى صاحب الضيافة.

ونشر الكاف التشكيلة المثالية عبر حسابه الرسمى بموقع شبكة التواصل الاجتماعى، وذلك بعد ختام منافسات دور المجموعات مساء أمس الثلاثاء.

وضمت التشكيلة المثالية، محمد الشناوى وأحمد حجازى وأحمد المحمدى ومحمد صلاح من مصر والكاميرونى يايا بانانا والثائى الجزائرى رياض محرز وإسماعيل بن ناصر والمغربى أشرف حكيمى والسنغالى ساديو مانى والغانى جوردان آيو وكاروليس أندريا ماستينور لاعب مدغشقر.





المنتخب ينتظره مباراة قوية أمام جنوب إفريقيا

«د.ب.ا»

مواجهة صعبة منتظرة بين نيجيريا والكاميرون



جدول مباريات دور الـ16 لبطولة كأس الأمم الإفريقية 2019

الفريقان	التوقيت	استاد
الجمعة ٥ يوليو		
المغرب × بنين	٦:٠٠ م	السلام
أوغندا × السنغال	٩:٠٠ م	القاهرة الدولى
السبت ٦ يوليو		
نيجيريا × الكاميرون	٦:٠٠ م	الإسكندرية
مصر × جنوب إفريقيا	٩:٠٠ م	القاهرة الدولى
الأحد ٧ يوليو		
مدغشقر × الكونغو الديمقراطية	٦:٠٠ م	الإسكندرية
الجزائر × غينيا	٩:٠٠ م	٣٠ يونيو
الاثنين ٨ يوليو		
مالى × ساحل العاج	٦:٠٠ م	السويس
غانا × تونس	٩:٠٠ م	الاسماعيلية

5 نهائيات مكررة فى دور الستة عشر فى كان ٢٠١٩

■ تفوق لمصر على جنوب إفريقيا.. بنين «وش السعد» على المغرب.. ذكريات سيئة للجزائر أمام غينيا.. والتاريخ ينحاز للأفيال أمام مالى

■ نيجيريا بوابة الكاميرون نحو اللقب.. غانا صاحبة الكلمة العليا أمام تونس.. ومواجهة أولى بين مدغشقر والكونغو والسنغال وأوغندا

كتب ـ محمد الديك:

أسفرت مباريات الدور الستة عشر لمسابقة كأس أمم إفريقيا عن مواجهات نارية، فى النسخة الثانية والثلاثين التى شهدت مشاركة ٢٤ منتخبا للمرة الأولى.

تأهلت منتخبات كل من: المغرب ـ بنين ـ أوغندا ـ السنغال ـ نيجيريا ـ الكاميرون ـ مصر ـ جنوب أفريقيا ـ مدغشقر ـ جمهورية الكونغو الديمقراطية ـ الجزائر ـ غينيا ـ مالى ـ كوت ديفوار ـ غانا ـ تونس.

«الشروق» ترصد فى التقرير التالى نتائج المواجهات التاريخية بين المنتخبات المتأهلة للدور الستة عشر:

المغرب ـ بنين:

تقابل المنتخبان فى ٥ مباريات، حقق منتخب المغرب العلامة الكاملة ٥ انتصارات، سجل لاعبو أسود الأطلس ١٩ هدفا، وسكنت شباكهم هدفين فقط.

تقابل المغرب مع بنين مرة واحدة فى نهائيات كأس أمم إفريقيا فى النسخة الرابعة والعشرين موسم ٢٠٠٤، فى دور المجموعات، وقتها تأهل أسود الأطلس إلى المباراة النهائية وخسر اللقب أمام البلد المضيف ـ تونس ـ بنتيجة ٢ ـ ١.

أوغندا ـ السنغال:

المباراة الثانية فى دور الستة عشر تجمع بين طيور الكركى وأسود التيرانجا، تاريخيا تقابل المنتخبان ٥ مرات، حقق منتخب السنغال الفوز فى مباراتين، وحسم التعادل نتيجة ٣ مباريات، سجل لاعبوه ٦ أهداف، واستقبلت شباكهم هدفين.

وتعتبر مباراة الجمعة المقبلة هى المواجهة الأولى بين المنتخبين فى نهائيات كأس أمم إفريقيا.

نيجيريا ـ الكاميرون:

نهائى مبكر ومواجهة نارية تجمع بين منتخبين سبق لهما التتويج بلقب كأس أمم إفريقيا.

تاريخيا تقابل الفريقان فى ٢٢ مباراة، حقق منتخب نيجيريا الفوز فى ١١ وخسر ٣ مباريات، وحسم التعادل نتيجة ٨ مباريات، سجل لاعبو النسور الخضراء ٣٤ هدفا، واستقبلت شباكهم ١٧ هدفا.

تعتبر مباراة السبت المقبلة السابعة فى تاريخ مواجهات المنتخبين فى كأس أمم إفريقيا، كانت الغلبة لمنتخب الكاميرون فى ٣ مباريات، بينما حقق منتخب نيجيريا الفوز فى مباراتين، وحسم التعادل نتيجة مباراة واحدة.

وسبق للمنتخبين أن تقابلا ٣ مرات فى نهائى البطولة، موسم ١٩٨٤، توج منتخب الكاميرون بعد الفوز على نيجيريا بنتيجة ٣ ـ ١، وفى نسخة ١٩٨٨، توج الكاميرون باللقب بعد الفوز على النسور الخضراء بهدف دون رد، قبل أن يتوج منتخب الأسود غير المروضة باللقب الثالث على حساب نيجيريا بركلات الترجيح ٣ ـ ٤، فى نهائى النسخة الثانية والعشرين موسم ٢٠٠٠.

مصر ـ جنوب إفريقيا:

مواجهة ثالثة تجمع بين الفراعنة والأولاد فى نهائيات كأس أمم إفريقيا، كان لمنتخبنا الوطنى الكلمة العليا فى المواجهتين السابقتين، حقق منتخب مصر الفوز على البافانا بافانا بهدف دون رد، فى نسخة ١٩٩٦، قبل أن يتوج باللقب فى موسم ١٩٩٨، بنتيجة ٢ ـ ١، فى البطولة التى أقيمت ببوركينا فاسو.

تاريخيا تقابل المنتخبين فى ١١ مباراة، حقق منتخب مصر الفوز فى ٤ وخسر ٦ مباريات وتعادلا فى مباراة واحدة، سجل لاعبو الفراعنة ٨ أهداف، واستقبلت شباكهم ١٠ أهداف.

مدغشقر ـ جمهورية الكونغو الديمقراطية:

تعتبر هذه هى المواجهة الأولى بينهما فى كأس أمم إفريقيا، وتاريخيا تقابل المنتخبان فى ٦ مباريات، حقق مدغشقر الفوز فى مباراتين، وخسر ٤ لقاءات، سجل لاعبو الجواميس ٨ أهداف، بينما استقبلت شباكهم ١٢ هدفا.

الجزائر ـ غينيا:

يتقابل المنتخبان للمرة الثانية فى نهائيات كأس أمم إفريقيا، ويمتلك محاربى الصحراء ذكريات سيئة أمام غينيا، حيث خسر المواجهة الوحيدة التى جمعت بينهما فى النسخة الحادية والعشرين من كأس الأمم الأفريقية بهدف دون رد، سجله سليمان أولارى.

تاريخيا تقابل الجزائر وغينيا فى ١٢ مباراة، حقق محاربى الصحراء الفوز فى ٤ وخسروا ٥، وحسم التعادل نتيجة ٣ مباريات، سجل لاعبو الخضر ١٦ هدفا، واستقبلت شباكه ١٨ هدفا.

مالى ـ كوت ديفوار:

يتقابل المنتخبان للمرة الخامسة فى نهائيات كأس أمم إفريقيا، حقق منتخب كوت ديفوار الفوز على مالى بنتيجة ٣ ـ صفر، و٣ ـ ١، و١ـ صفر فى نسخ ١٩٩٤ و٢٠٠٨، ٢٠١٢، بينما حسم التعادل بنتيجة ١ـ١، المواجهة الرابعة بينهما فى بطولة ٢٠١٥.

تاريخيا تقابل المنتخبان فى ٣٠ مباراة، حقق كوت ديفوار الفوز فى ١٨، وخسر ٣ مباريات، وحسم التعادل نتيجة ٩ مواجهات، سجل لاعبو الأفيال ٥٦ هدفا، مقابل ٢٣ هدفا.

غانا ـ تونس:

النهائى الخامس فى دور الستة عشر؛ حيث تقابل المنتخبان فى المباراة النهائية للبطولة القارية موسم ١٩٦٥، وانتهت بفوز النجوم السوداء بنتيجة ٣ ـ ٢.

وتقابل غانا وتونس فى ٧ مباريات فى نهائيات كأس أمم إفريقيا، حقق النجوم السوداء الفوز فى ٦ مواجهات، وحسم التعادل المواجهة الأولى بينهما موسم ١٩٦٣.

تاريخيا، تقابل المنتخبان ١٧ مرة، حقق غانا الفوز فى ١٠ وخسر ٣ مباريات، وحسم التعادل نتيجة ٤ مواجهات، سجل لاعبو النجوم السوداء ٢٩ هدفا، بينما سكنت شباكهم ١٨ هدفا.

«الشروق» ترصد أرقام الدور الأول بكأس الأمم الأفريقية

السنغال الأكثر شراسة هجوميا.. واللعب النظيف للمغرب

■ ٢٦ فوزا و١٠ تعادلات و٦٨ هدفا.. مصر والجزائر والمغرب تتأهل بالعلامة الكاملة بشباك نظيفة

■ الجزائر ومالى أقوى المنتخبات هجوميا برصيد ٦ أهداف.. و٩ منتخبات لم تعرف طعم الفوز.. وضيوف شرف بالجملة

كتب ـ محمود باهى:

ارتسمت العديد من الملامح الفنية والرقمية لبطولة كأس الأمم الأفريقية التى تستضيفها مصر خلال الفترة من ٢١ يونيو إلى ١٩ يوليو المقبل، وذلك بانتهاء منافسات الدور الأول من البطولة بتأهل ١٦ منتخبا بينما خرجت ٨ منتخبات أخرى آملة فى ظهور أفضل بالنسخة القادمة التى ستقام فى الكاميرون بعد عامين.

ثقافة الفوز ومعدل ضعيف

أقيمت ٣٦ مباراة فى الدور الأول، لم تعترف كثيرا بالحلول الوسط حيث انتهت ٢٦ مباراة بالفوز مقابل ١٠ تعادلات منها ٥ تعادلات سلبية ومثلها إيجابية.

استمتعت الجماهير الحاضرة فى مدرجات ملاعب القاهرة والدفاع الجوى والسلام والاسماعيلية والسويس والإسكندرية بـ٦٨ هدفا فى الدور الأول أى بمعدل ١,٨ هدف فى المباراة الواحد، وهو مؤشر يدل على مدى الوعى والتطور التكتيكى للمنتخبات الأفريقية وتقارب المستويات الفنية، حيث اختفت النتائج الكبيرة كثيرا فى منافسات الدور الأول باستثناء فوز الكونغو الديمقراطية على زيمبابوى ٤ـ٠ ومالى على موريتانيا ٤ـ١ وكوت ديفوار على ناميبيا بنفس النتيجة.

ممنوع الاقتراب أو التصوير

رفعت المنتخبات العربية شعار «ممنوع الاقتراب أو التصوير» وكشرت عن أنيابها بقوة حيث تأهلت منتخبات مصر والجزائر والمغرب بالعلامة الكاملة بتسع نقاط وبشباك نظيفة، فى المقابل قدم المنتخب التونسى تحت قيادة مديره الفنى الفرنسى إيريك جيريتس صورة متواضعة وتأهل للدور الثانى بثلاثة تعادلات حيث سجل هدفين واستقبل مثلهما.

أما منتخب موريتانيا فودع البطولة مرفوع الرأس بعد أول مشاركة لـ«المرابطون» فى المونديال الإفريقى حيث جمع نقطتين تحت قيادة مدربه الفرنسى كورنتين مارتينز وسجل هدفا وحيدا للاعبه مختار حسن من ركلة جزاء فى مباراة مالى.

ضيوف للنسيان

يتقاسم منتخبا الجزائر ومالى قائمة أقوى المنتخبات هجوميا فى البطولة برصيد ٦ أهداف (بمعدل هدفين فى المباراة الواحدة)، يليهما مصر ومدغشقر والسنغال وكوت ديفوار برصيد ٥ أهداف ثم غانا وغينيا والكونغو الديمقراطية ٤ أهداف، خلفهم المغرب وأوغندا وكينيا ٣ أهداف، واكتفت منتخبات نيجيريا والكاميرون وتونس وتنزانيا وبنين بتسجيل هدفين فقط، مقابل هدف واحد لكل من زيمبابوى وناميبيا وجنوب أفريقيا وأنجولا وموريتانيا، بينما اختتم منتخب بوروندى مشاركته الأولى ولحق به غينيا بيساو بدون هدف واحد.

أما على مستوى الصلابة الدفاعية، فإن الثلاثى العربى مصر والمغرب والجزائر حافظوا على نظافة شباكهم، مقابل هدف وحيد فى شباك السنغال، وهدفين فى شباك كل من نيجيريا ومدغشقر وكوت ديفوار ومالى وتونس وأنجولا وغانا وبنين، ثم ثلاثة أهداف فى مرمى أوغندا وغينيا، و٤ أهداف فى الكونغو الديمقراطية وغينيا بيساو وبوروندى وموريتانيا، مقابل ٦ أهداف فى شباك ناميبيا وزيمبابوى و٧ أهداف فى كينيا بينما يبقى تنزانيا الأضعف باستقباله ٨ أهداف.

٩ منتخبات صائمة

لم تعرف ٩ منتخبات مشاركة فى البطولة طعم الانتصارات، منها من أنقذه القدر بالتأهل للدور الثانى مثل تونس الذى صعد بثلاثة تعادلات، وصعد منتخب بنين بتعادله أيضا ٣ مرات، مقابل تعادلين لأنجولا وموريتانيا وتعادل لزيمبابوى وغينيا بيساو.

أما منتخبات ناميبيا وتنزانيا وبوروندى، فكانت الأضعف حضورا على الإطلاق بتلقى ٣ هزائم.

السنغال الأشرس

قدم آليو سيسيه المدير الفنى لمنتخب السنغال كرة هجومية متنوعة فى الدور الأول، حيث تصدر فريقه قائمة الأكثر تهديدا للمنافسين بـ٤٧ محاولة هجومية يليه مالى ٤٠ محاولة، ثم غينيا وغانا والمغرب ٣٨، وأوغندا ٣٧، وزيمبابوى ٣٦، ونيجيريا ٣٥ والكونغو الديمقراطية ٣٤ والكاميرون والجزائر وبوروندى ٣٣، وكوت ديفوار ٣٢.

ولم يتخط حاجز الثلاثين كل من مصر (٢٩ محاولة)، ثم كينيا وأنجولا ٢٨، وتونس ٢٥، وجنوب أفريقيا ٢٤ وموريتانيا ٢٣، ومدغشقر وتنزانيا ٢١، بينما تبقى منتخبات بنين وناميبيا وغينيا بيساو الأضعف برصيد ١٩ و١٧ و١٦ محاولة على التوالى.

كما يتصدر المنتخب السنغالى قائمة الأكثر خطورة بـ٣٠ محاولة على المرمى يليه الكونغو الديمقراطية ٢٦ تسديدة، ثم مالى ٢٥ تسديدة، غانا وغينيا ٢٢، ثم مصر وأوغندا ٢١ تسديدة والمغرب ٢٠.

سدد منتخبات نيجيريا وكينيا وكوت ديفوار ١٩ تسديدة على المرمى فى مباريات الدور الأول، ثم بوروندى والجزائر ١٨ تسديدة، وزيمبابوى ١٧ والكاميرون ١٥ ثم أنجولا ومدغشقر ١٤ وتونس وموريتانيا ١٣ وتنزانيا ١٢، ثم جنوب أفريقيا وبنين ١١ وغينيا بيساو ١٠ بينما يعد ناميبيا الأضعف على الإطلاق برصيد ٦ تسديدات فقط على المرمى.

كينيا عنوان التهور

يعد المنتخب الكينى الأكثر تهورا بين منتخبات الدور الأول بحصول لاعبيه على ٩ إنذارات وبطاقة حمراء يليه غانا بـ٥ إنذارات وبطاقة حمراء.

أما منتخبات تونس وتنزانيا والكونغو الديمقراطية فحصل لاعبوهم على ٧ إنذارات يليهم مالى وموريتانيا وأنجولا والكاميرون ٦ إنذارات، ثم ناميبيا ومدغشقر ٥ إنذارات، مقابل ٤ إنذارات لمصر وأوغندا وبوروندى والسنغال والجزائر وكوت ديفوار وجنوب أفريقيا وبنين.

ونال منتخبا غينيا وغينيا بيساو ٣ إنذارات مقابل بطاقتين فقط لنيجيريا وزيمبابوى، ويحتفظ المنتخب المغربى بلقب اللعب النظيف بحصوله على إنذار وحيد.



الجزائر ومصر والمغرب تأهلوا بالفوز فى جميع مبارياتهم بشباك نظيفة

«الفيفا» ينعى وفاة لاعبة المنتخب السويسرى فلوريانا إسماعيلى

نعى مجتمع كرة القدم وفاة لاعبة المنتخب السويسرى فلوريانا اسماعيلى، التى فارقت الحياة غرقا فى بحيرة كومو بإيطاليا.
وأعلنت السلطات الإيطالية فى وقت متأخر من مساء الثلاثاء انتشال جثة اسماعيلى من البحيرة، حيث كانت اللاعبة قد اختفت يوم السبت الماضى ولم تظهر على السطح بعد أن قفزت فى المياه من قارب مؤجر.
وتقدم السويسرى جيانى إنفانتينو رئيس الاتحاد الدولى للعبة (فيفا) بالعزاء، قائلا «إنها لحظة حزينة للغاية لكل مجتمع كرة القدم، خاصة فى وقت نجتمع فيه فى كأس العالم للسيدات».

«لاجازيتا»: ميسى يفتح الطريق أمام صلاح للحصول على «البالون دور»

أوضحت صحيفة لاجازيتا ديلو سبورتس الإيطالية أن محمد صلاح، نجم ليفربول الإنجليزى أصبح على رأس المرشحين لنيل جائزة الكرة الذهبية «بالون دور»، وذلك بعد وداع ليونيل ميسى، نجم الأرجنتين لبطولة كوبا أمريكا ٢٠١٩، إثر الهزيمة أمام البرازيل بهدفين دون رد، ليكتفى البرغوث الأرجنتينى بتحقيق بطولة واحدة هذا الموسم تتمثل فى الدورى الإسبانى مع فريقه برشلونة الإسبانى.
وأشارت التقارير الصحفية إلى أن ليونيل ميسى خرج من صراع المرشحين على نيل جائزة الكرة الذهبية السادسة فى تاريخه، مما يفتح الطريق أمام محمد صلاح للحصول على تلك الجائزة الأهم لأى لاعب فى العالم.
صلاح سينافسه على تلك الجائزة وفقًا للاجازيتا كل من أليسون بيكر، حارس مرمى البرازيل وليفربول بجانب زميله الهولندى فيرجل فان دايك وفرينكى دى يونج، لاعب خط وسط أياكس الهولندى المنتقل حديثًا لبرشلونة.

أجيرى يعالج الأخطاء الدفاعية للمنتخب قبل مواجهة جنوب إفريقيا فى دور الـ١٦

■ هانى رمزى: اللاعبون عازمون على تقديم المزيد فى المباريات المقبلة والجهاز الفنى لا يلتفت للانتقادات.. وناجى: الأحمال بريئة من إصابات الحراس

كتب ـ حسين شعبان وحسام زايد:

بدأ المنتخب الوطنى لكرة القدم الاستعداد لمواجهة جنوب إفريقيا المقرر لها التاسعة مساء السبت المقبل على استاد القاهرة الدولى، ضمن مواجهات دور الـ١٦ من بطولة كأس الأمم الإفريقية التى تستضيفها مصر حتى ١٩ يوليو الجارى.

وحرص المكسيكى خافيير أجيرى المدير الفنى للمنتخب الوطنى على معالجة السلبيات الدفاعية التى وقع فيها اللاعبون خلال المباريات الثلاث الأولى بدور المجموعات، حيث يرى الجهاز الفنى أنه على الرغم من تأهل المنتخب لدور الـ١٦ دون استقبال أهداف إلا أن الأخطاء الدفاعية المتكررة قد تكلف الفريق الكثير فى مواجهات خروج المغلوب بداية من مباراة جنوب إفريقيا مساء السبت المقبل.

وعقد أجيرى عددا من الجلسات مع جهازه الفنى المعاون لدراسة نقاط القوة والضعف فى المنتخب الجنوب إفريقى، مع وضع تكليفات ومهام فنية خاصة للاعبى الوسط.

من جانبه، قال هانى رمزى المدرب المساعد للمنتخب الوطنى، إن الجهاز الفنى يسعى لتحسين مستوى الفريق خلال مباريات كأس الأمم الإفريقية، بداية من دور الـ١٦، مشيرًا إلى صعوبة تحقيق معادلة الأداء والنتيجة.

وأشار رمزى، فى تصريحاته التلفزيونية، إلى أن الجهاز الفنى لا يلتفت لكل الانتقادات الموجهة، قائلا: «الانتقادات موجودة فى كل العصور، لكن واقعيا سعيد باللاعبين والنتائج التى تحققت فى المرحلة الأولى، وأعرف أن لديهم أفضل من ذلك، فهم يعلمون أيضا أننا تخطينا مرحلة النقطة والهدف ويجب ألا تتكرر الأخطاء أمام منتخبات أفضل فنيا».

وواصل: «عندما أرى الجمهور فى الاستاد والأجواء الحماسية، أرغب فى العودة للعب مرة أخرى».

وعن تألق بعض اللاعبين، وظهور البعض الآخر بأداء متواضع، فى مباريات دور المجموعات، قال رمزى: «لن أتحدث عن لاعبين بأعينهم، نلعب كمجموعة، كرة القدم لعبة جماعية، بعض الأفراد مستواهم يتراجع لأسباب معينة ولكن نعمل جماعيا ونسعى لتحسين الأداء ورفع ثقة الناس بنا».

واختتم رمزى: «أتحدث مع اللاعبين للاطمئنان عليهم، ويقولون لى نعلم أن الأداء ليس جيدا، هذا عامل إيجابى، لكونهم يعلمون أن لديهم المزيد، نستعد لمرحلة لا تعرف الهزار، فالمسئولية كبيرة لإسعاد الشعب المصرى وسيرى الجميع المنتخب بشكل آخر فى دور الـ١٦».

من ناحية أخرى، قال أحمد ناجى مدرب حراس المنتخب الوطنى، إنه لا توجد مشكلة فى حراسة مرمى المنتخب بعد إصابة جنش، فى ظل وجود حارسين جيدين مثل محمد الشناوى، وأحمد الشناوى، مضيفا: «حارسين كفاية».

وأشار ناجى خلال حديثه لفضائية «تايم سبورت»، إلى أن تحقيق المنتخب الوطنى الفوز فى المباريات أهم من الأداء، لافتًا إلى أن الانتقادات التى يتعرض لها اللاعبون تؤثر سلبًا على حالتهم النفسية.

الجهاز الفنى للمنتخب يكثف جهوده لعلاج السلبيات قبل مواجهة جنوب إفريقيا




هانى رمزى

وأشار ناجى إلى أن المنتخب الوطنى بحاجة إلى الدعم والمساندة الإعلامية والجماهيرية، مؤكدًا أنه من المتوقع تحسن أداء اللاعبين خلال المباريات الاقصائية.

وأكد ناجى أنه برىء من إصابات حراس المرمى، مع المنتخب الوطنى، معقبًا: «إصابة أحمد الشناوى فى بطولة إفريقيا ٢٠١٧ كانت بسبب تمزق، وعامر عامر أصيب فى التمرين، وهى إصابة قدرية فى الركبة، أما إصابة جنش بقطع فى وتر أكيليس فهى نتيجة تراكم عامين عند وجود ضغط على الوتر ولا نتعمد إصابة أحد من الحراس، ولعبنا كل البطولات ووصلنا نهائى إفريقيا، والحراس كانت السمة الأكثر تمييزا فى كأس العالم ٢٠١٨».

وأضاف: «أعمل فى المهنة منذ ٣٠ سنة وأدرس الحمل والفترات الزمنية»، مشددًا على أن الإصابات التى تعرض لها الحراس قدرية ولا علاقة لها بالحمل التدريبى.

فى إطار آخر، شهد مران المنتخب الوطنى، أمس الأول الثلاثاء، حضور أشرف صبحى، وزير الشباب والرياضة، وذلك ضمن استعدادات المنتخب للدور ثمن النهائى من بطولة كأس الأمم الإفريقية.

وحرص صبحى، على متابعة مران المنتخب، فى حضور هانى أبو ريدة رئيس اتحاد الكرة، حيث شد من أزر اللاعبين وطالبهم بمزيد من الانتصارات لإسعاد الجماهير بعد تأهلهم إلى الدور الثانى للبطولة.

ولنا ملاحظة

طريق الأحلام للمنتخب..!

●● كانت مواجهة منتخب مصر لجنوب إفريقيا متوقعة، بالحسابات النظرية، ولكن الفريق الجنوب إفريقى لم يظهر بالمستوى الذى كان متوقعا. فقد خسر الأولاد أمام كوت ديفوار صفر / ١، ثم فازوا على ناميبيا ١/صفر، ثم خسروا من المغرب صفر /١، وهكذا جمع الفريق ثلاث نقاط من فوز وحيد على فريق غير مرشح.. وقبل بداية البطولة طالبنا المنتخب بصدارة المجموعة، لمواجهة أحد الثوالث بدلا من المركز الثانى الذى يقودنا إلى طريق صعب. لكننى أؤكد وأقرر وأضع خطا أسفل الجملة التالية: «لا يوجد فريق سهل، ولا توجد مباراة سهلة فى كرة القدم!»..

●● فى حالة تخطى حاجز جنوب إفريقيا سوف يواجه المنتخب فى دور الثمانية الفائز من الكاميرون ونيجيريا، ثم فى حالة فوزه إن شاء الله سوف يواجه فى الدور قبل النهائى أحد منتخبات الطرف الآخر، وهم مالى أو كوت ديفوار أو الجزائر أو غينيا، والترشيحات كلها تضعنا أمام الجزائر فى حالة عبور المنتخب مرحلتى الستة عشر والثمانية.. دعواتكم كى يكون طريقنا هو طريق الأحلام وليس طريق الأشواك الآخر!

●● الذين خرجوا من الدور الأول لم يكونوا من المرشحين للوصول إلى دور الستة عشر، فالفرق الثمانية هى زيمبابوى، وبوروندى، وأنجولا، وكينيا، وتنزانيا، وغينيا بيساو، وموريتانيا التى قدمت مباراة كبيرة أمام منتخب تونس فى الجولة الأخيرة، ولعبت بشجاعة وقوة.. أما الذين وصلوا لدور الستة عشر فكلهم من المرشحين ولا توجد مفاجآت حقيقية سوى فى تأهل منتخب مدغشقر، الذى قدم عروضا قوية، وتفوق على نيجيريا حاملة اللقب ثلاث مرات.. وإجمالا تأهلت الفرق الفائزة بألقاب سابقة، منها ١٠ منتخبات تمثل شمال وغرب القارة، وهما المنطقتان الجغرافيتان الفائزتان بأكبر عدد من بطولات الأمم الإفريقية ومن بطولتى الأندية أيضا.. فلا جديد فى استمرار الصراع بين الشمال وبين الغرب جغرافيا وتاريخيا..

●● أفضل فرق الدور الأول هو منتخب الجزائر بلا جدال، فالفريق يلعب كرة حديثة، ويملك المواهب والمهارات، ويضم بين صفوفه فريقين أساسيين، ويقوده مدرب متميز هو جمال بلماضى.. ومن أفضل لاعبى البطولة محمد صلاح صاحب الأهداف الحاسمة لمصر وتريزيجيه أفضل لاعبى المنتخب الوطنى، واللاعب الجزائرى آدم وناس الذى تألق فى المباراة الأخيرة وزميله إسلام سليمانى. ويلى منتخب الجزائر منتخب المغرب بما قدمه من أداء أمام كوت ديفوار، ثم السنغال وهو منتخب كله من النجوم، وينقصه مزيد من الجدية.

●● ويأتى منتخب مصر فى المركز الرابع من ناحية المستوى والأداء على الرغم من كل الانتقادات الموجهة للفريق، ففى النهاية حقق المنتخب أرقاما جيدة، ويملك تاريخا منحه قوة دفع رهيبة أمام منتخبات القارة. وتضم منتخبات الستة عشر فرقا تلعب بجرأة وشجاعة مثل مدغشقر وأوغندا والكونغو وغينيا وبنين بالترتيب. وتملك هذه الفرق بجانب الشجاعة قوة بدنية وسرعات، ولعل تلك القوة البدنية من أسباب تلك الشجاعة.. ولو كانت تلك الشجاعة مصحوبة بمهارة فنية وحرفية عالية لكان فى الأمر كلام آخر.. فعلى سبيل المثال لاحت لمنتخبات زيمبابوى والكونغو وأوغندا فرص ذهبية أمام منتخب مصر ولو استغل لاعبو هذه المنتخبات بعض هذه الفرص لكنا الآن نسير فى طريق الأشواك.. الحمد لله من قبل ومن بعد.

◆ حسن المستكاوى ◆



helmestikawi@shorouknews.com

الصحف العالمية بعد خسارة الأرجنتين أمام البرازيل: خيبة أمل جديدة

■ ميسى: الحكم كان مجنونا.. ودانى ألفيس: فى الأرجنتين كل شىء يقع على عاتق البرغوث

إعداد ـ محمد عبدالمحسن:

سلطت الصحف العالمية الصادرة صباح أمس الأربعاء، الضوء على خسارة الأرجنتين أمام غريمها التقليدى البرازيل فى نصف نهائى بطولة كوبا أمريكا ٢٠١٩، ليفقد منتخب راقصى التانجو فرصة جديدة لمعادلة الرقم القياسى للفوز بالبطولة، والذى يحمله منتخب الأوروجواى.

صحيفة «Tribuna da bahia» البرازيلية عنوانت: «وداعًا ميسى»، وذلك بعدما ودع ليونيل ميسى ورفاقه كوبا أمريكا بعد الخسارة بهدفين دون رد على يد السيليساو.

أما صحيفة «El Dia de la Plata» الأرجنتينية فعنونت: «حلم آخر للمنتخب لا يمكن تحقيقه»، فى إشارة لفشل راقصى التانجو فى خطف بطاقة التأهل على حساب البرازيل، ليضيع حلم التتويج باللقب مجددًا.

بينما اختارت صحيفة «La Capital» الأرجنتينية عنوان «خيبة أمل أخرى»، فيما عنونت صحيفة «Los Andes» الأرجنتينة: «بلا نهاية.. البرازيل أخذت كل شىء»، حيث أفادت بأن أداء منتخب الأرجنتين لم يشفع له فى المباراة.

على الصعيد الأوروبى خرجت صحيفة «ايفيننج ستاندر» الإنجليزية بعنوان «جابرييل جيسوس وفيرمينو يقودان البرازيل لنهائى كأس أمريكا حيث يغيب ليونيل ميسى»، الصحيفة الإنجليزية اهتمت بنقل تصريحات الأرجنتينى ليونيل ميسى، قائد المنتخب والذى هاجم الحكم الإكوادورى رودى زامبرانو، بعدما رفض احتساب ركلتى جزاء للمنتخب الأرجنتينى ولم يذهب إلى تقنية حكم الفيديو المساعد.

وذكرت الصحيفة أن ميسى قال: «كان الحكم مجنونًا، كانت هناك ركلات جزاء واضحة ضد أوتاميندى ولوتارو مارتينيز، كان دائمًا ينحاز لهم فى كل الكرات المشتركة».

وأوضح ميسى: «هذا ليس عذرًا، لكن الحقيقة هى أنه فى هذه النسخة، استمروا فى الاعتراض من أجل لمسات يد أو ركلات جزاء، لكن لم يذهبوا إلى «فار» عندما كانت هناك مخالفات واضحة كان ينبغى النظر إليها».



اهتمام عالمى بخسارة الأرجنتين من البرازيل فى كوبا أمريكا

صحيفة «ديلى ميل» الإنجليزية عنونت «كسرة قلب جديدة لميسى مع الأرجنتين» وأضافت الصحيفة: «إنه أمر مؤسف أن ميسى لم ينجح فى التسجيل بينما سجل جيسوس وفيرمينو».

فيما اهتمت شبكة «سى بى إس» العالمية بتأهل البرازيل للنهائى حيث كتبت «البرازيل تصل إلى نهائى كأس أمريكا ٢٠١٩ بعد تغلبها على غريمها الأرجنتين ٢ـ٠ من خلال عرض مقنع أمام منافسيها الذين ظهروا بدون روح».

وفى إسبانيا خرجت صحيفة «ماركا» بعنوان «البرازيل ترسل ميسى والأرجنتين إلى الجحيم»، وأضافت الصحيفة «حسرة ميسى ووجع القلب الأرجنتينى استمر حيث سقط راقصوا التانجو أمام مضيفهم البرازيل».

من جانبها ركزت «موندوديبورتيفو» على تصريحات دانى ألفيس، قائد المنتخب البرازيلى وخرجت بعنوان «ألفيس يدافع عن ميسي»، ونقلت الصحيفة عن الظهير الأيمن السابق لبرشلونة قوله: «فى الأرجنتين كل شىء يقع على عاتق ميسى».

وتابع: «إذا فقدنا التوفيق لكان كل شىء فى الأرجنتين، ولكن كل شىء فى الأرجنتين يقع على عاتق ليو، هنا نلعب جميعًا، فى الأرجنتين، فقط ميسى وعدد قليل من أصدقائه».

كما تعاطف المدافع البرازيلى مع انتقادات ميسى لحكم المباراة، الإكوادورى لعدم الإشارة إلى ركلتى جزاء للأرجنتين، حيث قال: «اتفق مع ميسى، كان الحكم أكثر توترًا منا».

سيدورف

رينارد

أجيرى..

الأعلى أجرا بين مدربى الكان

■ سيدورف ثانيا بـ ٩٦ ألف يورو

.. ورينارد ثالثا بـ ٨٠ ألف يورو

إعداد ـ محمد الديك:

كشفت مجلة «جون أفريك» الفرنسية رواتب مدربى المنتخبات الإفريقية المشاركين حاليا فى كأس أمم إفريقيا ٢٠١٩، المقامة على مصر.

يتصدر المكسيكى خافيير أجيرى المدير الفنى لمنتخب مصر قائمة الأعلى أجرا بين مدربى منتخبات البطولة براتب شهرى بـ ١٠٨ آلاف يورو، بينما يأتى الهولندى كلارنس سيدورف مدرب منتخب الكاميرون فى المركز الثانى براتب شهرى يقدر بـ ٩٦ ألف يورو.

بينما يحتل هيرفى رينارد مدرب منتخب المغرب المرتبة الثالثة بأجر شهرى نحو ٨٠ ألف يورو، ويأتى الإنجليزى ستيوارت باكستر مدرب منتخب جنوب إفريقيا فى المركز الرابع براتب شهرى يقدر بـ ٦٢ ألف يورو، وفى المركز الخامس جاء مدرب الجزائر جمال بلماضى، براتب يقدر بـ ٥٥ ألف يورو.

واحتل جيرنوت روهر المدير الفنى للمنتخب النيجيرى المركز السادس براتب شهرى ٤٩٧٠٠ يورو، جاء البلجيكى بول بوت المدير الفنى لمنتخب غينيا فى المركز السابع برصيد ٣٠ ألف يورو، بينما يحتل المركز الثامن فلورون إيبينجى مدرب منتخب جمهورية الكونغو الديمقراطية، والفرنسى آلان جيريس مدرب المنتخب التونسى، وجيمس أبياه مدرب منتخب غانا براتب شهرى يقدر بـ ٢٥ ألف يورو، ويأتى خلفهم فى المركز التاسع الفرنسى ميشيل دوسيير مدرب بنين براتب يصل إلى ٢٤ ألف يورو.

ويحتل أليو سيسيه مدرب منتخب السنغال المركز العاشر براتب شهرى يصل إلى ٢٣٦٠٠ يورو، ويحتل الفرنسى سيبستيان ديسابر مدرب منتخب أوغندا فى المركز الحادى عشر براتب شهرى ٢٠ ألف يورو، ومعه إبراهيما كامارا المدير الفنى لمنتخب كوت ديفوار بنفس الراتب.

أجيرى

لهيطة: مشاركة عمرو وردة فى مباراة جنوب إفريقيا بيد أجيرى



أكد إيهاب لهيطة، مدير المنتخب الوطنى، أن مصير مشاركة عمرو وردة، فى مباراة جنوب إفريقيا، غدا السبت، فى دور الـ ١٦ فى بطولة كأس أمم إفريقيا، يعود للجهاز الفنى فى المقام الأول. وقال لهيطة، فى تصريحات تليفزيونية: «قرار مشاركة عمرو وردة، فى مباراة جنوب إفريقيا من عدمه، يعود إلى الجهاز الفنى بقيادة المكسيكى خافيير أجيرى، وذلك بعدما تم رفع الإيقاف عن اللاعب».

وأضاف: «عمرو وردة، خلال فترة إيقافه كان يتدرب بكل قوة، واللاعب جاهز للمشاركة فى المباريات المقبلة».

وأوضح: «أزمة عمرو وردة انتهت تماما، وأغلقنا ملف الحديث عنها، جميع اللاعبين لديهم إصرار كبير على الفوز فى المواجهات المقبلة من أجل التتويج بالبطولة الإفريقية».

وعن حقيقة عقد جلسات مع نجوم المنتخب لمواجهة أزمة انتقادات على «وسائل التواصل الاجتماعى»، قال لهيطة: «أغلقنا هذا الملف ولم نعقد جلسات مع اللاعبين، وكل تركيزنا منصب على تخطى عقبة المنافس لمواصلة حلم حصد اللقب الثامن».

وتأهل الفراعنة فى صدارة المجموعة بالعلامة الكاملة بعد تحقيق ٣ انتصارات وعدم استقبال أى هدف وهو ما لم يتحقق من قبل فى تاريخ مشاركات المنتخب الوطنى فى البطولة المتوج بلقبها ٧ مرات من قبل.

اتجاه فى المنتخب للاعتماد على صلاح مهاجما أمام جنوب إفريقيا




صلاح يقترب من اللعب كرأس حربة أمام جنوب إفريقيا

كتب ـ حسين شعبان وحسام زايد:

يدرس المكسيكى خافيير أجيرى، المدير الفنى للمنتخب الوطنى، إجراء تغييرات تكتيكية أمام جنوب إفريقيا مساء غد السبت باستاد القاهرة فى دور الـ ١٦ لبطولة كأس الأمم الإفريقية، جاء تفكير أجيرى، خاصة وأن منتخب بافانا بافانا، مختلف عن باقى المنتخبات التى واجهها الفراعنة، فى الدور الأول، بجانب احتمالية عدم وجود مروان محسن مهاجم المنتخب فى التشكيلة الأساسية للإجهاد، بعدما غاب عن آخر تدريبن للمنتخب.

ووفقا لمصدر فى الجهاز الفنى، فإن فكرة الاعتماد على صلاح، بدلا من مروان محسن، تساهم بشكل كبير فى تغيير طريقة لعب المنتخب، أمام أى فريق منافس.

ومع دخول صلاح كاختيار فى مركز المهاجم الصريح، ابتعد أحمد على مهاجم المقاولون، عن الدفع به بديلا لمروان محسن، إذ أوضحت المصادر أن «على» أصبح الخيار رقم ٤ للمشاركة فى اللعب، بعد مروان محسن وأحمد حسن كوكا مهاجم فريق أولمبياكوس اليونانى، الذى يغيب عن مباراة غدا أمام جنوب إفريقيا للإصابة.

كان اللاعبون قد خاضوا مرانا قويا فى السابعة والنصف من مساء أمس، وحرص خلاله أجيرى، على اللعب بالطريقة الجديدة، تحسبا لعدم لحاق مروان محسن بالمباراة، وتسابق الجميع على نيل ثقة الجهاز الفنى، الذى وضح رغبة فى الدفع بـ نبيل دونجا بجوار طارق حامد، لمنح الحرية الهجومية لـ عبدالله السعيد ومحمد النني.

كما خصص أحمد ناجى مدرب حراس المرمى فقرة خاصة للتدريب على ركلات الجزاء الترجيحية، تحسبا لانتهاء مباراة جنوب إفريقيا غدا، بالتعادل واللجوء لركلات الترجيح، وتألق حارسا المرمى محمد الشناوى وأحمد الشناوى، بعد استبعاد محمود جنش للإصابة، ونجح الحارسان فى التصدى للعديد من ركلات الترجيح.

وعقب مباراة اليوم، سيواصل أجيرى، مشاهدة عدة فيديوهات لمنتخب جنوب إفريقيا، لدراستها بشكل أكبر، وتحديد نقاط القوة والضعف فى صفوفه، فضلا عن أبرز لاعبيه.

كان أجيرى ومعاونوه، قاموا بمشاهدة مباريات جنوب إفريقيا فى البطولة، ووضح أحدهم اعتماده على جهود بيرسى تاو، اللاعب السابق بصفوف صن داونز بطل جنوب إفريقيا، الذى يمتلك إمكانيات رائعة، ولديه القدرة على المراوغة، إضافة لقدرته على اللعب كصانع ألعاب، فضلا عن حصوله على لقب أفضل لاعب فى مواجهة جنوب إفريقيا، وناميبيا.

كما حذر «أجيرى» لاعبى المنتخب من ثيمبا زوانى، هداف صن داونز، بطل جنوب إفريقيا، الذى ظهر بشكل مميز فى النسخة الأخيرة من دورى أبطال إفريقيا، وهز شباك الأهلى بالمباراة الشهيرة التى انتهت بخسارة الفريق الأحمر بخماسية نظيفة، كما يضع الجهاز الفنى حسابات خاصة للاعب ثولانى سيريرو؛ حيث يتميز بسرعة نقل الهجمة والتحول الهجومى من المناطق الدفاعية للمناطق الأمامية بمنتخب الأولاد، وسيطالب ثنائى الوسط طارق حامد ومحمد النني، بالضغط على اللاعب دائما لمنعه من التسديد على المرمى؛ حيث يشكل مع كيكانا ثنائيا مميزا بوسط ملعب منتخب جنوب إفريقيا.

من جهته، أكد خافيير أجيرى، أن الفوز بالبطولة الإفريقية.. طريق محمد صلاح للتتويج بالكرة الذهبية.

وأثنى أجيرى على صلاح قائلا «هو لاعب متواضع للغاية ويمتلك شخصية رائعة مع زملائه».

وأضاف «هو يكافح ويناضل من أجل التتويج بالكرة الذهبية، أعتقد أنه لو تمكن من الفوز باللقب الإفريقى سيكون المرشح الأول للكرة الذهبية ولن يتمكن أحد من إبعاده عن التتويج بها».



محمد صلاح

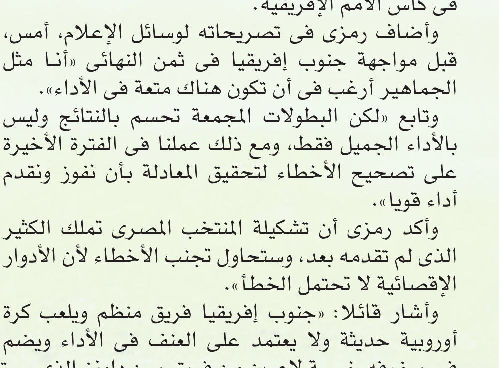
أجيرى: الفوز بأمم إفريقيا سيمنح صلاح الكرة الذهبية

أكد المدرب المكسيكى خافيير أجيرى، المدير الفنى لمنتخب مصر، أن تتويج فريقه ببطولة كأس الأمم الإفريقية سيمنح محمد صلاح جائزة الكرة الذهبية لأفضل لاعب فى العالم.

وفى تصريحات نشرها موقع «كادينا سير» الإسبانى، أمس، قال أجيرى: «محمد صلاح يقاتل من أجل الكرة الذهبية، وإذا فاز بكأس أمم إفريقيا بعد تتويجه بدورى أبطال أوروبا فلن يتمكن أحد من إبعادها (الكرة الذهبية) عنه».

محمد صلاح سجل هدفين من خمسة أهداف هى كل حصيلة مصر حتى الآن فى كأس الأمم الإفريقية، ليظهر نجم ليفربول فى قائمة الهدافين المبدئية للمسابقة التى تضم عدة لاعبين ممن سجلوا ثنائية من بينهم زميله فى ليفربول ساديو مانى.

وأضاف أجيرى: «إنه رجل متواضع للغاية، يتمتع بشخصية ودودة للغاية مع زملائه فى الفريق، وألمس فيه القتال من أجل الكرة الذهبية».


خافيير أجيرى

وأتم مدرب منتخب مصر: «بالتأكيد فوز صلاح بأمم إفريقيا بعد دورى الأبطال يجعله المفضل للفوز بالكرة الذهبية، صحيح أنه لم يفز بالبريميبرليج، لكنه توج هدافا للمسابقة، فوزه بالبطولة هنا سيجعل مهمة أصحاب القرار أصعب».

وكان صلاح، توج بجائزة هداف الدورى الإنجليزى الممتاز للموسم الثانى على التوالى، وذلك برفقة السنغالى ساديو مانى والجابونى بيير إيمريك أوباميانج، اللذين أحرزا نفس عدد الأهداف وهو ٢٢ هدفا.

وعن فرص الفراعنة فى البطولة، قال أجيرى: «نلعب على أرضنا، ووسط جماهيرنا، لدينا الأفضلية للتتويج باللقب، واللاعبون يقاتلون من أجل الفوز دائما».

ويستعد المنتخب الوطنى، لمواجهة نظيره الجنوب إفريقى، غدا، فى دور الستة عشر من بطولة كأس الأمم الإفريقية ٢٠١٩، والتى تستضيفها مصر حتى ١٩ يوليو المقبل.

هانى رمزى: البطولات تحسم بالنتائج .. والأدوار الإقصائية لا تحتمل الخطأ

قال هانى رمزى، المدرب المساعد للمنتخب الوطنى: إن البطولات المجمعة تحسم بالنتائج وليس بالأداء الجميل فقط، ردا على انتقادات بسبب تواضع أداء أصحاب الأرض فى كأس الأمم الإفريقية.

هانى رمزى

وأضاف رمزى فى تصريحاته لوسائل الإعلام، أمس، قبل مواجهة جنوب إفريقيا فى ثمن النهائى «أنا مثل الجماهير أرغب فى أن تكون هناك متعة فى الأداء».

وتابع «لكن البطولات المجمعة تحسم بالنتائج وليس بالأداء الجميل فقط، ومع ذلك عملنا فى الفترة الأخيرة على تصحيح الأخطاء لتحقيق المعادلة بأن نفوز ونقدم أداء قويا».

وأكد رمزى أن تشكيلة المنتخب المصرى تملك الكثير الذى لم تقدمه بعد، وستحاول تجنب الأخطاء لأن الأدوار الإقصائية لا تحتمل الخطأ».

وأشار قائلا: «جنوب إفريقيا فريق منظم ويلعب كرة أوروبية حديثة ولا يعتمد على العنف فى الأداء ويضم فى صفوفه خمسة لاعبين من فريق صن داونز الذى سبق أن واجه الأهلى والزمالك فى بطولات إفريقيا».

تقارير: الكونغو تواجه خطر الاستبعاد من البطولة لشبهة التلاعب فى نتيجة مباراة زيمبابوى


حارس زيمبابوى يواجه اتهامات بالتفويت أمام الكونغو

■ تقارير: مالك مازيمبى قام بالتأثير على حارس زيمبابوى لتحقيق فريقه نتيجة عريضة

■ مبالغ مالية كبيرة حولت على حساب الحارس.. و«طوارئ الكاف» تحقق فى التلاعب

إعداد ـ أحمد المقدم:

أشارت تقارير صحفية إلى ثمة احتمالية، قد تقضى باستبعاد منتخب الكونغو الديمقراطية من بطولة كأس الأمم الإفريقية «كان ٢٠١٩»، جراء شبهة تلاعب فى نتيجة مباراة «الفهود» ضد زيمبابوى، والتى جرت فى دور المجموعات.

وكان منتخب الكونغو الديمقراطية تغلب على زيمبابوى، برباعية نظيفة، فى المباراة التى أقيمت بين الفريقين، فى الجولة الثالثة والأخيرة من المجموعة الأولى، فوز مكن الفريق من التأهل إلى دور الستة عشر.

فى سياق متصل، ووفقا لما ورد عن تقارير من مدغشقر، نقلتها صحيفة «ذا هيرالد» الزيمبابوية، وأبرزها موقع «كيك أوف» الجنوب إفريقى، فإن تحقيقات تجرى بالوقت الرهن فى لجنة الطوارئ التابعة للاتحاد الإفريقى لكرة القدم، حيال فرضية القيام بالتلاعب فى نتيجة المباراة سالفة الذكر.

وادعت التقارير، فى حديثها عن الأمر، أن مالك نادى مازيمبى، مويس كاتومبى، وصاحب النفوذ السياسى فى الكونغو الديمقراطية، قام بالتأثير على حارس مرمى زيمبابوى، إلفيس تشيبزى، فى محاولة لتحقيق فريقه القومى نتيجة عريضة فى المباراة.

وذكرت التقارير أن مبالغ مالية كبيرة حولت بالفعل على حساب الحارس الزيمبابوى، بيد أن بنكا مصريا رفض تسلم الحوالة، ليعرقل بدوره عملية تسلم تشيبزى للمال. وكان تشيبزى شارك فى مباراة الكونغو الديمقراطية كأساسى، بعد إصابة الخيار الأول جورج تشيجوفا، خلال قيامه بالعمليات الإحمائية التحضيرية للقاء.

هذا، واختتمت «كيك أوف» تقريرها بالإشارة إلى الاحتماليات الوارد حدوثها، فيما يتعلق بجدولة البطولة ومبارياتها فى دور الـ١٦، حال تم إقصاء الكونغو الديمقراطية:

الاحتمال الأول: أن يتم اعتبار زيمبابوى فائزا ٣/٠، ما يعنى اقتناص المحاربين المركز الثانى بترتيب المجموعة الأولى، والتأهل لمواجهة السنغال فى الدور ثمن النهائى، مع ترشح أوغندا فى المرتبة الثالثة، لتواجه مدغشقر محل الكونغو الديمقراطية.

الاحتمال الثانى: أن يتم منح بطاقة التأهل إلى دور ربع النهائى لمنتخب مدغشقر، وهو خصم الكونغو الديمقراطية فى دور الـ ١٦.

٤ أزمات أبعدت نجوما عن المشاركة الأساسية

■ ١٢ دقيقة فقط نصيب جيان.. مشكلة حمد الله تلقى بظلالها على فجر.. و«صفعة» تبعد المالى آداما

إعداد ـ أحمد المقدم:

شهدت البطولة مواقف متشابهة ملفتة للنظر، تمثلت فى حرمان بعض اللاعبين من المشاركة، بفرمان صارم، بعد قيامهم بمخالفات سلوكية، لكنها لم تدفع المديرين الفنيين لاستبعادهم من البطولة، لكن حرموهم من المشاركة بشكل فعال مع المنتخبات.

وتستعرض الشروق، خلال السطور القادمة، الحالات الموجودة فى البطولة، وهم ٤ لاعبين فى منتخبات مختلفة.

الغانى أساموا جيان:

تعود قصة أساموا إلى إعلانه الاعتزال الدولى، شهرا واحدا قبل انطلاقة عرس كأس الأمم، وذلك بعد تجريده من شارة قيادة المنتخب الغانى، لحساب زميله أندريه آيو، بقرار من المدير الفنى الوطنى للبلاك ستارز، كويسى أبياه، إلا أن تدخلا حاسما من ئيس غانا، نانا أكوفو أدو، أدى إلى تراجع اللاعب صاحب ٣٣ عاما عن قراره.

تراجع أساموا عن قرار اعتزاله الدولى أسفر عن استدعائه فى القائمة النهائية لغانا، المشاركة بدورها فى بطولة إفريقيا، حتى وإن ظل فاقدا لشارة القيادة.

ومع بداية البطولة، وخوض المنتخب الغانى لأولى مبارياته فى البطولة، ضد بنين (٢/٢)، ظهرت المفاجأة، والتى تمثلت فى إبعاد أساموا عن التشكيل، مع عدم الدفع به كلاعب بديل، ليتكرر المشهد ذاته فى المباراة الثالثة والأخيرة فى دور المجموعات أمام غينيا بيساو، والتى حسمها أصدقاء جوردان آيو بهدفين دون رد، مساء الثلاثاء.

مشاركة أساموا الوحيدة فى البطولة، حتى الآن، جاءت كبديل ولمدة ١٢ دقيقة فقط، فى المباراة الثانية لمنتخب بلاده بدور المجموعات، أمام الكاميرون، وهى المواجهة التى انقضت على وقع التعادل السلبى دون أهداف.

المغربى فيصل فجر:

يعد فجر أحد أبرز الأسماء الحاضرة فى تشكيلة المنتخب المغربى، بقيادة الفرنسى هيرفى رينارد، غير أن الأخير لم يظهر اعتماده على لاعبه المميز خلال الدور الأول من كأس الأمم الإفريقية.


أداما نيانى

إقصاء رينارد لصاحب ٣٠ عاما من حساباته الفنية كانت نتاجا لمشكلة جمعت فجر بالمهاجم عبدالرزاق حمد الله، والذى غادر معسكر أسود الأطلس، عقب تعرضه للمضايقة من جانب بعض اللاعبين، وعلى رأسهم فيصل فجر.

وكانت الأزمة انفجرت بين اللاعبين خلال المباراة الودية أمام جامبيا، ضمن استعدادات الفريق لخوض منافسات كأس إفريقيا، عندما احتسب حكم اللقاء ركلة جزاء لصالح المغرب، حاول حمد الله تسديدها، إلا أن فجر تدخل وخطف الكرة من يدى نجم النصر السعودى.

موقف فجر من حمد الله أثر على علاقة الأول مع جماهير المنتخب المغربى، ما ظهر فى تعرضه لصافرات الاستهجان من قبل حضور المواجهة الودية التابعة لمباراة جامبيا، والتى تعرض خلالها الفريق للخسارة أمام تنزانيا (٣/٢)، وذلك عند نزوله بديلا فى الدقيقة ٧٥ من زمن المباراة.


أساموا جيان

مشاركة فجر مع المنتخب المغربى فى كأس الأمم اقتصرت على دخوله كبديل، ولدقيقة واحدة فقط، فى المباراة الأخيرة من دور المجموعات أمام جنوب إفريقيا، والتى انتهت بفوز الفريق العربى بواقع هدف واحد دون رد.

المالى آداما نيانى:

فى واقع الأمر، لم يترك نيانى (٢٦ عاما) للمدرب الوطنى، محمد ماجاسوبا، أى فرصة لاستبعاده الفنى من المشاركة فى المباريات، بل أدى موقف اللاعب مع قائد الفريق، عبدالله ديابى، والذى صفع خلاله الأخير، إلى تعرضه للاستبعاد التام من قائمة النسور المشاركة فى البطولة.


فيصل فجر

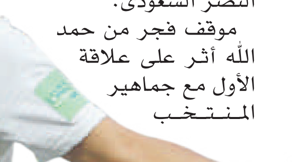
الاتحاد المالى لكرة القدم أصدر قراره باستبعاد اللاعب، بشكل فورى، من قائمة مالى، ومغادرته لمصر، قبل خوض النسور لمباراتها الثانية فى البطولة، ضد تونس، وذلك بعد جلوسه بديلا فى جميع دقائق مواجهة الفريق الأولى أمام موريتانيا (١/٤).

عمرو وردة:

فى الدقيقة ٧١ من مباراة مصر الأولى فى كأس الأمم، والتى واجه خلالها الفراعنة نظيره الزيمبابوى، دفع المكسيكى خافيير أجيرى، المدير الفنى للفريق، بعمرو وردة بديلا لعبدالله السعيد.

وردة تعرض للاستبعاد من قائمة الفريق بقرار من الاتحاد المصرى لكرة القدم، بعد قصة تحرشه بفتاة، إلا أن تدخل اللاعبين، ورغبتهم القوية فى عودة زميلهم ساهما فى استدعائه، خاصة مع تقديم صاحب ٢٥ عاما لاعتذار لما بدر منه، لينتظر وردة مصيرا أفضل من الثلاثى، لكونه إحدى أوراق أجيرى المهمة.




عمرو وردة

حارس أوغندا: وضعنا الخلافات جانبا من أجل الفوز على السنغال



أكد دينيس أونيانجو، حارس مرمى منتخب أوغندا، نهاية الأزمة التى تفجرت بين اللاعبين والاتحاد، مشيرا إلى أن الجميع يعمل كأسرة واحدة، نحو هدف واحد هو إسعاد الشعب الأوغندى.

وأوضح أونيانجو، فى تصريحاته بالمؤتمر الصحفى الذى أقيم صباح أمس، قبل لقاء منتخبه أمام السنغال، فى إطار دور الـ١٦ لبطولة كأس الأمم الإفريقية ٢٠١٩: «اتفقنا على وضع الخلافات جانبا والتركيز على المباراة القادمة أمام السنغال من أجل حجز بطاقة التأهل لدور الثمانية». وعن إمكانية الفوز على السنغال خاصة وأن لقاءات أوغندا معها دائما ما تنتهى بفوز السنغال، رد أونيانجو قائلا: «هذا صحيح دائما مبارياتنا مع السنغال تكون قوية، لكننا سوف نقدم أفضل ما لدينا هذه المرة للفوز بالمباراة ونحن قادرون على تحقيق مفاجأة للخصم فى أى وقت».

وأشار إلى أن الحظ يلعب دورا مهما فى كرة القدم فقد يستطيع الفريق الوصول إلى مرمى الخصم ٢٠ مرة ولكنه يفشل فى التسجيل وقد يصل مرتين فقط وينجح فى التسجيل والفوز بالمباراة.

وفى نهاية تصريحاته، أكد أونيانجو أنه جاهز للمشاركة مع المنتخب فى مباراة الغد، مشيرا إلى أنه يتمنى التوفيق لمنتخب بلاده للتأهل لدور الثمانية.

فى انطلاق مباريات دور الـ ١٦ بأمم إفريقيا



المغرب يأمل فى مواصلة انطلاقاته أمام بنين

■ رينارد: مواجهة بنين مباراة نهائية.. وبوطيب سيكون على مقاعد البدلاء

كتب ـ محمد نور:

بعد انتهاء دور المجموعات فى بطولة أمم إفريقيا، وبعد تحديد الأربعة فرق الحاصلين على المركز الثالث من أصل ست مجموعات، تنطلق اليوم مباريات دور الـ ١٦ حيث تقام مباراة بين منتخبى المغرب وبنين فى تمام الساعة السادسة على استاد السلام، فيما تقام أيضا مباراة بين منتخبى أوغندا والسنغال فى تمام الساعة التاسعة على استاد القاهرة الدولى.

وقدم المنتخب المغربى مستوى جيدا للغاية خلال دور المجموعات؛ حيث استطاع أن يتصدر المجموعة الرابعة برصيد ٩ نقاط بعد تحقيقه ٣ نقاط كاملة.

وحقق المغرب الفوز على ناميبيا بهدف نظيف خلال مباراته الأولى بالبطولة، ليفك النحس الذى واجهه طوال السنوات الماضية بالبطولة، حيث فشل أسود الأطلس فى تحقيق الفوز فى مباراة الافتتاح طيلة ١٦ عاما.

وفى المباراة الثانية حقق منتخب المغرب فوزا ثمينا على الكوت ديفوار، بهدف أحرزه نور الدين امرابط الذى قدم مباراة جيدة للغاية، حيث توج وقتها بجائزة رجل المباراة.

وفى المباراة الثالثة واصل المنتخب المغربى انتصاراته على حساب جنوب إفريقيا بهدف نظيف، أحرزه مبارك بوصوفة فى الدقيقة ٨٩ من عمر المباراة.

فيما يدخل منتخب بنين فى المركز الثالث فى المجموعة الثالثة برصيد ٣ نقاط، فحتى الآن خاض الفريق ثلاث مباريات فى دور مجموعات كأس أمم إفريقيا، لن ينجح المنتخب البينينى فى تحقيق الفوز فى أى مباراة وانتهت جميعا بالتعادل، ويضمن تأهله رسميا إلى دور الـ ١٦ ضمن أحسن ٤ منتخبات أصحاب المركز الثالث.

من جهته، أكد هيرفى رينارد المدير الفنى لمنتخب المغرب صعوبة مباراة بنين، وأشاد رينارد بتنظيم مصر الرائع لبطولة كأس الأمم الإفريقية قائلا «كل شىء رائع ويسير بشكل ممتاز بداية من البث التليفزيونى حتى ملاعب التدريب والمباريات مصر قدمت بطولة ممتازة».

وقال رينارد فى المؤتمر الصحفى الخاص بالمباراة والذى عقد أمس: «نحن فى منافسة شرسة وأعتبر مواجهة بنين مباراة نهائية لأننا يجب أن نفوز للتأهل للدور ربع النهائى، «علينا التركيز وتجنب ارتكاب الأخطاء من أجل التأهل للدور ربع النهائى ومواصلة المشوار نحو تحقيق حلم الجماهير المغربية بالحصول على اللقب القارى».

وأشاد هيرفى رينارد بلاعبه مبارك بوصوفة قائلا «منذ أن توليت تدريب منتخب المغرب، وهو داعم لى وهو قائد مميز وتجاهلت الجدل الذى يدور حول انضمامه للمنتخب فتواجده ضرورى داخل الفريق نظرا لما يمتلكه من خبرات وقدرات فنية رائعة».

وأضاف المدير الفنى لمنتخب المغرب «اللاعبون جاهزون لمباراة اليوم الصعبة للغاية وهم ينفذون تعليماتى على أكمل وجه وأعتقد أننا قادرون على تحقيق نتيجة إيجابية غدا، علينا الحذر أمام بنين فالفريق الذى يتأهل من مجموعة صعبة لم يأت بالصدفة لذلك يجب أن نقدم كل ما نملك فى المباراة».

وتابع «علينا أن نتحلى بالتركيز لتجنب العودة للوطن سريعا يجب أن نتكاتف من أجل تحقيق أحلامنا الكبيرة فى البطولة، علينا أن نستعيد تركيزنا بعد هذا الكم الكبير من المباريات من أجل تجنب المفاجآت فى مباراة الغد لأن بنين فريق صعب وسيخوض مباراة الغد بمعنويات مرتفعة للغاية بعد أن تأهل من دور المجموعات للبطولة».

وحول إصابة خالد بوطيب مهاجم منتخب المغرب ونادى الزمالك أوضح رينارد «سيكون على مقاعد البدلاء على أن يشارك فى مباراة الدور ربع النهائى حال الصعود.

وعن إمكانية مواجهة الجزائر خلال فاعليات البطولة أوضح رينارد «الجزائر تضم مجموعة مميزة من اللاعبين مثل رياض محرز مع جهاز فنى رائع بقيادة جمال بلماضى الذى تمكن من دمج العناصر الشابة بعناصر الخبرة لذلك ستكون مباراة رائعة وقوية».

.. وأوغندا تخشى قوة هجوم السنغال على ستاد القاهرة

■ ديسابر: مواجهة «أسود التيرانجا» تحد كبير لنا .. وسيسيه: «الرافعات» خصم قوى

يفتح استاد القاهرة أبوابه فى التاسعة مساء، لاستضافة مباراة أوغندا والسنغال فى دور الستة عشر بكأس الأمم الإفريقية.

وتأهل منتخب أوغندا لهذا الدور بعد احتلاله المركز الثانى فى المجموعة الأولى برصيد ٤ نقاط، بعد تحقيقه الفوز على الكونغو الديمقراطية، تعادل مع زيمبابوى وخسر أمام منتخب مصر، الذى احتل الصدارة برصيد ٩ نقاط.

فى المقابل تأهل منتخب السنغال كثانى المجموعة الثالثة برصيد ٦ نقاط، بعد تحقيقه الفوز على منتخبى تنزانيا وكينيا، بينما خسر أمام منتخب الجزائر صاحب الصدارة برصيد ٩ نقاط.

ونجح منتخب الرافعات فى تخطى دور المجموعات للمرة الأولى منذ ٤١ عاما، وبالتحديد منذ نسخة غانا عام ١٩٧٨، عندما أنهت البطولة فى المركز الثانى.

بينما تأهل منتخب أسود التيرانجا للدور الثانى للمرة الثانية على التوالى، بعد نسخة عام ٢٠١٧، الذى ودع فيها البطولة من دور ربع النهائى.

من جانبه أكد أليو سيسيه، المدير الفنى للمنتخب السنغالى، على صعوبة مواجهة أوغندا قائلا: «أوغندا خصم قوى، ولم يستقبل أى هدف على أرضه خلال التصفيات».

وأضاف المدير الفنى لأسود التيرانجا: «لقد تقابلنا معهم فى مباراة ودية فى العام الماضى وتعادلنا، ولكن مواجهة اليوم ستكون ذات طبيعة أخرى وبالطبع لن تنتهى المباراة بالتعادل».

الجدير بالذكر أن الفرنسى سيباستيان ديسابر، مدرب أوغندا لم يتلق الهزيمة سوى فى مباراتين فقط منذ توليه المهمة فى ديسمبر ٢٠١٧، ضد الرأس الأخضر، وضد تنزانيا فى اليوم الأخير من التصفيات.

ولم يسبق للمنتخب الأوغندى الفوز على نظيره السنغالى خلال المواجهات الخمس السابقة التى جمعت المنتخبين، حيث حققت السنغال الفوز فى ثلاث مواجهات وحسم التعادل مواجهتين.

يذكر أن المنتخب السنغالى تلقى ضربة موجعة، بعدما تأكد غياب الحارس إدواردو ميندى، عن مواجهة أوغندا، حيث تلقى الحارس السنغالى الإصابة فى مباراة كينيا الأخيرة فى دور المجموعات، وبعد الأشعة التى خضع لها، تأكد إصابته بكسر فى إصبع اليد، والتى ستبعده عن الملاعب لبضعة أسابيع.

من جهته، أكد الفرنسى ديسابر على قوة مواجهة السنغال، وقال خلال المؤتمر الصحفى الخاص بالمباراة أمس: «أعلم أن المنتخب السنغالى قوى للغاية ولكنه تحد كبير لنا واستعدينا جيدا لهذه المباراة، تدربنا على خطة مواجهة السنغال من أجل إيقاف مفاتيح الخطورة».

وأكمل: «لم يتمكن اللاعبون من التدريب أول أمس الثلاثاء بسبب أزمة وخلاف مع اتحاد الكرة وهذا يحدث فى أى منتخب، لكن بعد ذلك تدربنا أمس ونستعد للمباراة وأتمنى حل الأزمة فى القريب العاجل».

وشدد المدير الفنى لمنتخب أوغندا، على أن جميع اللاعبين يحترمون بلدهم واتحادها لكرة القدم، ولم يهددوا بالانسحاب من مباراة السنغال، نافيا ما تردد عن الاتجاه لانسحاب المنتخب الأوغندى، وتابع: «بل سيثبتون أنهم رجال أمام الجميع، والأزمة ستعطيهم القوة لذلك».

وأكد ديسابر أن مواجهة السنغال تختلف كثيرا عن أى مواجهة أخرى، نظرا لقوة اللاعبين التى يمتلكها ولكن علينا أن نلعب بدون ضغوط وتقديم أفضل أداء.

وأكمل: «تدربنا على إيقاف ساديو مانى الذى يعد أفضل لاعبى العالم، ونعلم أن المنافسة صعبة ولكن لاعبى فريقى قادرون على الظهور بشكل جيد».

حارس المغرب: علينا أن نكون فى قمة الاستعداد للأدوار المقبلة بأمم إفريقيا.. وسايس: بنين منافس شرس

قال ياسين بونو حارس منتخب المغرب، إن فريقه مطالب بأن يكونوا فى قمة استعدادهم للأدوار المقبلة فى كأس أمم إفريقيا بمصر.

وأكد فى تصريحات تليفزيونية «الأجواء جيدة، والاستعداد يمتاز بالتركيز الكبير والشعور بالمسئولية، معنوياتنا مرتفعة ونعرف ما ينتظرنا، لأن المرحلة المقبلة تتطلب تأهبا ذهنيا كبيرا».

وتابع «اللاعبون لديهم من التجارب التى تساعدهم ليكونوا فى كامل استعدادهم أمام بنين».

وأردف «المنتخب المغربى مستعد للموقعة المقبلة أمام بنين، نعرف أن المباراة ستكون فاصلة، لأننا دخلنا الأدوار الصعبة، ليست هناك فرصة للتعويض عند الخسارة».

وختم حديثه «علينا أن نكون مستعدين، لأن منتخب بنين يمكن أن يفاجئنا فى أى لحظة من المباراة».

من جانبه، قال غانم سايس، مدافع منتخب المغرب: إن اللاعبين جنوا ثمار مجهوداتهم خلال دور المجموعات بالكان، وقدموا مباريات قوية فى المستوى والنتيجة أيضا جعلتهم يستحقوا الصدارة.

وأكد سايس فى تصريحات تليفزيونية «واجهنا صعوبات كثيرة فى دور المجموعات، لكن الهدف تحقق وهو التأهل لدور الـ ١٦ وتصدر مجموعتنا، سندخل فاصلا جديدا من المنافسة انطلاقا من الدور ثمن النهائى؛ حيث الإقصاء المباشر عند الخسارة».

وتابع أن منتخب المغرب بدأ الاستعداد من جميع الجوانب للأدوار الإقصائية، ويجب أن يكون فى المستوى.

وبخصوص منتخب بنين، قال «وصول هذا المنتخب لدور الـ ١٦ يؤكد أنه جيد، إنه يملك لاعبين فى المستوى وأسلوب لعب يعتمد على روح الجماعة».

وأردف «بنين تأهل فى مجموعة صعبة، سجل فى شباك غانا هدفين وتعادل معه (٢ ـ ٢)، كما أحرج منتخب الكاميرون البطل، وتعادل معه من دون أهداف، وعلينا أن نحذر منه».

وختم مدافع الأسود حديثه «سيكون من الخطأ أن نضع أنفسنا مرشحين للفوز على بنين، بل علينا التعامل مع المباراة بكل جدية ودون الاستهتار بالخصم من أجل التأهل لربع النهائى».

مدرب بنين: لا أسعى للانتقام من المغرب.. وأعلم كل صغيرة وكبيرة عنهم



ميشيل دوسييه

قال ميشيل دوسييه المدير الفنى لمنتخب بنين، إنه يعلم كل كبيرة وصغيرة فى فريق المغرب، مؤكدا أنه واجه الفريق فى أكثر من مرة فى وقت سابق، مشددا على أنه يتميز بعدد من اللاعبين الموهوبين، وهو أكثر الفرق المؤهلة للفوز بالبطولة.

وأضاف خلال المؤتمر الصحفى الذى أقيم على ملعب السلام أمس، للحديث عن لقاء المغرب، أنه لا يحظى بفريق قوى من الناحية الذهنية، وكلما زادت المباراة صعوبة زاد مستواهم، مشيرا إلى أن كل العوامل غير مناسبة، ولكن فريقه يمتلك الشجاعة ليظهر أداءه.

وعاد ليقول: «فريقنا الأقل حصولا على الراحة بعد لقاء الكاميرون فى دور المجموعات، ولكننا نحاول التأقلم مع الوضع الراهن، حالة فريقنا ولاعبينا سوف نحددها فى مران اليوم، وسوف يكون لدينا اجتماعا للتعرف على المشكلات الصغيرة ومحاولة حلها».

وعن لقاء اليوم قال: «لا أسعى للانتقام من المغرب بعد الخسارة الأخيرة، كل مباراة لها دوافعها، أنا على دراية كبيرة بصعوبة المهمة التى اواجهها، أنا لا ألعب كرة القدم، اللاعبون قادرون على إثبات أنفسهم أمام أسود الأطلس، لقد كنا أقل الفرق حصولا على الراحة، ولن نطلب تأجيل المباراة بالتأكيد، هذه هى الظروف التى نشارك فيها، لقد قلت إن كل العناصر ليست فى صالحنا ولكن سوف نتواءم معها».

وأردف قائلا: «وصلت لبطولة كأس الأمم الإفريقية، فلا يربطنى بهيرفى رينارد المدير الفنى بالمغرب، علاقة إنسانية طويلة وليست علاقة مدرب مع مدرب، أما بالنسبة لمعايير الصرامة والتنظيم داخل الفريق فهى أمور تهمنى كثيرا، نحن قادرون على اللعب أمام الفرق الكبيرة، وعازمون على ذلك، ويمكننا أن نحلم ونحقق حلمنا».

وأنهى حديثه قائلا: «نشعر بالفخر لأننا وصلنا إلى هذا الدور، ونسعى إلى ترك الانطباعات الإيجابية فى المباراة تلو الأخرى، الشعب البنينى كان ينتظر التقدم منذ سنوات، ونأمل فى التقدم إلى أعلى درجة والخروج من هنا مرفوعى الرأس حتى يشعر أبناء بنين بالفخر بمنتخبهم القومى».

نيمار يكشف رغبته فى العودة إلى برشلونة بعد نهائى كوبا أمريكا



نيمار

كشف البرازيلى نيمار دا سيلفا نجم باريس سان جيرمان الفرنسى رغبته النهائية فى العودة إلى برشلونة بعد قضاء موسمين داخل ملعب «حديقة الأمراء».

وفقا لما نشرته صحيفة «سبورت» الكتالونية، فإن نيمار يمكنه التحدث بشكل علنى والكشف عن رغبته فى العودة إلى برشلونة، ولكن لن يقوم بهذه الخطوة قبل نهائى كوبا أمريكا، لكى لا يكون هناك ضوضاء حول منتخب البرازيل.

وأضافت الصحيفة أن هذه الخطوة من البرازيلى نيمار ستساعد البارسا فى المفاوضات من أجل انتقاله إلى كامب نو.

وتأتى رغبة النجم البرازيلى فى العودة إلى إقليم كتالونيا مرة أخرى من جديد بعدما خطف زميله الفرنسى كيليان مبابى قيادة الفريق، بالإضافة إلى عدم تأقلم اللاعب مع مدينة النور باريس.

وكان نيمار رحل عن برشلونة فى ٢٠١٧، بعدما تمكن فريق العاصمة الفرنسية باريس سان جيرمان من كسر قيمة الشرط الجزائى بعقد اللاعب والمقدرة حينها بـ ٢٢٢ مليون يورو، لينتقل اللاعب إلى نادى العاصمة الفرنسية.



لامبارد يخلف سارى فى قيادة البلوز

لامبارد مديرا فنيا لتشيلسى لمدة ٣ سنوات

أعلن نادى تشيلسى الإنجليزى صباح أمس، تعيين فرانك لامبارد كمدير فنى جديد للفريق الأول لكرة القدم بالنادى بعقد مدته ثلاث سنوات، بعد الحصول على موافقة ديربى كاونتى لرحيله.

ووقع لامبارد، هداف تشيلسى عبر التاريخ، على عقود تدريب تشيلسى ثلاث سنوات بعدما اتفق النادى مع ديربى كاونتى على الشروط المالية.

وقال لامبارد للموقع الرسمى لنادى تشيلسى على الإنترنت: «فخور جدا لأننى سأعود لتشيلسى كمدير فنى. الجميع يعرف مدى حبى لهذا النادى والتاريخ الذى تقاسمناه، ولكن سيكون تركيزى على وظيفتى الحالية والاستعداد للموسم المقبل». وأضاف: «أنا هنا لأعمل بكد، وجلب المزيد من النجاح للنادى ولا يمكننى الانتظار للبدء».

وقضى لامبارد، لاعب خط الوسط السابق، ١٣ عاما مع تشيلسى، وفاز بدورى أبطال أوروبا فى ٢٠١٢، بجانب العديد من الألقاب المحلية، وهو أفضل هداف فى تاريخ النادى برصيد ٢١١ هدفا سجلها فى ٦٤٨ مباراة شارك بها.

وكان لامبارد قاد فريق ديربى كاونتى للعب فى الأدوار الفاصلة المؤهلة للدورى الإنجليزى الممتاز فى الموسم الماضى فى موسمه الأول كمدير فنى.

وسيتولى لامبارد تدريب تشيلسى خلفا لماوريسيو سارى، الذى قاد تشيلسى فى الموسم الماضى قبل العودة مرة أخرى لإيطاليا. وفاز سارى بالدورى الأوروبى وأنهى الموسم الماضى فى المركز الثالث، لكن المدرب المخضرم فشل فى التأقلم مع النادى اللندنى.

ومكان لامبارد فى تاريخ تشيلسى مضمون بالفعل؛ حيث كان له دور رئيسى فى الثلاثة فرق التى توجت بألقاب، ومع ذلك سيتولى أحد أكثر المناصب غير المضمونة فى الدورى الإنجليزى.

وتحت ملكية رومان أبراموفيتش، التى استمرت ١٦ عاما تم تغيير ١٢ مدربا، ويتوقع أن يعيد لامبارد تشيلسى للمنافسة على لقب الدورى الإنجليزى مباشرة.

وبعد موسم واحد فقط فى ديربى، تظل خبرة لامبارد محدودة، ولكن مديرة تشيلسى مارينا جرانوفسكايا قالت إن لامبارد أظهر بالفعل إنه «أحد أكثر المدربين موهبة فى اللعبة».

وتابعت: «بعد ١٣ عاما كلاعب فى النادى، أصبح أسطورة وهداف الفريق عبر التاريخ، نعتقد أنه الوقت الأنسب له للعودة ونحن سعداء لأنه فعل هذا».

وأكدت: «سنفعل كل ما فى وسعنا لضمان حصوله على كل الدعم المطلوب ليحقق نجاحا ضخما».

وانضم أيضا لتشيلسى كل من جودى موريس وكريس جونز، اللذين عملا مع لامبارد فى ديربى، بينما تم تعيين بيتر تشيك حارس مرمى الفريق السابق مستشار التقنية والأداء.

سكرتير عام الكاف: التنظيم المصرى لأمم إفريقيا «باهر»

أبدى المغربى معاذ حجى سكرتير عام الاتحاد الإفريقى لكرة القدم «كاف» سعادته بتنظيم بطولة كأس أمم إفريقيا (كان ٢٠١٩) فى مصر بعد النجاح الكبير الذى تحقق فى الدور الأول.

وقال حجى، فى مؤتمر صحفى أمس الجمعة: «النسخة الحالية استثنائية بكل المقاييس فهى تضم ٢٤ منتخبا والتنظيم كان باهرا حتى الآن والحكومة المصرية لم تدخر جهدا لضمان نجاح البطولة. بعد كأس العالم فى روسيا، كان على الكاف تقديم بطولة استثنائية وهو ما حدث حاليا بالنسخة الجارية فى مصر».

وأضاف: «تنظيم البطولة جاء فى وقت ضيق بالنسبة لمصر. أشكر الجمهور المصرى الذى يدعم البطولة ويحضر مباريات أخرى بخلاف مباريات فريقه، وأعتقد أن الأعداد ستزيد فى الأدوار المقبلة».

وأوضح: «نعلم أن البطولة بمشاركة ٢٤ فريقا تتطلب بنية أساسية قوية. لهذا، ننتظر تطوير هذا الأمر فى البلاد التى ستستضيف النسخ القادمة مثل الكاميرون وكوت ديفوار وغينيا».

فيما أكد معاذ حجى، سكرتير عام الاتحاد الإفريقى لكرة القدم «كاف» أنه سيتم تطبيق تقنية الفيديو فى بطولة كأس الأمم الإفريقية بداية من الدور ربع النهائى.

وأشار حجى: «الكاف كان يتمنى تطبيقها من بداية البطولة ويعمل جاهدا على تطبيقها من بداية البطولات المقبلة».

وأثنى معاذ حجى على مستوى التحكيم فى البطولة حتى الآن مقدما التهنئة لرئيس لجنة الحكام على ذلك وتمنى أن يستمر ذلك حتى نهاية البطولة.

وأضاف معاذ حجى أن البطولة بها أكثر من شركة راعية، وهو ما يؤكد على قوة بطولة أمم إفريقيا وأهميتها وسنكشف بالتفاصيل عن عوائد البطولة عقب أمم إفريقيا التى تنتهى ١٩ يوليو.

فى مباراة خارج التوقعات بدور الـ ١٦ بكأس الأمم

الفراعنة يواجهون «الأولاد» بذكريات نهائى ٩٨

■ المنتخب يبحث عن مقعد التأهل لربع النهائى معتمدا على سرعة صلاح وانطلاقات تريزيجيه ■ باكستر يسعى للمفاجأة وإقصاء المنتخب.. والتاريخ ينصف جنوب إفريقيا

يخوض المنتخب الوطنى فى التاسعة مساء اليوم، مواجهة صعبة أمام جنوب إفريقيا باستاد القاهرة، فى دور الـ ١٦ لمسابقة كأس الأمم الإفريقية النسخة الـ ٣٢.

يدخل المنتخب المباراة، رافعا شعار الفوز وتقديم أداء جيد، بعد الانتقادات التى وجهت للجهاز الفنى واللاعبين، رغم الانتصارات الثلاثة على زيمبابوى والكونغو الديمقراطية وأوغندا فى المجموعة الأولى، وعدم اهتزاز مرمى المنتخب بأى هدف خلال المباريات الثلاث، فى ظل تألق محمد الشناوى حارس المرمى، بجانب تعاطف القائم والعارضة مع الفراعنة.

ويبحث المكسيكى خافيير أجيرى المدير الفنى للمنتخب، عن مقعد فى دور الثمانية، معتمدا على كتيبة من النجوم، على رأسهم محمد صلاح، الذى تعافى من نزلة البرد التى ألمت به وأصبح جاهزا لقيادة الفراعنة اليوم، كما بات مروان محسن أيضا جاهزا لقيادة هجوم المنتخب، بعد ظهوره فى مران الأمس بصورة جيدة، وكان الإجهاد لحق باللاعب خلال المباريات الماضية.

واستقر أجيرى، على خطة مواجهة جنوب إفريقيا، معتمدا على فتح مروان محسن، المساحات للثنائى صلاح وتريزيجيه المنطلقين بسرعة الصاروخ.

وحذر أجيرى لاعبيه من الاستهتار بالمنافس، والنظر إليه على أنه ثالث المجموعة الرابعة بعد منتخب المغرب صاحب الصدارة بتلك المجموعة برصيد تسع نقاط، ومنتخب كوت ديفوار، صاحب المركز الثانى برصيد ست نقاط، مشددا على أن مجموعة منتخب البافانا بافانا كانت صعبة وتأهله بهذا الشكل الدرامى كأفضل ثوالث بعد حصد ثلاث نقاط بالمجموعة، سيجعله يزداد تركيزا بداية من الأدوار المقبلة بعد أن جاءت له فرصة الاستمرار بالبطولة على طبق من ذهب.

وخصص أحمد ناجى مدرب حراس المرمى، فقرة خاصة للتدريب على ركلات الجزاء الترجيحية، تحسبا لانتهاء مباراة جنوب إفريقيا، بالتعادل واللجوء لركلات الترجيح، وتألق حارسا المرمى محمد الشناوى وأحمد الشناوى، بعد استبعاد محمود جنش للإصابة، ونجح الحارسان فى التصدى للعديد من ركلات الترجيح.

ومن المنتظر أن يمثل المنتخب خلال المباراة، نفس التشكيلة التى خاضت مباراتى زيمبابوى والكونغو الديمقراطية، محمد الشناوى فى حراسة المرمى، أحمد حجازى ومحمود علاء وأحمد المحمدى وأيمن أشرف للدفاع، طارق حامد ومحمد النني وعبدالله السعيد ومحمد صلاح ومحمود تريزيجيه، وفى الهجوم مروان محسن.

فى المقابل، وضعت مباريات الدور الأول، منتخب جنوب إفريقيا تحت ضغط شديد نظرا للمستوى المتواضع الذى قدمه الفريق، بعدما حقق فوزا واحدا فقط فى المباريات الثلاث التى خاضها بالدور الأول حيث فاز على ناميبيا ١ / صفر وخسر صفر / ١ أمام كل من المغرب وكوت ديفوار.

ويقدم منتخب جنوب إفريقيا أداء يتسم بالتحفظ الشديد والميل للناحية الدفاعية والاعتماد على الهجمات المرتدة لكنه يفتقد حتى للسرعة فى تنفيذ هذه الهجمات ويعتمد، على عنصر الشباب إضافة لعدم وقوع الفريق تحت نفس الضغوط الهائلة التى يعانيها الفراعنة لاسيما وأنه ليس لديه ما يخسره فى ظل الانتقادات التى طالت الفريق فى الفترة الماضية وإدراك عدد كبير من جماهيره بأن الفريق ربما لم يكن يستحق التأهل لهذا الدور وأنه تأهل بمساعدة الآخرين.

وقد تصبح هذه الانتقادات سلاحا حقيقيا إذا نجح لاعبو الفريق بقيادة مديرهم الفنى البريطانى ستيوارت باكستر فى تحويلها إلى حافز على التألق والبحث عن مفاجأة فى مواجهة الفراعنة.

ويعتمد منتخب جنوب إفريقيا، على مهاجمه بيرسى تاو، أفضل لاعبيه فى المباريات الثلاث الماضية.

فى الوقت الذى سيغيب ثيمبا زوانى، لاعب صن داونز، عن المباراة لحصوله على إنذارين، وشارك اللاعب فى مباراة الأهلى وصن دوانز فى دور الـ ٨ بدورى أبطال إفريقيا، والتى انتهت بخماسية نظيفة، وسجل الهدف الأول

وشهدت المواجهات السابقة بين الفريقين على تفوق نسبى لمنتخب البافانا بافانا حيث التقى الفريقان ١١ مرة سابقة وكان الفوز حليفا للأولاد فى ست منها ومن نصيب الفراعنة فى أربع مباريات فيما انتهت مباراة واحدة فقط بالتعادل.

ومن بين هذه المباريات، كانت هناك سبع وديات لكن المباراة الرسمية الأهم بين الفريقين كانت فى نهائى ١٩٩٨ وانتهت لصالح الفراعنة كما انتهت المواجهة الأخرى بين الفريقين فى نهائيات كأس الأمم لصالح الفراعنة أيضا وهو ما يمنح المنتخب كثيرا من التفاؤل قبل مباراة اليوم.

ويدير اللقاء الحكم الجابونى إريك أوتوجو كاستان، أحد أفضل حكام النخبة الإفريقية، ويعتبر وش السعد على الكرة المصرية، سواء المنتخب الوطنى أو الفرق المصرية المشاركة فى البطولات الإفريقية حيث لعب المنتخب الوطنى مباراة واحدة تحت قيادته والتى كانت أمام تنزانيا فى تصفيات كأس الأمم الإفريقية يونيو الماضى، وفاز المنتخب بهدفين مقابل لا شيء، ثم تأهلت بعدها إلى نهائيات كأس الأمم الإفريقية القادمة فى ٢٠١٧ أما النادى الأهلى فقد حكم أربع مباريات بدأها عام ٢٠١٣ فى المباراة التى جمعت المارد الأحمر مع توسكر الكينى فى إياب دور الـ٣٢ فى دورى أبطال إفريقيا، وانتهت بفوز الأهلى بهدفين نظيفين.

أجيرى: لا نعانى من أزمة هجومية

■ الفوز ٥ ـ ٠ لم يعد سهلا.. ونملك فريقا قادرا على مواجهة الضغوط

كتب ـ محمود باهى:

شدد خافيير أجيرى، المدير الفنى لمنتخب مصر على صعوبة مواجهة جنوب إفريقيا فى دور الـ ١٦ لكأس الأمم، نافيا معاناة الفراعنة من أى مشاكل هجومية أو بدنية.

وقال أجيرى فى مؤتمر صحفى «لن تكون مباراة سهلة، فجنوب إفريقيا يتسم بدفاع قوى فهو فريق منظم».

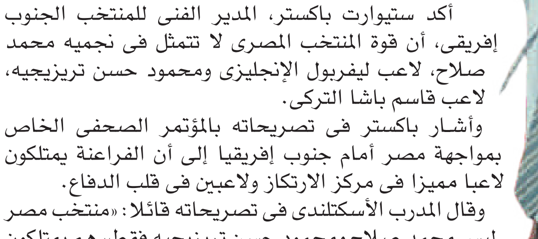
وأضاف المدرب المكسيكى «راض عن الفريق ما عدا إصابة جنش وكوكا، ولا نعانى من مشكلة الإرهاق حاليا ففى آخر مباراة ضد أوغندا أدى اللاعبون بكل قوة حتى آخر دقيقة، وتم إعداد الفريق بدنيا بشكل جيد ولم تظهر أى مشاكل بدنية مثل أول مباراتين ضد زيمبابوى والكونغو الديمقراطية».

وأشار «الضغوط موجودة منذ أول مباراة طالما نلعب فى القاهرة، واللاعبون يتسمون بالنضج والقدرة على اللعب تحت ضغوط فهى ميزة إيجابية».

وواصل «أسعى لتطوير الأداء لنقدم مستوى فنيا أفضل، فالتجهيز للمباراة ذهنيا ونفسيا أهم من بدنيا، كما أن التدرب على ركلات الترجيح مهم جدا فى كل مران وجاهزون لها».

وتابع أجيرى «لا أرى أننا نعانى من مشكلة هجومية، هناك فريق واحد فقط تفوق علينا فى البطولة على مستوى المعدل التهديفى، بخلاف أنه طوال قيادتى لمنتخب مصر فى ١١ مباراة سجلنا أهداف فى ١٠ مباريات فالفوز ٤ أو ٥ صفر فى كل مباراة صعب جدا خاصة مع تطور الكرة الإفريقية».

وأتم أجيرى تصريحاته «كل المنتخبات ليس لديها ما تخسره، لا يوجد ميزة لأى فريق مع إطلاق صافرة الحكم، رغم أننا نلعب بالفعل وسط جماهيرنا ولدينا لاعب كبير مثل محمد صلاح، إضافة إلى أنه لدى خبرة سابقة فى مواجهة جنوب إفريقيا عندما كنت مديرا فنيا لمنتخب المكسيك».



باكستر: المنتخب المصرى ليس صلاح وتريزيجيه فقط

أكد ستيوارت باكستر، المدير الفنى للمنتخب الجنوب إفريقى، أن قوة المنتخب المصرى لا تتمثل فى نجميه محمد صلاح، لاعب ليفربول الإنجليزى ومحمود حسن تريزيجيه، لاعب قاسم باشا التركى.

وأشار باكستر فى تصريحاته بالمؤتمر الصحفى الخاص بمواجهة مصر أمام جنوب إفريقيا إلى أن الفراعنة يمتلكون لاعبا مميزا فى مركز الارتكاز ولاعبين فى قلب الدفاع.

وقال المدرب الأسكتلندى فى تصريحاته قائلا: «منتخب مصر ليس محمد صلاح ومحمود حسن تريزيجيه فقط، هم يمتلكون لاعب ارتكاز مميز وقلبى دفاع كذلك، ويجب علينا أن نسبب المشكلات للجميع لضمان الخروج بنتيجة إيجابية اليوم».

وقال باكستر، فى المؤتمر الصحفى الذى عقده أمس: «البطولة سريعة وخضنا ٣ مباريات فى وقت قصير، ومواجهة الدولة المضيفة تمنحنا التفاؤل، نعلم شغفهم وتطلعاتهم وأعتقد أن الضغط الأكبر سيكون عليهم، ونعلم أنه علينا أن نلعب جيدا أن فريق مصر ممتاز وعلينا أن نكون مستعدين جيدا».

وعن الجماهير المصرية قال باكستر، «أنظر إليها بطريقة إيجابية، فنحن سنواجه أصحاب الملعب أمام جماهيرهم الغفيرة، ستكون مهمتنا أن نضع المنتخب المصرى تحت الضغط والجماهير ستكون سلاحا ذا حدين وسنحاول استخدامها لصالحنا».

وأضاف المدير الفنى لمنتخب جنوب إفريقيا، «كل المباريات كانت قريبة من الحسم وانتهت بهدف أو لعبة واحدة، وكنا نتطلع للفوز على المغرب ولم ننجح، وعلينا أن نجد طريقة للفوز على الفراعنة، ونحن نهاجم أفضل من الرجوع للدفاع، وإذا لم ننجح فى علاج أخطائنا سنعانى جدا».

وعن تقييمه للبطولة قال، «مصر والمغرب الأفضل فى البطولة حاليا، والأقرب للقب، علينا أن نلعب كفريق وأن نقدم كرة محترمة لإزعاج أصحاب الملعب».

باكستر

أجيرى

المحمدى: الجماهير أثبتت وعيها فى الدور الأول



أحمد المحمدى

قال أحمد المحمدى، قائد منتخب مصر: إن أزمة عمرو وردة وعودته مجددا لقائمة الفريق قبل مواجهة جنوب إفريقيا فى دور الـ١٦ لكأس الأمم، لن تشكل أى أزمة.

وأضاف المحمدى فى مؤتمر صحفى «الضغوط طبيعية فى كرة القدم، واعتدنا عليها فى أول ٣ مباريات.. نحن مطالبون بالفوز باللقب لأننا نلعب على ملعبنا ووسط جماهيرنا، نشكر الجماهير فهم عامل رئيسى وأتمنى تواجدهم بكثافة».

وبشأن استعداد الجماهير لاستقبال وردة مجددا بعد العفو عنه، رد لاعب أستون فيلا الإنجليزى «جمهور مصر لا يحتاج رسالة فهو واع ومثقف وأثبت ذلك طوال الدور الأول، ودور الجمهور مهم جدا فى الأدوار الإقصائية اناشدهم الوقوف خلف الفريق بأكمله وليس لاعبا واحدا فقط».

وأشار «المعسكرات الطويلة دائما تشهد أحداثا معنية، واللاعبون الكبار مع الجهاز الفنى يقومون باحتواء الأمور لتفادى تشتيت تركيزنا لأنه أمامنا هدف كبير وهو اللقب نركز فقط فى المباريات». وأتم أحمد المحمدى «لن تبعدنا أمور صغيرة عن تركيزنا وهدفنا الأكبر هذه الأمور الصغيرة واردة فى أى منتخب وكذلك أنديتنا، أما طموحى فهو مثل أى لاعب، إنه حلم الجميع، التتويج بالكأس وإسعاد الجماهير».



زونجو: نملك ما يؤهلنا للفوز

كشف بونجانى زونجو، قائد منتخب جنوب إفريقيا، أن مواجهة منتخب مصر ستكون صعبة لأننا نواجه مستضيف البطولة، وهو فريق قوى ومميز ولكننا نسعى للفوز والتأهل لدور الـ١٦.

وأضاف زونجو، خلال المؤتمر الصحفى قبل مباراة مصر وجنوب إفريقيا، أن المواجهة صعبة على مصر وعلينا ولكننا نحمل آمال جماهيرنا أيضا للتأهل والفراعنة يمتلكون لاعبين جيدين ولكن المباراة ستكون ١١ لاعبا ضد ١١ لاعبا.

وتابع زونجو أن مباريات دور المجموعات ستكون مختلفة وسنعمل جاهدين للتأهل وهذا هو المطلوب منى ومن زملائى بالفريق وكل مباراة ستكون مختلفة عن الأخرى.

وأكد قائد المنتخب أن مصر تمتلك لاعبين مميزين وسنلعب للفوز، خاصة أننا نمتلك لاعبين مميزين ومهاريين أيضا.



بونجانى زونجو

تقرير جزائرى: بشكتاش والترجى والزمالك ينافسون الأهلى على التعاقد مع ديانج

توجه أمير توفيق، مسئول التعاقدات والتسويق فى النادى الأهلى إلى الجزائر فى الساعات الماضية من أجل إنهاء الاتفاق مع مسئولى نادى مولودية الجزائر بشأن التعاقد مع اللاعب المالى أليو ديانج.

وأفادت صحيفة لوبوتير الجزائرية أن وصول أمير توفيق للجزائر لإنهاء الاتفاق يعنى إصرار وتمسك مسئولى النادى الأهلى بالتعاقد مع أليو ديانج، وسط عدة عروض أخرى مقدمة من أندية آيك أثينا وبشكتاش التركى والزمالك، والترجى التونسى. وتفيد التقارير الصحيفة أن عمر غريب، رئيس نادى مولودية الجزائر، يرغب فى الحصول على أكبر قيمة مالية من بيع اللاعب البالغ من العمر ٢١ عاما، مشيرة إلى أن إدارة النادى الجزائرى على علم بأن اللاعب سينتقل لأندية أخرى مستقبلا بقيمة مالية كبيرة.

وتقدم النادى الأهلى بعرض مالى وصل قيمته ١,٢ مليون يورو للتعاقد مع لاعب خط الوسط الدفاعى أليو ديانج، فى ظل تمسك إدارة النادى الجزائرى بالحصول على ٢ مليون يورو، حسبما أفادت التقارير الصحفية.

وأوضح التقرير أن مفاوضات الأهلى وصلت لمرحلة متقدمة للغاية مع إدارة نادى مولودية الجزائر التى ترفض تقديم أى تنازل مالى، إلا أن الوفد المصرى يأمل فى أن يتسبب السفر للجزائر بإنهاء الصفقة بنجاح.

وفقا لمعلومات لـ لوبوتير فإن أليو ديانج سيحصل على راتب فى النادى الأهلى يصل إلى ٣٠ ألف دولار شهريا، وهو ما يقرب من ثلاثة أضعاف ما كان يتقاضاه فى مولودية الجزائر.



نقطة فاصلة

العبوا كالأبطال

نقل عماد متعب، رسالة من لاعبى المنتخب الوطنى، مفادها أنهم يشعرون بالضيق والحزن، من المحللين والجماهير، بسبب انتقادهم الأداء الذى قدموه خلال مباريات الدور الأول للمنتخب فى بطولة الأمم الإفريقية.

يرى كل عناصر المنتخب الوطنى بداية من المدير الفنى وصولا للاعبين والجهاز الإدارى، أن انتقاد الأداء أمر غير مبرر، فى ظل تحقيقهم العلامة الكاملة فى الدور الأول، وأن النتيجة أهم كثيرا من الأداء، وأن انتقاد البعض لهم له أهداف أخرى، وأن هذا الأمر يضع ضغوطا عليهم، خاصة أن كل لاعب يرى هذا الأمر من خلال متابعته للسوشيال ميديا.

هذه كانت رسالة المنتخب لنا، لكن للأسف الشديد، هم لا يعلمون أن طريقة توصيل الرسالة توضح واحدا من أسباب الخلل الذى يعانى منه المنتخب، فنسأل هنا، بأى صفة وجود عماد متعب و«عائلته»، داخل معسكر منتخب يستعد لمباريات مهمة فى البطولة، فمع كامل الاحترام لمتعب وتاريخه، ولأى نجم من نجوم المجتمع، ما فائدة وجود أى واحد منهم داخل المعسكر، ومن الذى سمح بهذا، وما فائدة مدير المنتخب، إذا لم يستطع توفير التركيز داخل المعسكر؟

الأمر الاخر، لماذا كل هذا التفاعل مع السوشيال ميديا، أليس هذا معسكرا لبطولة كبيرة على أرضنا ووسط جماهيرنا، كيف تكون الأمور مفتوحة بهذا الشكل، ثم كيف للاعبين محترفين يتعرضون لما هو أشد من ذلك أن يركزوا بهذا الشكل أيضا، ما أعرفه أن اللاعب المحترف يستطيع أن يتعامل مع مثل هذه الضغوط، أو يبتعد عنها، متبعا نظام «اعتزل ما يؤذيك».

بعيدا عن هذا كله، أنتم تعرفون أن الانطباع الأخير لجمهور الكرة، غالبا ما يغلب على تصرفاتهم، لذلك بدلا من الشكوى وإبداء الامتعاض، أنتم أمام فرصة اليوم لتغيير هذا كله أمام جنوب إفريقيا، قدموا أداء مقنعا للجميع، وقبل المباراة دعونى أقول لكم ما سبب انتقاد الجميع لكم بكل صدق.

الجماهير تنتقد لأنها لم تستمتع بمنتخبها، وهو أمامهم وعلى أرضهم، فلا يوجد ما يبرر مثل هذا الأداء، وأن ما قدمتوه إلى الآن لا يبشر أنكم قادرون على التتويج بالبطولة، وهنا أتحدث عن الأداء الذى يؤهل، وليس حتمية التتويج.

أمور كثيرة دفعت الجميع للتساؤل.. ما مصيرنا إذا ما افتقدنا جهود واحد من الثلاثى محمد الشناوى ومحمود حسن تريزيجيه وطارق حامد نجوم المنتخب فى الدور الأول باتفاق الجميع؟ ولماذا لم نشعر بأداء حقيقى من محمد صلاح حتى الآن؟ ولماذا لا نملك أوراقا بديلة قادرة على قلب الأمور مثل المنتخبات القوية الأخرى؟

كما قلت مسبقا، لا يوجد فريق فى العالم يضمن الفوز بأى بطولة، لأن الرياضة بوجه عام، وكرة القدم بوجه خاص، لا يتم التعامل معها بمعادلات حسابية، لكن فى نفس الوقت للنجاح أسباب، لابد من اتباعها والبحث عنها، لذلك ليس مطلوبا منكم، إلا أن تبذلوا أقصى جهد لديكم، أن تقدموا الكرة التى ينتظرها الجميع، أن تلعبوا كأبطال، لأنكم بالفعل بكل الحسابات سواء التاريخ أو الحاضر لابد أن تكونوا أبطالا، لأنكم ترتدون قميص منتخب يحمل اسم مصر.




خالد الإتربى
khaledetriby@gmail.com

«قمة» إفريقية بين الأسود الكاميرونية والنسور النيجيرية

نيجيريا يتطلع لمواصلة تفوقه.. والكاميرون يبحث عن الانتصار الأول منذ ١٩ عاما

مباراة خارج التوقعات بين الكاميرون ونيجيريا

يصطدم المنتخب الكاميرونى بنظيره النيجيرى فى مواجهة جديدة بينهما، والأمل يراودهما فى مواصلة مسيرتهما ببطولة كأس الأمم الإفريقية لكرة القدم المقامة حاليا فى مصر، عندما يلتقيان فى السادسة مساء اليوم السبت باستاد الإسكندرية فى دور الستة عشر للمسابقة القارية.

ويعتبر هذا اللقاء هو الأقوى والأكثر ندية بين مباريات دور الستة عشر فى النسخة الحالية للبطولة، فى ظل امتلاك المنتخبين لنجوم محترفين بأقوى الدوريات الأوروبية، وكذلك بالنظر إلى تاريخ المنتخبين وعراقتهما فى بطولات أمم إفريقيا؛ حيث حصلا مجتمعين على ثمانية ألقاب، بواقع خمسة ألقاب للكاميرون وثلاثة لنيجيريا.

ويعود المنتخبان لمواجهة بعضهما البعض من جديد، بعدما حصل المنتخب الكاميرونى (حامل اللقب) على المركز الثانى فى ترتيب المجموعة السادسة، التى ضمت منتخبات غانا وغينيا بيساو وبنين، برصيد خمس نقاط من فوز وحيد وتعادلين، فيما نال المنتخب النيجيرى المركز الثانى فى ترتيب المجموعة الثانية، التى وجود فيها برفقة منتخبات مدغشقر وبوروندى وغينيا، بحصوله على ست نقاط من فوزين وخسارة وحيدة.

ولم يقدم المنتخبان عروضهما المنتظرة فى البطولة حتى الآن، رغم تأهلهما للأدوار الإقصائية، فالمنتخب النيجيرى، الذى فاز بالبطولة أعوام ١٩٨٠ و١٩٩٤ و٢٠١٣، ظهر بشكل باهت للغاية أمام منتخبى بوروندى وغينيا، رغم فوزه عليهما ١ / صفر فى أول جولتين بالمجموعة. وواصل المنتخب النيجيرى (النسور الخضراء المحلقة) ظهوره الكارثى عندما تلقى خسارة مريرة صفر / ٢ أمام منتخب مدغشقر، الذى يشارك للمرة الأولى فى البطولة، فى ختام مبارياته بمرحلة المجموعات، ليتخلى عن صدارة المجموعة ويتراجع للمركز الثانى.

أما المنتخب الكاميرونى، فرغم ظهوره المرضى فى مستهل مبارياته بالبطولة، عندما تغلب ٢ / صفر على منتخب غينيا بيساو، إلا أن أدائه تراجع بشكل لافت خلال مباراتيه الأخيرتين، ليسقط فى فخ التعادل السلبى أمام منتخبى غانا وبنين، ويتخلى هو الآخر عن صدارته للمجموعة، مكتفيا بالحصول على المركز الثانى.

ويعانى كلا المنتخبين من العقم التهديفى، بعدما صعدا للدور الثانى وفى جعبتهما هدفين فقط خلال مرحلة المجموعات، وهو ما يعكس حجم المعاناة التى يواجهها كلاهما من أجل هز الشباك على عكس النسخ السابقة، وإن كان المنتخب الكاميرونى يتميز بصلابته الدفاعية، بعدما حافظ على نظافة شباكه فى مبارياته الثلاث بالدور الأول. ورغم التفوق الساحق للمنتخب النيجيرى على نظيره الكاميرونى فى مواجهاتهما المباشرة السابقة التى بلغت ٢٢ مباراة بفوزه فى ١١ مباراة خلالها مقابل أربعة انتصارات للكاميرون، إلا أن الانتصارات الكاميرونية كانت جميعها مؤثرة، بعدما منحت منتخب (الأسود غير المروضة) ثلاثة ألقاب لأمم إفريقيا، وساهمت فى تأهله لكأس العالم.

وتوج المنتخب الكاميرونى بلقبه الأول لأمم إفريقيا عام ١٩٨٤ بكوت ديفوار، بعدما فاز ٣ / ١ على منتخب نيجيريا فى المباراة النهائية، قبل أن ينال لقبه الثانى فى البطولة، بفوزه ١ / صفر على نظيره النيجيرى فى نهائى نسخة المسابقة التى جرت بالمغرب عام ١٩٨٨، فيما ساهم فوزه ١ / صفر على نيجيريا بتصفيات مونديال إيطاليا ١٩٩٠ فى تأهله للدور الأخير بالتصفيات التى صعد من خلالها لكأس العالم.

وتجدد الموعد بين المنتخبين فى نهائى نسخة أمم إفريقيا عام ٢٠٠٠ التى استضافتها غانا بالاشتراك مع نيجيريا، حيث واصل المنتخب الكاميرونى تفوقه ليتوج باللقب الثالث، إثر فوزه بركلات الترجيح فى العاصمة النيجيرية القديمة لاجوس، ليشق المنتخب الكاميرونى طريقه بعدها نحو التتويج بلقبيه الأخيرين فى أمم إفريقيا عامى ٢٠٠٢ و٢٠١٧.

ولم تقتصر المواجهات الكاميرونية ـ النيجيرية فى أمم إفريقيا على هذه النهائيات الثلاثة، بعدما سبق أن التقيا فى ثلاثة لقاءات أخرى، حقق خلالها المنتخب النيجيرى انتصارين، كان آخرهما فى دور الثمانية بنسخة البطولة التى جرت بتونس عام ٢٠٠٤، فيما فرض التعادل نفسه فى اللقاء الثالث.

وبينما يتطلع منتخب نيجيريا لمواصلة تفوقه فى مواجهاته مع الكاميرون أخيرا، بعدما حقق أربعة انتصارات خلال آخر خمس مواجهات جمعت بينهما فى مختلف المباريات الرسمية والودية، فإن المنتخب الكاميرونى ما زال يبحث عن تحقيق انتصاره الأول على نظيره النيجيرى منذ ١٩ عاما.

يذكر أن الفائز من هذا اللقاء سوف يلتقى فى دور الثمانية يوم الأربعاء المقبل باستاد القاهرة، مع الفائز من مباراة منتخب مصر ومنتخب جنوب إفريقيا.

فى مباراة تحديد المركز الثالث بكوبا أمريكا

الأرجنتين فى مهمة «الدفاع عن الكبرياء» أمام تشيلى

يستضيف استاد أرينا كورينثيانز فى التاسعة مساء اليوم بتوقيت القاهرة، مباراة تجمع بين منتخب الأرجنتين ونظيره التشيلى، لتحديد المركز الثالث فى بطولة كوبا أمريكا ٢٠١٩.

ويسعى منتخب راقصى التانجو للخروج بأفضل نتيجة ممكنة من المباراة وتحقيق المركز الثالث، بعد الإخفاق والمستوى غير المتوقع الذى ظهر عليه خلال البطولة منذ انطلاقها، وفشله فى الوصول للمباراة النهائية، بعدما كان يعول الجماهير الأرجنتينية على الأسطورة ليونيل ميسى قائد الفريق برفقة زملائه فى الفريق لتحقيق لقب قارى غائب منذ ١٩٩٣.

وودع منتخب راقصى التانجو بطولة كوبا أمريكا من نصف النهائى بخسارة أمام المنتخب البرازيلى بهدفين دون رد، فى المباراة التى جمعت بينهم يوم الأربعاء على ملعب مينيراو.

أما عن مشوار الفريق فى البطولة بداية من دور المجموعات، فاستطاع زملاء ليونيل ميسى حصد أربع نقاط من هزيمة أمام المنتخب الكولومبى بهدفين دون رد فى الجولة الأولى، ثم تعادل فى الجولة الثانية أمام باراجواى بهدف لمثله، وفوز على حساب منتخب العنابى فى الجولة الأخيرة بهدفين دون رد. ونافس منتخب تشيلى فى المجموعة الثالثة رفقة ثلاثة منتخبات من أصحاب الأداء الرائع وهم، أوروجواى، اليابان، الإكوادور، واستطاع الفريق أن يتأهل كثان مجموعة، بعد أن حصد ست نقاط جمعهم من خلال الفوز على الساموراى والإكوادور، وخسارة أمام منتخب أوروجواى، ثم قابل منتخب كولومبيا فى ربع النهائى وحقق الفوز بركلات الترجيح بنتيجة (٤ـ٥)، وفى نصف النهائى إصطدم بمنتخب بيرو لكن تلقى خسارة كبيرة بثلاثية نظيفة.

ولن يفتقد منتخب الأرجنتين أى لاعب بسبب الإصابة أو الإيقاف فى مباراة تشيلى، وستكون جميع أسلحة سكالونى جاهزة فى هذه المواجهة.



مواجهة صعبة بين تشيلى والأرجنتين

ومن المتوقع أن يدفع المدرب الوطنى بنفس الأسماء الأساسية التى يعتمد عليها فى مبارياته مع المنتخب، ففى خط الدفاع سيتواجد نيكولاس أوتامندى بجانب جيرمان بيزيلا، أما فى الهجوم فسيعتمد على الثنائى سيرجيو أجويرو ليونيل ميسى. فى المقابل، لا يوجد غيابات فى صفوف المنتخب التشيلى فى المباراة القوية أمام المنتخب الأرجنتينى بسبب الإصابة أو الإيقاف، وستكون جميع أسلحة رينالدو رويدا جاهزة لتحقيق الانتصار امام راقصى التانجو.

وسيدخل المدرب الأرجنتينى بنفس العناصر الأساسية التى يعتمد عليها منذ انطلاق البطولة، ففى خط الدفاع سيدخل كارلوس زامبرانو بجانب لويس أبرام، أما فى الأمام فسيتواجد المهاجم باولو جيريرو.

وجمع المنتخبان ٢٦ لقاء فى تاريخ البطولة، فاز منتخب الأرجنتين فى ١٨ مباراة وتعادل الفريقان فى ٦ وفاز منتخب تشيلى فى لقاءين.

توجت الأرجنتين بالبطولة ١٤ مرة، ويعد منتخب الارجنتين الوصيف التاريخى للبطولة كثانى اكبر حاصد للقب بعد منتخب الاورجواى الذى يسبقه ببطولة واحدة، بينما توجت تشيلى مرتين، والمرتين على حساب الأرجنتين فى اخر نسختين من البطولة ٢٠١٥/٢٠١٦ واستطاعت حصد اللقبين عن طريق ركلات الترجيح.

سيدورف: انخفاض معدل التهديف لا يزعجنى

قال الهولندى كلارنس سيدورف، المدير الفنى لمنتخب الكاميرون: إن لديه ثقة فى أن يؤدى لاعبوه دورهم كما يجب لضمان التأهل إلى ربع نهائى البطولة، ولا بد أن نكون الفريق الأفضل، فنحن قادرون على ذلك. وقال سيدورف فى المؤتمر الصحفى أمس: «ستكون مباراة شيقة وممتعة للجميع، سنواجه خصما قويا جدا، وفريقنا يضم بين صفوفه مجموعة من اللاعبين المميزين، متمنيا من لاعبى فريقه أن يقدموا أفضل ما لديهم فى المباراة وأن يخرجوا منها بنتيجة إيجابية تساعد الفريق على التأهل، الجميع يعلم أن هذه المباراة من نوعية المباريات الخاصة التى لا يحتاج فيها اللاعبين إلى تحفيز، فإحساس اللاعبين دائما ما يكون رائع لخوض مثل هذه المباريات، ونحن قمنا بالاستعداد بشكل جيد لهذا اللقاء».

تابع «اللعب من أجل الفوز أمر فطرى بالنسبة لى لدى شغف لمواجهة نيجيريا، شرف لى تدريب الكاميرون، انخفاض المعدل التهديفى فى الدور الاول ليس معيارا ولدينا القدرة على تسجيل الأهداف فى هذه المباراة المصيرية».

وتحدث المدير الفنى لمنتخب الكاميرون عن طريقة اللعب قائلا: «نعتمد على التوازن فعندما تدافع بطريقة جيدة ستهاجم بطريقة افضل فهى مباراة مختلفة من الناحية النفسية»، متابعا، لأنه لا يركز فى الطرف الثانى الذى سيواجهه حال التأهل لدور الثمانية فى إشارة إلى مصر وقال إذا أردت التقدم نحو النهائى عليك مبارزة الجميع.

استطرد: «وجود فرق مثل مصر والسنغال سيخلق حالة من المنافسة الشديدة وفى مباراة الغد قد يخرج أى فريق منا وهو ما سيجعلها مباراة مثيرة».

كلارنس سيدورف

من جانبه قال أندريه أونانا حارس منتخب الكاميرون، «أتوقع أننا سنكون على قدر كبير من القوة يجب أن نريهم أفضل ما لدينا، نحن متحفزون ومتحمسون لمواجهة نيجيريا من أجل التأهل إلى الدور ربع النهائى نحن على وعى تام بأهمية تلك المباراة ولدينا القدرة والفريق بأكمله على أهبة الاستعداد للفوز».

بن محمد: سنصالح جماهير تونس أمام غانا

أكد لاعب منتخب تونس، أيمن بن محمد، جاهزيته للمشاركة فى المباريات المقبلة من بطولة أمم إفريقيا بعدما تماثل للشفاء، واستعاد كامل عافيته بعد أن الراحة التى حصل عليها لمدة ٤ أيام. وقال بن محمد فى تصريحات إعلامية: «قمت بالتدرب منفردا فى الأيام الأخيرة ما ساعدنى على استعادة كامل عافيتى، وأنا الآن جاهز للمشاركة فى مباراة غانا، وتبقى الكلمة الأخيرة للجهاز الفنى».

وحول حظوظ منتخب تونس فى مباراة غانا بثمن نهائى كأس الأمم الإفريقية، أضاف: «المباراة ستكون صعبة لكننا عاقدون العزم على تقديم مستوى مميز نتدارك به الأداء غير المقنع فى الدور الأول، وسننجح فى مصالحة الجماهير بالتأهل إلى ربع النهائى».

ويستعد المنتخب التونسى، لمواجهة نظيره الغانى، يوم الإثنين المقبل، فى دور الـ ١٦ لكأس الأمم الإفريقية المقامة حاليا فى مصر.

فى سياق متصل، أكد زميله، محمد دراغر، أن مباراة غانا، ستكون مختلفة عن لقاءات الدور الأول التى خاضها نسور قرطاج، باعتبار أنها لا تحتمل التعادل. وقال دراغر، فى تصريحات للإعلاميين: «سنسعى إلى تقديم أداء أفضل من المواجهات السابقة التى لم ننتصر فيها، ولكننا لم ننهزم كذلك». وتابع: «الأجواء فى المنتخب عادية، وليست هناك أى مشاكل فأغلب اللاعبين من العناصر الشابة والعلاقة مع لاعبى الخبرة مثل فاروق بن مصطفى ويوسف المساكنى جيدة ويسودها الانسجام». وختم: «لن ندخر أى جهد لمواصلة المغامرة الإفريقية، وسنظهر الاثنين المقبل أمام غانا الوجه الحقيقى لمنتخب تونس وسنسعد الجماهير التونسية».

الهولندى كوكو يخلف لامبارد فى قيادة ديربى كاونتى

أعلن ديربى كاونتى الإنجليزى، أمس الجمعة، تعيين الهولندى فيليب كوكو مدربا جديدا لمدة ٤ أعوام، ليخلف فرانك لامبارد الذى انتقل لقيادة تشيلسى. ويصل كوكو (٤٨ عاما) إلى ديربى، بعد أن ترك تدريب فناربخشة التركى فى أكتوبر الماضى، عقب فترة محبطة استغرقت ١٥ مباراة فقط.

وبدأ كوكو الذى خاض ١٠١ مباراة دولية مع هولندا، مشواره التدريبى بنجاحات مميزة مع أيندهوفن بين ٢٠١٣ و٢٠١٨، وقاد الفريق للتتويج بلقب الدورى ثلاث مرات. وتحت قيادة لامبارد صعد ديربى إلى نهائى ملحق الصعود للدورى الممتاز فى الموسم الماضى، لكنه خسر أمام أستون فيلا.



فيليب كوكو

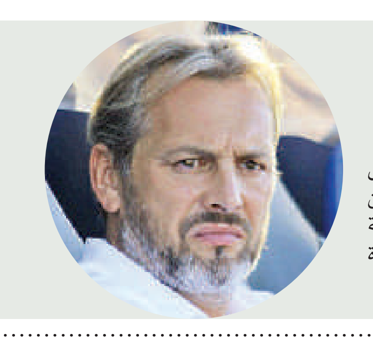
روهر: الكاميرون من أفضل منتخبات كأس الأمم

أعرب جيرنوت روهر، المدير الفنى لمنتخب نيجيريا، عن ثقته فى قدرات وإمكانيات لاعبيه على تحقيق الفوز أمام الكاميرون، وقال روهر: «لدينا الوقت لعقد مزيد من الاجتماعات مع اللاعبين ووضع الخطة المناسبة لمواجهة الكاميرون، الهزيمة أمام مدغشقر فى المباراة الماضية خسارة عابرة، لا يمكن أن تقلل من قدرات اللاعبين، وأتمنى أن أشاهد روح المغامرة لدى اللاعبين فى لقاء الغد وتقديم أداء مميز».

وردا على سؤال حول مدى تعافى اللاعبين من آثار الهزيمة أمام مدغشقر، قال: «لاعبو مدغشقر مميزين ولكن تأهيل اللاعبين لهذا الدور رفع معنويات اللاعبين، ولكن نعالج ونسامح اللاعبين فيما يرتكبونه من أخطاء، وأعتقد أننا قدمنا أداء جيدا على مدى البطولة، ونستطيع الفوز». مشيرا إلى أن اللياقة البدنية مرتفعة لدى اللاعبين.




جيرنوت روهر



ديسابر: محبط للخروج من بطولة إفريقيا

أبدى سيباستيان ديسابر مدرب منتخب أوغندا عدم رضاه عقب خسارة فريقه أمام السنغال بهدف دون رد فى المباراة التى جمعتهما باستاد القاهرة ضمن منافسات دور الـ١٦ لبطولة كأس أمم إفريقيا توتال مصر ٢٠١٩.

وقال ديسابر فى المؤتمر الصحفى عقب اللقاء: «أنا محبط لأننى سأغادر البطولة، وأهنئ مدرب السنغال».

وتابع «لم يكن لدينا حظ أمام فريق محارب، ونندم على خطأ فردى ونعلم أن ساديو مانى لاعب قوى وكبير واستغل هذا الخطأ بتسجيل الهدف، وحاولنا العودة لكننا لم ننجح فى التعادل».

وأوضح: «فخور بلاعبى فريقى، فنحن لم نخاطر فى أول ربع ساعة، وبمرور الوقت بدأنا فى الدخول للمباراة، لكننا لم نسجل».

وتابع: «مسيرتنا كانت صعبة لكن ينقصنا الخبرة للتسجيل ونعلم أننا فعلنا كل ما فى وسعنا وسيتحلى اللاعبون بالخبرة اللازمة وعلينا إعادة تنظيم فريقنا وآمل أن يكون له مستقبل باهر».

وأضاف «كنا نفتقد للضغط على السنغال فى وسط ملعبهم وقدموا مباراة دفاعية كبيرة بفضل كاليدو كوليبالى.. وفريقى كان يحتاج لمزيد من القتالية». وقال «كان هدفنا التأهل لدور الثمانية وقمنا بمجهودات كبيرة وأتمنى أن نكون قدمنا صورة جيدة عن أوغندا».

ضمن مباريات ثمن نهائى كأس الأمم

مدغشقر تسعى لمواصلة مفاجآتها بأمم إفريقيا أمام الكونغو



مدغشقر تأمل فى كتابة التاريخ على حساب الكونغو

ديبوى: يمكننا كتابة صفحة جديدة فى تاريخنا.. وإيبينجى: سنجرى بعض التغييرات

كتب ـ محمد نور:

يسعى منتخب مدغشقر لمواصلة مفاجآته فى بطولة كأس الأمم الإفريقية ٢٠١٩، والمضى قدما فى المسابقة، وذلك عندما يلتقى مع منتخب جمهورية الكونغو الديمقراطية فى تمام السادسة مساء اليوم على استاد الإسكندرية، ضمن مواجهات دور الـ ١٦ للبطولة.

واستحق منتخب مدغشقر الحصول على لقب «الحصان الأسود» للبطولة، بعد الأداء الجيد والنتائج المذهلة التى حققها فى الدور الأول، فى أول مشاركة بتاريخه فى نهائيات كأس الأمم الإفريقية.

وحقق منتخب مدغشقر مفاجأة كبيرة بعدما تصدر المجموعة الثانية للبطولة على حساب المنتخب النيجيرى صاحب التاريخ الكبير فى القارة السمراء، برصيد ٧ نقاط بعد الفوز فى مباراتين على كل من بوروندى بهدف نظيف، ونيجيريا بهدفين دون رد، والتعادل فى لقاء وحيد مع غينيا بنتيجة ٢ـ٢، لتتأهل لدور الـ ١٦ للمرة الأولى فى تاريخها.

فيما جاءت نيجيريا فى المركز الثانى برصيد ٦ نقاط، ثم غينيا فى المركز الثالث برصيد ٤ نقاط، وأخيرا بوروندى فى المركز الأخير بدون نقاط.

أما منتخب الكونغو الديمقراطية فتأهل لدور الـ ١٦ ضمن أفضل أربعة منتخبات احتلت المركز الرابع فى دور المجموعات، حيث جاء فى المرتبة الثالثة للمجموعة الأولى برصيد ٣ نقاط، خلف كل من مصر وأوغندا.

ومن المقرر أن يلتقى الفائز من مباراة مدغشقر والكونغو الديمقراطية، مع الفائز من لقاء تونس وغانا، وذلك فى الدور ربع النهائى لكأس الأمم الإفريقية ٢٠١٩.

من جانبه أكد نيكولا ديبوى، المدير الفنى لمنتخب مدغشقر، أن مباراة فريقه أمام الكونغو الديمقراطية ستكون صعبة للغاية قائلا إنه استعد بشكل جيد لتلك المباراة ويتوقع أن تكون قوية من الطرفين، لافتًا إلى أنه يعلم بنقاط القوة والضعف لدى المنافس.

وأضاف ديبوى أن مواجهة الكونغو ستكون مصيرية فى مسيرة المنتخب خلال منافسات أمم إفريقيا لذلك فإن الحذر سيكون مطلوبا من جميع اللاعبين طوال مجريات اللقاء ولا بد أن يتحلى الجميع بالإصرار والتركيز.

على الجانب الآخر تحدث فلوران ايبينجى، المدير الفنى لمنتخب الكونغو الديمقراطية، عن المباراة قائلا: «منتخب مدغشقر كان مفاجأة بالنسبة للجميع لكنه لم يكن كذلك بالنسبة لنا، نعرف مدى تطورهم وقوتهم فى الفترة الأخيرة، واجتهادهم منذ فترة ونعلم جيدًا أنهم فريق مميز للغاية».

وأضاف مدرب الكونغو الديمقراطية، «نحن ضمن ١٦ فريقا استطاعوا التواجد فى هذا الدور، لسنا أقل من أى فريق بالتأكيد هدفنا هو تحقيق الفوز، لا أعرف إن كنت سأستمر فى منصبى أم لا، لكنى قدمت كل ما لدى، أريد أن أشكر الجميع خاصة جماهير الكونغو التى وثقت فينا ودعمتنا بالشكل المطلوب».

وتابع: «سنجرى بعض التغييرات أمام مدغشقر والمهم فى النهاية هو فوز الكونغو»، مشيرا إلى أنه ليس هناك ضغط عليهم ويعملون على تهيئة اللاعبين للمباريات جيدا وكرة القدم جزء من المتعة ونلعب لإمتاع الجماهير ونخوضها بجدية.

ديبوى

.. والجزائر تخشى مفاجآت الكان أمام غينيا

الجزائر تسعى لمواصلة عروضها الكبيرة أمام غينيا

بلماضى: لن نكرر تجربة المغرب وسنبتعد عن الغرور.. وبوت: غياب كيتا لن يؤثر على طموحاتنا

كتب ـ محمد نور:

يلتقى المنتخب الجزائرى متصدر المجموعة الثالثة، بالمنتخب الغينى ثالث المجموعة التانية، فى تمام التاسعة مساء اليوم ضمن منافسات دور الـ١٦ لكأس الأمم الأفريقية وهذا على ملعب استاد الدفاع الجوى.

وبعد وداع المغرب للبطولة فى اولى مفاجآت الكان بعد الخسارة من بنين بركلات الترجيح، فإن المنتخب الجزائرى يدخل مباراة اليوم وهو فى قمة الحذر، وتقدير المنافس، خاصة ان المنتخب المغربى، دخل مباراته فى نفس الدور بنفس ظروف الجزائر، وهى تصدر المجموعة بثلاثة انتصارات، ومواجهة منتخب صاعد من المجموعات كثالث.

من جانبه أكد البلجيكى بول بوت مدرب منتخب غينيا، على صعوبة المواجهة التى تنتظر فريقه أمام نظيره الجزائرى اليوم.

وقال بوت: «منتخب الجزائر من أفضل المنتخبات حاليا، وأظهر ذلك فى مبارياته الماضية، ما يجعل مباراتنا أمامه صعبة للغاية».

وأضاف: «يملكون طريقة لعب متكاملة من جميع الجوانب، كما أن دفاعهم صلب لم يتلق أى هدف حتى الآن، إضافة لامتلاكهم السرعة والموهبة، والقوة فى الصراعات الفردية».

وأكد بوت: «سندخل هذه المباراة ونحن نشعر بالحماس بنسبة ٢٠٠٪، نحن لسنا مرشحين فى هذه الدورة، نحن بصدد تكوين منتخب، وهدفنا كان التأهل لهذه النهائيات».

وتحدث بوت عن نابى كيتا نجم الفريق، حيث أعرب عن أسفه للإصابة التى تعرض لها خلال لقاء المنتخب الغينى أمام نظيره النيجيرى، والتى حرمته من المشاركة أمام بوروندى فى الجولة الأخيرة بمرحلة المجموعات.

وقال بوت: «نابى كيتا لاعب مهم بالنسبة لتشكيلتنا، مثل رياض محرز بالنسبة لمنتخب الجزائر، ونتأسف للإصابة التى تلقاها».

وأشار المدرب البلجيكى: «لن نجد أعذارا بسبب غياب كيتا، ينبغى على باقى اللاعبين الاستفاقة وإظهار إمكانياتهم».

واختتم بوت حديثه قائلا: «سنعمل كل شىء، من أجل عمل التشكيلة المناسبة، والتى يكون بإمكانها تحقيق الفوز».

من جهته اكد جمال بلماضى المدير الفنى لمنتخب الجزائر، أن مرحلة المجموعات ببطولة الأمم الأفريقية كانت بمثابة بطولة مصغرة انتهت بشكل جيد ونجاح، حيث نجح فريقه فى الفوز فى الثلاث مباريات.

وأوضح بلماضى أن مرحلة دور الـ١٦ مرحلة مختلفة تماما والإعداد لها مختلف لأن الخاسر سيعود إلى بلاده، مشيرا إلى أن هذه المباريات تعد نهائيات لذلك المنهج والإعداد لها مختلف.

وعن هزيمة المغرب وخروجها من البطولة أمام بنين قال بلماضى: «خسارة المغرب أمر محزن وهو أمر عنيف وصعب جدا، خاصة وأن المغرب أدى بشكل جيد فى المجموعات ولن نكرر ما حدث للمغرب، لذلك نستعد جيدا لمواجهة غينيا فنحن نريد أن نستمر طويلا فى البطولة».

وتابع المدير الفنى للجزائر: «المدح فى المنتخب لن يصيبنا بالغرور ولا بد وأن يتحلى اللاعبون والجهاز الفنى بالتواضع وألا يطير اللاعبون فى السماء من الإشادة ويكون تركيزهم الأساسى أمام غينيا».

بلماضى

رينارد: أتحمل مسئولية خروج المغرب مبكرًا.. وأشكر الجميع

أعرب الفرنسى هيرفى رينارد المدير الفنى لمنتخب المغرب، حزنه على خسارة فريقه أمام بنين فى دور الـ١٦ من بطولة أمم إفريقيا مصر ٢٠١٩ بركلات الترجيح ٤ـ١.

وقال رينارد فى المؤتمر الصحفى عقب اللقاء: «أتحمل مسئولية خسارة المباراة أمام بنين وتوديع بطولة الأمم الإفريقية مبكرا».

وتابع المدرب الفرنسى :«فى البداية أوجه التهنئة لبنين لفوزه، سواء الفريق الإدارى أو الفنى والمدرب دوسييه، كنت أعلم أن المباراة صعبة فبنين قد تغلبت على الجزائر والكاميرون وغانا، وكنا نعلم أن الأمور صعبة، ولكننا لم نحاول أن نجد حلولا ملائمة».

وشدد رينارد على أن منتخب بنين لعب وفقا لاستراتيجية جيدة، نحن نجحنا فى التعادل وكان لدينا القدرة على الفوز، ولكن فى النهاية لم نستطع أن نربح المباراة.

وواصل المدرب قائلا: «أظن أن هذا هو حال كرة القدم، سأحاول حماية الجميع وحتى اللاعبين، يجب أن نضع فى الاعتبار كل ما حدث، علينا أن نتحمل المسئولية عن كل شىء».

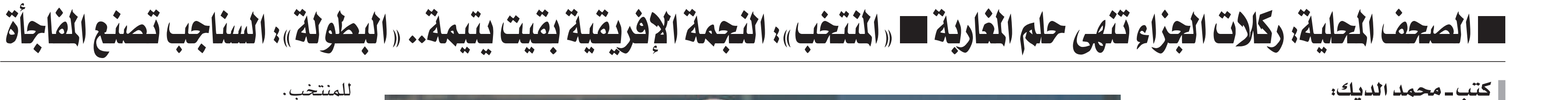
وتابع رينارد: «فيما يتعلق بالمرحلة التالية، الآن سنحمل حقائبنا ونعود إلى المغرب إنه لشىء مؤسف، حين أعود سنتخذ القرارات اللازمة فى مثل هذه المواقف».

كما قال رينارد عبر موقع تويتر: «أريد أن أقول فى تلك اللحظة المؤلمة لكل الجماهير المغربية واللاعبين شكرا لكم، كنتم استثنائيين خلال تلك الفترة، أنا أحب اللاعبين والجماهير ويجب أن تتذكروا الأفضل من خلال مشوارنا وشكرا لكل من عمل على نجاحنا».

أضاف: «شكرا لجماهير المغرب التى سافرت معنا إلى مصر وروسيا فى كأس العالم، والذين شجعونا وقدموا لنا الدعم فى كل مكان، كنتم رائعين دائما، وكرة القدم بها الفرح والحزن، لذلك نحن نحبها، ديما مغرب».

رينارد

صدمة وحالتا وفاة بعد هزيمة المغرب أمام بنين



■ الصحف المحلية: ركلات الجزاء تنهى حلم المغاربة ■ «المنتخب»: النجمة الإفريقية بقيت يتيمة.. «البطولة»: السناجب تصنع المفاجأة

كتب ـ محمد الديك:

حالة من الصدمة سيطرت على الشارع الرياضى المغربى بعد خروج أسود الأطلس المفاجئ أمام سناجب بنين فى دور الستة عشر لمسابقة كأس أمم إفريقيا بركلات الترجيح، بعد انتهاء الوقتين الأصلى والإضافى بالتعادل الإيجابى ١ـ١.

وفشل المنتخب المغربى فى تحقيق الفوز خلال الأدوار النهائية فى كأس إفريقيا فى الـ١٥ سنة الأخيرة، حيث يعود آخر فوز إلى سنة ٢٠٠٤ أمام المنتخب المالى برباعية نظيفة، ضمن منافسات نصف نهائى النسخة التى أقيمت بتونس.

وجاءت عناوين الصحف قوية بعد صدمة الخروج المهين والمفاجئ أمام منتخب بنين الذى أكمل المباراة بعشرة لاعبين فقط.

البداية مع موقع «البطولة» فجاء عنوانه: فى يوم صعب.. «السناجب» تصنع المفاجأة بهزيمة «الأسود» بركلات الحظ.

وفى صحيفة المنتخب جاء عنوانها: «النجمة الأفريقية بقيت يتيمة».

وأشارت الصحيفة إلى أن المنتخب الوطنى الذى علق عليه المغاربة آمالا كبيرة وأدخله الخبراء والمحللون المونديال الإفريقى فى ثوب المرشح للقب، خيب الظن وخرج بأبشع صورة من دور الثمن، لتبقى النجمة الإفريقية التى تحصل عليها الجيل الأسطورى بقيادة المبدع أحمد فرس سنة ١٩٧٦ يتيمة.

حيث جاء عنوان صحيفة «هسبريس»: ركلات الجزاء تنهى حلم المغاربة بمواصلة المشوار فى كأس إفريقيا.

ونشرت الصحيفة تصريحات رينارد المدير الفنى للفريق بشأن مسألة البقاء او الرحيل عن تدريب منتخب أسود الأطلس: «ثلاث سنوات ونصف وأنا فى المغرب ومع اللاعبين، وقرار البقاء أو الرحيل سيتم اتخاذه فى الوقت المناسب، أكيد من طرف الكل».

وأضاف: «أشكر الجميع على دعمهم لنا طيلة الثلاث سنوات ونصف الماضية يجب أن نتذكر الأشياء الجميلة، وهذه هى كرة القدم».

أما صحيفة «شعب بريس» فجاء عنوانها «رحلة أسود الأطلس تتوقف عند دور ثمن الكان بعد هزيمة قاسية أمام منتخب بنين».

وأشارت الصحيفة إلى أن هناك أكثر من لاعب يفكرون فى الاعتزال الدولى حيث أعلن مبارك بوصوفة القائد الثانى للمنتخب اعتزاله اللعب الدولى والاكتفاء بما قدمه الفترة الماضية بالإضافة إلى كريم الأحمدى، ونورالدين أمرابط، ومهدى بنعطية وخالد بوطيب، ويونس بلهندة.

أما صحيفة «العلم» فجاء عنوانها: صدمة جديدة.. المغرب خارج «الكان» على يد بنين وزياش.



انتقادات مغربية لأسود الأطلسى بعد الخروج أمام بنين

وأشارت إلى أنه عكس كل التوقعات لم يفلح المنتخب المغربى فى المرور للدور ربع النهائى لبطولة كأس امم أفريقيا، وانهزم أمام ذهول الجميع أمام منتخب بنين بالركلات الترجيحية ٤ـ١، بعد انتهاء الوقت الأصلى للقاء بهدف لمثله، ليكون بذلك أول المغادرين لهذا العرس الكروى القارى.

جاء عنوان صحيفة «الصحراء»: ضربات الترجيح توقف مسيرة أسود الأطلس فى «كان مصر ٢٠١٩».

أما صحيفة «أحداث انفو» فعنونت: البنين تنهى حلم الأسود بالتتويج بلقب الكان للمرة الثانية.

وأشارت الصحيفة إلى أن فوزى لقجع رئيس الاتحاد المغربى وأعضاء المجلس عقدوا اجتماعا حاسما فى القاهرة عقب انتهاء المباراة لحسم مصير الفرنسى هيرفى رينارد المدير الفنى للمنتخب.

وفى خبر ثالث أشارت صحيف «أحداث انفو» إلى وفاة مسن لحظة تسجيل هدف البنين الأول فى مرمى الأسود، وذلك بمقهى «المنظر الجميل» بخنيفرة ليتم نقله على الفور إلى المستشفى.

وأفادت مصادر محلية، أن المواطن المغربى، وقع مغشيا عليه بأحد مقاهى المدينة حين كان يتابع مباراة المغرب ضد نظيره بنين، مشيرا إلى أن قلب المتوفى البالغ من العمر ٦٨ سنة، لم يتحمل صدمة هدف الخصم فى شباك ياسين بونو.

وأضافت نفس المصادر، أن الضحية فارق الحياة وهو فى طريقه إلى المستشفى الإقليمى لخنيفرة داخل سيارة الإسعاف.

أما صحيفة «كود» فأشارت إلى أحد الأشخاص لفظ أنفاسه الأخيرة بمدينة القصر الكبير جراء سكتة قلبية تعرض لها خلال متابعته لمباراة المنتخب المغربى.

وذكرت مصادر من عين المكان، أن المعنى بالأمر سقط على الأرض مغشيا عليه داخل بأحد المقاهى بوسط المدينة بعد ضياع حكيم زياش لضربة جزاء فى الدقيقة الاخيرة من عمر المباراة.

أما موقع «موند بريس» فجاء عنوانه: المغرب يودع كأس أمم أفريقيا، فأشارت إلى أن منتخب المغرب الذى كان من أبرز المرشحين لإحراز لقبه الثانى بعد ١٩٧٦، فشل فى استغلال النقص العددى لبنين بطرد عبدو أدينون.

أما عنوان صحيفة اليوم ٢٤ فجاء: صدمة.. الأسود خارج «الكان» بعد هزيمتهم ضد «السناجب».

ونفس الأمر تكرر فى عنوان «ماروك تلغراف» الذى جاء «صدمة قوية.. الأسود تغادر الكان».

أما عنوان صحيفة «أكادير ٢٤ ساعة»، فجاء المنتخب المغربى يودع منافسات كأس افريقيا بعد مباراة عصيبة للنسيان أمام البنين.

الاتحاد البرازيلى يعلن موقفه من استمرار تيتى فى تدريب المنتخب

أعلن الاتحاد البرازيلى لكرة القدم أن المدرب تيتى سيستمر فى منصب المدير الفنى للمنتخب الأول، بغض النظر عن نتيجة مباراة الفريق أمام منتخب بيرو فى نهائى كأس أمم أمريكا الجنوبية.

وذكر الاتحاد فى بيان أمس: «الاتحاد البرازيلى لكرة القدم يعبر عن ثقته فى عمل الجهاز الفنى للمنتخب البرازيلى بقيادة المدير الفنى تيتى، ونؤكد أن هذه العلاقة ستستمر».

وكانت شائعات قد أثيرت حول إمكانية أن يرحل تيتى/٥٨ عاما/ طواعية عن منتخب السامبا الذى يتولى تدريبه منذ ثلاث سنوات.

وكان تيتى قد جدد عقده فى العام الماضى ليستمر مع راقصى السامبا حتى نهاية كأس العالم ٢٠٢٢ فى قطر. أما سيلفينيو، مساعد تيتى، فسيرحل إلى نادى ليون الفرنسى فيما سينضم ايدو جاسبار، منسق المنتخب البرازيلى، إلى نادى أرسنال الإنجليزى.



أتليتكو مدريد يرد على رئيس برشلونة باستدعاء جريزمان

أبدى نادى أتليتكو مدريد انزعاجه من تصريحات رئيس نادى برشلونة، جوسيب ماريا بارتوميو، بشأن وجود مفاوضات لضم المهاجم أنطوان جريزمان، ولذا قام باستدعاء اللاعب الفرنسى للانضمام لـ«الروخيبلانكوس» اليوم، لبدء التحضيرات للموسم الجديد. ورد الأتلتى الذى يترأسه إنريكى سيريزو خلال بيان رسمى على التصريحات التى أطلقها بارتوميو، الذى أكد أنه كان هناك اجتماع بين المدير التنفيذى لأتليتكو ميجيل أنخيل خيل مارين ومدير البرسا أوسكار جراو للتفاوض حول ضم المهاجم الفرنسى.

وردا على هذا الأمر، أكد الأتلتى أن جريزمان تواصل مع ميجيل أنخيل خيل وديبجو سيميونى وأندريا بيرتا فى ١٤ مايو الماضى، وأخبرهم أنه سيرحل عن الفريق بنهاية الموسم.

اليوم فى نهائى كوبا أمريكا

البرازيل تواجه بيرو فى لقاء للتاريخ

«السامبا» يبحث عن «الكأس الغائب» منذ ٢٠٠٧.. و«البيروفى» يحلم بالبطولة الثالثة لإنهاء صيام عن الألقاب دام ٤٤ عاما

إعداد ـ محمد قلبه:

تختتم اليوم منافسات بطولة كوبا أمريكا السادسة والأربعين، عندما يلتقى المنتخب البرازيلى ـ صاحب الأرض والجمهور ـ مع منتخب بيرو فى تمام العاشرة مساءً، بتوقيت القاهرة، على استاد «ماراكانا» بالعاصمة ريو دى جانيرو.

وبعد خمسة أعوام من الصدمة الكبيرة التى تلقاها منتخب السليساو بالهزيمة الكارثية ١ / ٧ أمام ألمانيا فى المربع الذهبى لبطولة كأس العالم ٢٠١٤ بالبرازيل، تبدو الفرصة سانحة أمام المنتخب البرازيلى لكرة القدم أكثر من أى وقت آخر لتعويض وإسعاد جماهيره بلقب طال انتظاره.

وأصبح المنتخب البرازيلى قاب قوسين أو أدنى من الفوز بأول لقب له فى البطولات الكبيرة منذ ١٢ عاما حيث كان آخر لقب أحرزه الفريق هو لقب كوبا أمريكا ٢٠٠٧.

وكان فريق البرازيل قد تغلب على المنتخب الأرجنتينى ـ غريمه التقليدى ـ بهدفين للا شىء فى الدور قبل النهائى على استاد «مينيراو» فى بيلو هوريزونتى وهو نفس الاستاد الذى خسر عليه أمام المنتخب الألمانى فى مونديال ٢٠١٤.

ومنذ بداية البطولة لم تستقبل شباك السامبا أى أهداف حتى الآن وهو ما قد يستمر فى المباراة النهائية إذا نجح الفريق فى التعامل مع المباراة بنفس الطريقة التى تعامل بها مع مباراته أمام منتخب بيرو بالذات فى مجموعته بالدور الأول والتى انتهت بفوز السامبا ٥ / صفر.

ويمتلك المنتخب البرازيلى العديد من الأسلحة التى تعزز فرصه فى الفوز خلال مباراة اليوم والتتويج باللقب حيث يحظى الفريق بمساندة



البرازيل تسعى للتتويج ورد الاعتبار أمام بيرو

«التاريخ» يرجح كفة السليساو.. خيسوس وفيرمينيو يقودان الهجوم.. وتيتى يأمل فى تكرار سيناريو الدور الأول

الأرض والجماهير إضافة لاكتمال صفوفه بشكل كبير حيث يفتقد فقط اللاعب ويليان الذى انضم إلى قائمة الفريق لهذه البطولة فى اللحظة الأخيرة بديلا لنيمار بسبب إصابة الأخير.

ويعتمد هجوم السامبا بشكل كبير على الثنائى المكون من جابرييل جيسوس نجم مانشستر سيتى الإنجليزى وروبرتو فيرمينو نجم ليفربول الإنجليزى، وتعاون الثنائى بشكل رائع فى تسجيل هدفى الفريق أمام الأرجنتين حيث صنع كل منهما هدفا للآخر.

كما يدعم التاريخ المنتخب البرازيلى قبل مباراة اليوم حيث يخوض الفريق النهائى للمرة الخامسة فى خمس نسخ استضافها على ملعبه وكان الفريق فاز باللقب فى كل من المرات الأربع السابقة لتكون نصف عدد الألقاب الثمانية التى فاز بها فى تاريخ مشاركاته بالبطولة.

وفى المقابل، يخوض منتخب بيرو المباراة النهائية لكوبا أمريكا للمرة الثالثة فى تاريخه وهى الأولى منذ ١٩٧٥ علما بأنه توج باللقب فى ١٩٧٥ بالفوز على كولومبيا فى النهائى فيما جاء فوزه الآخر باللقب فى ١٩٣٩ عندما أقيمت البطولة بنظام دورى بين جميع المنتخبات المشاركة فى البطولة.

وقال الأرجنتينى ريكاردو جاريكا المدير الفنى للمنتخب البيروفى: «نحن بحال جيدة لخوض المباراة النهائية، ولكننا سنواجه أحد أفضل المنتخبات فى العالم.. نبحث عن طرق نربك بها المنتخب البرازيلى. هدفنا هو تحقيق الفوز».

وكان المنتخب البيروفى حل ثالثا فى كل من نسختى ٢٠١١ و٢٠١٥ من كوبا أمريكا كما أطاح بالمنتخب البرازيلى من دور المجموعات فى نسخة ٢٠١٦ بالتغلب عليه فى المباراة الأخيرة بمجموعتهما فى الدور الأول.

كما تأهل المنتخب البيروفى إلى نهائيات كأس العالم ٢٠١٨ بروسيا ليكون أول ظهور له فى المونديال بعد غياب دام ٣٦ عاما.

لاسارتى: المعسكر الإسبانى للأهلى جاء فى وقته المناسب

نسعى للاستفادة من مواجهة ٣ مدارس كروية مختلفة

كتب ـ أحمد الدرمللى ومحمد قلبه:

قال الأورجوايانى مارتن لاسارتى المدير الفنى للفريق للنادى الأهلى إن إقامة معسكر الإعداد الخارجى للفريق فى إسبانيا خلال هذا التوقيت مهم للغاية؛ لتجهيز اللاعبين بالشكل المطلوب للارتباطات المقبلة.

وأوضح أن الجهاز الفنى سيعمل على استغلال الإمكانات المتاحة فى المعسكر؛ لتحقيق أقصى استفادة ممكنة مع خوض ٣ مباريات ودية متدرجة المستوى أمام مدارس كروية مميزة لتجهيز اللاعبين بالشكل المطلوب قبل استئناف المباريات الرسمية.

وأضاف لاسارتى أن معسكر «اليكانتى» سيكون فرصة للارتقاء بجميع النواحى البدنية والخططية، بهدف الوصول بجميع اللاعبين إلى أفضل مراحل الجاهزية بما يتناسب مع طبيعة المباريات المتبقية فى الموسم.

وأكد أن الجهاز الفنى سيبدأ فى إسبانيا مرحلة جديدة من الإعداد والاستفادة من الحالة البدنية التى وصل إليها اللاعبون بعد العودة للتدريبات خلال الأيام الماضية وخوض مباراة ودية أمام فريق المتحدة.

وأشاد المدير الفنى مجدد بأداء لاعبى الأهلى الدوليين مع المنتخب الوطنى خلال منافسات بطولة كأس الأمم الأفريقية المقامة حاليا فى مصر، مؤكدا أنه يتطلع إلى استمرار تألق الجميع، وهو ما يسهم فى تعزيز قدرات الفريق بشكل عام.

يذكر أن بعثة الفريق وصلت إلى مدينة اليكانتى الإسبانية صباح أمس لخوض معسكر إعداد خارجى يتخلله خوض ٣ مباريات ودية أيام ٨ و١١ و١٥ يوليو الجارى.

من جانبه أشاد سيد عبدالحفيظ مدير الكرة بالنادى بصفقة التعاقد مع لاعب الوسط المالى «اليو ديانج» الذى وقع على عقود الانتقال إلى صفوف الفريق بداية من الموسم المقبل ولمدة ٥ مواسم.

وأشار إلى أن اللاعب يمتلك إمكانيات فنية وبدنية مميزة، وأن التعاقد معه جاء فى إطار خطة تدعيم الفريق بالشكل المناسب من أجل المنافسة على الألقاب والبطولات.

وأضاف أن صفقة ديانج تحمل العديد من المزايا نظرا لصغر سنه وإمكانياته والمستويات التى قدمها، إلى جانب كونه جزءا من خطة البناء للمستقبل. وأكد عبدالحفيظ أن استمرار رمضان صبحى بعد تمديد فترة إعارته يمثل إضافة قوية، فى ظل ما يمثله من قيمة فنية وما يتمتع به من روح عالية، وشدد مدير الكرة على أن خطة بناء الفريق تسير بشكل مناسب وهو ما سوف يؤتى ثماره فى المرحلة المقبلة.



الأهلى يستعد للدورى بـ٣ وديات فى إسبانيا

اليوم فى نهائى الكأس الذهبية

مباراة خارج التوقعات بين أمريكا والمكسيك

تتجه أنظار محبى كرة القدم نحو ملعب سولدير فيلد، بمدينة شيكاغو، لمتابعة واحدة من أحدث وأشرس المواجهات الدولية فى كرة القدم عندما تلعب الولايات المتحدة ضد المكسيك فى نهائى الكأس الذهبية فى وقت متأخر من مساء اليوم، وتحديدا فى الثالثة من فجر الإثنين.

ويضع مدرب أمريكا جريج برهالتر رهانه على مهاجميه الشابين للفوز بأول لقب تحت قيادته.

وتولى برهالتر تدريب أمريكا منذ أقل من عام لكن بعد بعض النتائج السيئة قبل البطولة قاد الفريق إلى النهائى بتسجيل ١٥ هدفا وهو أقوى خط هجوم فى هذه النسخة واهتزت شباكه مرة واحدة.

ويعد كريستيان بوليسيتش وويستون مكينى هما الأهم فى هجوم الفريق ويبلغ عمر كل منهما ٢٠ عاما وقاما بعمل رائع إذ هز كل منهما الشباك فى مباراتى دور الثمانية والدور قبل النهائى ضد كوراساو وجامايكا.

واكتسب الاثنان خبرة فى الدورى الألمانى حيث لعب بوليسيتش مع بوروسيا دورتموند لأربعة مواسم قبل أن ينتقل إلى تشيلسى هذا الصيف فيما يلعب مكينى فى شالكه.

وقال برهالتر: «لا يشعران بالخوف ويملكان عقلية جيدة ويقدمان الحلول للفريق. كريستيان يمنحنا الحلول. فى اللحظات التى تشعر أنك فى موقف صعب للغاية يعثر على وسيلة لمساعدتنا وهذه كفاءة جيدة».

وأضاف: «ويستون لاعب مذهل. يملك موهبة حقيقية. ما يقدمه لنا ونتعلمه منه قدرة طبيعية. إنه لاعب آخر يمكنه العثور على حلول بمراوغاته وقوته البدنية وسيطرته على الكرة».

لكن بغض النظر عن كفاءة الشابين فى هجوم حاملة اللقب سيكون عليهما الاجتهاد أمام المنتخب المكسيكى الواثق بوجود جييرمو أوتشوا فى حراسة المرمى والمدرب الجديد جيراردو مارتينو.

مدرب الولايات المتحدة يراهن على الهجوم.. ومارتينو يأمل فى إسعاد الجماهير

وأسعد مارتينو مدرب الأرجنتين السابق جماهير المكسيك التى من الصعب إرضاءها بالحفاظ على سجله الخالى من الهزيمة فى تسع مباريات منذ تولى المسئولية فى يناير.

وأحرزت المكسيك ١٣ هدفا ضد كندا وجزر المارتينيك وكوبا فى دور المجموعات لكنها اكتفت بهدف واحد ضد كل من كوستاريكا وهايتى فى أدوار خروج المغلوب وانتصرت على الأخيرة فى الدور قبل النهائى بعد وقت إضافى.

لكن تأثير الوقت الإضافى ربما يمثل أفضلية بدنية لأمريكا فى النهائى الصعب بين المنتخبين اللذين نالا اللقب فيما بينهما ١٣ مرة فى آخر ١٤ نسخة.

وفازت المكسيك ٤ـ٢ فى مواجهتهما الأخيرة فى نهائى الكأس الذهبية فى ٢٠١١.

وانتصرت أمريكا مرة واحدة فى خمس مباريات نهائية ضد المكسيك وكانت فى ٢٠٠٧ لكنها فعلتها فى ملعب سولدر فيلد فى شيكاجو الذى سيستضيف النهائى.



صدام قوى بين الجارتين للتتويج بالكأس الذهبية

.. وفى نهائى مونديال السيدات

طموحات هولندا فى مواجهة الحلم الأمريكى

ستكون الكرة الهولندية اليوم على موعد مع نهائى عالمى آخر لكنه على مستوى السيدات حيث يلتقى المنتخب الهولندى نظيره الأمريكى فى الخامسة مساء اليوم بتوقيت القاهرة، فى نهائى النسخة الثامنة من بطولة كأس العالم للسيدات والتى تستضيفها فرنسا حاليا.

ويسدل الستار على فعاليات البطولة بمواجهة أوروبية أمريكية بعدما اتسمت الأدوار الإقصائية فى البطولة بالصبغة الأوروبية نظرا لاستحواذ المنتخبات الأوروبية على نصيب الأسد من المقاعد فى هذه الأدوار الإقصائية.

ومن بين تسعة منتخبات أوروبية شاركت فى هذه النسخة التى أقيمت بمشاركة ٢٤ منتخبا، تأهلت ثمانية منتخبات إلى الدور الثانى (دور الستة عشر) حيث كان أحد طرفى كل مباراة فى هذا الدور من المنتخبات الأوروبية.

وتأكدت الهيمنة الأوروبية بشكل أكبر من خلال تأهل سبعة منتخبات إلى دور الثمانية ليصبح المنتخب الأمريكى هو الوحيد من خارج أوروبا فى دور الثمانية الذى شهد ثلاث مباريات أوروبية خالصة بخلاف المواجهة بين المنتخبين الأمريكى والفرنسى.

وواصل المنتخب الأمريكى رحلة الدفاع عن لقبه العالمى وسط منافسة أوروبية خالصة فى المربع الذهبى حتى بلغ النهائى أمام المنتخب الهولندى حامل اللقب الأوروبى.

وعندما يلتقى الفريقان سيصطدم حلم المنتخب الأمريكى فى الدفاع عن لقبه وتعزيز الرقم القياسى لعدد مرات الفوز باللقب بطموحات المنتخب الهولندى فى أن يحقق ما فشل فيه المنتخب الهولندى للرجال.

وإذا حقق المنتخب الهولندى اللقب العالمى سيجمع بين العرشين الأوروبى والعالمى فيما أخفق المنتخب الهولندى للرجال فى الفوز باللقب العالمى رغم بلوغه النهائى ثلاث مرات سابقة كان آخرها فى ٢٠١٠ بجنوب إفريقيا عندما خسر أمام المنتخب الإسبانى.

ولكن الفوز باللقب العالمى يتطلب اجتياز عقبة صعبة للغاية والتغلب على المنتخب الأمريكى حامل اللقب والفائز بالبطولة ثلاث مرات سابقة (رقم قياسى).

وخاض المنتخب الهولندى مونديال السيدات للمرة الثانية فقط لكن هذا الجيل الذهبى للفريق يمكنه إحراز اللقب العالمى للمرة الأولى بعد عامين من المفاجأة التى فجرها على أرضه بإحراز لقب كأس الأمم الأوروبية.

وتبدو مهمة الفريق صعبة للغاية فى مواجهة المنتخب الأمريكى المفعم بالنجمات والذى بدأ رحلة الدفاع عن لقبه فى البطولة بفوز كاسح وقياسى على نظيره التايلاندى ١٣ / صفر ثم أطاح بالمنتخب الإسبانى من دور الستة عشر والمنتخب الفرنسى صاحب الأرض من دور الثمانية وكافح كثيرا ليطيح بالمنتخب الإنجليزى من المربع الذهبى.

ويخوض المنتخب الأمريكى النهائى الخامس له فى ثمانى نسخ من البطولة حتى الآن.

ويكافح المنتخب الأمريكى بقيادة اللاعبة المتوهجة والصريحة ميجان رابينوى من أجل حصول لاعبات الفريق على مكافآت مساوية لمكافآت منتخب الرجال الذى يخوض غدا أيضا مباراة نهائية مهمة أمام نظيره المكسيكى فى مسابقة الكأس الذهبية لأمم اتحاد كونكاكاف (أمريكا الشمالية والوسطى والكاريبى).

أمريكا تسعى للحفاظ على اللقب أمام هولندا

ساديو مانى: أعتذر لجماهير السنغال عن إهدار ركلة الجزاء ولن أسدد مرة أخرى

اعتذر ساديو مانى نجم منتخب السنغال لجماهير بلاده عقب إهدار ركلة جزاء أمام اوغندا فى المباراة التى جمعتهما فى دور الـ١٦ لبطولة كأس أمم إفريقيا.

وقال مانى فى تصريحات صحفية عقب اللقاء: «لن أكون أنانيا، سأتوقف عن تسديد ركلات الجزاء بعدما أهدرت مرتين حتى الآن فى البطولة».

وأضاف: «منتخب بلادى يأتى أولا، وسأمنح الفرصة لزميل آخر لتسديد ركلات جزاء اذا حصلنا عليها مستقبلا».

وأهدر مانى ركلتى جزاء حتى الآن فى البطولة أمام كينيا وأوغندا رغم تصدره قائمة هدافى البطولة برصيد ٣ أهداف حتى الآن.

ويستعد منتخب السنغال لمواجهة بنين يوم ١٠ يوليو الجارى فى دور الثمانية باستاد القاهرة.

سيسيه: سعيد بالفوز على أوغندا والتأهل لربع النهائى

أبدى أليو سيسيه المدير الفنى لمنتخب السنغال سعادته بفوز فريقه ١/صفر على أوغندا مساء أمس الأول وخطف بطاقة التأهل إلى ربع نهائى كأس أمم افريقيا.

قال سيسيه فى المؤتمر الصحفى عقب اللقاء: «ساديو مانى لم يقف على إخفاقه أمام كينيا ونثق فيه وهو مستمر فى تسديد ركلات الجزاء، ولا يمكن أن ننسى أننا تأهلنا بفضله رغم اهدار ركلة الجزاء».

وأضاف: «لم يعد هناك فرق صغيرة فى افريقيا ومواجهة بنين ستكون صعبة للغاية، وخروج المغرب لا يعنى وصولنا لنصف النهائى، وعلينا أن نحترمهم ونستعد بأفضل طريقة ممكنة والتحلى بالتواضع». وأوضح: «وجدنا فرصة لقتل المباراة وفعلناها لأننا تقدمنا بهدف وحيد وكان من الممكن أن نتعادل، لذلك تعمدنا الاستحواذ على الكرة والحفاظ عليها قدر المستطاع». وتابع: «افريقيا قارة لا يمكنك توقع أداء فرقها، لا يتعلق الامر بالفريق المفضل، نحن نستعد لكل مباراة تلو الأخرى، علينا ألا نفقد تركيزنا لمواصلة المشوار».

Sport

أجندة اليوم بتوقيت القاهرة

الفريقان	التوقيت	تُبث على
كوبا أمريكا ـ النهائى		
البرازيل ـ تشيلى	١٠:٠٠ م	beIN MAX 3 - 4 HD
كأس العالم للسيدات ـ النهائى		
أمريكا ـ هولندا	٥:٠٠ م	beIN SPORTS 4 HD

«ميرور»: حسرة صلاح تسعد ليفربول

إعداد ـ رائد سمير:

سلطت الصحافة البريطانية الضوء على محمد صلاح، نجم ليفربول الإنجليزى عقب هزيمة المنتخب الوطنى على يد جنوب إفريقيا. وأوضحت الصحافة البريطانية التى تابعت حزن محمد صلاح باهتمام شديد أن الخروج المبكر للفرعون من بطولة كأس الأمم الإفريقية سيكون مصدر سعادة لنادى ليفربول. وأشارت صحيفة ميرور إلى أن محمد صلاح عانى من حسرة يوم السبت عندما ودعت مصر كأس إفريقيا للأمم فى دور الـ ١٦ بكأس الأمم بعد الهزيمة المفاجئة بهدف نظيف أمام جنوب إفريقيا.

وذكرت الصحيفة: «على الرغم من أن مشجعى ليفربول لن يكونوا سعداء برؤية ساحرهم غاضبا إلا أن خروج مصر يمنح الشياطين الحمر ميزة كبيرة قبل انطلاق الموسم الجديد من الدورى».

وأكدت التقارير الصحفية أن صلاح سيكون جاهزا للمشاركة مع ليفربول أمام نورويتش فى أولى جولات الموسم الجديد من الدورى الإنجليزى الممتاز، فى ظل انتهاء مشوار صلاح مع الفراعنة فى البطولة الإفريقية مبكرا.

سلطت صحيفة ليفربول إيكو البريطانية الضوء على محمد صلاح، وأشارت الصحيفة إلى أنه من المتوقع أن يمنح يورجن كلوب، المدير الفنى لفريق ليفربول ٣ أسابيع إجازة لمحمد صلاح الذى كان منزعجا وقريبا من البكاء بعد خروج الفراعنة من كأس الأمم.

وسيخوض فريق ليفربول عدة مواجهات ودية قبل انطلاق الموسم الجديد ستكون أمام فرق بوروسيا دورتموند الألمانى وإشبيلية الإسبانى وسبورتنج لشبونة البرتغالى، قبل أن يواجه مانشستر سيتى فى كأس الدرع الخيرية.

وأوضحت الصحيفة أن محمد صلاح سيكون ملتزما بالعودة لليفربول بنهاية شهر يوليو الحالى خلال مباراة ليفربول الودية الأخيرة أمام أولمبيك ليون الفرنسى.

زلزال الخروج الإفريقى يضرب اتحاد الكرة

■ اجتماع بين أبوريدة ووزير الرياضة فى ستاد القاهرة أعلن بعده رئيس اتحاد الكرة استقالته من منصبه وتبعه أعضاء مجلسه وإقالة جهاز «أجيرى»

كتب ـ حسين شعبان وحسام زايد:

جاءت خسارة المنتخب الوطنى، أمام جنوب افريقيا بهدف فى دور الـ١٦ لبطولة أمم إفريقيا، بمثابة الزلزال الذى ضرب الكرة المصرية وسط الجماهير فى ستاد القاهرة الدولى، خاصة أن الهزيمة تعد الأسوأ فى تاريخ الكرة المصرية منذ انطلاق البطولة عام ١٩٥٧ وحتى الآن.

فالمنتخب الوطنى، ودع المسابقة التى تقام على ملعبه ووسط جماهيره من دور الـ١٦، فى واقعة تاريخية تعد الأولى، خاصة أن جميع البطولات التى اقيمت بمصر ١٩٥٩ و١٩٨٦ و٢٠٠٦ حقق الفراعنة اللقب، باستثناء بطولة ١٩٧٤ التى ودع المنتخب البطولة من الدور نصف النهائى، بعدما منى بخسارة تعد الأولى على ملعبه وكانت امام الكونغو الديمقراطية «زائير سابقا»، وجاءت الخسارة الثانية أمام السنغال فى افتتاح بطولة ١٩٨٦، لكن المنتخب توج باللقب، وأخيرا الهزيمة أمام جنوب إفريقيا أمس الأول، فى مئوية المنتخب الوطنى.

وكانت الإطاحة بالمكسيكى خافيير أجيرى، المدير الفنى السابق للمنتخب، آخر القرارات، التى أصدرها مجلس الادارة قبل تقديم استقالته، عقب الخروج المفاجئ من كأس أمم إفريقيا.

واكد مصدر مسئول لـ«الشروق» أن اجتماعا مطولا جمع هانى أبوريدة رئيس اتحاد الكرة المستقيل مع أشرف صبحى وزير الشباب والرياضة فى ستاد القاهرة عقب المباراة، أعلن بعده أبوريدة استقالته من منصبه مع استمراره كرئيس للجنة المنظمة لكأس الأمم الإفريقية لحين انتهاء البطولة التى تستضيفها مصر حتى ١٩ يوليو الحالى، ووجه أبوريدة الدعوة لأعضاء مجلسه بالاستقالة أيضا بعد الخروج الإفريقى من دور الـ١٦، وبالفعل بدأت الاستقالات تتوالى حيث أعلن بعدها حازم إمام استقالته وتبعه سيف زاهر وأحمد مجاهد وعصام عبدالفتاح وخالد لطيف، وفى الساعات الأولى من الصباح أعلن أحمد شوبير نائب رئيس اتحاد الكرة استقالته من منصبه وتبعه دينا الرفاعى عضو المجلس وأخيرا زميلها محمد أبوالوفا، بينما حذف الموقع الرسمى لاتحاد الكرة خبر استقالة الثنائى مجدى عبدالغنى وكرم كردى.

■ الجهات الرقابية تبدأ التحقيق فى مخالفات مالية وإدارية داخل الاتحاد

وعقب الاستقالة، بدأت الجهات الرقابية التحقيق فى المخالفات المالية والإدارية داخل اتحاد الكرة والتى تسببت فى ظهور المنتخب بمستوى سيئ للغاية فى البطولة الافريقية ثم الخروج من دور الـ ١٦ على الرغم من أن الدولة قامت بتوفير جميع الإمكانيات للتتويج باللقب والظهور القوى أيضا. وأكدت مصادر أن التحقيق مع مجلس إدارة اتحاد الكرة المستقيل سيتم دون تغافل عن أى فرد مهما كان اسمه، خاصة أن الدولة قامت بتجهيز ملاعب على أعلى مستوى وقامت أيضا بتوفير جميع الإمكانيات المادية وتسخير مؤسساتها لخدمة المنتخب وظهوره بمستوى يليق بمصر وهو ما لم يحدث.

وكانت الساعات التى سبقت مباراة المنتخب وجنوب أفريقيا، قد شهدت حالة من الجدل، بعد المشادة التى حدثت بين أحمد مجاهد مع كل من مجدى عبدالغنى وخالد لطيف، فى أحد الفندق واتهم مجاهد عضوى المجلس لطيف وعبدالغنى بشكل علنى ببيع تذاكر مباريات المنتخب فى بطولة أمم إفريقيا الحالية فى السوق السوداء، لتشتعل مشادة عنيفة بين الثلاثى كشف عنها رواد الفندق.

وكان مجاهد، قد تم استدعائه لنيابة الأموال العامة، للتحقيق معه فى اتهامات لأعضاء اتحاد الكرة فى فضيحة كأس العالم بروسيا ٢٠١٨، ومنها بيع تذاكر مباريات المنتخب، وأنكر عضو مجلس الادارة السابق، جميع التهم، قبل إن يتم اخلاء سبيله، على أن يعاد التحقيق معه خلال الساعات المقبلة.

بعد قيادته المنتخب ٣٣٩ يوما

أجيرى يسجل أسرع إقالة لمدرب أجنبى

دخل المكسيكى خافيير أجيرى، المدير الفنى للمنتخب الوطنى، التاريخ من الباب الخلفى للمنتخب، بعدما بات أسرع مدير فنى أجنبى يتم إقالته من منصبه، بعد أقل من عام منذ توليه المهمة رسميا فى الأول من أغسطس الماضى.

ولم تدم مسيرة المكسيكى أكثر من ١٢ مباراة فقط، قاد خلالهم الفريق ما بين مباريات التصفيات المؤهلة لكأس أمم إفريقيا، والمباريات الودية، بالإضافة إلى مباريات كأس أمم إفريقيا ٢٠١٩.

وخلال الـ١٢ مباراة «٣٣٩ يوما»، تلقى «أجيرى» هزيمة رسمية وحيدة، أمام جنوب إفريقيا، كانت كفيلة بإقالته وجهازه المعاون بالكامل، إذ تسببت فى توديع الفراعنة للبطولة.

وقاد أجيرى المنتخب، للفوز فى ٩ مباريات من الـ١٢ مباراة، التى خاضها، ما بين ودية ورسمية، فوزين فى مباراتين وديتين أمام تنزانيا وغينيا و٤ انتصارات فى التصفيات المؤهلة لكأس أمم إفريقيا على النيجر وإى سواتينى ذهابا وإيابا، ثم الفوز على تونس على ملعب برج العرب و٣ انتصارات فى مرحلة المجموعات من كأس أمم إفريقيا ٢٠١٩ أمام زيمبابوى والكونغو الديمقراطية وأوغندا.

أما عن الثلاث مباريات المتبقية، فحقق تعادلا وحيدا أمام النيجر، ضمن التصفيات المؤهلة لكأس أمم إفريقيا بنتيجة هدف لكلا الفريقين، فى مباراة أقيمت بالنيجر، بالإضافة إلى هزيمتين، إحداهما كانت أمام نيجيريا فى مباراة ودية أقيمت ٢٦ مارس من العام الحالى، وهزيمة أمام جنوب إفريقيا، أمس الأول أمام جنوب إفريقيا.

وتمكن المنتخب، من إحراز ٢٧ هدفا، كما استقبل ٧ أهداف فقط، آخرهم هدف اللاعب الجنوب إفريقى تيمبينكوسى لورش، والذى كان كفيلا بانتهاء رحلة المكسيكى مع المنتخب المصرى، والتى دامت ٣٣٩ يوما فقط.

وخلال الـ١٢ مباراة التى قاد خلالها أجيرى منتخب الفراعنة، لم يواجه أى منتخب من المنتخبات صاحبة التصنيف الأول فى القارة السمراء، سوى منتخب تونس والذى نجح فى التغلب عليه بـ ٣ أهداف مقابل هدفين.

أجيرى

غضب برلمانى بعد وداع البطولة

■ وهدان يدعو لمحاسبة الاتحاد.. وسليم يطالب بتشكيل لجنة تقصى حقائق

كتب ـ أحمد عويس وعلى كمال:

طالب أعضاء فى مجلس النواب بسرعة تشكيل لجنة تقصى حقائق حول أسباب ما وصفوه بـ«الخروج المهين» للمنتخب المصرى من بطولة كأس الأمم الإفريقية التى تستضيفها مصر، وضرورة محاسبة اتحاد الكرة فى «تهم فساد» وليس الاكتفاء فقط بتقديم استقالته.

وعقدت لجنة الشباب والرياضة بمجلس النواب، اجتماعا أمس فى أعقاب الخروج المبكر للمنتخب الوطنى لكرة القدم. وقال رئيس لجنة الشباب والرياضة بمجلس النواب أشرف رشاد، خلال الاجتماع إن الكرة دائما مكسب وخسارة، لكن مستوى المنتخب للأسف سئ، «من أول الخطة والأداء، وهو ما أكدناه فى أكثر من مناسبة»، مشيرا إلى مسئولية اتحاد الكرة عن هذا الأداء.

وتابع: لأن الظروف توفرت بشكل محترم وكبير ومهم، واستقالة اتحاد الكرة، جاءت لاحترام الشعب المصرى، ويجب أن تتبعها خطوات محاسبة، تتم من خلال وزير الشباب والرياضة، وخطوات أخرى من خلال لجنة الشباب والرياضة بمجلس النواب سيتم الاتفاق عليها.

وقال وكيل مجلس النواب سليمان وهدان: إنه حذر فى وقت سابق من فساد الرياضة، وخاصة اتحاد الكرة المصرى بعد النتائج المخيبة والفضيحة التى حدثت فى روسيا ٢٠١٨، وطالب من خلال مجلس النواب باستقالة اتحاد الكرة وهو ما لم يحدث، وعدم المحاسبة هو ما أوصلنا لتلك النتائج فى بطولة إفريقيا ٢٠١٩، مطالبا بضرورة محاسبة اتحاد الكرة فى تهم الفساد والمحسوبية وعدم الاكتفاء بالاستقالة.

وأضاف وهدان: يتكرر الفشل والفساد حاليا من أعضاء الجبلاية؛ لذلك لابد هذه المرة من محاسبة حقيقية عن كل الفشل وحالة الحزن التى تعرض لها الشعب المصرى، والإخفاق فى كل شىء سواء فى اختيار المدرب وحصوله على أعلى راتب فى إفريقيا وفى المجاملات لبعض اللاعبين أو فيما حدث داخل معسكر المنتخب واستبعاد اللاعب عمرو وردة ورجوعه مرة أخرى.

وشدد وكيل النواب على أن المسئولين من الدولة عن الرياضة المصرية عليهم دور كبير فى كشف فساد قطاع الرياضة، من خلال تقديم كل الفاشلين والفاسدين إلى المحاسبة.

من جهته، طالب عضو مجلس النواب محمد سليم، بتشكيل لجنة تقصى حقائق، داعيا إلى تكليف الجهاز المركزى للمحاسبات، وهيئة الرقابة الإدارية، لإعداد تقرير شامل حول كل من وزارة الشباب واتحاد الكرة القدم والمنتخب، لاسيما وأن المدرب أجيرى» يحصل على راتب ١٠٨ آلاف يورو فى الشهرى.

وطالب الوزارة بإعداد بيان مالى شامل من الوزارة بتكاليف استضافة البطولة، ومراجعة موقف تذاكر البطولة ولائحة الفيفا، ومراجعة جميع القرارات الإدارية المتعلقة بالجبلاية، وإحالة تقرير لجنة الشباب والرياضة للنيابة العامة. وشدد النائب، فى بيانه، على ضرورة رحيل وزير الشباب والرياضة أشرف صبحى، بعدما قام بتحويل ٣٥٠ مليون جنيه من مخصصات مراكز الشباب لصالح قطاع الرياضة لدعم المنتخب، بالرغم من وجود ٢٤٦ مركز شباب صادر لها قرار إزالة، و٢٥٠ مركز شباب بدون أسوار.

وقال: بالرغم من الاستعدادات المشرفة لاستضافة البطولة والحضور الجماهيرى الرائع، إلا أن الحزن خيم على المصريين من منتخب العار واتحاد كرة فاسد وجهاز إدارى وفنى كله مجاملات.

وتابع: «اتحاد فاشل ليس له دور سوى الظهور على شاشات التلفزيون، وجهاز فنى أقرب للفن منه لكرة القدم».

■ سحر طلعت تطالب بتحديد معايير اختيار الجهاز الفنى للمنتخب

كما قدمت النائبة سحر طلعت مصطفى، بيانا عاجلا لرئيس مجلس الوزراء حول خروج المنتخب، بعدما وصفته بـ«مشهد الفضيحة» فى استاد القاهرة. وأكدت طلعت، أن أداء المنتخب تسبب فى حالة من الإحباط بين جماهير الشعب المصرى، الذين وقفوا وراء المنتخب بالملايين وقدموا نموذجا رائعا فى الرقى والتحضر أبهر العالم منذ بداية البطولة، لكن أداء المنتخب الوطنى لم يكن على قدر المسئولية.

وطالبت سحر طلعت بمعرفة أسباب انهيار منظومة كرة القدم المصرية حتى نتمكن من معالجة الموقف فى أسرع وقت ممكن، وأيضا حجم الإنفاق على المنتخب الوطنى لإعداده للبطولة الحالية، مع بيان تقرير المركزى للمحاسبات، وتحديد المعايير الفنية التى تم الاستناد إليها فى اختيار الجهاز الفنى للمنتخب وحجم الأموال المنفقة.

وبدوره طالب وكيل لجنة الشباب والرياضة بمجلس النواب محمود حسين فى طلب إحاطة قدمه لرئيس مجلس النواب لتوجيهه إلى وزير الشباب والرياضة بالتحقيق فى الأسباب التى كانت تقف خلف الأداء المتواضع لمنتخب الفراعنة، مطالبا بمحاسبة المسئول عن ضياع حلم البطولة.

صحافة جنوب إفريقيا: الأولاد يصعقون المنتخب المصرى وسط ٧٠ ألف مشجع

■ باكستر: خطتنا كانت إعاقة صلاح إن لم نتمكن من إيقافه ونجحنا فى تنفيذها

إعداد ـ رائد سمير:

احتفت صحف جنوب إفريقيا بتأهل منتخبها إلى ربع نهائى كأس الأمم الإفريقية على حساب المنتخب الوطنى، وعنونت صحيفة كيك أوف الجنوب إفريقية قائلة «الأولاد يصعقون مستضيف كأس الأمم»، فى إشارة لإقصاء المنتخب المصرى من البطولة التى تستضيفها أرض الفراعنة فى الفترة من ٢١ يونيو الماضى إلى ١٩ يوليو الحالى.

وأشارت الصحيفة إلى أن المنتخب الجنوب إفريقى قام بصعق المنتخب المضيف قبل خمس دقائق من نهاية المباراة بعد حصول اللاعب لورش على تمريرة ذكية من ليبو موثيبا تغلبوا بها على الحارس محمد الشناوى فى هجمة مرتدة سريعة.

وأشارت الصحيفة نفسها إلى أن خروج الفراعنة من الدور ثمن النهائى من كأس الأمم هى النتيجة الأسوأ للمنتخب المصرى فى تاريخ النسخ التى استضافتها مصر.

فيما ركزت صحيفة سوكر لادوما على تصريحات ستيوارت باكستر، المدير الفنى للمنتخب الجنوب إفريقى التى أشاد خلالها بقدرة لاعبيه على إيقاف محمد صلاح، نجم ليفربول الإنجليزى فى المباراة التى جمعت الباڤانا باڤانا أمام المنتخب الوطنى.

وقال باكستر: «كان علينا منع نجم ليفربول من الحصول على الكرة فى مساحات واسعة»، مضيفا: «هناك شيئان أو ثلاثة أشياء يتعين علينا القيام بها، اضغط بشكل كثيف، وأوقف تسلمهم للكرة، إذا لم نتمكن من إيقافه، فعلينا أن نعيقه ـ صلاح ـ».

وأكمل: «لقد حقق اللاعبون أداء جيدا، صلاح لاعب لا يصدق، عرفنا ما إذا كان تمكن من إحراز الأهداف فنحن سنعود إلى بلادنا ـ سنودع البطولة ـ، لكنهم حققوا أداء جيدا ولم يتمكن من فعل ذلك».

من جانبها عنونت صحيفة سيتيزين الجنوب إفريقية قائلة إن المنتخب الجنوب إفريقى بقيادة مهاجمه لورش استطاع أن يوجه صدمة لـ ٧٠ ألف مشجع موجودين فى مدرجات استاد القاهرة.

الصحف الإسبانية والفرنسية: خروج منطقى للفراعنة أمام الأولاد

■ «ليكيب»: المصريون يسقطون فى القاهرة.. «سبورت»: جنوب إفريقيا تفاجئ مصر وتخرجها من بطولتها

إعداد ـ محمد الديك:

أبرزت الصحف الفرنسية الصادرة، أمس، خيبة أمل الفراعنة فى التأهل لدور ربع نهائى مسابقة كأس أمم إفريقيا

حيث جاء عنوان صحيفة «ليكيب»: مصر وخروج منطقى أمام جنوب إفريقيا، وقالت الصحيفة من كان يتخيل أن منتخب الفراعنة بقيادة محمد صلاح أفضل اللاعبين فى العالم، يسقطون فى القاهرة أمام جنوب إفريقيا.

وأضافت ليكيب أن مصر العظيمة صاحبة سبعة كئوس من بطولة كأس أمم إفريقيا، ركعت أمام فريق بافانا بافانا الذى حقق فوزا وحيدا وهزيمتين فى دور المجموعات.

أما صحيفة لوموند فأشارت إلى سقوط منتخب مصر على أرضها فى مرحلة خروج المغلوب.

وقالت إن منتخب الفراعنة ونجمهم محمد صلاح خسر أمام جنوب إفريقيا مما سبب خيبة أمل كبيرة أدت إلى استقالة رئيس اتحاد كرة القدم المصرى.



اهتمام عالمى بخروج المنتخب من بطولة أمم إفريقيا

وكشفت الصحيفة أن محمد صلاح فقد حلمه بالتتويج بكأس أمم إفريقيا، إلا أن عاد لليفربول بأزمة جديدة بعد تدخله فى الفضيحة التى تسبب فيها عمرو وردة .

أما صحيفة «فرانس فوتبول» فأشارت لصدمة جديدة فى القاهرة بعد مفاجأة خروج المغرب أمام بنين

وأشارت الصحيفة إلى أن منتخب مصر عانى مثله شقيقه المغربى ضد جنوب إفريقيا وغادر الفراعنة من الباب الصغير، خاصة وأنهم لا يستحقون التأهل.

الهزيمة والخروج الإفريقى كان محط اهتمام الصحافة الإسبانية، فقالت صحيفة «موندو ديبورتيفو» الكتالونية بأن مصر «محمد صلاح» قضى عليها من جنوب إفريقيا .

وجاء عنوان صحيفة «سبورت» الكتالونية جنوب إفريقيا تفاجئ مصر وتخرجها من بطولتها، وأشارت إلى أن الفراعنة سقطوا أمام الباڤانا باڤانا .

صحيفة «آس» المدريدية فقالت أن منتخب مصر بقيادة محمد صلاح ودع كأس أمم إفريقيا، أمام منتخب الأولاد الذى كان الأفضل وفرض سيطرته على مجريات المباراة رغم تأهله كأفضل منتخبات أصحاب المركز الثالث فى دور المجموعات.

أما عنوان صحيفة «ماركا» المدريدية فجاء سقوط الفراعنة وأصحاب الأرض وأمام جنوب إفريقيا

سيدورف: الأخطاء الدفاعية وراء الخسارة أمام نيجيريا





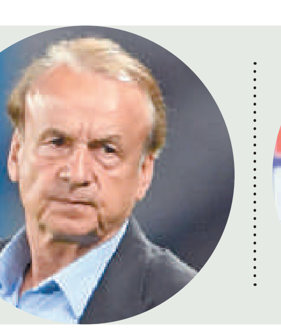
أعرب الهولندى كلارنس سيدورف، المدير الفنى للمنتخب الكاميرونى، عن حزنه عقب خروج فريقه من ثمن نهائى بطولة أمم إفريقيا، المقامة حاليا فى مصر.

وقال سيدورف «إنها كرة القدم.. يجب أن تخرج المباراة بفائز واحد، أشعر بشىء من الإحباط والغضب».

وأضاف «بعض الأخطاء الدفاعية كانت سببا فى الهزيمة أمام النسور الخضراء، كما أن دفاع الكاميرون تحمل ضغطا كبيرا خلال اللقاء».

وختم سيدورف حديثه بقوله «فخور بمستوى اللاعبين رغم الخسارة أمام نيجيريا».

روهر: صدمة مدغشقر وراء تخطى الكاميرون



أبدى جيرنوت روهر، المدير الفنى لمنتخب نيجيريا، سعادته البالغة بعد العبور لربع نهائى بطولة أمم إفريقيا، المقامة حاليا فى مصر. وحصد منتخب نيجيريا، فوزا مثيرا على نظيره الكاميرونى بنتيجة (٣ ـ ٢)، أمس الأول السبت، باستاد الإسكندرية فى دور الـ ١٦.

وقال روهر فى تصريحات عقب اللقاء «انتصار لم يأت من فراغ، لكن مباراة مدغشقر فى دور المجموعات والخسارة فيها، كانت سببا فى ذلك». وأضاف «مرت علينا الأيام الماضية بصعوبة، بسبب الحالة النفسية السيئة التى سيطرت على اللاعبين، مما دفع الفريق للظهور بشكل قوى أمام الكاميرون».

وتابع روهر «سنخوض مباراة صعبة فى دور الثمانية، أمام جنوب إفريقيا».

حسن المستكاوى يكتب:

كيف نهزم الهزيمة.. هذا هو السؤال؟!

■ الموضوع أعمق من اختيارات وأخطاء أجيرى ■ وفوضى الاتحاد وضعفه وحروب الأندية بالبيانات!

●● هى نفس معضلة هاملت فى رائعة شكسبير، نكون أو لا نكون؟

●● معضلتنا الآن هى: كيف نهزم الهزيمة ولو مرة واحدة فى نصف قرن؟ كيف نبدأ لعبتنا بجد؟ كيف نبنى؟ كيف نلعب كرة القدم التى تلعبها إفريقيا؟ كيف لا تخدعنا أرقام التاريخ، فنظل نتوكأ عليها كأنها عصا شيخ عاجز؟ كيف نرى الأخطاء؟ كيف نرى كرة القدم أعمق؟ كيف نرى المباريات أعمق؟ كيف نرى حقيقة مستوانا؟ كيف نرى نتائجنا؟ كيف نسقط نظرية الأداء أم النتيجة؟ كيف نقتل التسطيح والفوضى؟ كيف ننتقد ونحذر بقواعد فنية قبل الخسارة وليس بعدها؟ (رجاء مراجعة عناوين المقالات فى الشروق منذ بدأ أجيرى يتحدث عن بناء فريق جيد قبل مواجهة النيجر ونيجيريا)!

●● القضية ليست فقط اختيارات أجيرى، وإقصاء وردة وعودته، وفوضى المعسكرات، وطريقة اللعب.. القضية أن هناك فروقا ومسافات فى كرة القدم التى نلعبها وكرة القدم التى تلعبها إفريقيا وليس أوروبا؟

●● التحدى الحقيقى الآن أن نهزم الهزيمة بإنجاح تنظيم البطولة لأنها بطولة المصريين وليست بطولة الاتحاد.. صورتنا أمام العالم وأمام إفريقيا هى التحدى الأول، فلو استمر الإقبال وجعلنا المباراة النهائية حفلا جميلا بحضور الجماهير سيكون ذلك أول خطوة فى النهوض من تلك النكسة التى تكررت مرات على مدى نصف القرن..!

●● حزين جدا لكنها الرياضة وكرة القدم، إلا أن الموضوع أعمق وأكبر من فشل اتحاد وعدم سيطرته وفشل جهاز فنى وعدم سيطرته وللأسف دائما هناك تسطيح وجهل.. الموضوع هو تعريف الكرة المصرية، ما هى حقا؟ ما هى الصناعة؟ ما هو دور الاتحاد؟ متى ننظم دورى محترفين؟ متى نخطط للمستقبل؟ متى نتوقف عن هذا الخلط الساذج بين الإعداد لبطولة وبين بناء صناعة وبناء منتخبات؟

●● الموضوع أعمق وأكبر من لاعبين ضمهم أجيرى ولاعبين لم يضمهم أجيرى..

أذكركم عندما فاز الأهلى على الترجى فى برج العرب ١/٣ فى ذهاب نهائى الأندية الإفريقية، قلت إن الفريق سيئ وأن مشكلتنا هى فروق القوة البدنية والسرعة قلت ذلك رغم الفوز الكبير للأهلى فيما استمر التسطيح والتهليل للنتيجة، لكن الحكاية ليست بالنتيجة فقط.. وعندما هزمنا زيمبابوى فى الافتتاح كان واضحا أن الفروق كما هى.. لاعبونا غير قادرين على الجرى وعلى الالتحام وعلى خوض السباق، وتلك أساسيات اليوم، وتتلوها المهارات والخطط والتكتيكات..

وللأسف تكرر هذا مع الكونغو ومع أوغندا وعندما انتقدنا الأداء خرج علينا الجهاز كله بأن المهم هو النتيجة مش الأداء..!



أخطاء عديدة أودت بالمنتخب لوداع البطولة على أرضه

■ ضعف القوة البدنية ونقص اللياقة والسرعة
■ تسطيح مذهل فى تقييم مستوانا ومستوى الفرق
■ فروق جوهرية بين المنتخب وبين الفرق الإفريقية!
■ وجملة المهم النتيجة وليس الأداء كارثة رياضية!

●● إنها واحدة من مبررات الفاشلين للعجز ولقلة الحيلة.. هى معادلة يطلقها مدربون وأندية. فقد اخترعوا كلهم معادلة الاختيار بين الأداء وبين النتائج، فأصبحت كرة القدم خيارا بين أن تلعب وبين أن تنتصر.. بينما القاعدة هى أن الأداء القوى يحقق نتائج جيدة والاستثناء هو العكس.. هذا حال اللعبة، وهذا حال الفرق القوية.. وقد يختلف الأمر ويزيد بالنسبة للفرق التى قدمت كرة قدم ممتعة.

●● الموضوع أعمق وأكبر من تلك الاستقالة العشوائية للاتحاد..

مجتمع اللعبة رأى جنوب إفريقيا منتخبا ضعيفا لمجرد نتائجه فى الدور الأول وتلك من مظاهر التسطيح للتقييم.. لذلك قلت إن مستوى جنوب إفريقيا أفضل من نتائجه وحذرت يوم المباراة من سرعات ومهارات لاعبيه وأشرت إلى أخطرهم فكانوا خطرا حقيقيا ولم يكونوا مجرد لاعبين فى فريق تأهل للدور الثانى بثلاث نقاط.

للأسف عندما أخذ أجيرى يجرب فى مباراتى النيجر ونيجيريا وكان يبرر ذلك بإعداد وبناء منتخب انتقدته بشدة وقلت البناء يكون بخطط إعداد طويلة وشرحت له ماذا فعلت ألمانيا فى ١٠ سنين بعد فشلها فى أمم أوروبا سنة ٢٠٠٠ وأوضحت أنه هناك فرق بين الاستعداد لبطولة وبين إعداد فريق للمستقبل، فيما خيم صمت الحملان!

●● الموضوع أعمق وأكبر من هذا كله.. الموضوع باختصار جهل وعشوائية ومصالح وانتخابات وعدم فهم للدور الحقيقى للاتحاد وعدم فهم لتعريف الكرة المصرية وأنها ليست المنتخبات فقط وعدم وجود لجنة فنية وعدم وجود شباب ووجوه جديدة فاهمة «يعنى إيه كورة» وخطط وبناء صناعة حقيقية. وزاد على غياب هذا وغياب غيره هذا التسطيح فى التعامل مع مستويات اللاعبين والمنتخبات المنافسة وركوب الموجة وركوب النتائج فى التعامل مع مستوى المنتخب.

آسف لقد حذرت قبل الهزيمة، وفعلت ذلك بمعايير النقد الفنى، وبطريقة بعيدة عن الاستهزاء والاستخفاف وإشاعة التشاؤم بقدر الإمكان، مقدرا مسئولية النقد والكلمة. ولم أنتظر الهزيمة كى أحذر من أننا لا نلعب كرة حتى عندما وصلنا النهائى الماضى مع هيكتور كوبر.. فيومها لم نلعب كرة القدم. وكان الفلاسفة يقولون: ماذا تريد؟ لقد وصلنا إلى كأس العالم مع الرجل. وكنت أرد: المهم ماذا نفعل فى كأس العالم؟ هل تذكرون ماذا فعلنا؟

●● الموضوع أعمق وأكبر من هذا التسطيح وهذا النشيد المعزوف، الذى أطلقت عليه قبل ٢٥ عاما نشيد الهزيمة.. لكن فى جميع الأحول لعبنا بدون خط وسط يبنى، ويستثنى فقط طارق حامد أحد أهم نجوم المنتخب مع الشناوى وتريزيجيه وأيمن أشرف، وصلاح والمحمدى.. فكان خط الوسط لا يسدد ولا يتقدم ولا يصنع تمريرة إيجابية، ويهرول طوال الوقت خلف الكرة. وهجومنا دائما ناقص العدد. وحين شن تريزيجيه هجومه المضاد مع صلاح وقف أعضاء الفريق يتفرجون ماذا يفعل دون أن يساندونه بالجرى معه كما تفعل الفرق فى الهجمات المضادة.. ما هذا؟

●● لقد فقد أجيرى السيطرة. وأخطأ الخطأ الأكبر حين قرر حسم مباراة جنوب إفريقيا فى آخر ١٠ دقائق، وسمح باندفاع محمود علاء فى هجوم عشوائى، كأنه «عنتر بن شداد» الذى يرغب فى الفوز بإعجاب «عبلة» وأنه سيحقق النصر، فترك مكانه شاغرا ليسمح بهجوم مضاد من جنوب إفريقيا يسفر عن هدف الفوز وهدف هزيمة المنتخب، وهدف الخروج.

●● الموضوع أعمق وأكبر من مجرد خروج من بطولة.. تكفى الفوضى المحلية وتأجيل المؤجلات وهو تعبير كتبته قبل ٢٥ سنة وما زلت استخدمه ويكفى خناقات وبيانات الأندية دون تقدير للمسئولية الرياضية والمجتمعية، ودون مسئولية لأخطار زيادة الاحتقان بين الجمهور، ودون تقدير لأخطار إشاعة غياب العدل والمساواة بين الأندية، ودون أى اعتبار لأخطار إشاعة وترسيخ الفوز بالحقوق وبالسلطة والنفوذ والضغط بالشعبية الجماهيرية، وبمنطق لوى الذراع.. والخناقات، وطريقة اشمعنى..!

●● يا خسارة على هذا التسطيح وعلى تلك الفوضى..

اليوم فى ختام مواجهات دور الـ ١٦ بأمم إفريقيا

تونس تسعى لمصالحة جماهيرها أمام غانا.. ومواجهة قوية بين مالى وساحل العاج

كتب ـ محمد نور:

يسعى المنتخب التونسى لتصحيح أوضاعه فى أمم إفريقيا، ومصالحة جماهيره، عندما يواجه نظيره الغانى، فى التاسعة مساء اليوم على ملعب الإسماعيلية فى ختام دور الـ١٦ بالبطولة.

وظهر المنتخب التونسى بمستوى مخيب للآمال فى دور المجموعات الأمر الذى أحبط الجماهير، حيث إنه بالرغم من التأهل لدور الـ ١٦ إلا أن مستوى المنتخب أثار قلق الجماهير والنقاد الذين انتقدوا اختيارات المدرب آلان جيريس.

وتأهل المنتخب الغانى إلى دور الـ ١٦ أولا على رأس مجموعته برصيد ٥ نقاط، بينما تأهل المنتخب التونسى، ثانيا خلف مالى برصيد ٣ نقاط، دون أن يحقق أى فوز فى دور المجموعات.

وتعد هذه هى المباراة الثامنة التى تجمع المنتخبين فى بطولة أمم إفريقيا، ولم يستطع المنتخب التونسى أن يحقق أى فوز على حساب غانا.

والتقى المنتخبان فى ٧ مباريات ببطولة الأمم الإفريقية، حققت غانا الفوز فى ٦ مباريات، ولم يستطع المنتخب التونسى أن يحقق أى فوز، وتعادلا فى مباراة واحدة.

وسجل منتخب غانا ١٢ هدفا فى شباك تونس، مقابل ٧ أهداف لنسور قرطاج.

وتعد أكبر نتيجة تحققت بين المنتخبين، خلال مواجهتهما فى أمم إفريقيا، هى فوز غانا بثلاثة أهداف مقابل هدفين، فى نسخة ١٩٦٥ بتونس فى لقاء النهائى.

وكانت آخر مواجهة جمعت بينهما فى البطولة الإفريقية، فى ربع نهائى نسخة ٢٠١٢، وحقق فيها المنتخب الغانى الفوز بهدفين مقابل هدف بعد امتداد المباراة لوقت إضافى.

تونس فى مهمة صعبة أمام غانا

من جانبه أكد لاعب منتخب تونس، أيمن بن محمد، أنه تماثل للشفاء، وأنه جاهز للمشاركة فى مباراة غانا، وتبقى الكلمة الأخيرة للجهاز الفنى.

وحول حظوظ منتخب تونس فى مباراة غانا بثمن نهائى كأس الأمم الإفريقية، قال: «المباراة ستكون صعبة لكننا عاقدون العزم على تقديم مستوى مميز نتدارك به الأداء غير المقنع فى الدور الأول، وبحول الله سننجح فى مصالحة الجماهير بالتأهل إلى ربع النهائى».

وقال القائد يوسف المساكنى: «فى المباريات الثلاث لم نتلق الكثير من الأهداف، لكن علينا تسجيل فرص أكثر».

وأضاف: «إن شاء الله ترجع لنا الروح» لمواصلة البحث عن اللقب الثانى فى تاريخ تونس بعد ٢٠٠٤ على أرضها، مضيفا: «لسنا راضين عن الأداء، الهدف فى البطولة هو الترشح. ثمة أمور سنعمل على إصلاحها».

وشدد على أن «نسور قرطاج» لم يخرجوا بعد من المنافسة «تنتظرنا مباراة غانا (المتوجة أربع مرات)، ونأمل فى أن نفرح التونسيين».

أما كواسى إبياه، المدير الفنى للمنتخب الغانى، قال إن موازين القوى فى إفريقيا تغيرت، ولم يعد هناك فرق صغيرة وأخرى كبيرة، ولا توجد مباراة سهلة، فجميع المنتخبات تبحث عن النجاح والوصول إلى أبعد مدى فى كل المنافسات، مشددا على أنه فى بعض الأحيان لا نظهر بشكل جيد وفى أحيان أخرى يحالفنا التوفيق، فنحن نسعى للفوز فى كل مباراة.

وشدد المدير الفنى على أنه يعمل بكل قوة على تصحيح أوضاع المنتخب وأن التركيز سيكون الفترة المقبلة على كيفية الوصول للمرمى وتسجيل الأهداف.

مالى ـ ساحل العاج:

وفى المباراة الأخرى يلتقى منتخب مالى بنظيره ساحل العاج فى السادسة مساء على استاد السويس، فى مباراة من الصعب التوقع بنتيجتها نظرا لقوة الطرفين، حيث يدخل منتخب مالى المباراة وله هدف واحد وهو تحقيق الفوز ومواصلة التقدم والمنافسة فى البطولة الإفريقية.

وقد وصل منتخب مالى إلى الدور الـ ١٦ عقب تصدره المجموعة الخامسة برصيد سبعة نقاط ويسعى إلى الصعود للدور المقبل بعد أن يتغلب على منتخب ساحل العاج.

يدخل أيضا منتخب ساحل العاج اللقاء وله نفس الأهداف ووصل منتخب ساحل العاج للدور السادس عشر بعد أن احتل الترتيب الثانى فى المجموعة الرابعة برصيد ٦ نقاط.

ديسابر يرحل عن تدريب منتخب أوغندا



ديسابر

أعلن الاتحاد الأوغندى لكرة القدم، صباح أمس الأحد، رحيل الفرنسى سباستيان ديسابر، المدير الفنى السابق للإسماعيلى عن تدريب منتخب أوغندا.

وودع منتخب أوغندا بطولة كأس الأمم الإفريقية المقامة حاليا فى مصر من دور الـ ١٦ عقب الهزيمة أمام السنغال بهدف دون مقابل، فى المباراة التى جمعتهما باستاد القاهرة الجمعة الماضية.

وأصدر الاتحاد الأوغندى لكرة القدم بيانا عبر موقعه الرسمى جاء كالتالى، «وافق الاتحاد الأوغندى وسباستيان ديسابر المدير الفنى لمنتخب أوغندا على إنهاء العقد بين الطرفين».

وأضاف «يعترف الاتحاد الأوغندى بالدور الكبير الذى قام به ديسابر فى تحسن أداء ونتائج منتخب أوغندا وأبرزها اجتياز التصفيات المؤهلة لبطولة كأس الأمم الإفريقية ٢٠١٩ فى مصر والوصول إلى دور الـ ١٦ من منافسات البطولة».

تابع، «ديسابر توجه بالشكر إلى الحكومة الأوغندية والجماهير واتحاد الكرة واللاعبين الذين وفروا له جميع مقومات النجاح».

جدير بالذكر أن ديسابر تلقى عرضا لتدريب بيراميدز خلال الساعات الماضية، وما زالت المفاوضات جارية بين الطرفين فى الوقت الحالى، وذلك للاتفاق على المقابل المادى وبعض البنود التعاقدية الأخرى.

ويضع مسئولو بيراميدز العديد من البدائل بخلاف ديسابر تحسبا لفشل المفاوضات مع المدرب الفرنسى، الذى ودع بطولة كأس الأمم الإفريقية مع منتخب أوغندا.

جدير بالذكر أن ديسابر تولى تدريب منتخب أوغندا فى ديسمبر ٢٠١٧، خلفا لميلوتين سريدوجيفيتش «ميشو» المدير الفنى السابق لأوغندا، الذى رحل عن تدريب منتخب «الأوناش» بعد فشل الوصول لمونديال روسيا ٢٠١٨.

وسبق وأن قاد ديسابر فرق الوداد المغربى والترجى التونسى بالإضافة إلى القطن الكاميرونى.

اليويفا ينفى دعوة الأرجنتين للمشاركة فى البطولات التابعة له

نفى الاتحاد الأوروبى لكرة القدم الاثنين ما رددته تقارير إعلامية حول أنه قد يوجه الدعوة للمنتخب الأرجنتينى للمشاركة فى بطولات تابعة له.

وذكر اليويفا «لا صحة على الإطلاق لما يتردد حول مطالبة الأرجنتين بالمشاركة فى بطولات اليويفا أو الحصول على عضوية اليويفا... اليويفا لم يدخل أبدا فى مناقشات بهذا الشأن ولن يفعل». وخرج المنتخب الأرجنتينى قبل أيام من الدور قبل النهائى ببطولة كأس أمم أمريكا الجنوبية (كوبا أمريكا ٢٠١٩) بالبرازيل، بالهزيمة أمام نظيره البرازيلى، وقد تحدث النجم الأرجنتينى ليونيل ميسى عن «فساد» فى اتحاد أمريكا الجنوبية لكرة القدم (كونميبول). وذكرت تقارير فى أمريكا الجنوبية، عن مصادر لم تكشف عنها، أن الأرجنتين قد تتحول للمشاركة بالكرة الأوروبية.



كلوب: ليفربول ينادى لاعبيه بأن يستمدوا الحماس من لقب دورى الأبطال

قال يورجن كلوب، المدير الفنى لفريق ليفربول الإنجليزى لكرة القدم: إنه يتمنى أن يستمد الفريق الحماس من لقبه فى الموسم الماضى بدورى أبطال أوروبا، من أجل تحقيق المزيد خلال الموسم الجديد.

وكان ليفربول توج بلقب دورى أبطال أوروبا بالفوز على توتنهام فى النهائى، لكنه أخفق فى انتزاع أول لقب له فى الدورى الإنجليزى الممتاز منذ عام ١٩٩٠، وأنهى الموسم بفارق نقطة واحدة خلف مانشستر سيتى؛ حيث حصد ٩٧ نقطة مقابل ٩٨ نقطة للسيتى. وقال كلوب إن تتويج ليفربول باللقب الأوروبى يجب أن يكون مصدر إلهام له فى الموسم الجديد.

وقال كلوب فى تصريحات لموقع نادى ليفربول مساء الأحد «بالطبع سنمضى قدما.. إنه (التتويج الأوروبى) شىء يجب أن يمنح اللاعبين المزيد من الثقة».



ثروت سويلم يدرس الاستقالة من اتحاد الكرة

■ العريان: تشكيل لجنة مؤقتة لإدارة الكرة المصرية بتنسيق ثلاثى بين وزارة الرياضة واللجنة الأوليمبية المصرية والفيفا فى حالة خلو منصب المدير التنفيذى

كتب ـ حسين شعبان وحسام زايد وعلى البحيرى:

يدرس ثروت سويلم المدير التنفيذى لاتحاد الكرة، التقدم باستقالته من منصبه، على الرغم من قيامه بتسيير الأعمال فى الجبلاية، عقب استقالة مجلس الإدارة برئاسة هانى أبو ريدة، بعد الخروج المهين من بطولة كأس الأمم الإفريقية أمام جنوب إفريقيا من دور الـ ١٦ للمسابقة التى تحتضنها مصر حتى ١٩ يوليو الحالى.

ويقوم سويلم حاليا بتسيير الأعمال داخل اتحاد الكرة، لحين الدعوة لأقرب جمعية عمومية لانتخاب مجلس إدارة جديد لادارة شئون اللعبة.

وذكر مصدر داخل اتحاد الكرة، أن سويلم يدرس الاستقالة من منصبه، بعدما تم الزج باسمه، مع اعضاء مجلس الادارة فى العديد من الملفات المفتوحة حاليا، أبرزها تذاكر بطولة أمم افريقيا، بجانب ملفات أخرى، جار التحقيق فيها.

وبحسب المصدر، فان سويلم استقر على الاستقالة من اتحاد الكرة، لرفع الحرج عن نفسه.

من جهته، كشف شريف العريان سكرتير عام اللجنة الأولمبية المصرية ورئيس اتحاد الخماسى الحديث، مصير اتحاد الكرة فى حالة استقالة المدير التنفيذى الحالى ثروت سويلم والذى يدير شئون الاتحاد حاليا.

وقال العريان فى تصريحات خاصة لـ «الشروق»: انه فى حالة استقالة ثروت سويلم، ستقوم وزارة الشباب والرياضة بالتنسيق مع اللجنة الأولمبية المصرية والاتحاد الدولى لكرة القدم «فيفا» بتعيين لجنة مؤقتة لإدارة شئون اتحاد الكرة، حتى الدعوة لانعقاد الجمعية العمومية العادية خلال الفترة التى حددها قانون الرياضة بداية من أول يوليو الحالى حتى ٣١ أكتوبر المقبل، ويكون من بين جدول أعمالها انتخاب مجلس جديد.

وأضاف العريان: «أنه فى اصرار ثروت سويلم على الاستقالة، سيتم تقديمها لوزارة الشباب والرياضة برئاسة أشرف صبحى وأيضا إلى اللجنة الأولمبية المصرية برئاسة هشام حطب، خاصة أنه من الأمور الدارجة، قيام المدير التنفيذى المعين من قبل مجلس الادارة بتقديم استقالته للمجلس، الذى أصبح غير موجود».

واوضح العريان: «حتى الآن ثروت سويلم المدير التنفيذى وأحمد محب المدير المالى من يتوليان إدارة شئون الاتحاد، بعد استقالة جميع أعضاء مجلس إدارة اتحاد الكرة برئاسة هانى أبوريدة، فحسب اللوائح يتولى المدير التنفيذى توجيه الدعوة لانعقاد الجمعية العمومية العادية خلال الفترة التى حددها قانون الرياضة».

وقال سويلم: «أن مهمة المدير التنفيذى والمدير المالى تنتهى بانتخاب مجلس إدارة جديد للاتحاد يدير شئونه خلال المدة المتبقية للمجلس السابق والتى تقدر بعام واحد فى وضعنا الحالى، ثم بعد ذلك يتم انتخاب مجلس إدارة جديد لدورة جديدة لمدة ٤ سنوات عقب انتهاء تلك المدة».

فى نفس السياق، يسابق مسئولو وزارة الشباب والرياضة بالتنسيق مع اللجنة الاوليمبية، للاستقرار على تعين لجنة مؤقتة لإدارة شئون الكرة، خاصة وأن الامر يستلزم تعيين مدير فنى جديد للمنتخب الوطنى، عقب إقالة المكسيكى خافيير اجيرى، بعد الإخفاق الإفريقى.

وسيبدأ المنتخب الوطنى مشواره فى تصفيات كأس العالم قطر ٢٠٢٢، أكتوبر القادم، وهو الأمر الذى يتطلب تعيين مدرب لقيادة الفراعنة قبل ذلك التاريخ بفترة كافية، لمنح الفرصة للمدير الفنى الجديد فى اختيار اللاعبين بجانب قيامه بخوض مباراة ودية خلال الاجندة الدولية سبتمبر المقبل.

يذكر أن المدير التنفيذى لاتحاد الكرة، ليس من حقه تعيين أى أفراد داخل الاتحاد أو التوقيع على أى أوراق رسمية، وليس من شروطه فرض اشخاص معينة أو الاستقرار على تولى مدير فنى لأحد المنتخبات الوطنية.

«ليكيب»: صلاح أهدر فرصا عديدة للفوز بالكرة الذهبية

■ «الموندو الإسبانية»: ابتعد عن المنافسة على لقب الأفضل وسط اتهامات بازدواجية المعايير

إعداد ـ رائد سمير:

سلطت الصحافة العالمية الضوء على صراع الكرة الذهبية لهذا الموسم بعد فشل محمد صلاح، نجم ليفربول الإنجليزى فى الحصول على لقب كأس الأمم الإفريقية رفقة الفراعنة إثر التوديع المبكر للبطولة وتحديدًا من دور ثمن النهائى على يد جنوب إفريقيا.

ويعد محمد صلاح هو أحد أهم المرشحين للفوز بجائزة الكرة الذهبية المعروفة باسم البالون دور والتى تقدمها صحيفة فرانس فوتبول لأفضل لاعب فى العالم كل موسم، وذلك بعد مساهمته الفعالة مع فريقه ليفربول فى الفوز بدورى أبطال أوروبا والحصول على المركز الثانى بالدورى الإنجليزى الممتاز.

وعنونت صحيفة ليكيب الفرنسية قائلةً «صلاح المُبتلع فى مصر ربما يكون قد فقد الكرة الذهبية»، مُشيرةً إلى أن الفرعون أهدر فرصة فريدة لتسجيل مزيد من الأهداف فى البطولة وهو ما كان سيزيد فرصه فى الفوز بالكرة الذهبية.

وأفادت الصحيفة الفرنسية واسعة الانتشار أن خيبة الأمل الجماعية بإقصاء مصر من دور الـ ١٦ بكأس إفريقيا أمام جنوب إفريقيا يوم السبت الماضى، تكمن فى الفشل الشخصى لمحمد صلاح الذى أهدر على أرضه فرصة لإضفاء الشرعية على ترشيحه بلا شك لكرة القدم الفرنسية لكرة القدم.

وأشارت إلى أنه من المحتمل أن يؤثر فشل محمد صلاح فى هذه المنافسة الدولية فى منافسته مع كبار لاعبى العالم على الجائزة الفردية الأهم، وخاصةً ليونيل ميسى الذى فاز هذا العام ببطولة الدورى الإسبانى رفقة ناديه برشلونة والمركز الثالث مع الأرجنتين فى كوبا أمريكا.

كما يتنافس على تلك الجائزة كريستيانو رونالدو، نجم يوفنتوس الإيطالى والمنتخب البرتغالى حيث حصل على لقب الدورى الإيطالى ودورى الأمم الأوروبية وهو ما سيفيده بكل تأكيد فى عملية التصويت.

وتشير التقارير الصحفية إلى أن هناك لاعبين جددا سيتنافسون على تلك الجائزة أمثال الهولندى فيرجل فان دايك، لاعب ليفربول الإنجليزى، والسنغالى ساديو مانى الذى ما زال يتنافس مع أسود التيرانجا على كأس الأمم الأفريقية.

من جانبها عنونت صحيفة الموندو الإسبانية: «الهزيمة غير المتوقعة لمصر التى تبعد صلاح عن الكرة الذهبية».

وذكرت الصحيفة فى تقريرها: «بعد رفعه لكأس دورى أبطال أوروبا السادس فى تاريخ ليفربول، حيث سجل هدفًا من ركلة فى نهائى مدريد، تم تقديم صلاح كأحد المرشحين للفوز بالكرة الذهبية، وهى جائزة مفتوحة للجميع هذا العام مرة أخرى بعد الهيمنة الساحقة على ليو ميسى وكريستيانو رونالدو بين عامى ٢٠٠٨ و ٢٠١٧».

وأضافت الصحيفة: «يبدو أن أهدافه ضد الكونغو وأوغندا فى المرحلة الأولى كانت مليئة بالتفاؤل قبل أن ينتهى به المطاف إلى غرق السفينة بطريقة مدوية أمام البافانا بافانا»، مُشيرةً إلى أن عصبية محمد صلاح فى بعض الأوقات الحاسمة بجانب بعض الأمور الفنية الأخرى أحبطت إمكانية الحصول على اللقب القارى الثانى لمنتخب الفراعنة.

وأتمت الصحيفة تقريرها بالتركيز على واقعة تدعيم محمد صلاح لزميله فى المنتخب عمرو وردة فى أزمة التحرش، حيث قالت: «دعمه المثير للجدل لوردة قسّم الرأى العام فى مصر، حيث اتهمه الكثير بازدواجية المعايير».



خروج مصر أزمة لازالت تلقى بظلالها على محمد صلاح

صحف العالم تتغنى بإنجاز مدغشقر التاريخى

■ «ماركا» تشيد بحماس «الثيران».. «بى بى سى»: إبهار مستمر.. و«جارديان» الحلم يتواصل

كتب ـ أمير نبيل:

خطف منتخب مدغشقر أنظار العالم، بتأهله التاريخى إلى دور الثمانية لبطولة كأس الأمم الإفريقية، فى الظهور الأول له بنهائيات البطولة، بعدما تغلب على الكونغو بركلات الترجيح «٤ ـ ٢» فى مواجهة مثيرة على استاد الإسكندرية.

وتصدر المنتخب الملغاشى وإنجازه الكبير اهتمامات العديد من صحف العالم التى تغنت بما حققه الفريق الواعد رغم افتقاده لخبرات البطولات الكبرى.

صحيفة «ماركا» الإسبانية علقت على التأهل التاريخى لمدغشقر؛ حيث أشادت بإصرار لاعبى المنتخب حديث العهد بالبطولة القارية واعتبرت أن الحماس الذى أظهروه كان كبيرا للغاية حتى فى ركلات الترجيح التى لم يهدروا منها واحدة.

الصحيفة الإسبانية أشارت إلى أن منتخب مدغشقر لم يكن الأوفر حظا فى المضى قدما على حساب المنتخب الكونغولى الذى يمتلك لقبين سابقين، لكن ما قدموه «الثيران» فوق أرض الملعب منحهم الأفضلية وجعل التأهل حق مشروع ليتواصل الحلم.

كما لفتت إلى حضور الرئيس الملغاشى أندريه راجيلنا الذى دفع من جيبه الخاص ١٧٥ ألف يورو، للاعبى المنتخب من أجل هذه المشاركة الأولى التاريخية لمنتخب بلاده.

وأضافت أن آخر مواجهة جمعت بين المنتخبين كانت فى ٢٠١٧ وانتهت بفوز كاسح للكونغو بنتيجة ٦ ـ ١.

أما شبكة «بى بى سى» البريطانية فاستعرضت فى تقريرها للمباراة، الإنجاز التاريخى لمنتخب مدغشقر واعتبرت أن الإثارة تتواصل فى البطولة الإفريقية وأن المنتخب الذى كان تصنيفه الـ ١٩٠ على العالم قبل نحو ٥ أعوام الآن يواصل إبهار الجميع.

وواصلت «بى بى سى» فى تحليلها للمباراة والتأهل التاريخى: «إنه أمر لا يصدق.. لقد لعب منتخب مدغشقر بقلب وحماس وشغف طوال ٩٠ دقيقة.

صحيفة «جارديان» البريطانية تحدثت عن المباراة أيضا وتأهل مدغشقر حيث قالت: «الحلم يتواصل».. واستعرضت تفاصيل التأهل التاريخى للمنتخب الملغاشى؛ حيث أوضحت أنه جاء بركلات ترجيح مثيرة بعد تعادل أكثر إثارة بنتيجة ٢ ـ ٢.

وأضافت الصحيفة البريطانية أن فوز مدغشقر على الكونغو والتأهل إلى دور الثمانية، يثبت أن فوزهم على نيجيريا لم يكن صدفة فى دور المجموعات.

بدوره علق موقع «فرانس ٢٤» الفرنسى على تأهل مدغشقر بأن ذلك المنتخب يواصل المفاجآت فى البطولة ويطيح بالكونغو، لتستمر المسيرة المذهلة للمنتخب الذى يشارك لأول مرة فى البطولة الإفريقية.

أما موقع «سكواكا نيوز» الإنجليزى فأشار إلى أن هناك عدة دروس قدمها المنتخب الملغاشى من تأهله التاريخى، وهى أنه لا توجد حسابات منطقية فى كرة القدم وأن الكبار ليسوا دائما أصحاب الكلمة العليا، خاصة أنهم من بادروا بالتسجيل فى شباك الكونغو وكانت لديهم رغبة كبيرة فى الفوز والتأهل.

وأضاف أنه رغم التفوق البدنى الواضح فى الدقائق الأخيرة لمنتخب الكونغو إلا أنه لم يكسر صمود مدغشقر الذين قاتلوا من أجل الوصول لركلات الترجيح التى أهلتهم إلى دور الثمانية.

واستطرد الموقع متحدثا عن مفاجآت البطولة، بعد خروج مصر على يد جنوب إفريقيا، والمغرب أمام بنين، ليحقق منتخب مدغشقر مفاجأة جديدة ويواصل التقدم.

وواصل التقرير: «مدغشقر لأول مرة فى البطولة، ولأول مرة فى هذه المرحلة من المسابقة.. ومباراة تلو الأخرى يصبح الحلم أكبر».

وأضاف التقرير أن مدغشقر لم تكن لتتأهل «نظريا» عن مجموعة ضمت نيجيريا وغينيا، لكنها الآن فى ربع نهائى البطولة، وأن ما يقدمه هذا المنتخب المقبل من جزيرة مدغشقر يعد قصة رائعة فى كرة القدم.



منتخب مدغشقر يواصل التألق فى الكان



محمد النني



بوردو مهتم بالتعاقد مع محمد النني

يقترب محمد النني، لاعب أرسنال الإنجليزى والمنتخب الوطنى من الرحيل عن صفوف المدفعجية خلال فترة الانتقالات الصيفية الجارية، وسط عدة عروض مُقدمة للنادى اللندنى من أجل التعاقد معه.

وأفاد موقع أتش تى آى سى نقلًا عن صحيفة التايمز البريطانية فإن نادى بوردو الفرنسى قد وضع محمد النني ضمن اهتماماته فى الصيف الجارى، مُشيرةً إلى أن نادى أرسنال لا يمانع بيع لاعب خط الوسط فى هذه الفترة.

وأشارت التقارير الصحفية إلى أن محمد النني قد عُرض على ناديى فولهام وكريستال بالاس للانضمام لأى فريق منهما، إلا أن راتبه الأسبوعى البالغ ٥٥٠٠٠ جنيه إسترلينى كان مرتفعًا للغاية بالنسبة لهما. يُذكر أن محمد النني كان قد انتقل لنادى أرسنال الإنجليزى فى يناير عام ٢٠١٦ قادمًا من بازل السويسرى، حيث وقّع بعد تلك الفترة على عقد طويل الأمد مع الجانرز.

تيتى يطالب ميسى بمزيد من الاحترام للآخرين



تيتى

أكد المدرب تيتى، المدير الفنى للمنتخب البرازيلى لكرة القدم، أن ضربة الجزاء التى احتسبت ضد فريقه فى المباراة النهائية لبطولة كوبا أمريكا ٢٠١٩ بالبرازيل ليست صحيحة لكنه يتعين عليه أن يتقبلها.

وطالب تيتى نجم كرة القدم الأرجنتينى الشهير ليونيل ميسى بمزيد من الاحترام مثلما احترم المنتخب البرازيلى الآخرين.

وتوج المنتخب البرازيلى بلقبه التاسع فى بطولات كوبا أمريكا إثر فوزه على منتخب بيرو ٣ / ١ مساء الأحد فى المباراة النهائية للبطولة على استاد «ماراكانا» العريق فى مدينة ريو دى جانيرو البرازيلية. وجاء الهدف الوحيد لمنتخب بيرو من ضربة جزاء احتسبها حكم المباراة وسددها المهاجم المخضرم خوسيه باولو جيريرو.

وقال تيتى، فى المؤتمر الصحفى بعد المباراة، إن ضربة الجزاء التى احتسبت لبيرو لم تكن صحيحة وكان يجب ألا تحتسب. وأوضح: «ضربة الجزاء لم تكن صحيحة، على ميسى أن يظهر مزيدا من الاحترام، مثلما نحترم الآخرين».

وكان ميسى وجه انتقادات لاذعة إلى الحكام بعد مباراة المنتخبين الأرجنتينى والتشيلى على المركز الثالث فى البطولة والتى شهدت طرد ميسى وجارى ميديل مدافع تشيلى وأشار ميسى إلى تحيز اتحاد كرة القدم فى أمريكا الجنوبية (كونميبول) لصالح البرازيل، موضحا أن كأس البطولة «محصنة» لصالح البرازيل. وقال تيتى: «على ميسى أن يظهر بعض الاحترام ويتقبل الهزيمة عندما يتعرض لها» فى إشارة إلى الانتقادات التى وجهها ميسى والاتحاد الأرجنتينى للعبة إلى الحكام بعد هزيمة المنتخب الأرجنتينى أمام نظيره البرازيلى صفر / ٢ فى المربع الذهبى للبطولة. وأوضح تيتى أن ميسى عليه احترام الآخرين، مشيرا إلى أن ميسى كلاعب كبير يتعرض لكم أكبر من الضغوط.

بغداد بونجاح: فخور بهذا الجيل

عبر بغداد بونجاح لاعب منتخب الجزائر، عن سعادته الشديدة بتأهل فريقه إلى دور الـ ٨ من بطولة الأمم الإفريقية وتخطى عقبة غينيا بثلاثة أهداف دون رد.

وقال بونجاح فى تصريحات صحفية: «فخور بهذا المنتخب وهذا الجيل.. نحن أسعدنا شعب الجزائر وهو الشىء الأهم بالنسبة لى ولجميع اللاعبين».

وأضاف «نعرف صعوبة البطولة خاصة بعد خروج المنتخبات الكبرى ولكننا لا نشغل أنفسنا سوى بالفوز والوصول لأبعد شىء فى هذه البطولة».



مدرب غينيا لا يعتزم الاستقالة من منصبه

أكد البلجيكى، بول بوت، المدير الفنى لمنتخب غينيا أنه لا يعتزم الاستقالة من منصبه رغم خسارة فريقه أمام الجزائر بثلاثية نظيفة مساء الأحد فى دور الـ١٦ من بطولة كأس أمم إفريقيا التى تستضيفها مصر حتى ١٩ من الشهر الجارى.

وقال بوت فى المؤتمر الصحفى الذى أعقب المباراة، إنه لن يستقيل من منصبه إلا إذا كانت رغبة الصحفيين ذلك، موضحا أن هدفه كان تأهيل غينيا لنهائيات بطولة كأس أمم إفريقيا الحالية، وبناء فريق تنافسى للمستقبل. ولم يخف بوت أسفه للخسارة أمام الجزائر وتوديع البطولة، مشيرًا إلى أن فريقه حاول مجاراة منافسه لكنه كان أقل مستوى منه. كما اعترف بقوة المنتخب الجزائرى الذى أكد أنه الفريق الأفضل فى البطولة.

وأضاف «بدأنا المباراة بتركيز كبير، حاولنا وقف هجماتهم ولاحت لنا فرصة فشلنا فى ترجمتها إلى أهداف. تقدم المنتخب الجزائرى صعب علينا من مهمتنا فى العودة فى النتيجة، لأنه فريق يعرف عنه أنه لا يهزم عندما يكون البادئ بالتسجيل».



حسن المستكاوى يكتب:

منتخب الجزائر يقدم لكم دروسا فى الكرة الجديدة!

■ الصعوبة والجمال مرتبطان.. وهذا وراء الإعجاب بمحاربى الصحراء.. الفريق يمتلك فريقين ومجموعة فريدة من اللاعبين والمواهب ويقودهم قائد يدعى بلماضى





الأداء الجماعى أبرز مميزات أداء المنتخب الجزائرى

■ منتخب يهاجم ويدافع.. وأسقط نظريات الذين يضحكون علينا بالاختيار بين الدفاع وبين الهجوم!

●● إن كرة القدم الجيدة لعبة صعبة، وكرة القدم الجيدة لعبة جميلة، وكلاهما الصعوبة والجمال مرتبطان وترى الصعوبة فى التكتيك الجماعى المطبق بمنتهى الدقة وحين ترى هذا التكتيك الجماعى الصعب يطبق بمهارة وفن يزداد الإعجاب، بالفريق الذى يلعب تلك الكرة.. وهذا وراء إعجابنا جميعا بمنتخب الجزائر أو بمحاربى الصحراء الرائعين.

●● تابعت منتخب الجزائر فى مبارياته الأربع.. وكم كانت تلك المباريات دروسا وحصصا للذين يرون جماعية الأداء مجرد استحواذ وتمرير، وكم كانت تلك المباريات حصصا ودروسا فى الروح القتالية، ومعنى المساندة دفاعيا وهجوميا، وكم كانت تلك المباريات دروسا وحصصا فى قيمة المدرب وفى قيمة شخصيته القوية الفاهمة.

●● لم تكن مباراة غينيا فى دور الستة عشر أفضل مباريات منتخب الجزائر، ولكن الأفضل كانت أمام السنغال لقوة الفريق السنغالى، وقد لعب جمال بلماضى مبارياته الأربع بأساليب مختلفة، وبجماعية فيها سيطرة وتنظيم شديد التعقيد والصعوبة ولو بدا الأداء سهلا وسلسا.. فالفريق يملك الحلول الهجومية، ويملك رأس الحربة الذى يتحرك، ويهدد، ويفتح على الأطراف، ويذهب إلى العمق، ويساند ويتلقى المساندة، ويدافع ويهاجم، ولا يسكن ولا يقيم فى منطقة الجزاء.. ولا تضايقه المساحات الضيقة، بينما رءوس حربتنا تخنقهم المساحات الضيقة.. إنه بغداد بونجاح وله بديل ناجح وهو إسلام سليمانى.. والفريق يملك مواهب ومهارات ويملك دكة احتياطية عامرة ويكفى أوناس هذا المحترف الصغير فى نابولى الإيطالى.

●● منتخب الجزائر يلعب كرة القدم التى نريدها لمنتخب مصر وكنا نتمناها. إذ يدافع ويهاجم. فلا هو يدافع فقط مثل كوبر ويبهر دراويشه، ولا هو يهاجم فقط أو يغامر فقط ويقنع تلاميذه. لا.. وألف لا.. منتخب الجزائر يجعلك تحب كرة القدم بما فيها من صعوبات وتعقيد لأنك قد تراها لعبة سهلة. وتلك هى متعة اللعبة الحقيقية.. وواجب كل فريق كبير أن يدافع ويهاجم.. وغير ذلك هى مبررات وتمريرات الفاشلين.. تماما مثل جملة: «المهم النقطة وليس الأداء.. والمهم النتيجة وليس الأداء».

●● لا أعنى الآن أن منتخب الجزائر سيفوز باللقب، لكنه من المؤكد مرشح للقب.. ففى كرة القدم منتخبات عبقرية خسرت بطولات من البرازيل وهولندا إلى ألمانيا وفرنسا.. فلا شىء مضمونا فى لعبة تقوم فلسفتها ومتعتها على الشك فى نتائجها الأخيرة.

●● منتخب الجزائر قدم لنا الكرة الجديدة الحقيقية، وأسقط كل الأكاذيب، وكل التبريرات التى يطلقها الفاشلون والساقطون.. عن الدفاع وعن الهجوم كأن علينا أن نختار بينهما.. كما يطلقون بدعة الأداء أو النتيجة.. وقد أعطى محاربو الصحراء دروسا فى كرة القدم، وفى كيفية ممارستها بالطاقة القصوى، وبابداع، وبمهارات وبأداء جماعى منظم للغاية، ولا تهاون فيه على الإطلاق.

●● فى الدقيقة ٦٥ كان الفريق متقدما بهدفين على غينيا، فأصدر جمال بلماضى تعليماته على لاعبيه بالضغط العالى والهجوم لمنع منتخب غينيا من بناء هجمة منظمة، وفى الدقيقة ٩٠ كان منتخب الجزائر متقدما بثلاثة أهداف، والكرة مع لاعب من فريق غينيا وسط الملعب لا تشكل خطورة، فضغط عليه ثلاثة ثم أربعة ثم خمسة لاعبين جزائريين، لاستخلاص الكرة.. يا.. إلهى (مع الاعتذار لفهد العتيبى) ما هذه الروح، ما هذا التنظيم، ما هذه الجدية؟!

●● هذا تدريب، ومهارات لاعبين. هو عقل مدرب فى الملعب، وقدرات فى أقدام لاعبين. وقوة ولياقة. فما يطبقه منتخب الجزائر يحتاج إلى لياقة كبيرة، وتصميم أكبر، وروح قتالية ومشاعر وطنية أيضا تدفع اللاعب إلى بذل أقصى جهد بأداء جاد وحقيقى وليس أداء مظهريا، شكليا، كاذبا، يقوم على التحليق من بعيد كما كان يفعل لاعبونا، وكان ذلك دليلا على أن المنتخب «مش قادر»، ويلعب بخطة «احنا اللى خرمنا التعريفة»..!

●● حضر منتخب الجزائر وهو فريق يبدو غير مرشح، بسبب تصنيفه وتاريخه فى إفريقيا، ومبارياته الودية. وهذا من اسوأ النظريات أيضا. فالعبرة بالأداء اللحظى والأداء فى كل مباراة، وقدر توظيف المهارات، وكيف يلعب الفريق كرة جماعية.. وروح لاعبيه القتالية، وهو الأمر الذى حققه منتخب مدغشقر القادم لأول مرة لنهائيات الأمم الإفريقية.. بينما خرج منتخب مصر المرشح الأول وخرج منتخب الكاميرون حامل اللقب وخرج منتخب المغرب أحد المرشحين، وفى قبعة كأس الأمم مفاجآت أخرى.

●● كرة القدم فى الواقع هى رحلة حزينة من المتعة والواجب والمجد والخيبة والاستغلال والبؤس والحب والصراع بين الحرية والخوف كما يراها إدواردو جاليانو، وهى كما قال يوما الفيلسوف الفرنسى الجزائرى الأصل ألبير كامو: «كل ما أعرفه عن الأخلاق وواجبات الإنسان أدين به لكرة القدم»..!

إشادة عالمية بـ«قطار» الجزائر المنطلق فى الكان

■ «كوريرى ديلو سبورت» تشيد بتألق محرز ووناس.. «سكاى سبورت»: الخضر يواصلون التحليق

كتب ـ أمير نبيل:

تحدثت صحف عربية وعالمية عدة عن تألق منتخب الجزائر فى النسخة الحالية من بطولة كأس الأمم الإفريقية وفوزه بثلاثية نظيفة على غينيا فى الدور ثمن النهائى.

وأشادت الصحف بما يقدمه المنتخب الجزائرى فى البطولة ومواصلة الانتصارات بنتائج كبرى مع حفاظه على نظافة شباكه معتمدا على دفاع قوى ومتماسك.

صحيفة «كوريرى ديلو سبورت» الإيطالية تحدثت عن تألق آدم وناس لاعب نابولى، ورياض محرز نجم مانشستر سيتى، فى فوز الجزائر الكبير على غينيا.

أضافت الصحيفة أن الجزائر لم تنتظر طويلا حتى عرفت الطريق إلى شباك غينيا فى الدقيقة ٢٤ بهدف يوسف بلايلى، وأشارت إلى أن محرز ضاعف التقدم للخضر، من عرضية إسماعيل بن ناصر، قبل أن يضاعف وناس محنة المنتخب الغينى بهدف ثالث.

أما شبكة «سكاى سبورتس» فى نسختها الإيطالية فقالت «الجزائر تواصل التحليق فى سماء الكان» وأن الفوز أثبت صلابة فريق المدرب جمال بلماضى خاصة على المستوى الدفاعى إذ لم تستقبل شباكه أى أهداف حتى الآن، ليكون المنتخب الأقوى دفاعا فى البطولة، الأمر الذى انعكس على الهجوم أيضا بأن أصبح أقوى هجوم فى البطولة مسجلا ٩ أهداف فى ٤ مباريات.

شبكة «رويترز» البريطانية أيضا التى نقلت تصريحات المدرب جمال بلماضى وثقته فى فريقه، أكدت أن المدرب الوطنى راهن على عناصر المنتخب، وكسب الرهان حتى الآن، فى وقت شكك فيه البعض فى قدرة هذا الفريق على المضى قدما بالبطولة.

وأضافت، أن الفوز بثلاثية على غينيا جاء بعد أداء مقنع للغاية، ليكون المنتخب الجزائرى هو الأكثر إقناعا فى البطولة بما يقدمه من مستويات مميزة من مباراة لأخرى.

تأهل الجزائر إلى دور الثمانية كان عنوانا لغالبية الصحف العربية أيضا، فى الوقت الذى احتفلت فيه الصحف الجزائرية بمنتخبها، حيث قالت صحيفة «الشروق»: «الخضر يتأهلون إلى ربع النهائى بامتياز».

وأضافت أن المنتخب الجزائرى واصل تقديم العروض القوية وتأهل بجدارة واستحقاق، وتابعت فى تقريرها: «الجزائر تحفظ شرف المنتخبات العربية فى البطولة بعد خروج موريتانيا من الدور الأول، ثم المغرب ومصر من دور الـ ١٦».

وأضافت أن أهم مكاسب فوز الجزائر، التغلب على العقدة الغينية التى لازمت محاربى الصحراء فى فترات سابقة.

صحيفة «المنتخب» المغربية ورغم خروج منتخبها من دور الـ ١٦، إلا أنها لفتت إلى تأهل الخضر للدور ربع النهائى، وأشادت بما يقدمه المنتخب الجزائرى، وتواصل «الثلاثيات» حيث فاز على تنزانيا فى ختام دور المجموعات بثلاثية دون رد، ثم ثلاثية أخرى أمام غينيا بالدور ثمن النهائى.



اهتمام عالمى بمسيرة الخضر فى الكان

رياض محرز: غينيا ليس فريقا سهلا والبطولة صعبة

أكد رياض محرز لاعب مانشستر سيتى الإنجليزى وقائد منتخب الجزائر أن غينيا ليس فريقا سهلا، ولم يكن من السهل التغلب عليه فى دور الـ ١٦ لبطولة أمم إفريقيا.

وقال محرز فى تصريحات تليفزيونية إن الجزائر استغلت كل الفرص التى أتيحت لها وسجلت منها أهدافا، مضيفا: «كرة القدم صعبة وقوية ولا توجد فرق صغيرة، كما رأينا مع مصر والمغرب اللذين ودعا البطولة». وأوضح: «أعتقد أن المباريات ستكون صعبة كذلك فى ربع ونصف النهائى والنهائى».

وتابع: «التنظيم كان جيدًا للغاية والظروف والتنظيم كانا رائعًا، وشكرًا لمصر».

وحصل رياض محرز على لقب أفضل رجل فى المباراة، التى فاز بها منتخب الجزائر على غينيا ٣ / صفر يوم الأحد فى دور الـ١٦ ببطولة كأس أمم إفريقيا لكرة القدم المقامة فى مصر.

رياض محرز

بلماضى: راضٍ عن أداء اللاعبين

أبدى جمال بلماضى، المدير الفنى للمنتخب الجزائرى سعادته بصعود فريقه لدور الثمانية من بطولة كأس أمم إفريقيا

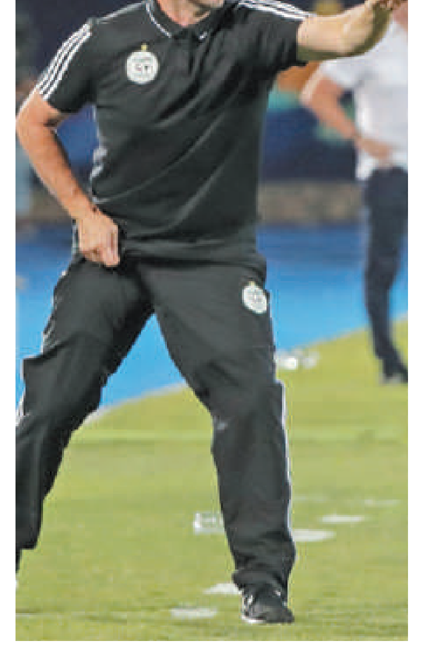
وقال بلماضى: «نحن سعيدون للغاية بالفوز والتأهل وراضون فى آن واحد خاصة وأن اللاعبين قدموا أداء فى المستوى ولم نتلقَ أى هدف وسجلنا ثلاثية كاملة. عندما أقول إننى غير سعيد بالفوز على غينيا فذلك يعتبر قلة احترام لهذا المنتخب الذى قدم مباراة فى المستوى».

وأضاف «حاولنا بقدر المستطاع السيطرة على مجريات الأمور، وسجلنا ثلاثية كاملة دون تلقى أهداف، ولكن الفرحة لا تمنعنى من التفكير فى اللقاء المقبل الذى سيكون بعد ثلاثة أيام فقط وليس أسبوعا وهو ما جعلنى أظهر غير سعيد وربما مرهق».

وأبدى بلماضى، تخوفه من تأثير الإرهاق على لاعبيه فى المباراة المقبلة التى ستكون بعد ٣ أيام، معترفا بأنها ستكون صعبة جدا.

وتابع «تحسبا للمباراة المقبلة سأعمل على تصحيح الأخطاء فى خلال اجتماعى مع اللاعبين. أملك مجموعة جيدة ونستهدف الفوز مجددا بلا شك. جئت إلى مصر من أجل الفوز بالكأس وكنت قد قلت ذلك قبل انطلاق الدورة».

ونوه بلماضى، بأن تألق اللاعبين البدلاء لا يشكل له إحراجا، مشيدا باللاعب ادم وناس مهاجم نابولى الايطالى الذى سجل الهدف الثالث فى مرمى غينيا. كما أكد على ثقته فى كامل المجموعة.



جمال بلماضى

الأهلى السعودى يقترب من التعاقد مع أحمد حجازى

ذكر تقرير إخبارى أن إدارة نادى الأهلى السعودى باتت قريبة من إعلان التوقيع مع مدافع المنتخب الوطنى ونادى ويست بروموتش ألبيون الإنجليزى، أحمد حجازى، ٢٨ عاما.

وأوضحت صحيفة «عكاظ» السعودية أن «اختيار أحمد حجازى جاء بعد عرض عدد من الملفات على مدرب الفريق الذى فضل المدافع الدولى المصرى».

ويأتى ذلك تزامنا مع ما ذكرته تقارير صحفية فى إنجلترا عن رغبة أستون فيلا فى التعاقد مع حجازى.

وشارك حجازى مع المنتخب المصرى فى بطولة كأس الأمم الإفريقية ٢٠١٩، التى تحتضنها مصر حاليا، لكن منتخب الفراعنة ودع منافساتها من دور الستة عشر بالهزيمة أمام جنوب إفريقيا.



أبياه يقترب من الرحيل عن غانا بعد الخروج الإفريقى

يقترب كويسى أبياه، المدير الفنى لمنتخب غانا، من الرحيل عن منصبه بعد الخروج من دور الستة عشر ببطولة كأس الأمم الإفريقية التى تستضيفها مصر حاليا.

وخرج منتخب غانا على يد تونس، بالخسارة ٥ ـ ٤ بركلات الترجيح بعد التعادل ١ ـ ١، الإثنين.

وذكر موقع «غانا سوكر» على لسان كوفى أمواه المسئول بالاتحاد الغانى لكرة القدم، أن عقد أبياه يشمل بندا صريحا يؤكد أنه ينتهى حال عدم تحقيق لقب كأس الأمم الإفريقية.

وكان أبياه قد رفض تقديم استقالته من قيادة غانا، مؤكدا أنه لابد من النظر للمستقبل.

وتأهلت غانا لدور الـ١٦ من بطولة كأس الأمم الإفريقية، بعد تصدر المجموعة السادسة برصيد ٥ نقاط.

اليوم انطلاق مباريات ربع نهائى أمم إفريقيا



بنين تبحث عن مفاجأة جديدة أمام السنغال

دوسابيه: أتمنى تكرار سيناريو المغرب.. سيسيه: نحن الأقرب للفوز باللقاء

كتب ـ محمد نور:

تنطلق فى السادسة مساء اليوم، بتوقيت القاهرة، مباريات دور الثمانية من بطولة أمم إفريقيا المقامة فى مصر حتى يوم ١٩ يوليو الجارى، حيث يلتقى منتخب السنغال بنظيره بنين على ملعب الدفاع الجوى.

يقدم منتخب أسود التيرانجا أداءً مميزًا منذ انطلاق البطولة، وكانت البداية من دور المجموعات حيث استطاع المنتخب أن يتأهل كثان للمجموعة برصيد ست نقاط، بعد أن حققَّ الفوز فى على حساب المنتخب التنزانى بهدفين نظيفين فى افتتاح مشواره، ثم تلقى خسارة على يد منتخب الجزائر بهدف نظيف فى الجولة الثانية، وحقق انتصارا كبيرا بثلاثية دون رد على المنتخب الكينى فى آخر جولات دور المجموعات، واصطدم المنتخب السنغالى فى دور الـ١٦ بالمنتخب الأوغندى، وتفوق عليه بهدف وحيد جاء عن طريق ساديو مانى.

فيما يعد منتخب بنين هو أحد المنتخبات التى تأهلت كثالث عن المجموعة السادسة التى ضمت غانا، الكاميرون، غينيا، واكتفى بحصد ثلاث نقاط فقط كانت كافية للوصول إلى دور الـ١٦، ثم اصطدم بالمنتخب المغربى صاحب صدارة المجموعة الرابعة، وأطاح به فى مفاجأة من العيار الثقيل، فى مباراة حُسمت بركلات الترجيح بنتيجة (٤ـ١) بعد التعادل إيجابيًا طوال الوقت الأصلى والإضافى، ويتأهل منتخب السناجب إلى ربع النهائى للمرة الأولى فى تاريخه.

وسيغيب عن منتخب بنين المدافع خالد أدينون بسبب الإيقاف بعد تعرضه لحالة طرد فى مباراة المغرب، ولن يفتقد الفريق أى لاعب بسبب الإصابة، وستكون جميع الأوراق المتبقية متاحة أمام المدرب ميشيل دوسويى لتفجير مفاجأة مثلما حدث أمام المغرب فى دور الـ١٦.

أليو سيسيه

والتقى السنغال مع بنين، فى ثلاث مواجهات قبل مباراة ربع النهائى، وتعادل المنتخبان فى اللقاء الأول فى التصفيات الإفريقية المؤهلة لكأس العالم ١ـ١، وفاز السنغال فى لقاء العودة للتصفيات بنتيجة ١ـ٠ فى شهر أبريل ٢٠٠٠، كما فاز السنغال على بنين ٢ـ١ فى مباراة ودية دولية عام ٢٠٠٨. ومن المتوقع أن يبدأ المدرب السنغالى بطريقته المعتادة منذ انطلاق البطولة، وسيدفع بألفريد جوميس فى حراسة المرمى، وسيعتمد على خاليدو كوليبالى وساليف سانى كثنائى قلب دفاع، وسيتواجد بادو ندياى وإدريسا جايى فى مركز خط الوسط المدافع، وسيقود خط الهجوم مباى نيانج وخلفه ساديو مانى وهنرى سايفين واسماعيلا سار.

فى المقابل، سيبدأ المدرب الفرنسى بنفس طريقته المعتاد عليها مع الفريق فى المباريات السابقة، وسيدفع بأوليفير فيردون ومواز أديليهو فى قلب الدفاع، وسيعتمد على مهاجم وحيد وهو ستيف مونى فى الأمام.

من جهته، أشاد الفرنسى ميشيل دوسابيه المدير الفنى لبنين، بقوة المنتخب السنغالى، وقال فى المؤتمر الصحفى أمس، المنتخب السنغالى رائع ويملك نجوما كبارا ومرشح للتتويج باللقب، متوقعا مواجهة صعبة خاصة على الصعيد البدنى.

وأضاف: «أتمنى بالطبع تكرار سيناريو المباراة الأخيرة ضد المغرب فى دور الـ١٦، وإقصاء السنغال، البعض يقول إننا صعدنا بدون فوز، ولكن الواقع أيضا أننا لم نخسر وعلينا أن نثق فى قدراتنا».

وأوضح أن كل مباراة لها تفاصيلها الخاصة مؤكدا أن الفوز على الجزائر بتصفيات كأس الأمم الإفريقية أمر من الماضى ولا يعطى أى مدلول على قدرة بنين على الإطاحة بالكبار بالبطولة بعد إقصاء المغرب.

واعترف مدرب بنين بأن فريقه استفاد من فترة الراحة بعد مباراة المغرب، خاصة أن الوقت كان ضيقا بالنسبة له بين لقاء دور المجموعات وثمن النهائى.

فيما أكد أليو سيسيه، المدير الفنى لمنتخب السنغال، أنه يتطلع لعبور عقبة بنين فى دور الثمانية ببطولة كأس الأمم الإفريقية التى تستضيفها مصر حاليا، وهناك حالة تركيز بين اللاعبين على تحقيق هذا الهدف.

وأوضح سيسيه فى المؤتمر الصحفى أن فريقه يملك الطموح للفوز باللقب ولكن «هذا لا يكفى، لا بد من تقديم الأداء القوى وتحقيق الفوز»، مؤكدا أن «خروج بعض المنتخبات الكبرى لا يعنى أن المهمة أصبحت سهلة للسنغال، بل قد تكون أكثر تعقيدا، بعد أن لمع نجم بعض المنتخبات الصغيرة».

وعن أفضلية السنغال للفوز بالمباراة، قال سيسيه: «أميل للإجابة بنعم أننا المرشح الأقرب ولكن هذا لا يعنى شيئا فى أجواء المباراة نفسها ولابد من احترام المنافس».



قوة النسور النيجيرية تتحدى طموحات «أولاد» جنوب إفريقيا

روهر: لدى ثقة فى اللاعبين لإنجاز المهمة.. وباكستر: وضعنا خطة لإيقاف خطورة المنافس

يفتح استاد القاهرة أبوابه فى التاسعة مساء لاستضافة المباراة الثانية فى ربع نهائى كأس الأمم الإفريقية بين منتخبى نيجيريا وجنوب إفريقيا.

ونجح منتخب نيجيريا فى تخطى حامل اللقب منتخب الكاميرون، بنتيجة ٣ ـ ٢، فى مباراة مثيرة جمعت المنتخبين على ملعب «الإسكندرية»، سجل ثلاثية منتخب النسور الخضراء، أوديون إيجالو هدفين وأليكس أيوبى فى الدقائق ٢٠، ٦٣ و٦٦ من زمن المباراة، بينما سجل هدفى منتخب الكاميرون ستيفان باهوكين وكلينتون موانجى فى الدقيقتين ٤١ و٤٤ من زمن اللقاء.

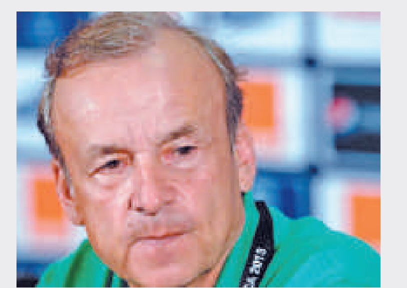
فى المقابل تأهل منتخب جنوب إفريقيا، بعدما تخطى منتخبنا الوطنى بهدف نظيف، سجله اللاعب ثيمبينكوسى لورش فى الدقيقة ٨٥ من زمن المباراة.

من جانبه، قال جيرنوت روهر، المدير الفنى للمنتخب النيجيرى: إن مباراة فريقه أمام جنوب إفريقيا، ستكون أمام «المرشح الأول للتتويج بلقب الكان».

وأشار رهور فى المؤتمر الصحفى، إلى أن إقصاء منتخب جنوب إفريقيا للمنتخب المصرى صاحب الأرض والجمهور من ثمن النهائى من بطولة كأس الأمم الإفريقية يجعله المرشح الأول للتتويج باللقب.

واعترف روهر أن نيجيريا لم تقدم عروضا مقنعة فى دورى المجموعات، لكن لديه ثقة فى لاعبيه، خاصة فى ظل صعوبة مشواره فى البطولة، فبعد تجاوز الكاميرون اصطدم بفريق قوى وهو جنوب إفريقيا.

وشدد المدرب على أن التركيز وإيقاف مرتدات جنوب إفريقيا سيكون طريقه للفوز والتأهل، وهو ما أعد لاعبيه لتنفيذه فى المباراة. بينما أكد ستيوارت باكستر، المدير الفنى لجنوب إفريقيا، أن مباراة نيجيريا صعبة للغاية وتحتاج لتركيز كبير من لاعبيه، لإيقاف خطورة لاعبى النسور.



جيرنوت روهر

وقال باكستر خلال مؤتمر صحفى أمس: «منتخب نيجيريا فريق جيد للغاية، لديه لاعبون أقوياء بدنيا وفنيا، علينا عدم النظر للخلف ونسيان مباراة مصر».

وأشار باكستر إلى أن مباراة مصر انتهت، ولا يمكن أن يعول على النتائج السابقة للفوز على نيجيريا، فهى مباراة مختلفة عليه الاستعداد لها جيدا.

وتابع المدرب «نلعب بشكل جيد ونراقب كل المنتخبات التى نلعب معها قبل مواجهتهم لعمل خطة مناسبة ونحسن من وضعنا الفنى ونعمل على ذلك حاليا».

ولم يبد المدرب انزعاجه من غياب مشجعى جنوب إفريقيا مقارنة بالجاليات الإفريقية الكبيرة الموجودة فى مصر حيث قال: «المشجعون فى جنوب إفريقيا أعدادهم كبيرة، ووجودهم يلهم اللاعبين، لكن نعلم أن جاليتنا فى مصر صغيرة مقارنة بالمنتخبات الأخرى، وسنركز أكثر فى المقبل رغم غياب مشجعينا».

وأكد باكستر أن نيجيريا من أفضل المنتخبات فى القارة، مؤكدا أنه عمل مع لاعبيه على إزالة التوتر ووضع خطة لإيقاف خطورة مهاجمى النسور، خاصة أن الهدف كبير وهو نصف النهائى.

كما أكد ثولانى هلاتشوايو، لاعب منتخب جنوب إفريقيا، أن بطولة الأمم الإفريقية بمصر ٢٠١٩ قوية للغاية، ولكنهم نجحوا فى التأهل إلى دور الستة عشر وتخطى عقبة المنتخب المصرى، وهو ما لم يتوقعه الكثيرون، مضيفا أن فريقه استعد جيدا لهذا اللقاء، وكان عليه الإثبات للجميع وكذلك شعب جنوب إفريقيا وأنفسهم، بأنهم قادرون على الفوز، وهذا ما حدث بعد أن قدموا قصارى جهدهم وكل ما لديهم فى هذا اللقاء.

وأضاف اللاعب أن منتخب بلاده يسعى للفوز بالبطولة وتكرار إنجاز عام ١٩٩٦ عندنا نجح البافانا بافانا فى التتويج باللقب القارى، قائلا: «لقد وصلنا إلى الدور ربع النهائى، ننتظر مباراة صعبة وقوية أمام أحد الفرق المرشحة للفوز باللقب، اللعب أمام نيجيريا سيكون صعبا للغاية، ولكننا نعلم ما نريد من هذا اللقاء، هذه فرصة لاستعادة الثقة من المشجعين، نسعى لاكتشاف هويتنا الحقيقة وكذلك استعادة الثقة فى قدراتنا، بصفتى قائدا للفريق أنا واثق فى زملائى».

وأكد لموقع اتحاد الكرة الجنوب أفريقى، أن ما تعلمه فى حياته حتى الآن، هو أن الدعم كل شىء، مؤكدا أنهم يلقون الدعم فى كل الأوقات من الرعاة الذين يدعمونهم، ومن الفريق الذين يتعاملون معه يوميا، من المشجعين فى البيوت، قائلا: «هذا يجعلنا نستمر فى البطولة، وهذا ما نلعب من أجله».

الجزائر وتونس تمنحان الكرة العربية قبلة الحياة فى أمم إفريقيا

احتمالات النهائى العربى واردة لأول مرة منذ ١٥ عاما

بعدما أسدل الستار على مباريات دور الستة عشر لبطولة كأس الأمم الإفريقية لكرة القدم، المقامة حاليا فى مصر، أصبحت الآمال فى استعادة الكرة العربية لقب البطولة الغائب عن خزائنها منذ أكثر من تسعة أعوام معقودة على المنتخبين الجزائرى والتونسى فقط.

ورغم المشاركة القياسية للمنتخبات العربية فى البطولة، فى ظل تأهل خمسة منتخبات للنهائيات، التى تجرى بحضور ٢٤ منتخبا، وذلك للمرة الأولى فى تاريخ المسابقة التى انطلقت نسختها الأولى عام ١٩٥٧، فإن التمثيل العربى فى البطولة أصبح مقصورا على منتخبين اثنين فقط.

وكان المنتخب الموريتانى الملقب بـ «المرابطون»، الذى شارك للمرة الأولى فى أمم إفريقيا، أول المنتخبات العربية التى ودعت البطولة، بعدما خرج من مرحلة المجموعات، عقب تذيله ترتيب المجموعة الخامسة برصيد نقطتين فقط.

وجاء المنتخب المغربى ليصدم الجماهير العربية بخروجه الموجع من الدور الثانى للبطولة، عقب خسارته بركلات الترجيح ١ / ٤ أمام المنتخب البنينى (المنقوص عدديا) فى مفاجأة مدوية لمحبى الكرة المغربية، خاصة وأنها أتت بعد الانطلاقة الرائعة لمنتخب (أسود الأطلس) فى البطولة التى صعد لدور الستة عشر بها بعدما حقق العلامة الكاملة فى دور المجموعات.

وتلقت الجماهير العربية لطمة جديدة، بخروج المنتخب المصرى (صاحب الضيافة)، الذى يحمل الرقم القياسى فى عدد مرات الفوز بالبطولة برصيد سبعة ألقاب، بخسارته المفاجئة صفر / ١ أمام منتخب جنوب إفريقيا، الذى صعد للأدوار الإقصائية بعدما احتل الترتيب الرابع (الأخير) فى قائمة أفضل المنتخبات الحاصلة على المركز الثالث فى المجموعات الست بمرحلة المجموعات.

وجاء المنتخب الجزائرى، بطل المسابقة عام ١٩٩٠، ليعيد البسمة من جديد للكرة العربية، بفوزه الثمين ٣/صفر على نظيره الغينى الأحد الماضى، ليواصل «محاربو الصحراء» إبداعهم فى النسخة الحالية للبطولة.

وبعد مرور ٢٤ ساعة فقط على التأهل الجزائرى، اقتنص منتخب تونس بطاقة الترشح لدور الثمانية، بعدما أطاح بنظيره الغانى بركلات الترجيح من دور الستة عشر، ليضع التونسيون حدا لتفوق منتخب النجوم السوداء عليهم، بعدما حقق منتخب «نسور قرطاج» أول انتصار فى ثمانى مواجهات جرت بين المنتخبين بأمم إفريقيا.

ويمتلك منتخب الجزائر أقوى هجوم فى البطولة حاليا، بعدما سجل لاعبوه تسعة أهداف حتى الآن، كما يتمتع بدفاع حديدى هو الأقوى أيضا فى المسابقة؛ حيث يعد المنتخب الوحيد الذى حافظ على نظافة شباكه حاليا.

وربما تشهد البطولة نهائيا عربيا خالصا بين الجزائر وتونس، فى ظل ابتعاد كل منتخب عن طريق الآخر حتى المباراة النهائية، التى ستجرى فى ١٩ يوليو الحالى باستاد القاهرة، غير أن مشوارى المنتخبين لن يكون مفروشا بالورود نحو النهائى المنتظر.

ويستعد منتخب الجزائر لمواجهة منتخب كوت ديفوار، المتوج بالبطولة عامى ١٩٩٢ و٢٠١٥، فى دور الثمانية، غدا الخميس، بملعب السويس الجديد، فى مواجهة هى الثامنة بينهما فى بطولات أمم إفريقيا.

ويمتلك منتخب كوت ديفوار الأفضلية خلال المواجهات السبع السابقة التى بدأت بين المنتخبين قبل ٥١ عاما؛ حيث حقق ثلاثة انتصارات مقابل فوزين للجزائر وخيم التعادل على لقاءين، لكن الفرصة ستكون مواتية للجزائريين فى الثأر من خسارتهم ١ / ٣ فى آخر مواجهة جمعت بينهما فى البطولة، عندما التقيا فى دور الثمانية أيضا لنسخة البطولة عام ٢٠١٥ فى غينيا الاستوائية.

وفى حال تخطى المنتخب الجزائرى العقبة الإيفوارية، فسوف يلتقى فى الدور قبل النهائى يوم الأحد المقبل باستاد القاهرة الدولى مع الفائز من مباراة نيجيريا وجنوب إفريقيا، وهو لقاء لن يكون بالسهل لمحاربى الصحراء بطبيعة الحال، فى ظل عراقة المنتخبين اللذين سبق لهما الفوز بالبطولة.

فى المقابل، يلتقى المنتخب التونسى، الذى يتطلع هو الآخر للتتويج بلقبه الثانى فى البطولة بعدما سبق أن فاز بها مرة وحيدة عام ٢٠٠٤، مع منتخب مدغشقر (الحصان الأسود للبطولة) بعد غد الخميس أيضا على استاد السلام.

ورغم صعود المنتخب التونسى لدور الثمانية، إلا أنه لم يحقق أى انتصار فى المسابقة حتى الآن، بعدما تعادل فى مبارياته الثلاث التى خاضها بمرحلة المجموعات أمام منتخبات أنجولا ومالى وموريتانيا، قبل أن يجتاز المنتخب الغانى بركلات الترجيح عقب تعادلهما ١ / ١ فى الوقتين الأصلى والإضافى.

ويعتبر منتخب تونس (الأعلى كعبا) فى مواجهاته الرسمية مع منتخب مدغشقر؛ حيث حقق انتصارين خلال التصفيات الإفريقية المؤهلة لكأس العالم عام ٢٠٠٢ بكوريا الجنوبية واليابان، فيما حقق المنتخب الملجاشى فوزا وحيدا بدورة الألعاب الإفريقية عام ١٩٨٧ بالعاصمة الكينية نيروبى.

وفى حال تأهل المنتخب التونسى للمربع الذهبى، سوف يضرب موعدا فى الدور قبل النهائى يوم الأحد المقبل باستاد الدفاع الجوى، مع الفائز من مباراة منتخبى السنغال، المدجج بالنجوم والذى يبحث عن تتويجه الأول بلقب البطولة، ومنتخب بنين الذى يشارك للمرة الأولى فى دور الثمانية.

ولم تشهد المسابقة أى نهائى عربى منذ نسخة البطولة عام ٢٠٠٤، عندما تغلبت تونس على المغرب ٢ / ١ بالملعب الأولمبى فى رادس.

مدرب تونس: خروج مصر والمغرب دليل على مفاجآت البطولة.. وساسى: أنتظر دعم جماهير الزمالك فى مواجهة مدغشقر

أكد الفرنسى آلان جيريس، المدير الفنى لمنتخب تونس، أنه يعيش لحظات من السعادة العارمة بعد التأهل لدور الثمانية ببطولة كأس الأمم الإفريقية، بعد الفوز على غانا بضربات الترجيح.

وقال المدرب الفرنسى فى المؤتمر الصحفى عقب اللقاء: إن الأهم فى مثل هذه المباريات الفوز والتأهل، موضحا أن البطولة الحالية تحمل مفاجآت عديدة بدليل خروج مصر والمغرب وصعود مدغشقر.

وأضاف: «لم نكن مقنعين فى الدور الأول وعملنا بجد الفترة الماضية للعودة إلى مستوانا والتأهل للدور التالى، وقدمنا اليوم مستويات أفضل».

وعن استبدال المعز حسن حارس المرمى قبل ركلات الترجيح، أكد أنه فضل ذلك بسبب تمكن فاروق بن مصطفى حارس المرمى فى التصدى لضربات الترجيح، موضحا أن بقاء وهبى الخزرى على مقاعد البدلاء بسبب غيابه عن التدريبات ٣ أيام متتالية.

فى سياق متصل، قال فرجانى ساسى نجم وسط المنتخب التونسى، والمحترف فى صفوف الزمالك، فى تصريحات إعلامية أنه لم يجد صعوبة فى تسديد ركلة الجزاء الحاسمة، موضحا أنه سجلها بنفس الطريقة التى اعتاد عليها، وقال» كنت أملك الثقة فى قدراتى، ولم أفكر سوى فى التأهل ومساعدة الفريق على تحقيق الفوز».

وأوضح: «مشاركتى أساسيا لأول مرة فى الكان لا تعنى لى الكثير، لأنه لا يوجد فارق بين أساسى وبديل، والأهم بالنسبة لى هو التأهل لدور الثمانية».

وأكد أن مباراة مدغشقر القادمة فى ربع النهائى، لن تكون سهلة، مطالبا جماهير فريقه الزمالك المصرى بدعم تونس فيها.

وأوضح أن المنتخب التونسى قدم عرضا قويا، واستطاع تعويض الأداء الباهت فى بداية البطولة.

«الشروق» تكشف سيناريو خارطة طريق اتحاد الكرة

محاولات لإقناع الـ«فيفا» بتشكيل لجنة خماسية برئاسة سويلم لمدة عام

■ مصدر: إذا رفض الاتحاد الدولى التعامل مع اللجنة ستجرى الانتخابات قبل منتصف سبتمبر.. ومجاهد يبرئ عبدالغنى ولطيف

■ وزير الرياضة ينسق مع المدير التنفيذى للاتحاد تمهيدا لتعيين مدرب المنتخب قبل بداية تصفيات المونديال فى أكتوبر

كتب ـ حسين شعبان وحسام زايد:

يجرى ثروت سويلم المدير التنفيذى لاتحاد الكرة والقائم بتسيير أعمال الاتحاد، مباحثات مستمرة مع أشرف صبحى وزير الشباب والرياضة للاستقرار على خارطة طريق اتحاد الكرة خلال الفترة المقبلة، والتى تشهد العديد من الأحداث المهمة فى مقدمتها استئناف بطولة الدورى فى أسابيعه الأخيرة الحاسمة والتى ستحدد بطل الدورى، وكذلك مشاركة المنتخب الوطنى فى التصفيات المؤهلة لكأس العالم ٢٠٢٢ ويلعب المنتخب أولى مبارياته فى شهر أكتوبر المقبل.

وعلمت «الشروق» من مصدر مسئول داخل اتحاد الكرة السيناريو الذى يتم تجهيزه حاليا بعد استقالة أعضاء مجلس إدارة الاتحاد برئاسة هانى أبوريدة عقب خروج المنتخب الوطنى من دور الـ١٦ لكأس الأمم الإفريقية التى تستضيفها مصر حاليا حتى ١٩ يوليو الجارى.

وقال المصدر فى تصريحاته إن محاولات تجرى حاليا مع الاتحاد الدولى لكرة القدم للحصول على موافقته بتشكيل لجنة خماسية تدير الاتحاد لمدة عام برئاسة ثروت سويلم بصفته المدير التنفيذى للاتحاد، وتستند المحاولات إلى ضيق الوقت بعد استقالة أعضاء مجلس الإدارة، حيث إن المجلس الجديد فى حالة إجراء الانتخابات لن يستمر أكثر من ١٠ أشهر وستجرى الانتخابات فى صيف ٢٠٢٠ لدورة انتخابية جديدة، وتجرى تلك المحاولات بالتنسيق بين وزارة الرياضة واللجنة الأولمبية، ولم يستبعد المصدر الاستعانة بالدكتور حسن مصطفى رئيس الاتحاد الدولى لكرة اليد وعضو اللجنة الأولمبية الدولية للخروج من هذا المأزق.

وأشار إلى أن المناقشات المستمرة التى تجرى بين سويلم وصبحى تهدف إلى اختيار أعضاء اللجنة الخماسية التى ستتولى إدارة شئون الاتحاد لحين إجراء الانتخابات العام المقبل، إضافة إلى مناقشة اختيار المدير الفنى الجديد للمنتخب الوطنى الذى سيخلف المكسيكى خافيير أجيرى، نظرا لضيق الوقت قبل مشاركة المنتخب الوطنى فى أولى مبارياته بالتصفيات المؤهلة لكأس العالم ٢٠٢٢ فى أكتوبر المقبل، وتتجه النية لتعيين جهاز فنى وطنى لقيادة المنتخب.

وأضاف المصدر أنه فى حال رفض الاتحاد الدولى لكرة القدم الاعتراف باللجنة الخماسية سيتم إجراء الانتخابات قبل منتصف سبتمبر المقبل، طبقا للائحة النظام الأساسى للاتحاد والتى تنص على أنه فى حالة استقالة أعضاء مجلس الإدارة يتم إجراء الانتخابات فى موعد غايته ثلاثة شهور، وتجرى الانتخابات على اللائحة الاسترشادية التى اعتمدتها اللجنة الأولمبية وتم نشرها فى الجريدة الرسمية فى ٢٠١٧، وتشمل تطبيق بند الـ٨ سنوات، حيث لم يتم إرسال محضر الجمعية العمومية الأخيرة إلى الاتحاد الدولى والتى تم خلالها إلغاء هذا البند.

فى الإطار نفسه، أرسل ثروت سويلم القائم بتسيير أعمال اتحاد الكرة، استقالات أعضاء مجلس الإدارة إلى اللجنة الأولمبية ووزارة الشباب والرياضة، وبعد مرور أسبوع تكون الاستقالات مقبولة تلقائيا.

من ناحية أخرى، نفى أحمد مجاهد، عضو مجلس إدارة اتحاد الكرة المستقيل، أن يكون قد اتهم بعض أعضاء مجلس إدارة الاتحاد بتهم فساد مخصصًا بالذكر كلًا من مجدى عبدالغنى وخالد لطيف.

وأرسل مجاهد خطابا إلى أعضاء المجلس المستقيل أمس الثلاثاء يؤكد فيه على العلاقة الطيبة التى جمعت أعضاء المجلس خلال فترة توليها، وجاء نص الخطاب كما يلى:

«السادة الزملاء أعضاء مجلس إدارة الاتحاد المصرى لكرة القدم، تحية طيبة وبعد، أتقدم لكم جميعًا بالشكر عن الفترة التى قضيناها معًا فى مجلس إدارة الاتحاد والتى لم تكن العلاقة بيننا إلا فى أحسن الأحوال.

يؤسفنى أننى سمعت أنه نُشر على لسانى كلام لا أساس له من الصحة بأننى هاجمت بعض الزملاء، وشمل الخبر اسم الكابتن مجدى عبدالغنى والسيد خالد لطيف باتهامات لم ولن أصرح بأى منها، وأنا على استعداد للشهادة بهذا أمام أى جهة يرونها وذلك احترامًا لحق الزمالة، وتفضلوا سيادتكم بقبول وافر الشكر والاحترام».



خروج المنتخب من دور الـ١٦ لازال يلقى بظلاله على الأحداث

صورة ضوئية من خطاب مجاهد



ولنا ملاحظة

نشيد الخروج: «تم تررلم لم»!

●● خروج المنتخب من كأس الأمم يرجع لأسباب فنية وإدارية، وهى أسباب عميقة، وقديمة.. وشأن كل هزيمة، قامت الدنيا ولم تقعد على رأس الكرة المصرية.. فأين كان الجميع من أداء المنتخب مع أجيرى منذ المباراة الأولى ومنذ مباريات الإعداد، ومنذ أعلنت اختياراته للاعبى المنتخب؟ أين كان الجميع من الفوضى الإدارية فى كأس العالم بروسيا؟ أين كانوا من اختيار مكان إقامة المنتخب فى جروزنى ليقطع الفريق ثانى أكبر مسافات كى يسافر إلى مبارياته؟ وكانت شركة ألمانية قد لفتت النظر إلى ذلك وقمت بإعلانه يومها ولم ينصت أحد من الذين يحاسبون ويتهمون الآن الكرة المصرية بالصراخ والاتهام؟

●● التسطيح مستمر، من اتهام التحرش بأنه وراء إخفاق الفريق، بينما الأصل أن المتهم هو عدم الانضباط وغياب السيطرة، والفوضى الإدارية والجهل الفنى والمصالح، وإصدار قرار ثم التراجع عنه.. والتسطيح مستمر، بهذا النظر لأسماء اللاعبين المختارين فقط، وهو أمر صحيح ويشوبه فوضى، وعجز وفساد فنى وإدارى قطعا، لكن أصل الخروج هو أن فريقنا الوطنى يفتقد اللياقة البدنية، والقوة البدنية والسرعة فى مواجهة الفرق الإفريقية، وكرتنا كلها تفتقد ذلك، وهو الأمر الذى يستحق فهما وعلاجا وإصلاحا أولا..!

●● عشت هذا النشيد عشرات المرات، وسمعته عشرات المرات. إنه نفس النشيد الذى يهب فيه الجميع و«يدب» على رأس الاتحاد واللاعبين، وعلى مدى أيام تظل الدفوف تدوى، والطبول تدق، مع عزف منفرد على الربابة التى مازال عازفها جالسا فى مجتمعنا منذ سنوات طويلة، يروى الحكاية من البداية ويفعل ذلك دون ملل منذ كأس العالم عام ١٩٣٤ من القرن العشرين.. وهو نفس الحديث عن الإصلاح الذى لم يأت، والإصلاح الذى لم يتحقق. والنتيجة هى استمرار الفوضى الفنية والإدارية، واستمرار الضحك على الجميع، بشعارات وجمل وكلام قديم كله كذب، وخداع، حتى ظلل الجهل الكرة المصرية..!

●● هزيمة الهزيمة تبدأ بالأخذ بتجارب العالم. وحين زارت رابطة الأندية المحترفة الإنجليزية مصر عام ٢٠٠٧، وعرض رئيسها كتاب الرابطة وقوانينها فى اجتماع حضرته، طالبت يومها بترجمة الكتاب، وأذكر أنها واحدة من المرات النادرة التى تمنيت فيها أن نمارس «الغش» ونأخذ من الكتاب ما يناسب مجتمعنا وكرتنا، وما يناسب قدراتنا.. وكانت النتيجة أن رئيس الرابطة الإنجليزية مضى عائدا إلى بلاده حاملا معه كتابه دون أن يقرأ أحد صفحة أو سطرا منه!

●● خذوا تجربة ألمانيا بعد أمم أوروبا ٢٠٠٠، وخذوا تجربة إسبانيا بعد كأس العالم ٢٠٠٦. وخذوا تجربة إنجلترا الحالية بعد إخفاقات متتالية للمنتخبات، خذوا أى تجارب وادرسوها، افتحوا الأبواب للشباب الذى يعيش العصر، ويتابع كل ما هو جديد فى مجال كرة القدم، أصلحوا قانون الرياضة فورا، وطوروا دور الجمعيات العمومية، ونقوا تلك الجمعيات، بقرارات صارمة، واضربوا تضارب المصالح، فهكذا تكون البدايات عندما تكون المشكلة هى الأشخاص، قبل اللوائح، خاصة أن الدولة وضعت الأساس ببنية تحتية رائعة علينا أن نكملها فنيا وإداريا.

●● عشت هذا النشيد قارئا عام ١٩٦٥ عندما خسرنا من أوغندا، وعشته متفرجا عندما خرجنا من بطولة الأمم الإفريقية ١٩٧٤، وعشته فى تصفيات كأس العالم من ١٩٧٧، وفى كل تصفيات حتى مونديال إيطاليا ١٩٩٠. وعشت هذا النشيد فى كأس تصفيات ونهائيات كأس الأمم الإفريقية، وفى تصفيات كأس العالم عشرات المرات.. وفى كل مرة كانت هى نفسها الكلمات، وهو نفسه اللحن، وهم أنفسهم العازفون، وهم أنفسهم المطربون.. نشيد الهزيمة: «اضرب.. تم تررراالم لم»!



◆ حسن المستكاوى ◆

helmestikawi@shorouknews.com

«ESPN»: أجيرى يضيع الكرة الذهبية على صلاح



أجيرى



صلاح

إعداد ـ رائد سمير:

سلطت شبكة «ESPN» الأمريكية الضوء على خروج المنتخب الوطنى من بطولة كأس الأمم الإفريقية من جهة صراع محمد صلاح، نجم ليفربول الإنجليزى على الكرة الذهبية، وذلك بعد هزيمة الفراعنة أمام جنوب إفريقيا فى دور الـ ١٦ الاقصائى بهدف نظيف جاء فى الدقيقة ٨٥.

وعنونت شبكة إى إس بى إن: «خافيير أجيرى أنهى آمال كرة صلاح الذهبية»، مُشيرةً إلى أن محمد صلاح وصل إلى مصر كبطل لدورى أبطال أوروبا مع ليفربول وبشخصية رائعة فى كأس الأمم الإفريقية، إلا أن هزيمة منتخب بلاده أهدرت فرصة الحصول على اللقب الثامن وربما ضياع الكرة الذهبية أيضًا.

وجاء حسب نص التقرير الذى نشرته الشبكة: «بعد التوقيع على موسم الأحلام مع فريق الريدز، قال صلاح وداعا لكأس إفريقيا مساء السبت، عندما أدهشت جنوب إفريقيا الجميع بمفاجأة كبيرة بفوزها على مصر، بقيادة المدرب المكسيكى خافيير أجيرى».

وتابع التقرير: «كل شىء كان فى طريقه لإعلان مصر بطلة لإفريقيا للمرة الثامنة فى تاريخها، لكنها لم تستطع تجنب هزيمة مؤلمة تسببت فى سلسلة من الاستقالات والفصل داخل الاتحاد المصرى».

وعلقت شبكة إى إس بى إن على رد فعل صلاح عقب الهزيمة قائلة: «ذهب صلاح بهدوء بعد المباراة وكان بطيئا فى الرد علنًا على الهزيمة، لقد فعل هذا الاثنين من خلال شبكة تويتر الاجتماعية الذى قال فيه: «حزين جدًا لخروجنا المبكر من كأس الأمم الإفريقية.. كان نفسنا نكمل المشوار سوا للآخر ونجيب البطولة لجماهيرنا الوفية، اللى لازم أشكرها شكر كبير على الدعم المعتاد منهم وإن شاء الله نتعلم من الأخطاء اللى وقعنا فيها. والتوفيق للمنتخب فيما هو قادم».

وانتقدت الشبكة محمد صلاح مُشيرةً إلى أنه لا يعرف كيفية حمل الفريق على ظهره، مؤكدةً أن هذه لم تكن هى المرة الوحيدة التى ينظر فيها المصريون لمحمد صلاح بوجه محير.

■ الشبكة الأمريكية: صلاح لا يعرف كيفية حمل الفريق على ظهره

واستعادت الشبكة موقف محمد صلاح المُدافع عن زميله بالمنتخب عمرو وردة فى أزمته التى نشبت قبل مواجهة الكونغو الديمقراطية فى الجولة الثانية من دور المجموعات، بعدما قرر اتحاد الكرة استبعاده مؤقتًا للحفاظ على حالة الانضباط.

وأفادت الشبكة إلى أن ليونيل ميسى، نجم برشلونة أصبح هو المرشح المفضل لنيل الكرة الذهبية هذا الموسم، حيث قالت: «صلاح ليس ميسى ويحتاج إلى ألقاب ليصبح خرافيًا»، مُشيرةً إلى أنه لم يحقق أى لقب مع الفراعنة فيما كانت أعظم إنجازاته هى الوصول لنهائى كأس الأمم ٢٠١٧ والتأهل لكأس العالم الذى فشل فيه المنتخب حصد أى نقطة.

حصاد دور الـ ١٦

صدمة الفراعنة والمغرب الأبرز.. ومدغشقر تواصل كتابة التاريخ

■ الجزائر الأكثر شراسة.. وتونس وبنين يتأهلان بلا انتصارات.. ووداع ٥ أبطال سابقين

كتب ـ أمير نبيل:

شهدت منافسات دور الـ ١٦ من بطولة كاس الأمم الإفريقية إثارة كبيرة على مستوى النتائج، ومفاجآت مدوية أبرزها خروج صاحب الأرض والجمهور منتخب مصر، إلى جانب المرشح الأبرز لنيل اللقب منتخب المغرب، وكذلك تواصل مشوار المنتخب صاحب الظهور الأول مدغشقر وتأهله لدور الثمانية.

وحجزت ٣ منتخبات من أصل ٨ بطاقات التأهل إلى ربع النهائى بركلات الترجيح بعد تعادلات مثيرة، بينما حسمت ٥ منتخبات أخرى تأهلها فى الوقت الأصلى.

صدمة الفراعنة

على الرغم من الانتقادات التى نالها المنتخب الوطنى بسبب أدائه فى دور المجموعات للبطولة، والذى لم تعكسه لغة الأرقام بتصدره المجموعة بـ ٩ نقاط، إلا أن أغلب المتشائمين لم يتوقعوا صدمة الخروج على يد منتخب جنوب إفريقيا، لاسيما أن الصحف الجنوب إفريقية، وصفت المواجهة مع الفراعنة بالصادمة خاصة بعد التأهل بشق الأنفس إلى دور الـ ١٦ ضمن أفضل ثوالث.

وفقد منتخب مصر رقمه المميز على مستوى الشباك النظيفة حيث اهتزت شباكه لأول مرة بهدف ثيمبينكوسى لورش ليودع أصحاب الأرض البطولة.

انتفاضة بنين تطيح بالمغرب

المنتخب المغربى أثبت من خلال أدائه ونتائجه فى دور المجموعات أنه مرشح قوى لنيل لقب البطولة، لكنه صدم متابعيه بالخروج المفاجئ على يد بنين بعد التعادل ١ـ١ فى الوقت الأصلى والإضافى، بل وتهيأت الظروف بشكل أكبر لأسود الأطلس من أجل التأهل بركلة جزاء فى الثوانى الأخيرة من الشوط الثانى قبل أن يهدرها حكيم زياش بشكل غريب، ولم يستفد منتخب المغرب أيضا من النقص العددى فى صفوف بنين بطرد لاعبه خالد أدنون ليلجأ المنتخبان لركلات الترجيح التى لم تبتسم للمغرب أيضا وصعدت بالمنتخب البنينى إلى دور الثمانية.

الجزائر الأكثر شراسة

واصل منتخب الجزائر، تقدمه فى البطولة بفوزه المقنع على غينيا بثلاثية دون رد، ليثبت فريق المدرب جمال بلماضى أن طموحاته تزداد مباراة تلو الأخرى، وهدفه هو اللقب القارى.

وكالعادة تألق نجوم الخضر فى الفوز الكبير على غينيا، حيث حافظ رياض محرز وبغداد بونجاح ويوسف بلايلى واسماعيل بن ناصر وآدم وناس على مستوياتهم المميزة مع منتخب بلادهم.

وأصبح منتخب الجزائر الأقوى هجوما فى البطولة حتى الآن بـ ٩ أهداف، والأقوى دفاعا إذ لم تهتز شباكه حتى الآن.

بالإضافة إلى ذلك فإن المنتخب الجزائرى على أعتاب معادلة رقمه القياسى فى عدد الانتصارات المتتالية فى البطولة، بـ ٥ انتصارات، والتى حققها فى نسخة ١٩٩٠ عندما توج باللقب.



مفاجآت بالجملة فى دور الـ١٦ لبطولة إفريقيا

تأهل بلا انتصار

استمرت رحلة منتخب تونس فى البطولة بلا انتصارات، حيث تأهل عن مجموعته وصيفا بـ ٣ نقاط من ٣ تعادلات حققها مع أنجولا «١ـ١» ومالى بنفس النتيجة وسلبيا مع موريتانيا، ليحقق تعادلا جديدا مع غانا فى دور الـ ١٦ بنتيجة «١ـ١» ويتأهل بركلات الترجيح إلى ربع النهائى.. نفس الأمر تكرر مع منتخب بنين الذى لم يفز ايضا فى مجموعته، وحقق ٣ تعادلا مع غانا «٢ـ٢» والكاميرون سلبيا وغينيا بيساو بنفس النتيجة، ليتعادل ١ـ١ مع المغرب ويتأهل بركلات الترجيح فى دور الـ ١٦.

المثير أن منتخب بنين فى كل مشاركاته الثلاثة السابقة بالبطولة لم يحقق أى انتصار، الأمر الذى تواصل فى البطولة الحالية أيضا ليواصل التقدم بتعادلاته ويمر إلى دور الثمانية.

قمة مثيرة

استاد الإسكندرية فى آخر المباريات التى استضافها بالبطولة، شهد قمة كلاسيكية مثيرة بين الكاميرون ونيجيريا حيث فاز المنتخب النيجيرى بنتيجة ٣ـ٢ على حامل اللقب.

فوز المنتخب النيجيرى جاء بسيناريو مثير حيث تقدم مبكرا عن طريق أوديون إيجالو، ثم تعادل وتقدم منتخب الكاميرون فى ٣ دقائق، ليرد المنتخب النيجيرى بشكل مماثل ويتعادل ويتقدم فى ٣ دقائق بالشوط الثانى.

تأهل نيجيريا عوض إخفاق النسور أكثر من مرة أمام الكاميرون فى المباريات النهائية وصعد بالفريق نحو ربع النهائى ليواصل مطاردة اللقب الذى حققه لآخر مرة فى عام ٢٠١٣.

صراع تهديفى

أشعلت مباريات دور الـ ١٦ الصراع على صدارة الهدافين، حيث نجح السنغالى ساديو مانى فى الوصول إلى هدفه الثالث، ذلك الذى سجله فى شباك أوغندا ليقود أسود التيرانجا للتأهل، ويتساوى نجم ليفربول مع كل من آدم وناس نجم الجزائر، وأوديون إيجالو لاعب نيجيريا، والكونغولى سيدريك باكامبو، علما بأن الأخير قد ودع البطولة.

٥ أبطال يودعون

ودع البطولة ٥ أبطال سابقين، وهم مصر والمغرب وغانا والكاميرون والكونغو، بينما يستمر ٥ أبطال سابقين آخرين وهم تونس ونيجيريا والجزائر وجنوب إفريقيا وكوت ديفوار، وفقدت البطولة حامل اللقب والوصيف من النسخة الماضية، بخروج الكاميرون ومصر.

أرقام مميزة

شهدت مباريات ثمن نهائى البطولة أرقاما مميزة حيث احتفظت ٤ منتخبات بنظافة شباكها فى هذه المرحلة وهى السنغال وجنوب إفريقيا وساحل العاج والجزائر.

٤ منتخبات تصدرت مجموعاتها ودعت البطولة من دور الـ ١٦ وهى المغرب ومصر ومالى وغانا، بينما تأهل منتخبان من بين أفضل ٤ ثوالث عن دور المجموعات وواصلا المشوار فى البطولة إلى دور الثمانية وهما جنوب إفريقيا وبنين.

زفيريف يحصل على بطاقة دعوة للمشاركة فى بطولة هامبورج للتنس

حصل لاعب التنس الألمانى ألكسندر زفيريف على بطاقة دعوة (وايلد كارد) للمشاركة فى بطولة هامبورج المقررة فى وقت لاحق من يوليو الجارى.

ويشارك زفيريف فى بطولة هامبورج للمرة الأولى خلال ثلاثة أعوام، وذلك فى أعقاب خروجه المبكر من بطولة ويمبلدون المقامة حاليا بالعاصمة البريطانية لندن.

وبات زفيريف /٢٢ عاما/ ثالث لاعب من المصنفين العشرة الأوائل على العالم حاليا، يجرى الإعلان عن مشاركته فى بطولة هامبورج المقررة بين ٢٢ و٢٨ يوليو على الملاعب الرملية، حيث تأكدت بالفعل مشاركة النمساوى دومينيك ثيم، وصيف بطل فرنسا المفتوحة (رولان جاروس)، والإيطالى فابيو فونينى.

وقال بيتر ـ مايكل رايشل مدير بطولة هامبورج اليوم الأربعاء إن الاتفاق مع زفيريف جاء بعد خروجه من الدور الأول ببطولة ويمبلدون بالهزيمة أمام التشيكى ييرى فيسيلى، وفى ظل حقيقة أنه لن يبدأ مشواره فى موسم الملاعب الصلبة عبر بطولة واشنطن المقررة فى آخر الشهر الجارى.



توتنهام يبدأ خطوات التعاقد مع سيبايوس

كشفت شبكة «سكاى سبورتس» البريطانية عن بدء توتنهام هوتسبير الدخول فى مفاوضات مع ريال مدريد، يهدف من خلالها النادى الإنجليزى إلى التعاقد مع لاعب وسط ميدان الفريق الملكى، دانى سيبايوس، خلال موسم الانتقالات الصيفية الجارى. وكان سيبايوس قد توهج خلال تتويج إسبانيا بلقب بطولة أوروبا تحت ٢١ سنة، إذ تمكن اللاعب صاحب الـ٢٢ عاما من تسجيل هدفين وصناعة مثلهما، خلال خمس مباريات شارك بها فى المسابقة القارية.

الأهلى والزمالك فى السوبر المصرى ١٨ سبتمبر المقبل

■ إقامة النسخة الجديدة عقب نهاية الدور الأول.. والقيد المحلى ٢٩ يوليو

كتب ـ حسين شعبان وحسام زايد:

أعلن عامر حسين، رئيس لجنة المسابقات باتحاد الكرة، إقامة السوبر المصرى النسخة الماضية ٢٠١٧/٢٠١٨، ١٨ سبتمبر المقبل، والتى ستجمع الأهلى بطل الدورى والزمالك بطل كأس مصر، أى قبل ٢٤ ساعة من انطلاق مسابقة الدورى الممتاز.

على أن يقام السوبر المصرى موسم ٢٠١٨/٢٠١٩ بين بطلى الدورى والكأس فسيقام بين الدور الأول والدور الثانى للموسم المقبل ٢٠١٩/٢٠٢٠.

واستقر عامر حسين، على انتهاء الموسم الكروى الجديد، فى شهر يونيو ٢٠٢٠، وستشارك أندية الأهلى والزمالك وبيراميدز والمصرى فى بطولتى دورى أبطال إفريقيا والكونفيدرالية.

كانت المسابقات، أعلنت مساء أمس الأول عن مواعيد مؤجلات الدورى على أن تقام مباراة القمة ٢٨ يوليو الحالى.

فى نفس السياق، قرر عامر حسين، فتح باب القيد المحلى ٢٩ يوليو الحالى، عقب نهاية الدورى، كى يتسنى للأندية المصرية المشاركة فى البطولتين الإفريقية، قيد الصفقات الجديدة، قبل غلق باب القيد الإفريقى أواخر الشهر الحالى.

كان الاتحاد الإفريقى «كاف» رفض مد القيد الإفريقى حتى ٥ أغسطس.

وتسبب ذلك القرار فى صدمة للأندية الأربعة المشاركة فى منافسات البطولات الإفريقية؛ حيث أصبحت أندية الأهلى والزمالك وبيراميدز والمصرى، مطالبة بإرسال القائمة إلى الاتحاد الإفريقى خلال مدة ٤٨ ساعة فقط، وهى الفرق بين فتح القيد المحلى عقب الموسم الحالى وغلق القيد الإفريقى، وأن أى لاعب سينضم بعد ذلك لن يمكن قيده إلا فى فترة القيد الثانية وفى حال وجود مقاعد خالية بقوائم الأندية من الأساس.

وسيتم حرمان الصفقات الجديدة من المشاركة بالدور الأول والتمهيدى، ويعد ذلك أسوأ ما ستواجهه الأندية المصرية؛ حيث تنص لوائح القيد الإفريقى على أنه لن يسمح للنادى بقيد إلا لاعبيه المقيدين فى القائمة المحلية، الأمر الذى يعنى أن الصفقات الجديدة التى أبرمتها إدارات تلك الأندية، لن يتم إدراجها فى القائمة إلا يوم ٢٩ يوليو بعد أن يتم وضعه فى القائمة المحلية عقب نهاية الموسم.

وبدأ عامر حسين، فى إعداد مقترح خاص ببطولة الدورى الممتاز موسم ٢٠١٩/٢٠٢٠ من أجل اعتماده فى الموسم الجديد أو إجراء تعديلات عليه.

وتضمن المقترح انطلاق منافسات الدورى الممتاز ١٩ سبتمبر المقبل.

وشمل المقترح مواعيد التوقفات وفقا للأجندة الدولية التى جاءت على النحو التالى:

الفترة من ٧ إلى ١٥ أكتوبر المقبل فترة توقف دولى

انطلاق نهائيات كأس أمم إفريقيا تحت ٢٣ عاما فى مصر المؤهلة إلى أولمبياد طوكيو ٢٠٢٠ خلال الفترة من ٣٠ أكتوبر إلى ٢٣ نوفمبر القادم.

الفترة من ١١ إلى ١٩ نوفمبر المقبل فترة توقف دولى

نهاية الدور الأول يوم ٢٢ يناير القادم.

الفترة من ٢٣ إلى ٣١ مارس فترة توقف دولى

من ١٨ مارس حتى ٦ إبريل فترة توقف معسكر المنتخب الوطنى

اتجاه للاعتماد على المدرب الوطنى لقيادة المنتخب

كتب ـ حسين شعبان وحسام زايد:

تتجه النية لدى مسئولى الرياضة، إلى استبعاد فكرة الاستعانة بالمدرب الأجنبى لقيادة المنتخب خلال الفترة المقبلة، بعد فشل المكسيكى خافيير أجيرى مع المنتخب.

وتتم المفاضلة بين عدد من المدربين الوطنيين لقيادة المنتخب، أبرزهم حسام حسن وحسام البدرى وطارق العشرى وإيهاب جلال، وذلك نظرا لضيق الوقت قبل التصفيات المؤهلة لكأس العالم ٢٠٢٢، والتى يستهلها المنتخب الوطنى فى شهر أكتوبر المقبل، بينما تبقى حظوظ الفرنسى هيرفى رينارد قائمة فى حال فشل المفاوضات مع المدربين الوطنيين، خاصة أن رينارد يلقى قبولا لدى الجمهور ومن قبلها تتويجه ببطولتى كأس الأمم مع منتخبى زامبيا وكوت ديفوار.

■ حسام حسن وحسام والبدرى وإيهاب جلال أبرز المرشحين.. وفتح الباب أمام التفاوض مع الفرنسى رينارد

جاء ذلك بناء على تأكيدات مصدر مسئول، الذى قال إن هناك أسبابا عديدة تعزز هذا الاتجاه بخلاف ضيق الوقت، أهمها توفير عنصر السيطرة على المنتخب، وهو الأمر الذى افتقده خلال المرحلة الماضية.

هذا، ومن المنتظر أن تشهد الأيام القليلة المقبلة تطورات كبيرة وسريعة بشأن مستقبل اتحاد الكرة والجهاز الفنى للمنتخب الوطنى، والفيصل فى هذا الإطار سيكون موافقة الاتحاد الدولى على منح اللجنة الخماسية فترة لإدارة الاتحاد حتى صيف ٢٠٢٠ لحين انتهاء الدورة الانتخابية الحالية وإقامة الانتخابات لاختيار مجلس جديد يدير الاتحاد بداية من ٢٠٢٠ حتى ٢٠٢٤، وفى حال عدم الموافقة لن يكون أمام وزارة الرياضة واللجنة الأولمبية مفر من إجراء الانتخابات قبل منتصف سبتمبر المقبل تطبيقا للائحة النظام الأساسى للاتحاد.

إلى ذلك يأتى ذلك ضمن التحركات الواسعة التى يجريها وزير الرياضة للخروج من الأزمة الحالية، ويسود اتجاه لتعيين لجنة خماسية، تضم ثروت سويلم، المدير التنفيذى للاتحاد، والذى سيكون مسئولا عن الاتحاد أمام الاتحاد الدولى «فيفا» واللجنة الأولمبية، حتى انتخاب مجلس إدارة جديد.

فى سياق متصل يجرى أشرف صبحى، وزير الشباب الرياضة، تحركات واسعة للخروج من الأزمة الحالية، بعد الاستقالة التى تقدم بها مجلس الإدارة برئاسة هانى أبوريدة، عقب خروج المنتخب الوطنى من دور الـ ١٦ لبطولة كأس الأمم الإفريقية أمام جنوب إفريقيا بهدف نظيف.

من جهته نفى الوزير أشرف صبحى فى اتصال هاتفى مع «الشروق» ما تردد أخيرا حول اجتماعه مع محمود طاهر، رئيس النادى الأهلى السابق، من أجل إسناد له مهمة رئاسة اللجنة الخماسية التى ستدير الكرة المصرية لفترة مؤقتة، فى ظل الفترة الانتقالية الصعبة التى تمر بها الكرة المصرية.


حسام البدرى


هيرفى رينارد

سموحة يرفض انتقال أبو جبل للزمالك

أعلن فرج عامر، رئيس نادى سموحة، أن النادى لن يبيع محمد أبوجبل، حارس مرمى، الفريق لنادى الزمالك بسبب عدم جدية المفاوضات بين الطرفين.

وقال عامر عبر حسابه الشخصى على موقع التواصل الاجتماعى «تويتر»: «لن يرحل أبوجبل عن سموحة والزمالك غير جاد فى التفاوض».

يذكر أن أبوجبل قد انتقل لصفوف سموحة قادما من نادى الزمالك فى صيف ٢٠١٧ ولعب أبوجبل مع نادى الزمالك ١٧ مباراة وخرج فى ١١ منها بشباك نظيفة.

وكان اسم نادى الزمالك قد ارتبط بالتعاقد مع العديد من الحراس خلال الفترة الماضية أبرزهم محمد عواد، حارس الاسماعيلى وأحمد عادل عبدالمنعم، حارس مصر المقاصة.

ويعانى الزمالك من نقص عددى فى مركز حراسة المرمى فى ظل إصابة عماد السيد بكسر فى إصبع اليد، وإصابة محمود عبدالرحيم جنش فى مران المنتخب بقطع فى وتر أكيليس.

من ناحية اخرى كشف مسئولو مصر المقاصة، حقيقة التعاقد مع محمد إبراهيم صانع ألعاب نادى الزمالك، خلال فترة الانتقالات الصيفية المقبلة، ومصير الغانى جون أنطوى مهاجم الفريق.

■ المقاصة ينفى التفاوض لضم محمد إبراهيم.. ويعلن بقاء أنطوى

وقال محمد مجد المشرف العام على فريق الكرة، إن اللاعب ليس ضمن حسابات النادى الفيومى فى الوقت الحالى.

وأوضح مجد أن تعاقدات الفريق خلال الميركاتو الصيفى ستكون محدودة، لأن قوائم الأندية تم تقليصها إلى ٢٥ لاعبا فى الموسم الجديد، وبالتالى حال تعاقدنا مع ٥ لاعبين سنضطر للاستغناء عن ١٠ لاعبين، وهذا عدد كبير، قد يؤثر بالسلب على الفريق فى الموسم المقبل.

وعن مصير المهاجم الغانى جون أنطوى، قال: «اللاعب حتى الآن مستمر معنا، الموسم المقبل، حيث لم يتلق أى عروض رسمية فى الفترة الماضية سواء من أندية الدورى المصرى أو أى من الأندية الخليجية».

السبت.. رباعى الأهلى الدولى ينضم لمعسكر إسبانيا

■ الفريق يواجه نيو بورت كاونتى الإنجليزى اليوم فى ثانى مبارياته الودية.. والطبيب يؤكد تحسن حالة كريم نيدفيد


الأهلى يواصل استعداده لاستئناف بطولة الدورى

قال سيد عبدالحفيظ، مدير الكرة بالنادى الأهلى: إن الرباعى الدولى؛ محمد الشناوى ووليد سليمان ومروان محسن وأيمن أشرف حصلوا على تأشيرة إسبانيا تمهيدا للانضمام لمعسكر الفريق المقام حاليا فى مدينة اليكانتى ويستمر حتى يوم ١٦ يوليو الحالى.

ومن المقرر وصول اللاعبين للمعسكر يوم السبت المقبل، بعدما أنهى سمير عدلى، المدير الإدارى جميع إجراءات السفر الخاصة بهم.

وكان الجهاز الفنى منح رباعى الأهلى الدولى راحة لعدة أيام عقب خروج المنتخب الوطنى من دور الستة عشر لبطولة كأس الأمم الإفريقية التى تستضيفها مصر حاليا.

إلى ذلك رفع مارتن لاسارتى، المدير الفنى الحمل التدريبى للاعبين، أمس؛ حيث قرر خوض اللاعبين التدريب على فترتين ضمن برنامج الإعداد بالمعسكر الخارجى المقام حاليا فى مدينة اليكانتى الإسبانية.

ويلتقى الفريق اليوم مع فريق نيو بورت كاونتى الإنجليزى فى المباراة التجريبية الثانية التى تقام على ملعب بيناتار أرينا.

وكان الأهلى حقق فوزا عريضا على فريق سوكر سمارت الإسبانى بنتيجة تسعة أهداف دون مقابل، فى أول اللقاءات الودية بالمعسكر.

من ناحية أخرى أكد خالد محمود، طبيب الفريق الأول لكرة القدم بالنادى الأهلى، أن حالة كريم نيدفيد لاعب خط وسط الفريق مطمئنة للغاية وتتحسن بصورة ملحوظة مع انتظامه فى تنفيذ برنامجه العلاجى عقب الجراحة التى خضع لها فى غضروف الركبة بمعرفة الخبير الألمانى فايلر.

وأوضح أنه على تواصل مستمر مع اللاعب للوقوف على حالته بدقة مع برنامج العلاج الطبيعى الذى يسير عليه بناء على توصية الخبير الألمانى.

وأشار طبيب الفريق إلى أن اللاعب فى تحسن مستمر، لكنه ما زال بحاجة إلى مزيد من الوقت ليبدأ تدريبات الجرى فى الملعب حتى يتعافى نهائيا من الإصابة وينتظم بصورة طبيعية فى التدريبات الجماعية.

وانتظم محمود وحيد فى تدريبات الفريق بعد تعافيه من الآلام التى كان يعانى منها فى العضلة الخلفية.

وكان وحيد خضع لفترة علاج طبيعى وأصبح جاهزا للمشاركة بشكل فى التدريبات الجماعية للفريق.

وتعافى محمد عبدالمنعم المدافع الشاب من الآلام التى اشتكى منها فى منشأ العضلة الخلفية خلال الأيام الماضية.

وتعرض ناصر ماهر لكدمة خفيفة خلال مشاركته فى المران الجماعى الذى أقيم صباح أمس على ملعب لافينكا. وأصيب بكدمة خلال كرة مشتركة، وتدخل الدكتور خالد محمود، طبيب الفريق، الذى أكد أن هذه الكدمة لن تمنعه من المباراة الودية اليوم.

فناربخشة التركى: لا نية للتعاقد مع مسعود أوزيل

نفى نادى فناربخشة التركى ما ذكرته تقارير إعلامية حول أنه يرغب فى التعاقد مع مسعود أوزيل لاعب خط وسط آرسنال الإنجليزى. وذكر النادى التركى عبر موقعه على الإنترنت أنه ليس لديه نية للتحرك من أجل ضم مسعود أوزيل، مرجعا السبب فى ذلك إلى «الظروف الاقتصادية الحالية».

وكان فناربخشة كشف فى يونيو الماضى أن إجمالى ديونه ارتفعت إلى ٣,٥١ مليار ليرة تركية (٦١٠ ملايين دولار أمريكى) مع نهاية عام ٢٠١٨، بعد أن كانت تبلغ ٢,٨٢ مليار ليرة فقط فى العام السابق، حسب ما ذكرته وكالة أنباء الأناضول.

ويلعب أوزيل، اللاعب الألمانى الذى ينحدر من أصول تركية، لفريق آرسنال منذ عام ٢٠١٣.

وفى الموسم الماضى، شارك أوزيل، ٣٠ عاما، فى ٢٤ مباراة بالدورى الإنجليزى الممتاز، سجل خلالها ستة أهداف وصنع هدفين آخرين.

وكان أوزيل، المتوج مع المنتخب الألمانى بلقب كأس العالم ٢٠١٤ بالبرازيل، أعلن اعتزال اللعب الدولى عقب الخروج الصادم للمنتخب الألمانى من كأس العالم ٢٠١٨ بروسيا، مرجعا السبب فى ذلك إلى تعرضه للتمييز.

أوزيل



تصريحات وكيل بوجبا تثير غضب سولسكاير



عبر النرويجى أولى جونار سولسكاير، المدير الفنى لمانشستر يونايتد الإنجليزى، عن عدم اهتمامه بتصريحات الإيطالى مينو رايولا، وكيل الفرنسى بول بوجبا لاعب وسط الفريق، فى ظل الأنباء التى تشير إلى رغبة اللاعب فى الرحيل إلى ريال مدريد الإسبانى.

وكان رايولا أكد فى تصريحات سابقة أن بوجبا يرغب فى الرحيل عن النادى، وأن على مانشستر يونايتد توضيح رغبة اللاعب للجمهور.

وقال سولسكاير فى المؤتمر الصحفى بعد وصول الفريق إلى أستراليا ضمن استعدادته للموسم الجديد والذى نقلته صحيفة آس الإسبانية: «أراهم طوال الوقت يتفوهون بكلام لا معنى له، وكما قلت لكم من قبل ليس هناك أى عروض بشأن اللاعب بوجبا».

وأضاف: «هذا كل ما أستطيع قوله فى الوقت الحالى، وما يحدث أمامى ما هو إلا مخطط ضد بوجبا، والذى اعتبره واحدا من أفضل لاعبى العالم، وأراه يملك مستوى عاليا جدا من الاحترافية، ولا يوجد بشأنه أى مشكلة».

وكان بوجبا، صرح فى منتصف شهر يونيو الماضى برغبته بتغيير الأجواء والبحث عن تحد جديد فى إشارة واضحة منه للانضمام إلى معقل «سنتياجو برنابيو»، وهو الأمر الذى دفع وكيله الإيطالى مينو رايولا أيضا بالإدلاء بتصريحات شبيهة بشأن اللاعب.

وكانت تقارير صحفية، أكدت أن نادى يوفنتوس وريال مدريد يرغبان فى ضم بوجبا ولاحقت التكهنات يونايتد فى رحلته لأستراليا استعدادا للموسم الجديد؛ حيث يواجه بيرث جلورى يوم السبت وديا.

توقعات بعدم مشاركة موراى فى منافسات الفردى ببطولة أمريكا للتنس

قال البريطانى أندى موراى، المصنف الأول على العالم سابقا، إنه من غير المرجح أن يعود لمنافسات الفردى فى بطولة أمريكا المفتوحة للتنس.

ويركز موراى /٣٢ عاما/ والفائز بثلاث بطولات من بطولات الجائزة الكبرى (جراند سلام) على المنافسة فى منافسات الزوجى فى مساعيه لاستعادة حساسية المباريات عقب إجرائه جراحة ناجحة فى الفخذ.

وخلال بطولة أستراليا المفتوحة للتنس التى أُقيمت فى يناير الماضى، كان موراى يخشى أن تنتهى مسيرته الرياضية حيث كان فخذه يتسبب فى المزيد من الألم.

ولكن، عاد موراى فى بطولة كوينز التى أقيمت يونيو وفاز بمنافسات الزوجى مع الإسبانى فيليشيانو لوبيز.

وعقب هذا النجاح، قال موراى إنه ربما يدرس اللعب فى منافسات الفردى فى البطولات التى تسبق بطولة أمريكا المفتوحة، ولكنه اتخذ قراره الآن بشأن هذه الخطوة.

وقال موراى: «مقدار العمل الذى أحتاج لفعله لأجعل نفسى قويا بما يكفى للعب مباريات ربما تحتاج إلى خمس مجموعات لحسمها، لسوء الحظ، ما زال هذا بعيدا للغاية».

وأضاف: «أود أن ألعب. أنا بحاجة للنظر إلى مدى بعيد بشأن هذا». وأكد: «لا أريد أن أخضع لعملية جراحية كبيرة مرة أخرى فى خلال بضع سنوات. أريد التأكد من أن العملية التى خضعت لها ستظل باقية لأطول فترة ممكنة».

ويستمتع موراى بنجاحات على مستوى الزوجى المختلط فى بطولة ويمبلدون مع سيرينا ويليامز.

وقال موراى عقب فوزه وسيرينا فى الدور الثالث: «كان من الرائع التواجد فى الملعب مع سيرينا. لعبنا مباراة جيدة».

وأكد موراى أنه مازال ينوى السفر إلى الولايات المتحدة الأمريكية، ولكنه يظل غير متأكد من جدوله.

وأوضح: «ربما أتدرب وألعب فى منافسات الزوجى. وربما أتدرب للمشاركة فى الفردى. لا أدرى للحقيقة».

اليوم فى ربع نهائى بطولة الأمم الإفريقية

محاربو الصحراء يتحدون أفيال كوت ديفوار

■ بلماضى: نلعب نهائيا مبكرا.. وكامارا: الجزائر مرشحة أكثر منا للفوز باللقب

كتب ـ محمد نور:

يخوض منتخب الجزائر مواجهة قوية للغاية عندما يلتقى فى السادسة مساء اليوم بنظيره كوت ديفوار على ملعب استاد السويس الجديد وذلك فى إطار منافسات دور الثمانية لكأس الأمم الإفريقية ٢٠١٩.

نجح منتخب محاربى الصحراء فى التأهل لربع نهائى أمم إفريقيا، بعد تخطيه منتخب غينيا فى دور الـ ١٦، بثلاثية نظيفة، استطاع المنتخب الجزائرى التأهل بعد ما تصدر المجموعة الثالثة برصيد ٩ نقاط بعد فوزها فى ثلاث مباريات أمام منتخب كينيا فى المباراة الافتتاحية وانتصر بهدفين دون رد، ثم حقق فوزا صعبا على منتخب السنغال بهدف نظيف، وفى الجولة الأخيرة استطاع رفقاء رياض محرز الانتصار على منتخب تنزانيا بنتيجة (٣ ـ ٠).

ويعول محاربو الصحراء على جهود جمال بلعمرى ويوسف عطال وبن سبعينى إضافة إلى الحارس المتألق رايس مبولحى، لتخطى عقبة كوت ديفوار وبلوغ المربع الذهبى.

كما يتميز المنتخب الجزائرى بالحفاظ على نظافة شباكه حتى الآن فى البطولة؛ حيث سجل ٦ أهداف فى الدور الأول، بجانب ثلاثية فى شباك غينيا بدور الـ ١٦.

ومن المتوقع أن يبدأ منتخب الجزائر بتشكيل مكون من: رايس مبولحى فى حراسة المرمى، ورامى بن سبعينى، جمال بن العمرى، عيسى ماندى، يوسف عطال فى خط الدفاع، وعدلان قديورة، إسماعيل بن ناصر، يوسف بلايلى، سفيان فيجولى، رياض محرز فى خط الوسط، وبغداد بونجاح فى خط الهجوم.

فى المقابل نجح منتخب الأفيال فى تحقيق فوز ثمين على نظيره منتخب مالى بهدف دون رد، ليتأهل لملاقاة المنتخب الجزائرى فى دور ثمن نهائى من بطولة الأمم الإفريقية، وكان المنتخب الإيفوارى تأهل ثانى المجموعة الرابعة برصيد ٦ نقاط الذى كانت تضم المغرب، جنوب إفريقيا، ناميبيا؛ حيث حقق منتخب ساحل العاج الانتصار على جنوب إفريقيا فى المباراة الافتتاحية بهدف دون رد، ثم تلقى الهزيمة من أسود الأطلس بهدف نظيف، وحقق فوزا كبيرا على منتخب ناميبيا برباعية مقابل هدف وحيد فى الجولة الأخيرة من دور المجموعات.

ويتسلح منتخب الأفيال بخط هجوم قوى، عن طريق ويلفريد زاها وماكسويل كورنيى وكوديجا.

ومن المتوقع أن يبدأ ساحل العاج بتشكيل مكون من: سلفين جبوهو فى حراسة المرمى، ومامادو باجايوكو، إسماعيل تراورى، ويلفريد كانون، وونلو كوليبالى فى خط الدفاع، وجون فيليب جبامين، سيرى دى، نيكولا بيبى، فرانك كيسييه، ويلفريد زاها فى خط الوسط، جوناثان كودجيا فى خط الهجوم.

وسبق أن التقى المنتخبان ٧ مرات فى بطولة إفريقيا، حقق الجزائر الفوز مرتين وتعادلا مثلهما وفاز كوت ديفوار ٣ مرات.

وكانت آخر مباراة أقيمت بين الفريقين، فى ربع نهائى ٢٠١٥، وفازت بها كوت ديفوار وتوجت باللقب.

بداية مواجهات المنتخبين فى أمم إفريقيا كانت فى نسخة ١٩٦٨ التى أقيمت بغانا، وحقق الأفيال الفوز بثلاثية نظيفة، أما المباراة الثانية فأقيمت عام ١٩٨٨ بالمغرب وتعادلا بهدف لكل منهما.

المباراة الثالثة كانت فى ١٩٩٠ بالجزائر، وحقق محاربو الصحراء أول فوز لهم بثلاثية نظيفة، ورد الأفيال على الجزائر بنفس النتيجة فى المواجهة الرابعة التى أقيمت بالسنغال ١٩٩٢.

أما المواجهة الخامسة فأقيمت فى نسخة أنجولا ٢٠١٠ فى ربع النهائى وفازت الجزائر بثلاثية مقابل هدفين.

والتقى المنتخبان مجددا فى بطولة ٢٠١٣ بجنوب إفريقيا، فى دور المجموعات وتعادلا ٢/٢.

آخر المواجهات كانت فى ربع نهائى ٢٠١٥ بغينيا الاستوائية، وفازت كوت ديفوار بثلاثية مقابل هدف.

من جانبه أكد جمال بلماضى، المدير الفنى للمنتخب الجزائرى، أن مواجهة ساحل العاج لن تكون سهلة، خاصة وأن المنتخب الإيفوارى يضم العديد من العناصر المميزة.

وكشف «بلماضى»، عن قلق الجهاز الفنى لمحاربى الصحراء من مواجهة منتخب قوى مثل كوت ديفوار فى ربع نهائى البطولة القارية، وأن المباراة أشبه بنهائى مبكر للبطولة.

وقال بلماضى: «المنتخب الإيفوارى لديه عناصر مميزة ومواجهته لن تكون سهلة، نستعد جيدا للمباراة والفوز سيكون من نصيب الأكثر تركيزا وجهدا».

على الجانب الآخر اعترف إبراهيم كامارا، مدرب منتخب ساحل العاج، بقوة المنتخب الجزائرى الذى سيواجهه اليوم قائلا: «سنواجه منتخب آخر من شمال إفريقيا، بعد مواجهتنا السابقة للمنتخب المغربى.. فى الحقيقة الجزائر مرشحة أكثر منا للفوز باللقب لكن قمنا بالتحضير جيدا لهذه المباراة».



منتخب الجزائر يسعى للعبور لنصف النهائى على حساب كوت ديفوار

.. وتونس فى مواجهة محفوفة بالمخاطر أمام مدغشقر

■ جيريس: عدلنا أخطاء الدور الأول.. وديبوى: طموحنا بلا حدود ونسعى للتتويج باللقب

كتب ـ محمد نور:

يخوض منتخب تونس مواجهة محفوفة بالمخاطر عندما يلتقى نظيره مدغشقر فى تمام التاسعة مساءً على ملعب ستاد السلام ضمن مباريات ربع نهائى أمم إفريقيا.

تأهل نسور قرطاج إلى هذا الدور بفوز صعب على حساب المنتخب الغانى بركلات الترجيح بنتيجة (٥ـ٤)، بعد انتهاء الوقت الأصلى والشوطين الإضافيين بتعادل إيجابى بهدف لكل منهما، فى المباراة التى جمعت بين الفريقين مساء الإثنين فى استاد الاسماعيلية.

ووصل منتخب تونس إلى ربع النهائى للمرة السابعة فى تاريخه بعد أن بلغ هذا الدور أعوام ١٩٨٨، ٢٠٠٦، ٢٠٠٨، ٢٠١٢، ٢٠١٥، ٢٠١٧، بينما كان حاضرا فى النهائى ثلاث مرات وتُوج فى مناسبة وحيدة على أرضه عام ٢٠٠٤ على حساب المنتخب المغربى.

ومن المتوقع أن يبدأ المنتخب التونسى بتشكيل مكون من: معز بن شريفية فى حراسة المرمى، ووجدى كشريدة، ياسين مرياح، ديلان برون، أسامة الحدادى فى خط الدفاع، وغيلان الشعلالى، إلياس السخيرى، فرجانى ساسى فى خط الوسط، وأنيس البدرى، طه ياسين الخنيسى، يوسف المساكنى بخط الهجوم.

على الجانب الآخر كان منتخب مدغشقر إحدى مفاجآت النسخة الـ٣٢، بعدما استطاع بلوغ ربع النهائى والدخول فى السباق على اللقب ضمن الثمانية الكبار، بعدما أطاح بنظيره الكونغو الديمقراطية من ثمن النهائى بركلات الترجيح بعد مباراة مثيرة انتهت أشواطها الأصلية والاضافية بالتعادل بنتيجة (٢ـ٢)، كان الجواميس قريبا من حسمها فى الوقت الأصلى لولا تعادل الفهود مع الثوانى الأخيرة.

ويعتمد منتخب مدغشقر على فلسفة مدربه الفرنسى نيكولاس دوبيه، كما أن الروح الجماعية، والإيقاع السريع، اللذين قدمهما الوافد الجديد للكان هما الأمر الذى يراهن عليه لاستكمال مشواره.

ويملك منتخب مدغشقر بين صفوفه عدة عناصر تتميز بالسرعة، والموهبة العالية، والقدرات الفنية المميزة، وهو ما ساهم بتسجيل الفريق ٧ أهداف فى ٤ مباريات، وهو معدل مميز، خاصة مع سرعات كارلوس أندريا، أحد أبرز نجوم البطولة، والجهد الكبير للاعب وسط آنسينت آبيل فى توزيع الكرة بشكل مميز وسط الملعب.

ومن المتوقع أن يبدأ منتخب مدغشقر بتشكيل مكون من ملفين أدريان فى حراسة المرمى، رومان ميتانير، وماس فونتين، اسكال رازاكانانتينيانا، جيريمى موريل فى خط الدفاع، وريان رافيلوسون، أنيسيت أندريانانتينانيا، إبراهيم أمادا فى خط الوسط، والاينا نومينياناهارى، فانيفا إيما أندرياتسيما، كاروليس اندريا فى خط الهجوم.

ولم يسبق للمنتخبين أن تواجها مسبقًا فى البطولة الأفريقية، نظرًا لأنها المرة الأولى التى يشارك فيها منتخب مدغشقر بها، ولكن سبق للمنتخبين أن تلاقيا ثلاث مرات خارج البطولة الإفريقية، الأولى كانت فى دورة الألعاب الإفريقية، فى عام ١٩٨٧ وتفوق منتخب الجواميس بنتيجة ثلاثة أهداف للا شىء.

والثانية فى تصفيات كأس العالم عام ٢٠٠٠، وانتهت بفوز نسور قرطاج بنتيجة هدف نظيف، والمواجهة الثالثة كانت فى تصفيات كأس العالم ٢٠٠١، وكانت الغلبة أيضًا للمنتخب التونسى بهدفين نظيفين.

من جانبه قال الآن جيريس المدير الفنى لمنتخب تونس، أن مستويات المنتخبات المتواجدة ببطولة الأمم الإفريقية متقاربة، لذلك من الصعب توقع الفائز بالبطولة هذا العام.

وقال جريس إنه تمكن من الاستفادة من معسكر الاسماعيلية، لتحقيق هدف الاستمرار فى البطولة والمنافسة على اللقب.

وأضاف، أن التواجد فى مدينة ساحلية، منح منتخب تونس الكثير من التركيز خلال التدريبات، ليتمكن فى النهاية من عبور غانا بدور الـ ١٦.

وأشار إلى أنه لا يعتمد على اللعب البدنى، ونبحث عن أفضل طريقة هجومية باستمرار لتحقيق نتائج إيجابية وتحقيق الفوز.

وأتم تصريحاته: «أداء منتخب تونس لم يكن مقنعا خلال الدور الأول، وبعد ذلك عدل الأخطاء واستطاع التأهل على حساب غانا، ونأمل أن نفعل ذلك امام مدغشقر، الذى نعرف جيدا طموحهم لانهم كانوا مفاجأة البطولة».

فيما قال نيكولا ديبوى المدير الفنى لمدغشقر: «طموحاتنا بلا حدود فهدفنا هو التتويج بلقب الكان رغم صعوبة ذلك لكننى على يقين بأن اللاعبين على مستوى المسئولية للتأهل إلى الدور نصف النهائى».

وأكد ديبوى: اجتهدنا ودرسنا المنافسين بصورة جيدة وقمت مع الجهاز المعاون بإعداد تقارير عنهم حتى وصلنا إلى هذه الحالة الفنية الرائعة التى ظهر بها المنتخب الملاجاشى فى البطولة بالإضافة إلى امتلاكنا مجموعة لاعبين تساعد أى مدرب على النجاح.

وتابع ديبوى أعتقد أننى أواجه مشكلة فى الوقت الحالى بسبب الاعتماد على نفس مجموعة اللاعبين فى المباريات التى خضناها وهو ما سبب لهم حالة من الإجهاد الذهنى والبدنى ويجب أن يحظى فريقى بالوقت الكافى للراحة قبل التفكير فيما هو مقبل، أخشى من الإجهاد على اللاعبين.

نسور قرطاج فى مواجهة مليئة بالمفاجآت أمام مدغشقر

Grupo de Estudio Técnico CONMEBOL

Selección Ideal Grupo de Entrenadores

CONMEBOL COPA AMERICA BRASIL 2019

-CONMEBOL-

ALINEACIÓN 1-4-3-3

Everton | P. Guerrero | J. Rodríguez

A. Vidal | L. Paredes | Arthur

M. Trauco | T. Silva | J.M Giménez | D. Alves

Alisson

البرازيل تهيمن على التشكيل المثالى لكوبا أمريكا بعد التتويج

سيطرة برازيلية على التشكيلة المثالية لكوبا أمريكا

■ ٥ لاعبين من راقصى السامبا فى الفريق الأفضل.. وتواجد أرجنتينى ضعيف.. وصحوة بيروفية

إعداد ـ محمد كمال:

نشر الحساب الرسمى لبطولة كوبا أمريكا على موقع التواصل الاجتماعى «تويتر»، التشكيلة المثالية للمسابقة التى اختتمت فى البرازيل يوم الأحد الماضى.

وكان المنتخب البرازيلى صاحب الأرض والجمهور قد فاز باللقب، بعد تغلبه فى المباراة النهائية على بيرو بثلاثة أهداف مقابل هدف.

وشهدت التشكيلة تواجد البيروفى باولو جيريرو وايفرتون مهاجم منتخب البرازيل، هدافى البطولة برصيد ثلاثة أهداف.

وسيطر المنتخب البرازيلى على التشكيلة المثالية للبطولة، حيث تواجد خمسة لاعبين من «السيلساو» فى التشكيلة وهم الحارس أليسون بيكير والمدافعان تياجو سيلفا ودانييل ألفيس ولاعب الوسط أرثور ميلو وايفرتون.

السيطرة البرازيلية لم تكن فقط فى التشكيلة المثالية، بل امتدت إلى جوائز البطولة، حيث فاز دانى ألفيس بجائزة أفضل لاعب فى البطولة، فيما فاز إيفرتون بلقب الهداف مناصفة مع جويريرو، فيما فاز الحارس أليسون بيكير بجائزة القفاز الذهبى كأفضل حارس مرمى، وتم منح جائزة اللعب النظيف للمنتخب البرازيلى.

وعلى الرغم من خروج منتخب أوروجواى من دور الثمانية على يد بيرو، الا أن التشكيلة شهدت تواجد المدافع خوسى ماريا خيمنيز لاعب الفريق الذى ودع المنافسات بالخسارة أمام المنتخب البيروفى بركلات الترجيح ٥ / ٤ بعد التعادل السلبى فى المباراة.

على الجانب الآخر ظهر المنتخب الأرجنتينى فى التشكيلة من خلال لاعبه ليوناردو باريديس، الذى كان البصمة الوحيدة لراقصى التانجو فى البطولة التى شهدت خيبة أمل جديدة لزملاء ميسى بالخروج من الدور قبل النهائى بعد الهزيمة بهدفين دون رد.

ولم يكن من الممكن أن يفوت المنتخب البيروفى فرصة التواجد فى التشكيلة، حيث مثله كل من المدافع ميجيل تراوكو والمهاجم باولو جويريرو، فيما جاء أرتور فيدال كممثل وحيد للمنتخب التشيلى فى التشكيلة.

وجاءت التشكيلة المثالية للبطولة كالتالى:

حارس المرمى: أليسون بيكير (البرازيل).

الدفاع: دانى الفيس(البرازيل) ـ خوسى ماريا خيمنيز (أوروجواى) ـ تياجو سيلفا (البرازيل) ـ ميجيل تراوكو (بيرو).

وسط الملعب: أرثر ميلو (البرازيل) ـ ليوناردو باريدس (الأرجنتين) ـ أرتور فيدال (تشيلى).

الهجوم: جيمس رودريجيز (كولومبيا) ـ باولو جويريرو (كورنثيانز) ـ إيفرتون (البرازيل).

أندريه أيو: سعيد بإنجازى الشخصى

وحزين لخروج غانا من كأس إفريقيا ٢٠١٩



أندريه

أبدى أندريه أيو قائد المنتخب الغانى سعادته بالإنجاز الكبير الذى حققه بقميص منتخب بلاده بتسجيل الهدف التاسع له ليصبح الهداف التاريخى لغانا فى بطولة كأس الأمم الإفريقية، وذلك عبر النسخة المقامة حاليا فى مصر.

وودع المنتخب الغانى بطولة كأس إفريقيا ٢٠١٩ بالهزيمة أمام نظيره التونسى فى دور الستة عشر الاثنين بضربات الجزاء الترجيحية ٤ / ٥.

وقال أيو فى تصريحات صحفية إن الإنجاز الشخصى ما كان ليتحقق لولا مساعدة زملائه بالمنتخب، مضيفا «كنت سأبدو أكثر سعادة لو حققنا الفوز بالكأس الإفريقية».

وأوضح أيو أنه وزملاؤه بالمنتخب خاضوا البطولة الإفريقية بهدف التتويج، لكن الخروج من دور الستة عشر شكل مفاجأة صادمة للفريق.

وذكر أيو: «لقد واجهتنا انتقادات حادة فى بداية مشوارنا بكأس الأمم الإفريقية، لا صحة على الإطلاق لوجود مشكلات بين لاعبى منتخب غانا وإنما هناك علاقة جيدة تجمع بين كل اللاعبين بلا استثناء».

تريزيجيه يفضل

الانتقال لأستون فيلا على إيفرتون



تريزيجيه

كشف تقرير صحفى تركى عن تطور جديد فى مفاوضات أستون فيلا الإنجليزى، لضم محمود حسن تريزيجيه، نجم المنتخب الوطنى وجناح قاسم باشا التركى، خلال فترة الانتقالات الصيفية الحالية.

ووفقا لصحيفة «تاكفيم» التركية، فإن تريزيجيه وجه رسالة إلى إدارة ناديه الحالى، أكد من خلالها رغبته فى الرحيل عن النادى، بعدما تلقى العديد من العروض خلال الفترة الأخيرة من الدورى الإنجليزى من أندية أستون فيلا، واتفورد وإيفرتون، بالإضافة إلى إنتر ميلان فى الدورى الإيطالى، فناربخشة وجالطة سراى من الدورى التركى.

من جانبها كشف تقرير لصحيفة «ميرور» الإنجليزية أن اللاعب يميل إلى الانتقال لصفوف أستون فيلا أملا فى المشاركة بشكل أساسى، حيث يرفض اللاعب البقاء على مقاعد البدلاء فى الفريق الذى ينتقل إليه.

وأشار التقرير إلى حرص تريزيجيه على الانتقال إلى الدورى الإنجليزى للسير على خطى محمد صلاح، بعدما قدم موسما رائعا رفقة الفريق التركى، مما جعله محط أنظار عدد من الأندية الأوروبية. وفقا لهيئة الإذاعة البريطانية «بى بى سى»، فإن دين سميث، المدير الفنى لأستون فيلا وجد فى القاهرة، خلال ٣ مباريات للمنتخب الوطنى فى بطولة كأس الأمم الإفريقية لمتابعة تريزيجيه بشكل رسمى.



كشف حساب 42 لاعبا فى عصر أجيرى

أنهى المكسيكى خافيير أجيرى ولاعبو منتخب مصر حلم الملايين بالتتويج بكأس أمم أفريقيا، التى تحتضنها مصر، خلال الفترة من ٢١ يونيو وحتى ١٩ يوليو الحالى بعد الخروج المبكر من البطولة أمام جنوب إفريقيا فى دور الـ ١٦ للمسابقة القارية.

«الشروق» ترصد فى التقرير التالى كشف حساب مجموعة اللاعبين الذين ضمهم أجيرى خلال فترة قيادته للفراعنة.

خافيير أجيرى قاد منتخب مصر فى ١٢ مباراة خلال أقل من عام حقق فيها الفوز ٩ مرات بنسبة ٧٥٪ وتعادل مرة واحدة وخسر مرتين.

استهل المدرب المكسيكى مشواره مع منتخب مصر بنتائج مبهرة، بالفوز على النيجر ٦ ـ صفر ثم إى سواتينى ٤ ـ ١ و٢ ـ صفر ثم تونس ٣ ـ ٢، قبل أن يتعادل مع النيجر ١ ـ ١ فى تصفيات كأس أمم إفريقيا، بعدها عاد للفوز على تنزانيا ١ ـ صفر، ثم على غينيا بنتيجة ٣ ـ ١ وديا.

وفى نهائيات كأس الأمم، حقق الفوز على زيمبابوى ١ ـ صفر، ثم جمهورية الكونغو ٢ ـ صفر، ثم أوغندا بنفس النتيجة، وكان الختام بالخسارة أمام جنوب إفريقيا بهدف دون رد. واستخدام المدرب المكسيكى ٤٢ لاعبا فى ١٢ مباراة رسمية أو ودية، منهم ٤ لاعبين لم يشاركوا فى أى مباراة رسمية أو ودية وهم محمد أبوجبل، ومحمد صادق ومحمد حمدى وأخيرا محمد عواد. ويعد محمود حسن تريزيجيه نجم قاسم باشا التركى، أكثر اللاعبين مشاركة فى عهد المكسيكى خافيير أجيرى، بـ ١٢ مباراة، يليه طارق حامد لاعب الزمالك بـ ١١ مباراة.

سجل منتخب مصر فى عهد أجيرى ٢٥ هدفا، يتصدر محمد صلاح قائمة الهدافين بـ ٦ أهداف، يليه محمود تريزيجيه وأحمد المحمدى بـ ٤ أهداف، ثم مروان محسن بـ ٣ أهداف، وسجل كل من محمد الننى، وأيمن أشرف، وعمرو وردة، وأحمد حجازى، وباهر المحمدى، وعمر جابر وصلاح محسن وأحمد على «هدفا».

وبالنسبة لصناعة الأهداف يأتى فى الصدارة نجم ليفربول الإنجليزى، محمد صلاح بـ ٤ أهداف، ثم أحمد المحمدى بـ ٣ أهداف، وأيمن أشرف وعمرو وردة، صنع كل منهما هدفين، بينما صنع كل من محمود تريزيجيه ومحمد النني ومروان محسن وأحمد حسن كوكا وعبدالله السعيد وأحمد أيمن منصور وصلاح محسن وعمار حمدى «هدفا».

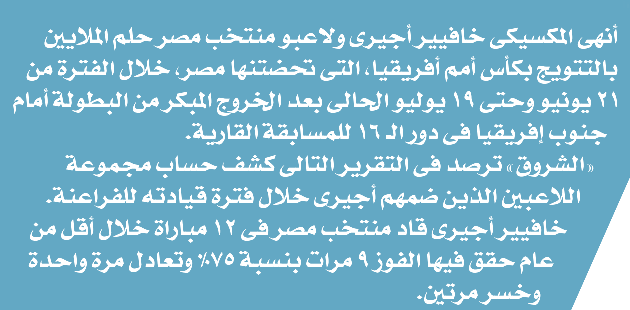
◆ إعداد: محمد الديك ◆

◆ **طارق حامد**
شارك: ١١ مباراة

◆ **محمد الشناوى**
شارك: ٩ مباريات

◆ **محمد صلاح**
شارك: ٨ مباريات
سجل: ٦ أهداف
صنع: ٤ أهداف

◆ **محمود تريزيجيه**
شارك: ١٢ مباراة
سجل: ٤ أهداف
صنع: هدف واحد







◆ **أحمد حجازى**
شارك: ٨ مباريات
صنع: هدف واحد



◆ **عبدالرحمن مجدى**
شارك: مباراة واحدة



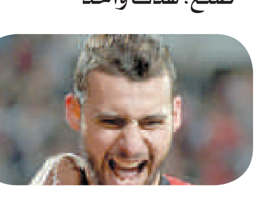
◆ **طاهر محمد طاهر**
شارك: مباراة واحدة

◆ **أحمد فتوح**
شارك: مباراة واحدة

◆ **نبيل دونجا**
شارك: ٦ مباريات

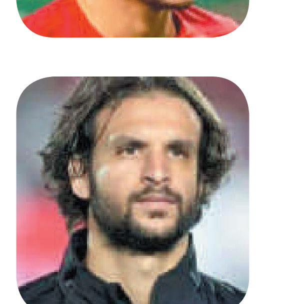
◆ **صلاح محسن**
شارك: ٣ مباريات
سجل: هدف واحد
صنع: هدف واحد

◆ **باهر المحمدى**
شارك: ٧ مباريات
صنع: هدف واحد



◆ **مروان محسن**
شارك: ١٠ مباريات
سجل: ٣ أهداف
صنع: هدف واحد





◆ **وليد سليمان**
شارك: ٥ مباريات

◆ **على غزال**
شارك: ٦ مباريات



◆ **أيمن أشرف**
شارك: ١٠ مباريات
صنع: هدف واحد
سجل: هدفين

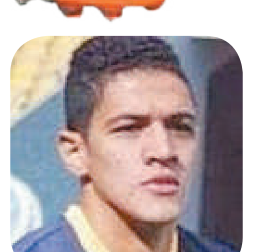
◆ **أحمد المحمدى**
شارك: ٩ مباريات
سجل: ٤ أهداف
صنع: ٣ أهداف

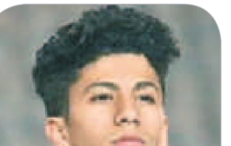
◆ **محمود علاء**
شارك: ٥ مباريات

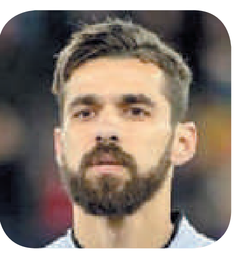
◆ **عبدالله السعيد**
شارك: ٦ مباريات
صنع: هدف واحد

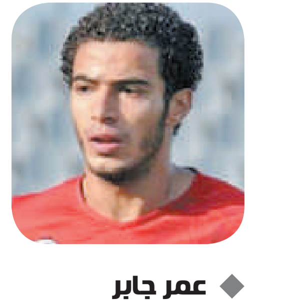
◆ **محمد النني**
شارك: ١٠ مباريات
سجل: هدف واحد
صنع: هدف واحد

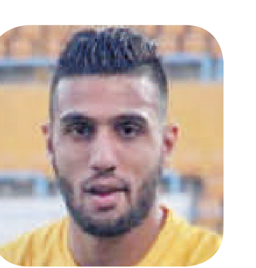
◆ **عمار حمدى**
شارك: مباراة واحدة
صنع: هدف واحد











◆ **أحمد حسن كوكا**
شارك: ٧ مباريات
سجل: هدف واحد

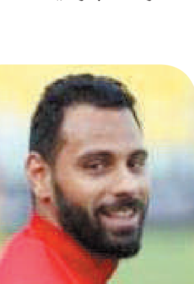
◆ **أحمد أيمن منصور**
شارك: ٤ مباريات
صنع: هدف واحد

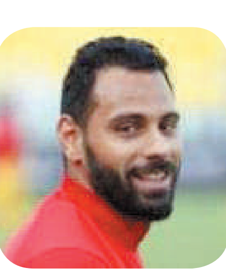
◆ **مصطفى محمد**
شارك: مباراتين

◆ **إسلام جابر**
شارك: مباراة واحدة

◆ **أحمد على**
شارك: ٣ مباريات
سجل: هدف واحد

◆ **محمود الونش**
شارك: مباراة واحدة







◆ **عمر جابر**
شارك: ٣ مباريات
سجل: هدف واحد

◆ **أحمد الشناوى**
شارك: مباراتين

◆ **سام مرسى**
شارك: مباراة واحدة

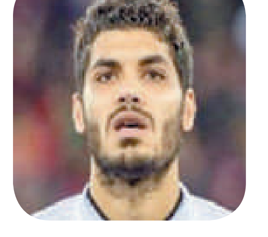
◆ **محمود جنش**
شارك: مباراتين

◆ **عمرو طارق**
شارك: مباراة واحدة

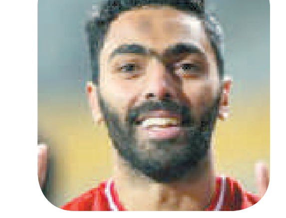
◆ **محمد هانى**
شارك: مباراتين

◆ **عمرو وردة**
شارك: ١٠ مباريات
سجل: هدف واحد
صنع: هدفين

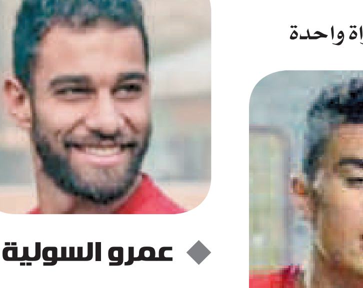
◆ **كريم حافظ**
شارك: مباراة واحدة

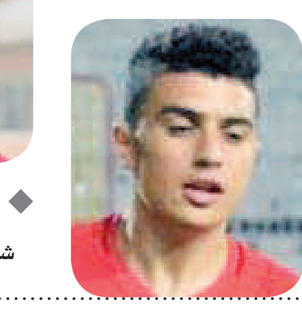












◆ **على جبر**
شارك: مباراتين

◆ **حسين الشحات**
شارك: مباراتين

◆ **محمد محمود**
شارك: مباراتين

◆ **عمرو السولية**
شارك: مباراة واحدة

روهر: أنتظر دعم المصريين فى نصف النهائى

أبدى جيرنوت روهر، المدير الفنى لمنتخب نيجيريا، سعادته الكبيرة بتأهل فريقه إلى الدور نصف النهائى من كأس الأمم الإفريقية عقب الفوز على جنوب إفريقيا ٢ / ١ فى الدور ربع النهائى.

وقال روهر فى المؤتمر الصحفى عقب المباراة: «قدمنا مباراة كبيرة ورائعة للغاية أمام خصم قوى، وكنت أتوقع ألا يكون أداء جنوب إفريقيا أعلى مما قدموه منذ أيام أمام منتخب مصر». وأضاف: «بين شوطى المباراة، طالبت اللاعبين بالهجوم وتسجيل مزيد من الأهداف بعد التقدم فى الشوط الأول وكنا مسيطرين على مجريات الشوط الثانى، لكن من ركلة ثابتة وخطأ دفاعى تلقت شباكنا هدفا، وهو ما أربكنا قليلا».

وتابع: «سعيد بتشجيع الجماهير المصرية وأنتظر دعمهم لنا فى مباراة نصف النهائى».





.. ومدرب جنوب إفريقيا يكشف أسباب السقوط أمام النسور

عبر البريطانى ستيوارت باكستر، المدير الفنى لمنتخب جنوب إفريقيا، عن حزنه الشديد للخسارة أمام نيجيريا، ووداع ببطولة كأس الأمم الإفريقية التى تستضيفها مصر، من دور الثمانية. وقال باكستر فى المؤتمر الصحفى عقب اللقاء: «من الصعب أن تتحدث عن أمور إيجابية حدثت فى المباراة بعد أن خسرنا تذكرة التأهل لدور الأربعة».

وأضاف «فى الشوط الأول افتقدنا الشجاعة فى تطبيق الضغط العالى، لكن الأداء تحسن فى الشوط الثانى وأزعجنا منتخب نيجيريا، إلا أننا افتقدنا الفاعلية على المرمى بقدر المنافس الذى سجل هدفا من فرصة مميزة».

وأشار مدرب الأولاد، إلى أن فريقه حاول الفوز وهو ما لعب من أجله لكنه خسر الرهان، موجها التهنئة للمنتخب النيجيرى ومدربه الألمانى جيرنوت روهر، مؤكدا أن نيجيريا الأقرب للوصول إلى نهائى الكان.

الفيفا يغير نظام مونديال ٢٠٢٢ ويعود لتصفيات «نكسة كوماسى ٢٠١٤»

■ الخميس قرعة تصفيات أمم إفريقيا ٢٠٢١.. والمنتخب فى المستوى الأول رغم الخروج من دور الـ١٦ فى كأس الأمم

كتب ـ حسين شعبان وحسام زايد:

أعلن الاتحاد الدولى لكرة القدم، عن النظام الذى ستجرى عليه التصفيات الإفريقية المؤهلة لبطولة كأس العالم قطر ٢٠٢٢.

وقرر مسئولو الفيفا، تعديل نظام تصفيات كأس العالم روسيا ٢٠١٨، والعودة للنظام القديم فى بطولة البرازيل ٢٠١٤.

ويبدأ التصنيف الجديد، من خلال ٢٨ منتخبا، أصحاب التصنيف الأقل، وسيخوضون ١٤ مباراة بنظام الذهاب والعودة.

مباراة الذهاب ستقام على ملعب الفريق صاحب التصنيف الأقل، وسيتم تجنب ٢٦ منتخبا من المشاركة فى التصفيات التمهيدية، وفقا لتصنيف الفيفا، وبعد تأهل ١٤ منتخبا من التصفيات التمهيدية، بجانب الـ٢٦ منتخبا الذين لم يشاركوا فى التصفيات الأولى، سيتم تقسيم الـ٤٠ منتخبا، إلى ١٠ مجموعات، على ان تضم كل مجموعة ٤ منتخبات، وفقا لتصنيف الاتحاد الدولى على أن تضم كل مجموعة منتخبا من كل مستوى، وسيتأهل أول كل منتخب فقط من المجموعات العشر للمرحلة الأخيرة من التصفيات والمنتخبات العشرة المتأهلة ستقام قرعة لإقامة مباراتين إقصائيتين بنظام الذهاب والعودة ليتأهل من خلالها ٥ منتخبات إلى مونديال قطر ٢٠٢٢، ويعد النظام الذى سيتم تطبيقه مشابها لما حدث فى تصفيات بطولة كأس العالم ٢٠١٤، بعدما حقق المنتخب الوطنى، الفوز فى كل مبارياته بالتصفيات واحتلال صدارة مجموعته، واصطدم بالمنتخب الغانى فى المرحلة الأخيرة وخسر ٣/٧ فى مجموع المباراتين ولم يتأهل للمونديال.

فى نفس السياق، تجرى الخميس المقبل بالقاهرة، قرعة تصفيات أمم إفريقيا الكاميرون ٢٠٢١، وذلك قبل ٢٤ ساعة من المباراة النهائية لبطولة كأس الأمم الإفريقية.

وكان الاتحاد الإفريقى، قد استقر على معايير تصنيف منتخبات القارة المشاركة فى التصفيات وجاء المنتخب الوطنى فى التصنيف الأول، مع منتخبات السنغال وتونس ونيجيريا والمغرب والكونغو الديمقراطية وغانا والكاميرون وبوركينا فاسو ومالى وكوت ديفوار والجزائر.

ولن تخوض المنتخبات صاحبة التصنيف الأول، الأدوار التمهيدية، على ان تبدأ مشاركتها من دور المجموعات.

من ناحية اخرى، يحسم اتحاد الكرة برئاسة ثروت سويلم القائم بأعمال الرئيس، خلال الفترة المقبلة موقف قائمة اللاعبين فى الدورى النسخة الجديدة.

ويدرس اتحاد الكرة، قيد ٥ لاعبين تحت السن فى قائمة الـ٣٠ لاعبا فى ظل وجود مقترحين الأول، أن تكون القائمة مفتوحة لقيد أى ٣٠ لاعبا دون التقيد بالسن فيما جاء الثانى بأن يتم قيد ٢٥ لاعبا وأن يكون الـ٥ الآخرين من مواليد ٩٧.

فى سياق آخر، أكد شوقى غريب المدير الفنى للمنتخب الأولمبى، أنه وضع برنامجا خاصا بالمنتخب، منذ توليه المهمة ولم يتغير وطبقا للأجندة الدولية يبدأ معسكر المنتخب من يوم ٢ إلى ١٠ سبتمبر ويتخللها مباراتان وديتان ثم معسكر آخر من يوم ٧ إلى ١٥ أكتوبر وتنظم فيه مباراتان مع منتخبين إفريقيين من المجموعة الثانية لكأس الأمم الإفريقية فى القاهرة بعد القرعة.

وأضاف غريب، أن المعسكر الأخير استعدادا لبطولة كأس الأمم يبدأ يوم ٢٥ أكتوبر حتى ٧ نوفمبر لتقام مباراة الافتتاح يوم ٨ من نفس الشهر باستاد القاهرة وتنتهى البطولة يوم ٢٢ نوفمبر.

وأشار إلى أن لديه هيكلا رئيسيا للمنتخب يتكون من ١٨ لاعبا شارك منهم ١١ لاعبا مع الفريق الأول خلال ٩ أشهر فى المباريات الودية والرسمية.

وأوضح غريب أن البطولة تقام على أرض مصر فى نوفمبر المقبل ولا يريد الربط بين هذه البطولة وخروج المنتخب الوطنى من دور الـ١٦ حيث إن المنتخب الأولمبى يطمح فى التأهل لأولمبياد طوكيو.

وصرح بأن جيل المنتخب الأوليمبى الحالى هو الجيل القادم للمنتخب، حيث إن أعمارهم فى ٢٠٢٢ ستصبح ٢٥ سنة وهذا الجيل لو وصل لأولمبياد طوكيو سيصبح ٧٠٪ منه القوام الأساسى للمنتخب الأول.



مباراة غانا الشهيرة التى خسرها المنتخب أمام غانا ١/٦ فى كوماسى

ولنا ملاحظة

قبل أو بعد هى كارثة..!

●● قال بيان شركة المياه الغازية الذى نشر على صفحتها الرسمية أن إعلان الاعتذار محرف، ومسرب، وأنه كانت هناك رسالة إيجابية فى النسخة الأصلية وهى أن «الكورة لسه فى ملعبنا» فى حالة الأداء غير الموفق، فى الأدوار الأولى فقط وعندما تحقق الفوز لمنتخبنا والصعود كأول مجموعة تقرر عدم نشر النسخة الرسمية».

●● هذا بعض ما جاء فى البيان وهو ما يهمنى بالدرجة الأولى، إذن كان هناك إعلان فعلا، وشارك به ستة لاعبين من المنتخب، قبل أو بعد الخروج هو أمر لا يهمنى، لأن التهريج والفوضى ليس فيهما قبل أو بعد، والتهريج والفوضى، أن يباع أى شىء وكل شىء، ويصبح مادة إعلانية، حتى لو كان بمشاعر إيجابية، أو تحفيزية، فلا يجوز أبدا أن إطلاق العنان لحمى الإعلانات فى صناعة لها علاقة بمشاعر وطنية وتمثل فيها انتصارات المنتخبات كبرياء الأمم، وهو ليس كلامى ولكنه كلام علماء اجتماع بجد، قاموا على مدى سنوات بتحليل ظاهرة كرة القدم. ثم أن كلامى أيضا أسنده إلى شواهد وحقائق تابعتها على مدى أكثر من ٤٠ سنة، وكيف خرجت شعوب اليابان وكوريا وألمانيا وفرنسا وأمريكا وإسبانيا، كل الشعوب، تحتفل بانتصارات فرقها ومنتخباتها، مما يؤكد أن شعوب العالم لا تخرج إلى الشوارع بالملايين سوى لتأييد أو رفض واقع سياسى أو لتحتفل بانتصارات كروية.. ومن يجد سببا ثالثا لخروج شعوب العالم بالملايين فى الشوارع برجاء عليه أن يخبرنا!.

●● إنها كارثة رياضية، ودليل فوضى إدارية مذهلة سواء أنتج هذا الإعلان، قبل أو بعد الخروج. كارثة هذا الإقحام لأعمال تجارية بتلك الصورة، حتى أننا وجدنا شركات الإعلان قد مارست ذلك قبل مونديال روسيا وقبل الأمم الإفريقية، فى استغلال ساذج وفج ومفتعل لنجومية لاعبى الكرة، بينما نفس الشركة أنتجت إعلانات لطيفة فيها فكرة كما فعلت مع ميسى وصلاح وغيرهما، وبدون أن تلعب على أوتار الفوز وبدون أن تعزف لحن البطولة وتراهن عليهما..!

●● هذه هى كرة القدم التى لم يفهمها المسئول عن التسويق والدعاية فى شركة المياه الغازية الكبيرة جدا.. وهو فى ذلك شأن مجموعات من راكبى الموجة، وهم مثل هؤلاء الذين يمارسون رياضة «راكبى الأمواج».. تراهم ينتظرون موجة عالية كى يلعبون ويمرحون ويسافرون إلى أقصى المحيطات لممارسة رياضتهم. لكن الذين ركبوا موجة خروج المنتخب، خلطوا الأوراق، أقحموا كل شىء فى كل شىء. وقام بعض المسطحين، باعتبار قضية وردة سببا للخروج، وقالوا إنه منتخب المحترشين بعدما كان منتخب الساجدين، ولكنه لا هذا ولا ذاك، هو منتخب يلعب كرة القدم، وخرج أولا من البطولة لأنه يعانى فنيا فى كل شىء من اللياقة والقوة البدنية إلى المهارات الجماعية والخططية والتكتيكية، وغلف هذا الأداء السلبى بفوضى إدارية وعدم انضباط وعدم سيطرة.. وسوف يظل لى الملعب شاهدا، دون الإشارة إلى ما يثار من قضايا فساد واتهامات بشأن المدرب وبعض مساعديه أو بوكيل لاعبين.. فهذا موضوع يخص جهات التحقيق ووزارة الشباب والرياضة التى تمثل الدولة.

●● للأسف صرح إيهاب لهيطة مدير المنتخب بأنه لم يحدث أبدا تصوير إعلان أثناء المعسكر.. وهذا لا يكفى يا إيهاب.. السيطرة والانضباط والالتزام مواضيع لا تفرض بطريقة المدارس، ولكنها بالشخصية الإدارية الكاملة بما فيها دورك ودور الجهاز الفنى ودور الاتحاد. تفرض أثناء المعسكرات، وبعد المعسكرات، وقبل المباريات وبعدها، وقبل الاختيارات وبعدها.. فالفوضى لها جذور فى المنتخب، فالظاهرة وقعت فى روسيا وتذكرها الجميع الآن.. بينما الحساب كان يجب أن يكون صارما منذ العودة من المونديال بخفى حنين، وليتهما كانا خفى حنين!.

●● خروج المنتخب والفوضى التى أحاطت به من سنين، مجرد أسباب ضمن أسباب أخرى تتعلق بصناعة كرة القدم والانتخابات والمسابقات.. والإعلام. وأثار الزميل عماد حسين قضية الإعلام الرياضى، ودوره.. وهى قضية مهمة جدا تستحق التعليق والنقاش. كما يستحق منا جميعا التوقف وعرض الحلول العلمية والحقيقية لأزمة صناعة كرة القدم فى مصر فهى ليست أزمة منتخب..!

◆ حسن المستكاوى ◆

helmestikawi@shorouknews.com

جدل إنجليزى سعودى بشأن انتقال أحمد حجازى لصفوف أهلى جدة

إعداد ـ إبراهيم سعيد:

تضاربت التقارير حول مستقبل أحمد حجازى مدافع منتخب مصر ولاعب ويست بروميتش ألبيون الإنجليزى فى فترة الانتقالات الصيفية الحالية.

حيث ذكر موقع «برمنجهام ميل» الإنجليزى، أن الأخبار المتداولة بشأن انتقال حجازى لصفوف أهلى جدة السعودى، عارية تماما من الصحة، مشيرا إلى أن اللاعب سينضم لزملائه فى وست بروميتش، خلال أيام لبدء الاستعدادات للموسم الجديد.

ورصد الموقع الإنجليزى، اهتمام نادى أستون فيلا بخدمات حجازى خلال الصيف الحالى، حيث أكدت متابعة النادى له خلال بطولة كأس الأمم الإفريقية.

وبحسب هيئة الإذاعة البريطانية «بى بى سى» نال حجازى إعجاب ديان سميث المدير الفنى لنادى أستون فيلا، وخيسوس المدير الرياضى للنادى، واللذين تواجدا فى القاهرة أخيرا لمتابعة محمود تريزيجيه مع المنتخب الوطنى فى بطولة كأس الأمم الإفريقية.

وكان حجازى قد حصل على لقب أفضل لاعب فى ويست بروميتش خلال منافسات الموسم الماضى، وشارك مع منتخب مصر فى كأس الأمم الإفريقية، ولعب جميع المباريات قبل أن يودع البطولة على يد جنوب إفريقيا، من دور الـ ١٦.

وفى الوقت ذاته، كشفت صحيفة «المدينة» السعودية، أن إدارة أهلى جدة قد توصلت لاتفاق مع المدافع الدولى، بشأن ضمه خلال فترة الميركاتو الصيفى الحالى.

وأفادت الصحيفة أن إدارة الأهلى توصلت لاتفاق حول تفاصيل عقد حجازى، من أجل الحصول على خدماته، حيث ينوى النادى السعودى دفع الشرط الجزائى فى عقد اللاعب مع وست بروميتش، والذى يبلغ قيمته ٦ ملايين يورو، وذلك فى حال رفض النادى الإنجليزى التفريط فى خدمات اللاعب.

ويخوض أهلى جدة السعودى معسكرا فى النمسا تحت قيادة الكرواتى برانكو إيفانكوفيتش المدير الفنى للفريق، استعدادا لمواجهة الهلال فى دور الـ ١٦ من دورى أبطال آسيا.

يذكر أنه تقرر مواجهة وست بروميتش خارج ملعبه مع نظيره نوتنجهام فورست، فى الثالث من أغسطس المقبل، ضمن منافسات الجولة الأولى من دورى الدرجة الأولى الإنجليزى «التشامبيونشيب».

صلاح محسن يحسم مصيره مع الأهلى

■ اللاعب: لن أرحل.. ضحيت كثيرا للانضمام إلى الأهلى.. وأتمنى كتابة تاريخ معه

كتب ـ أحمد الدرمللى ومحمد قلبه:

نفى صلاح محسن، لاعب النادى الأهلى، ما تردد فى الفترة الأخيرة حول رغبته فى الرحيل عن الفريق بسبب عدم حصوله على فرصة للمشاركة خلال الموسم الحالى، مؤكدا أنه لا يشغل ذهنه يتلك الأخبار، وأنه على الصعيد الشخصى لن يرحل عن الأهلى، وسعيد للغاية بارتداء قميص الفريق ويأمل فى الفوز بالبطولات وكتابة تاريخ كبير مع الفريق الذى ضحى بالكثير من أجل الانتقال إليه ويتمنى الاستمرار بقميص الأهلى حتى الاعتزال.

وأشار صلاح محسن إلى أنه يحظى بالدعم الكامل والمساندة من جانب الجميع داخل الفريق سواء على صعيد الجهاز الفنى أو اللاعبين، وهو ما يدفعه لتحقيق طموحاته والمساهمة فى حصد الألقاب.

وأضاف أنه كأى مهاجم فى العالم يحلم بالفوز بلقب هداف الدورى الذى يشارك فيه، ويقاتل فى التدريبات للحصول على فرصة المشاركة فى المباريات، كما عبر عن تفاؤله بالمرحلة المقبلة، مشددا على أن الفوز بالبطولات يأتى قبل كل شىء.

من جانبه عبر محمد يوسف، المدرب العام للفريق، عن سعادته بالأجواء الإيجابية التى يعيشها الفريق داخل معسكره الحالى بمدينة اليكانتى الإسبانية.

وقال إن سيد عبدالحفيظ، مدير الكرة، كان موفقا للغاية فى اختيار مكان المعسكر الذى يعد نموذجيا فى كل شىء، نظرا لتوافر جميع الإمكانات التى تساعد على النجاح من حيث المناخ المثالى والإقامة المميزة والتنقلات السريعة وجودة أرضية ملعب التدريبات وتوافر الأدوات فى الجيم، وهو ما يساعد الجهاز الفنى على استكمال برامجه التأهيلية استعدادا للمرحلة القادمة.

وعن انضمام اللاعبين الدوليين للمعسكر، غدا السبت، قال يوسف: إن تواجدهم مهم للغاية لاستكمال عناصر الفريق وانسجامهم سريعا فى خطة الإعداد، مشيرا إلى أن الجهاز الفنى سيجلس معهم فور وصولهم لتوضيح أهمية المرحلة الحالية ومحو آثار الخروج من بطولة إفريقيا والانخراط سريعا فى أجواء المعسكر.

وأشار المدرب العام إلى أن لاعبى الأهلى الدوليين لديهم من الخبرة ما يكفى لتجاوز أى شىء، وقال إن كرة القدم لا تتوقف عند الانتصارات أو الانكسارات واللاعب المحترف هو الذى يعيش بتوازن نفسى، وشدد على ضرورة غلق هذا الملف والتفكير فيما هو قادم.

وأكد يوسف أن الفريق مقبل على مرحلة صعبة وهناك مباراتان غاية فى الأهمية يحسمان بطولة الدورى ومجهود موسم شاق وعنيف يعتبره الجميع موسما استثنائيا فى كل شىء، واللاعبون الدوليون يعلمون ذلك بالتأكيد ولديهم تجارب كثيرة ومخزون تراكمى من الخبرات يمكنهم من تجاوز هذه المرحلة بسرعة.

إلى ذلك فقد وضع الجهاز الفنى برنامجا بدنيا خاصا للأنجولى جيرالدو بعد وصوله أمس الأول الأربعاء لمعسكر الفريق، حيث يخضع اللاعب لتدريبات بدنية وأحمال محددة للارتقاء بالنواحى البدنية قبل الانتظام فى التدريبات الجماعية.

وكان جيرالدو قد حصل على راحة لعدة أيام عقب خروج منتخب بلاده من بطولة كأس الأمم الإفريقية التى تقام فى مصر حاليا قبل الانضمام لمعسكر الفريق استعدادا للمباريات المقبلة.



صلاح محسن

اليوم «كلاسيكو تاريخى» بين فيدرر ونادال فى نصف نهائى ويمبلدون للتنس

■ المواجهة تتجدد بين الأسطورتين منذ ١١ عاما.. الإسبانى نادال يسعى للفوز باللقب للمرة الثالثة.. والمواجهات المباشرة فى صالحه ■ فيدرر: تحقيق الانتصار على أنجح لاعب على الملاعب العشبية يتطلب تقديم أفضل أداء

يلتقى السويسرى روجيه فيدرر مع رافائيل نادال، اليوم الجمعة، فى نصف نهائى بطولة ويمبلدون للتنس، فى مباراة كلاسيكية سيتابعها عشاق اللعبة فى جميع أنحاء العالم.

ولم يلتق فيدرر ونادال فى بطولة الجائزة الكبرى (الجراند سلام)، التى تقام على الملاعب العشبية، منذ ١١ عاما وبالتحديد منذ مباراتهما التاريخية فى نهائى ٢٠٠٨.

من جهته، قال السويسرى روجيه فيدرر إن رافائيل نادال بإمكانه التغلب على أى لاعب على أى أرضية، نافيا أن تكون أرقام اللاعبين على الملاعب الرملية والعشبية مؤشرا لمن سيفوز بالمباراة اليوم.

وحقق فيدرر انتصاره رقم ١٠٠ فى بطولة ويمبلدون أمام اليابانى كى نيشيكورى، بينما تغلب نادال على الأمريكى سام كويرى فى ثلاث مجموعات متتالية ليواجها بعضهما البعض فى معركة ضخمة فى الدور قبل النهائى.

وحقق السويسرى فيدرر، ٣٧ عاما، نجاحات كبيرة على الملاعب ذات الأرضية العشبية أكثر من أى أرضية أخرى، بينما هيمن نادال على الملاعب الرملية من خلال فوزه بـ ١٢ لقبا ببطولة فرنسا المفتوحة.

ولكن، فيدرر يقول إن الكثير تغير منذ ١١ عاما، وأنه لاحظ بعض الأسلحة المهمة التى يمكن أن يستخدمها نادال فى مواجهته.

وقال فيدرر عقب الفوز على نيشيكورى: «بإمكان رافائيل أن يفوز على أى لاعب على أى أرضية».

وأضاف: «أعنى، أنه جيد للغاية. هو ليس متخصص فقط فى اللعب على الملاعب الرملية. كما أنه يلعب بطريقة مختلفة عما كان يلعب بها».

وأكد «أنه يلعب ضربات الإرسال بطريقة مختلفة. أتذكر فى الماضى كيف كان يلعب ضربات الإرسال، والآن إنه يرسل ضربات إرسال أكثر قوة، وكم هو سريع فى إنهاء النقاط».

ولعب فيدرر ونادال ثلاث مرات فقط على الملاعب العشبية، وكلها كانت مباريات نهائية فى بطولة ويمبلدون خلال الفترة ما بين ٢٠٠٦ و٢٠٠٨. وكانت المباراة النهائية فى ٢٠٠٨ هى أفضل مبارياتهما.

واستمرت المباراة التى فاز بها نادال على حساب فيدرر فى خمس مجموعات لأربع ساعات و٤٨ دقيقة وتم اعتبارها واحدة من أعظم نهائيات بطولة ويمبلدون فى التاريخ، وهو ما يعيد ذكريات عاطفية لنادال.

وقال نادال عقب فوزه على سام كويرى فى ربع النهائى: «هنا فى هذه البطولة لعبنا مباراتين عظيمتين على وجه التحديد، فى ٢٠٠٧ و٢٠٠٨».

وأضاف: «شخصيا المباراة فى ٢٠٠٨ كانت أكثر عاطفية بالنسبة لى. متحمس للعودة مرة أخرى لمواجهته على هذا الملعب بعد مرور ١١ عاما. يعنى لى هذا الكثير وله أيضا على الأرجح».

ويهدف نادال للفوز ببطولة ويمبلدون للمرة الثالثة ليضمها للقبين اللذين حققهما فى ٢٠٠٨ و٢٠١٠.

ويتفوق نادال، المصنف الثانى على العالم، فى المواجهات المباشرة بينهما حيث حقق ٢٤ انتصارا مقابل الخسارة فى ١٥ مباراة.

وحقق نادال الفوز فى آخر مباراة جمعته بفيدرر فى ثلاث مجموعات متتالية فى الدور قبل النهائى لبطولة فرنسا المفتوحة (رولان جاروس) التى أقيمت هذا العام وحقق لقبها.

وقال نادال: «آخر شهرين كانا إيجابيين للغاية بالنسبة لى، وربما لروجيه أيضا. لعب بشكل جيد فى الدور قبل النهائى ببطولة رولان جاروس. والآن هو فى الدور قبل النهائى هنا».

وبينما يعرف نادال بأنه «ملك الملاعب الرملية» فإن فيدرر هو سيد الملاعب العشبية بتحقيقه ثمانية ألقاب فى بطولة ويمبلدون وأصبح أول رجل يحقق ١٠٠ انتصارا فى بطولة ويمبلدون.

وبالرغم من ذلك كان يجب أن يتم تذكيره بهذا الإنجاز من قبل الجماهير التى كانت تريد الحصول على توقيعه.

فى المقابل، قال فيدرر الفائز بـ٢٠ لقب ببطولات الجائزة الكبرى: «لم أفكر فى هذا عندما كنت ألعب. فى الحقيقة لم أفكر فى هذا الأمر مطلقا، ولا مرة».

وأضاف: «ثم وأنا أوقع، قال لى شخص ما، مبروك لانتصارك رقم ١٠٠! ١٠٠ انتصار هنا فى ويمبلدون. من كان يتخيل؟ بالتأكيد أنا لم أتخيل».

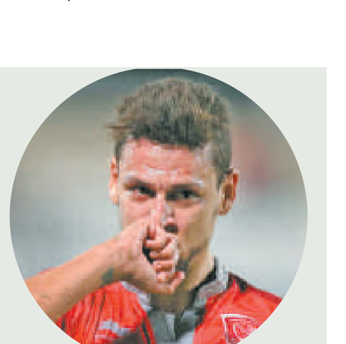
كان الثنائى هيمن على جميع الأرضيات المختلفة ولكن نادال وضع مفاتيح الفوز للمعركة الرابعة التى تجمعهما ببساطة شديدة.

وأكد على أن تحقيق الانتصار على أنجح لاعب فى الوقت الحالى على الملاعب العشبية يتطلب منه تقديم أفضل أداء له.

وأضاف نادال قائلا: «أتوقع مواجهة أفضل لاعب، على الأرجح، فى التاريخ على الملاعب العشبية وأعلم أننى بحاجة لتقديم أفضل أداء عندى إذا أردت الحصول على فرصة للعب المباراة النهائية».

نادال

فيدرر



المساكنى: حققنا الهدف الذى أتينا من أجله إلى مصر

عبر قائد منتخب تونس يوسف المساكنى، عن فرحته الكبيرة بتأهل نسور قرطاج إلى الدور نصف النهائى لكأس امم افريقيا مصر ٢٠١٩.

وقال المساكنى فى تصريح خص به الموقع الرسمى للاتحاد التونسى: «الحمدلله ان الهدف الذى جئنا من أجله إلى مصر حققناه، من حقنا ان نفرح بهذا الانجاز وبعد ذلك نركز على مباراة السنغال».

وتابع المساكنى: «التأهل لم يكن سهلا لكن الحمد لله ادركناه، لعبنا ١٢٠ دقيقة امام غانا فى ربع النهائى، ومع ذلك كنا جاهزين بدنيا فى مباراة مدغشقر، وهذه الجاهزية ساعدتنا على تحقيق التأهل، الان نفكر فى الوصول للنهائى وبإذن الله سندركه».

كمارا: لم نستحق الخسارة من الجزائر



عبر إبراهيما كمارا، المدير الفنى لمنتخب كوت ديفوار، عن حزنه الشديد لخسارة منتخب بلاده أمام الجزائر فى دور الثمانية لبطولة كأس الأمم الإفريقية، ٣ / ٤ بركلات الترجيح، بعد التعادل فى الوقتين الأصلى والإضافى ١/١.

وقال كمارا فى مؤتمر صحفى عقب المباراة: «لعبنا مباراة جيدة جدًا من وجهة نظرى ولكن لم يحالفنا التوفيق وخسرنا بركلات الترجيح».

وأضاف: «شكلنا خطورة كبيرة على المنتخب الجزائرى طوال المباراة وكنا الأقرب للفوز ولم نستحق الخسارة وأهدرنا فرصا كثيرة وفى النهاية هذه هى كرة القدم».

خلال مباراتى نصف نهائى كأس الأمم الإفريقية

تونس والجزائر يحشدان الجماهير لتشجيع «النسور» و«محاربو الصحراء»

■ الحكومة التونسية تخصص ثلاث طائرات لنقل المشجعين.. وجسر جوى من الجزائر إلى القاهرة





توقعات بزيادة أعداد الجماهير الجزائرية والتونسية لمساندة منتخبيهما فى نصف النهائى

تسابق السلطات التونسية والجزائرية الزمن، لنقل أكبر عدد من المشجعين إلى القاهرة لتشجيع منتخبيهما خلال نصف نهائى امم افريقيا، الذى سيقام غدا، حيث سيواجه المنتخب التونسى نظيره السنغالى على ملعب الدفاع الجوى، فيما سيواجه المنتخب الجزائرى نظيره النيجيرى على ملعب القاهرة فى اليوم نفسه.

وبحسب ما نشرت الوكالة الالمانية، فقررت الحكومة التونسية تخصيص ثلاث طائرات لنقل مشجعى المنتخب التونسى لكرة القدم إلى مصر، لمؤازرة الفريق فى مباراته أمام نظيره السنغالى.

وحسم المنتخب التونسى تأهله إلى المربع الذهبى إثر تغلبه على منتخب مدغشقر ٣ / صفر مساء الخميس فى ختام منافسات دور الثمانية.

وأعلن الاتحاد التونسى لكرة القدم قرار الحكومة ووزارة النقل بالتنسيق مع شركة الخطوط التونسية من أجل تخصيص ثلاث طائرات لنقل الجماهير التونسية إلى القاهرة.

وأفاد الاتحاد بأن الاتصالات جارية مع اللجنة المنظمة للبطولة من أجل التنسيق لتسهيل حصول المشجعين على التذاكر وإجراءات الدخول إلى الاستاد.

كما أوضح الاتحاد أنه سيجرى التنسيق مع سفارة مصر فى تونس لتسهيل الحصول على تأشيرات الدخول لمصر، ومع سفير تونس فى مصر لاستقبال الجماهير التونسية وتسهيل التنقلات ودخول الملعب.

من جهته اعلن وزير الرياضة الجزائرى عبر عبدالرءوف سليم برناوى، عن وجود جسر جوى سيقوم بنقل مزيد من المشجعين الجزائريين قبل مباراة نصف النهائى».

وأكمل «الشعب الجزائرى ابدى رغبة كبيرة فى الحضور إلى القاهرة من اجل مؤازرة والمنتخب، وسنعمل جاهدين على نقل اكبر عدد خلال الأيام المقبلة».

وأبدى برناوى ثقته فى لاعبى منتخب بلاده، مؤكدًا أن الشعب الجزائرى سيدعم الفريق حتى آخر لحظة فى البطولة من أجل تحقيق اللقب.

وعبر وزير الرياضة عن سعادته بعبور منتخب بلاده إلى الدور قبل النهائى لبطولة كأس أمم إفريقيا لكرة القدم، بعد الفوز على كوت ديفوار ٤ /٣ بركلات الترجيح بعد التعادل فى الوقتين الأصلى والإضافى ١ /١ فى دور الثمانية للمسابقة.

وكان برناوى نزل إلى غرفة تغيير ملابس لاعبى المنتخب الجزائرى عقب المباراة وهنأهم بالفوز الثمين. وقال وزير الرياضة الجزائرى فى تصريحات للصحفيين عقب المباراة، إنه فخور باللاعبين والمدرب جمال بلماضى بعد الأداء الرائع فى المباراة وكفاحهم حتى آخر لحظة.

وكانت شركة تذكرتى قد اعلنت عن وجود استثناء للجماهير الجزائرية قبل مباراة ربع النهائى على ان يستمر فى مباريات البطولة.

وقالت الشركة فى بيانها «ترحب شركة «تذكرتى» أشد الترحيب بجميع الأشقاء الجزائريين القادمين إلى بلدهم الثانى مصر، لتشجيع المنتخب العربى الجزائرى فى بطولة كأس الأمم الإفريقية بالقاهرة، والذى نتمنى له جميعا مزيدا من الانتصارات».

وأضافت: «وإذ تتمنى شركة «تذكرتى» إقامة سعيدة لجميع الأشقاء الجزائريين والضيوف الأجانب، فإنها تلفت النظر إلى مجموعة القواعد المنظمة للبطولة على النحو التالى:

أولا: تنص القواعد المنظمة للبطولة على ضرورة استخراج كل مشجع لبطاقة المشجع أو الـFan ID وعليه حملها بصورة ظاهرة طوال تواجده فى أيام البطولة بالقاهرة أو المدن الأخرى التى تقام فيها مباريات البطولة.

ثانيا: يوجد منفذ لشركة تذكرتى بمطار القاهرة حيث يمكن للأشقاء الجزائريين بسهولة استخراج الـ Fan ID والحصول على تذاكر المباريات.

ثالثا: تسهيلا على الإخوة الجزائريين، وحدهم يمكنهم لضيق الوقت ولخروج عدد من المشجعين من نطاق المطار، حضور المباريات بجواز السفر وتذكرة المباراة.

الصحافة الجزائرية: الحلم يكبر

■ ليكيب: «الخضر» قدموا مباراة بطولية واستحقوا التأهل للدور نصف النهائى

احتفت الصحافة الجزائرية بتأهل ثعالب الصحراء إلى نصف نهائى كأس الأمم الإفريقية بعد التغلب على كوت ديفوار بركلات الترجيح.

وعنونت صحيفة البلاد الجزائرية على تأهل أبناء المدرب جمال بلماضى قائلة «الحلم يكبر.. الجزائر تطيح بكوت ديفوار وتتأهل لمربع الكبار».

أما النهار الجزائرية فعنونت: «الخضر يتأهلون إلى نصف نهائى الكان»، حيث أبرزت الصحيفة دور لاعبى المنتخب ومدربهم فى تحقيق التأهل وإسعاد شعب الجزائر، فيما عنونت صحيفة «الشروق الجزائرية»: «محاربو الصحراء» يصطادون «الفيلة» ويُواصلون الزّحف»، مؤكدة أن المنتخب الجزائرى عاد إلى المربع الذهبى، وهى المحطة التى لم يبلغها منذ كأس أمم إفريقيا ٢٠١٠ بأنجولا.

وعلقت صحيفة الخبر على فوز الجزائر: «محاربو الصحراء فى نصف النهائى»، وقالت إن منتخب الجزائر احتاج إلى ركلات الترجيح ليحسم تأهله إلى المربع لذهبى.

وخارج الجزائر أشادت صحيفة «ليكيب» الفرنسية بالمنتخب الجزائرى، حيث نشرت «ليكيب» فى عددها الصادر امس مقالا مطولا عن تأهل الخضر بعنوان: «الخضر يملكون قوة ذهنية كبيرة بالإضافة إلى الموهبة».

وجاء فى ذات التقرير: «المنتخب الجزائرى قدم مباراة بطولية واستحق التأهل للدور النصف النهائى»، قبل أن تشيد بالمشجعين الجزائريين الذين صنعوا الفرحة فى «فرنسا» بالأخص فى «باريس و«مارسيليا».

بينما علّقت صحيفة المنتخب المغربية قائلة: «الجزائر تقصى كوت ديفوار بركلات الترجيح وتبلغ نصف النهائى»، وشددت على تألق حارس الجزائر رايس مبولحى، ودوره البارز فى التأهل إلى نصف نهائى الكان.



فرحة المنتخب الجزائرى بالتأهل لنصف النهائى

.. والتونسية: «واحدة واحدة للفينال»

إعداد ـ رائد سمير:

احتفلت الصحافة التونسية بتأهل منتخب نسور قرطاج إلى نصف نهائى كأس الأمم الأفريقية وذلك بعد الفوز على المنتخب المالاجاشى بثلاثة أهداف نظيفة فى المباراة التى جمعت الفريقين على ملعب السلام الخميس. وعلقت صحيفة الشروق التونسية على تأهل أبناء المدرب الفرنسى آلان جيريس إلى المباراة النهائية قائلة: «تونس ستواجه السنغال.. واحدة واحدة للفينال»، مُشيرة إلى أن منتخب تونس حجز مقعده فى الدور نصف النهائى للمرة الأولى منذ نسخة ٢٠٠٤ التى فاز حينها أبناء المدرب روجيه لومير باللقب.

وأبرزت الصحيفة تصريحات الآن جيريس، المدير الفنى لمنتخب تونس عقب اللقاء والتى رفض فيها التعليق على انتقادات البعض حول الأداء الباهت المقدم من تونس فى البطولة.

أما صحيفة الصريح فوضعت عنوانًا: «نسور قرطاج يحلقون فى سماء القاهرة.. ويضربون موعدا مع الكبار»، مشيرةً إلى أن نسق المنتخب التونسى تصاعدى على مجريات البطولة، ومؤكدةً أن الأداء البطولى الذى قُدم أمام مدغشقر كذّب كل التوقعات.

من جانبها عنونت صحيفة الصباح: «وضع حد لطموح مدغشقر.. المنتخب يسعد الملايين ويتأهل إلى مربع الذهب»، موضحة أن المنتخب التونسى واصل صحوته فى المونديال الإفريقى، ومشيدةً بالعرض الرائع الذى قدمه فى الشوط الثانى بفضل تقارب الخطوط ودعم لاعبى الوسط للهجوم.



احتفالات لاعبى تونس بالوصول للمربع الذهبى

ساسى: طموحات المنتخب التونسى بدأت تتزايد



فرجانى ساسى

قال فرجانى ساسى، نجم المنتخب التونسى والمحترف بفريق الزمالك، إن طموحات منتخب بلاده تزايدت وبات يتطلع بحماس إلى التأهل لنهائى كأس الأمم الإفريقية ٢٠١٩ لكرة القدم المقامة حاليا فى مصر.

وتأهلت تونس إلى الدور قبل النهائى فى البطولة الإفريقية للمرة الأولى منذ نسخة عام ٢٠٠٤، التى توجت بلقبها، وذلك إثر الفوز على منتخب مدغشقر ٣ / صفر مساء الخميس على ملعب استاد السلام، فى ختام منافسات دور الثمانية.

ويلتقى المنتخب التونسى فى مباراته بالدور قبل النهائى، نظيره السنغالى على ملعب الدفاع الجوى غدا الأحد، بينما تجمع المباراة الأخرى بالمربع الذهبى بين منتخبى الجزائر ونيجيريا على ملعب استاد القاهرة الدولى، فى اليوم نفسه.

وقال ساسى الذى سجل الهدف الأول لتونس وفاز بجائزة أفضل لاعب فى المباراة: «كان لدى شعور بأننا سنفوز بهدفين أو ثلاثة وأننى سأسجل فى المباراة، كما توقعت بأن يسجل (يوسف) المساكنى فى المباراة وهو ما حدث بالفعل».

وأضاف ساسى فى تصريحات لموقع الاتحاد التونسى لكرة القدم: «حققنا هدفنا بالوصول إلى الدور قبل النهائى بعد ١٥ عاما لكن الآن الطموحات بدأت تتزايد».

وتابع ساسى: «سنتعامل مع كل مباراة على حدة وسنحافظ على تركيزنا فى المباراة المقبلة للوصول إلى المباراة النهائية».

وكان المنتخب التونسى تعادل فى مبارياته الثلاث بدور المجموعات، أمام أنجولا ١ / ١ ومالى ١ / ١ وموريتانيا سلبيا، ليصعد إلى دور الستة عشر من المركز الثانى فى المجموعة الخامسة.

وفى دور الستة عشر، انتهى الوقتان الأصلى والإضافى بالتعادل مع غانا ١ / ١ قبل أن يحسم المنتخب التونسى تأهله لدور الثمانية عبر ضربات الجزاء الترجيحية ٥ / ٤.

بلماضى: نملك ٢٣ مقاتلا

■ إصابة عطال النقطة السوداء الوحيدة فى مباراة كوت ديفوار

جمال بلماضى

أكد جمال بلماضى، المدير الفنى لمنتخب الجزائر، أن مواجهة كوت ديفوار فى دور الثمانية لكأس الأمم الإفريقية لكرة القدم، كانت صعبة للغاية فى ظل امتلاك المنافس مجموعة مميزة من اللاعبين.

وقال بلماضى فى تصريحات عقب المباراة: «المباراة كانت صعبة أمام فريق قوى يملك لاعبين مميزين على المستوى الفنى والجماعى وكان لديهم اكثر من فرصة محققة، ونحن لعبنا بقوة ونجحنا فى الوصول للمرمى أكثر من مرة، لكننا لم نكن موفقين».

وأضاف بلماضى أن «المهم هو ما تحقق فى النهاية بالفوز والعبور إلى دور قبل النهائى للبطولة»، مشيدًا بإصرار وعزيمة لاعبيه الذين اعتبرهم «٢٣ مقاتلا».

واختتم بلماضى تصريحاته بالقول: «سيناريو ركلات الترجيح صعب فى كل الاوقات، إصابة يوسف عطال وخروجه ثم بكاؤه على مقاعد البدلاء، كلها أمور صعبة علينا، فى الغالب لن يستطيع يوسف عطال المشاركة فى المباراة القادمة أمام نيجيريا وهى النقطة السوداء الوحيدة فى المباراة».

ديبويه: حزين بسبب نهاية حلم أمم إفريقيا

أبدى نيكولا ديبويه المدير الفنى لمنتخب مدغشقر ثقته فى لاعبيه وسعادته بالأداء فى بطولة أمم أفريقيا بشكل عام رغم الخسارة من تونس بثلاثية وتوديع كأس أمم أفريقيا من ربع النهائى.

وقال ديبويه فى مؤتمر صحفى «المباراة كانت قوية وصعبة وأنا الآن أصبحت فخرا لمدغشقر بعدما خرجنا من هذا الدور فى أول مشاركة ولا أعرف إذا كنت سأستمر فى منصبى أم لا عقب توديع البطولة«.

وأوضح «كنا مرهقين للغاية وفشلنا فى تقديم مباراة كبيرة، لكن أحب أن أطمئن الجميع أننا على أعتاب مشاهدة فريق كبير فى المستقبل». وتابع: «حزين للغاية وأقدر ما فعلته جماهير مدغشقر وعائلات اللاعبين الذين حضروا معنا والمسئولين ورئيس الجمهورية«.

وقال: «كان من السهل علينا أن نتأهل بعد تعديل النظام وأستفدنا منه بالتأكيد لأننا تأهلنا لأول مرة».

وأضاف «كنا قادرين على إكمال الرحلة وأنا فخور باللاعبين، لأول مرة نواجه فريقا من شمال إفريقيا وكان علينا أن نعى أن تونس فريق جيد ويمتلك مدرب رائع، واستمتعنا بمواجهتهم لأننا كنا منظمين رغم الخسارة وحزين بعد انتهاء حلم بطولة أمم إفريقيا».

مصرع سيدة واعتقال العشرات فى فرنسا خلال احتفالات الجزائريين بالتأهل لنصف النهائى



احتفالات مشجعى الجزائر فى فرنسا

لقيت سيدة حتفها وألقت الشرطة الفرنسية القبض على عشرات المشجعين خلال احتفالات أفراد الجالية الجزائرية فى مختلف المدن الفرنسية بفوز منتخبهم على نظيره الإيفوارى فى دور الثمانية ببطولة كأس الأمم الإفريقية ٢٠١٩ لكرة القدم المقامة حاليا فى مصر.

وفى مدينة مونبيلييه، توفيت سيدة وجرى نقل طفلها إلى المستشفى فى حالة حرجة، بعد أن صدمتهما سيارة مسرعة، بحسب ما ذكرته الشرطة.

وذكرت قناة «فرانس إنفو» التلفزيونية أن الحادث وقع عندما كان مشجع جزائرى يقود سيارته بسرعة عالية لدى احتفاله بفوز منتخب بلاده، وقد فقد السيطرة على عجلة القيادة وهو ما أدى إلى الحادث، وقد ذكرت الشرطة أنها ألقت القبض على قائد السيارة. واحتشد المشجعون فى شارع الشانزليزيه الشهير بالعاصمة باريس وكذلك فى مدن أخرى عقب انتهاء المباراة.

وذكرت وكالة أنباء «فرانس برس» أنه جرى نهب متجرين فى الشانزليزيه، حيث تكررت مشاهد تعرضت لها فرنسا خلال الاحتفالات الجماهيرية بفوز المنتخب الفرنسى بلقب كأس العالم ٢٠١٨.

وأشارت «فرانس إنفو» إلى وقوع اشتباكات فى ٢٣ مدينة، وأعلن وزير الداخلية الفرنسى كريستوف كستانير اعتقال ٤٣ شخصا.

وغرد كستانير على موقع شبكة التواصل الاجتماعى «تويتر»: «التخريب والحوادث التى وقعت أمس على هامش احتفالات كأس أفريقيا ٢٠١٩، لا يمكن قبولها».

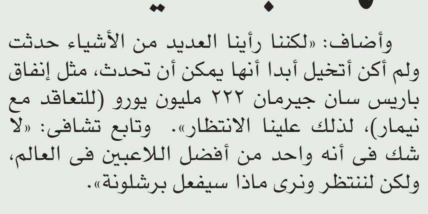
تشافى: عودة نيمار إلى برشلونة ستكون مذهلة لكنها صعبة للغاية

قال تشافى هيرنانديز لاعب خط الوسط السابق لفريق برشلونة الإسبانى لكرة القدم إنه سيكون أمرا مذهلا أن يعود النجم البرازيلى نيمار إلى صفوف الفريق الكتالونى من جديد، لكنه اعترف فى الوقت نفسه بصعوبة إتمام الصفقة هذا الصيف.

وكان نيمار رحل عن صفوف برشلونة فى عام ٢٠١٧ وانضم إلى باريس سان جيرمان الفرنسى، إلا أن اللاعب أبدى رغبته مؤخرا فى العودة للنادى الإسبانى.

وقال تشافى «ستشكل (عودة نيمار) صفقة مذهلة. لكننى بأمانة أرى أن ذلك شىء صعب، صعبا للغاية».

وأضاف: «لكننا رأينا العديد من الأشياء حدثت ولم أكن أتخيل أبدا أنها يمكن أن تحدث، مثل إنفاق باريس سان جيرمان ٢٢٢ مليون يورو (للتعاقد مع نيمار)، لذلك علينا الانتظار». وتابع تشافى: «لا شك فى أنه واحد من أفضل اللاعبين فى العالم، ولكن لننتظر ونرى ماذا سيفعل برشلونة».





برشلونة يعلن التعاقد مع جريزمان

أعلن نادى برشلونة الإسبانى تعاقده رسميًا مع أنطوان جريزمان، لاعب فريق أتلتيكو مدريد، ليصبح ثانى صفقات البرسا فى فترة الانتقالات الصيفية الجارية، بعد ضم فرينكى دى يونج، نجم أياكس الهولندى.

وأكد نادى برشلونة أنه قام بدفع قيمة الشرط الجزائى فى عقد اللاعب جريزمان مع اتلتيكو مدريد والمقدر قيمته بـ ١٢٠ مليون يورو.

وأوضح البرسا أنه سيوقع اللاعب عقدًا مع برشلونة للمواسم الخمسة المقبلة، حتى ٣٠ يونيو ٢٠٢٤، مع شرط شراء بقيمة ٨٠٠ مليون يورو.



نقطة فاصلة

هل هناك أسوأ مما حدث؟!

ما يحدث فى الوسط الرياضى حاليا، نتيجة متوقعة، بالنظر لحجم الكارثة التى حدثت بخروج المنتخب الوطنى مبكرا، من بطولة ننظمها على أرضنا ووسط جماهيرنا، لكنه أيضا تكرار لسيناريو يحدث فى كل أزمة تعيشها الكرة المصرية، فيبدأ الأمر بثورة من الجميع، ثم تخف الوطأة تدريجيا، وتظهر الاصوات المنادية بضرورة تقبل الوضع الاستثنائى لضيق الوقت، وبمرور الزمن نجد ما كان استثنائيا بات عاديا، وما كان مؤقتا أصبح دائما، فى انتظار كارثة جديدة، لندور فى نفس الدائرة، إذن.. ما الحل؟

الآفات التى تعانى منها الكرة المصرية، اكبر بكثير من حصرها فى مقال، او عدة مقالات، لأنها متغلغلة فى الجذور، ولا اجد نفسى مبالغا، حينما اقول ان الأمر يحتاج لوقت طويل، ومجهود كبير، إذا ما أردنا ان نطبق نظاما حقيقيا ينقلنا من مرحلة الهواة، لمرحلة المحترفين، من تخطى نظرتنا لها أنها مجرد لعبة، إلى صناعة قادرة على ان تكون مؤثرة فى الاقتصاد، مثلما يحدث فى كل البلدان التى فطنت لهذه الأهمية منذ سنوات طويلة.

نحتاج إلى خطط طويلة الأمد، مثل ضرورة إعادة النظر فى طريقة التصويت داخل الجمعية العمومية، وعدم مساواة أصوات الأندية الكبيرة بمراكز الشباب، وحتمية تغيير وعى المتحكمين فى التصويت، والتفكير بأسس علمية، وانتقاء الكوادر وصناعتها.

فى نفس الوقت، هناك ضرورة ملحة للتعامل مع الوضع الحالى، والسابق أيضا، ففى الوقت الذى نبحث فيه عن آليات تقودنا لتسيير الوضع الحالى، لابد أن يكون ذلك متوازيا مع ضرورة محاسبة كل من قصر فى أداء واجبه تجاه هذا البلد، بداية من أصغر لاعب فى المنتخب وصولا إلى رئيس المنظومة.

لا وقت للحلول الوسط فى الوقت الحالى، فجزء كبير من العلاج، هو الحساب، حتى يكون رسالة واضحة وقاطعة لكل من يفكر فى التصدى للعمل فى منظومة الكرة المصرية، وإلا سيكون مصيره مثل سابقيه.

مع إيمانى ان كل اعضاء الاتحاد ستتم محاسبتهم، إذا ثبت عليهم ارتكاب أى مخالفات مالية، إلا أننى لا ارى أى حديث عن حساب اللاعبين، وقد يستنكر البعض هذا الطرح، وقد يراه البعض الآخر غير منطقيا، لكن دعونا ننظر لنموذجين فى البطولة نفسها.

رصدت كل وسائل الإعلام العالمية، انهيار الغانى مبارك واكاسو فى المؤتمر الصحفى الذى أعقب خروج المنتخب الغانى من البطولة، فلم يستطع واكاسو النظر لجائزة أفضل لاعب فى المباراة، لكنه فكر فقط فى كيفية خروج منتخب بلده من البطولة بعد الأداء الذى قدموه.

نفس الأمر حدث مع الجزائرى بغداد بونجاح، أثناء مباراة الجزائر وكوت ديفوار، وكيف انهار أكثر من مرة لشعوره بالذنب لإهداره، ركلة جزاء أثناء المباراة، كانت كفيلة بحسم الأمور مبكرا، بدلا من التأهل لنصف النهائى بركلات الترجيح.

حينما ترى هذه النماذج، وترى عناصر من منتخبنا القومى حصلت على أموال من إعلان اعتذار، فلابد من حسابهم، ليس لعدم مسئوليتهم فحسب، لكن لحسرتنا على الحال الذى وصل إليه اللاعب المصرى.

حينما ترى تضامن البعض مع لاعب متحرش، على حساب تركيز منتخب فى مهمة قومية، فلابد من الحساب، حينما يبخل البعض بمجهوده على المنتخب، وحينما يرى البعض أنه اكبر من المنتخب، فلابد أن تكون المحاسبة حاضرة.

ما حدث من بعض اللاعبين، لا يدع مجالا للشك، أننا أمام تغيير لهوية اللاعب المصرى، بسبب مبدأ «المادة فوق أى اعتبار»، وهو أمر جد خطير، فلا يوجد أسوأ مما حدث، فلم نكن نتوقع، أن يحصل لاعب على أموال من إعلان بعد الخسارة، فليس بعيدا ان يحدث أسوأ من ذلك إذا لم نتحرك سريعا، لكن يبقى السؤال هل هناك أسوأ مما حدث؟!





خالد الإتربى
khaledetriby@gmail.com

نهائى عربى ثالث فى تاريخ كأس الأمم الإفريقية على الأبواب

رقم تاريخى يحدث للمرة الأولى حال تأهل الجزائر وتونس لنهائى كان ٢٠١٩

إعداد - رائد سمير:

تنتظر بطولة كأس الأمم الإفريقية الجارية فى مصر خلال الفترة من ٢١ يونيو الماضى إلى ١٩ يوليو الجارى رقمًا سيحدث للمرة الثالثة فى تاريخ المسابقة التى يمتد عمرها إلى ٦٢ عامًا، ورقمًا آخرًا سيحدث للمرة الأولى عبر النسخ الـ ٣٢ التى أقيمت حتى الآن.

وضرب المنتخب الجزائرى موعدًا فى نصف نهائى كأس الأمم الإفريقية أمام نيجيريا، بينما ينتظر المنتخب التونسى مواجهة حامية الوطيس أمام السنغال فى الدور ذاته، وذلك بعد تغلب ثعالب الصحراء على كوت ديفوار بركلات الترجيح ٤/٣، وفوز نسور قرطاج على مدغشقر بثلاثية نظيفة.

وأصبحت كأس الأمم التى تستضيفها مصر للمرة الرابعة فى انتظار نهائى عربى خالص يتجدد للمرة الثالثة على مدار تاريخ المسابقة، فى حال تغلب الجزائر على نيجيريا مع فوز تونس على السنغال، إلا أنه سيكون أول نهائى عربى يجمع فريقان لا يستضيف أحدهما البطولة.

ولم يسبق للمباراة النهائية فى كأس الأمم الإفريقية أن جمعت فريقين عربيين إلا فى مرتين سابقتين كانت أولاهما عام ١٩٥٩ والذى جمع المنتخب الوطنى أمام نظيره السودانى.

وأقيمت البطولة الإفريقية عام ١٩٥٩ على الأراضى المصرية، حيث استضاف حينها ملعب النادى الأهلى المعروف حاليًا باسم التتش المباراة النهائية بين مصر والسودان، حيث نجح الفراعنة فى وقتها من تحقيق اللقب للمرة الثانية على التوالى.

ودخل المنتخب الوطنى أمام نظيره السودانى المباراة النهائية وكل منهما يملك نقطتين من الفوز على المشارك الثالث والأخير فى البطولة أُثيوبيا، إلا أن فارق الأهداف حينها كان فى صالح الفراعنة، لتصبح نتيجة التعادل فى المباراة النهائية ترجح كفة مصر فى الصعود على منصة التتويج، إلا أن أبناء المدرب المجرى بال تيكوس، من الفوز بهدفين أحرزهما عصام بهيج.

النهائى العربى الثانى جمع المنتخب التونسى أمام نظيره المغربى فى عام ٢٠٠٤ بالنسخة التى استضافها أبناء نسور قرطاج، حيث تمكن حينها أبناء المدرب روجيه لومير من تحقيق اللقب الوحيد لتونس على مدار التاريخ.

وشهد ذلك النهائى الذى أقيم على ملعب ستاد رادس إثارة كبيرة، حيث تقدم المنتخب التونسى فى النتيجة عن طريق دوس سانتوس قبل أن يتعادل يوسف مختارى لأسود الأطلس، فيما حسم زياد الجزيرى اللقب لنسور قرطاج بهدف من متابعة ذكية فى الدقيقة ٥٢.

وكانت صحيفة فرانس فوتبول العالمية كانت قد اختارت نهائى عام ٢٠٠٤ كأفضل المباريات النهائية فى تاريخ بطولة كأس الأمم الأفريقية، وذلك حسب تصويت الجماهير، حيث حصلت تلك المباراة على نسبة ٣٧٪، متفوقة على نهائى زامبيا أمام كوت ديفوار عام ٢٠١٢ ونيجيريا أمام الكاميرون عام ٢٠٠٠.

وصول فريقين عربيين لنهائى كأس الأمم على أرض محايدة لن يكون هو الرقم الذى سيحدث للمرة الأولى فحسب، حيث ستكون مواجهة الجزائر وتونس هى الأولى فى تاريخ نهائيات كأس الأمم الإفريقية، حيث لم يتأهل أبناء المدرب الحالى آلان جيريس للقاء النهائى سوى ٣ مرات كانت أولهما أمام غانا فى ١٩٦٥ والثانية أمام جنوب إفريقيا فى عام ١٩٩٦ والثالثة أمام المغرب فى عام ٢٠٠٤، بينما لم يتأهل أبناء المدرب جمال بلماضى للمباراة النهائية سوى أمام نيجيريا عامى ١٩٨٠ و١٩٩٠.

أرقام من ربع نهائى كأس الأمم الإفريقية

أسدل الستار، مساء أمس الأول الخميس، على الدور ربع النهائى من بطولة كأس الأمم الإفريقية ٢٠١٩، والتى تستضيفها مصر حتى ١٩ يوليو الجارى، بتأهل ٤ منتخبات إلى الدور نصف النهائى وهى، نيجيريا والسنغال والجزائر وتونس فيما ودعت ٤ منتخبات أخرى البطولة وهى، جنوب إفريقيا وبنين وكوت ديفوار وفيما يلى ارقام وإحصاءات دور ربع النهائى:

إعداد - إبراهيم سعيد

عدد الأهداف:

٩ أهداف.

عدد البطاقات الصفراء:

١٦ بطاقة.

المنتخب الأكثر تسجيلا:

تونس (٣ أهداف).

المنتخب الأكثر حصولا على البطاقات: كوت ديفوار

(٥ بطاقات).

عدد ضربات الجزاء:

ضربة جزاء وحيدة (بغداد بونجاح ولم تسفر عن هدف).



بغداد بونجاح يبكى لإهداره ركلة جزاء أمام كوت ديفوار

عدد البطاقات الحمراء:

بطاقة وحيدة كانت من نصيب أوليفيه فيردون لاعب منتخب بنين.



فيردون اللاعب الوحيد الذى تلقى بطاقة حمراء

عدد المباريات التى انتهت بركلات الترجيح:

مباراة وحيدة (كوت ديفوار - الجزائر ٤-٣).

المباراة الأقل تسجيلا للأهداف:

السنغال وبنين (١-٠).

يذكر أن هناك ٥ كئوس للبطولة تتواجد فى الدور نصف النهائى، إذ تملك نيجيريا ٣ تتويجات، فيما لكل من الجزائر وتونس تتويج وحيد.

لوروا يرشح نيجيريا للفوز بـ«الكان»

أكد المدرب الفرنسى كلود لوروا، أن المنتخب النيجيرى هو الأقرب للفوز ببطولة كأس أمم إفريقيا لكرة القدم المقامة حاليًا فى مصر.

وتواجد لوروا فى ملعب «ستاد السويس» لمتابعة مباراة الجزائر وكوت ديفوار فى دور الثمانية للمسابقة، حيث أكد على أنه يتوقع فوز المنتخب النيجيرى باللقب، مرشحًا منتخب السنغال لمواجهته فى المباراة النهائية.

وسبق للمدرب الفرنسى أن أشرف على تدريب عدة منتخبات إفريقية، مثل السنغال والكاميرون والكونغو الديمقراطية.

وفاز المنتخب النيجيرى على نظيره الجنوب إفريقى ١/٢، الأربعاء، فى دور الثمانية للبطولة، حيث سيواجه الفائز من مباراة الجزائر فى الدور نصف النهائى.

حارس مرمى كوت ديفوار: فعلنا المستحيل لكنها كرة القدم

عبر سلفين جبوهو حارس مرمى كوت ديفوار عن حزنه لخسارة منتخب بلاده أمام الجزائر فى دور الثمانية لبطولة كأس أمم إفريقيا لكرة القدم.

وقال جبوهو المتوج بجائزة أفضل لاعب فى المباراة: «فعلنا المستحيل من أجل التأهل ولكن هذه هى كرة القدم، أهنئ المنتخب الجزائرى على الوصول للدور قبل النهائى». وأضاف: «حزين بالطبع لحصولى على رجل المباراة بدون التأهل، ولكن هذه ليست نهاية العالم، سوف نواصل الاجتهاد للفوز بالبطولات خلال السنوات المقبلة».



سلفين جبوهو

التكافؤ سمة المواجهات التاريخية بين أطراف نصف النهائى



تفوق نسبى لنيجيريا على الجزائر فى المواجهات التاريخية

نشر الموقع الرسمى للاتحاد الإفريقى لكرة القدم إحصائية بالمواجهات التى جمعت بين طرفى كل لقاء من لقاءى نصف النهائى على مدار تاريخ البطولة القارية، وهى المواجهات التى غلب عليها التكافؤ على مدار التاريخ.

وجاءت مواجهات تونس والسنغال على النحو التالى:

فى ١٤ نوفمبر عام ١٩٦٥ تعادلت تونس مع السنغال بدون أهداف فى إطار مباريات دور المجموعات، وفى ٣١ يناير عام ٢٠٠٢ تعادلت تونس أيضا مع السنغال سلبيا فى إطار مباريات دور المجموعات بالبطولة القارية.

وفى ٧ فبراير عام ٢٠٠٤ فاز المنتخب التونسى على منتخب السنغال بهدف نظيف فى المباراة التى أقيمت ضمن مباريات الدور ربع النهائى لـ«الكان»، وتعادل المنتخبان (٢ - ٢) فى ٢٣ يناير عام ٢٠٠٨ فى المباراة التى جمعتهما ضمن منافسات دور المجموعات بالبطولة، قبل أن تفوز السنغال فى ١٥ يناير ٢٠١٧ على منتخب تونس بهدفين دون رد فى المباراة التى جمعت المنتخبين فى إطار دور المجموعات ببطولة أمم إفريقيا.

أما المواجهات بين الجزائر ونيجيريا فكانت على النحو التالى:

- فى ٢٢ مارس ١٩٨٠ فازت نيجيريا على الجزائر بثلاثة أهداف دون رد فى المباراة النهائية للبطولة، وفى ١٠ مارس عام ١٩٨٢ فاز المنتخب الجزائرى على نيجيريا بهدفين مقابل هدف فى إطار منافسات دور المجموعات.

وفى ١١ مارس عام ١٩٨٤ تعادل المنتخبان الجزائرى والنيجيرى بدون أهداف فى إطار مباريات دور المجموعات، وفى ٢٣ مارس ١٩٨٨ تعادل المنتخبان بهدف لمثله فى مباراة نصف النهائى قبل أن يفوز المنتخب النيجيرى بركلات الجزاء الترجيحية.

وفى ٢ مارس عام ١٩٩٠ اكتسح المنتخب الجزائرى نظيره النيجيرى بخماسية مقابل هدف فى إطار دور المجموعات قبل أن يلتقى المنتخبان مجددا فى نهائى بطولة ١٩٩٠ تحديدا يوم ١٦ مارس ليكرر المنتخب الجزائرى فوزه على نسور نيجيريا لكن بهدف نظيف.

وفى ٢١ يناير عام ٢٠٠٢ فاز المنتخب النيجيرى على نظيره الجزائرى بهدف نظيف فى إطار مباريات دور المجموعات من البطولة، وفى ٣٠ يناير ٢٠١٠ كرر المنتخب النيجيرى فوزه على «محاربى الصحراء» بنفس النتيجة فى مباراة تحديد المركزين الثالث والرابع.



شريف عثمان يحقق الذهبية الثانية لمصر ببطولة العالم لرفع الأثقال البارالمبى بكازاخستان

توج شريف عثمان، لاعب المنتخب الوطنى لرفع الأثقال البارالمبى، بالميدالية الذهبية فى منافسات بطولة العالم التى تقام بمدينة أستانا بكازاخستان خلال الفترة من ١٣ إلى ٢١ يوليو الجارى، بوزن تحت ٥٩ كجم.
رفع عثمان بذلك رصيد المنتخب للذهبية الثانية للمنتخب، بعدما حققت فاطمة قرنى الميدالية الذهبية أيضا فى منافسات وزن تحت ٦١ كجم.
يذكر أن شريف عثمان حصل حتى الآن على ٣ ميداليات ذهبية أولمبية الأولى فى بكين ٢٠٠٨ والثانية فى أولمبياد لندن ٢٠١٢ والذهبية الثالثة بأولمبياد ريو ٢٠١٦ وحطم عثمان الرقم القياسى للمرة الأولى برفع ٢١١ كيلو وحصوله على المركز الأول، كما حصل على بطولة العالم لرفع الأثقال ٣ مرات الأولى فى ٢٠٠٦ بكوريا والثانية فى ٢٠١٠ بماليزيا والثالثة فى ٢٠١٤ بالإمارات.
ويسعى عثمان لإحراز الذهبية الرابعة، بطوكيو ٢٠٢٠ وتحقيق رقم بارالمبى جديد للمرة الثانية.
بينما احتل المصرى طه عادل المركز الرابع فى بطولة ضمن منافسات وزن ـ ٥٤ كجم برفع أثقال ١٦٤ كجم بفارق كيلو واحد فقط عن صاحب الميدالية البرونزية. يذكر أن بعثة المنتخب تضم فى البطولة كلا من: محمد صبحى ومتولى مطحنة وشريف عثمان وهانى محسن وطه عادل ومحمد السيد ومحمود صبرى على مستوى الرجال.
أما السيدات تضم البعثة فاطمة عمر ونادية فكرى وراندا تاج الدين ورحاب أحمد رضوان وأمانى الدسوقى وجيهان غريب وأمل حنفى وجيهان جلال وفاطمة محمد محروس ونوال الرفاعى ورحاب وفا بالإضافة إلى إيمان شلبى.



غريب يطالب بتنفيذ كافة مطالبه الخاصة بالمنتخب الأوليمبى

المنتخب الأولمبى يحذر من انتكاسة جديدة للكرة المصرية قبل تصفيات أولمبياد طوكيو

■ الجهاز الفنى يتمسك بلاعبيه الدوليين فى معسكر سبتمبر الذى يقام بالتزامن مع نصف نهائى كأس مصر.. وسويلم يبحث الموقف مع «المسابقات»

كتب ـ حسام زايد:

أطلق الجهاز الفنى للمنتخب الأولمبى بقيادة شوقى غريب صرخة استغاثة قبل التصفيات الإفريقية المؤهلة لأولمبياد طوكيو ٢٠٢٠ والتى تستضيفها مصر خلال نوفمبر المقبل، وتأتى استغاثة المنتخب الأولمبى للتحذير من انتكاسة جديدة لكرة القدم المصرية بعد خروج المنتخب الوطنى الأول من دور الـ١٦ لبطولة كأس الأمم الإفريقية التى تستضيفها مصر حاليا.

وتمسك شوقى غريب المدير الفنى للمنتخب الوطنى بضرورة تنفيذ برنامج المنتخب بشكل كامل مع ضرورة الاحتفاظ بلاعبيه الدوليين خلال المعسكرين الأخيرين قبل التصفيات الإفريقية، حيث يتبقى معسكران طبقا للأجندة الدولية التى وضعها الاتحاد الدولى، المعسكر الأول خلال الفترة من ٢ إلى ٩ سبتمبر، والثانى خلال الفترة من ٧ إلى ١٥ أكتوبر.

وتكمن الأزمة فى أن معسكر سبتمبر يتزامن مع مباراتى الدور نصف النهائى لكأس مصر، والتى أعلنت عنهما لجنة المسابقات يوم ٥ سبتمبر، وهو ما دفع الأندية للتمسك بلاعبيها الدوليين فى تلك الفترة، الأمر الذى يهدد معسكر المنتخب الأولمبى، حيث سيلعب المنتخب مباراتين فى هذا المعسكر، ويسعى الجهاز الفنى من خلالهما لتنفيذ البرنامج الفنى الذى تم وضعه من قبل.

يأتى ذلك فى الوقت الذى يحاول فيه ثروت سويلم المدير التنفيذى لاتحاد الكرة والقائم بتسيير أعمال مجلس الإدارة، إيجاد حل لتلك الأزمة بالتنسيق مع عامر حسين رئيس لجنة المسابقات، سواء بالاتفاق مع الأندية باللعب بدون لاعبى المنتخب الأولمبى، أو تعديل موعد مباراتى الدور نصف النهائى بعيدا عن موعد معسكر المنتخب الأولمبى فى سبتمبر.

وتدخل أشرف صبحى وزير الشباب والرياضة لحل تلك الأزمة، ووعد بتذليل كل العقبات أمام المنتخب الأولمبى قبل استضافة مصر للتصفيات الإفريقية، حيث استقبل صبحى الجهاز الفنى للمنتخب الأولمبى بقيادة شوقى غريب، الأربعاء الماضى، وتم بحث الاستعدادات النهائية للتصفيات الإفريقية المؤهلة لأولمبياد طوكيو ٢٠٢٠ تحت ٢٣ سنة والتى ستستضيفها مصر خلال نوفمبر المقبل.






شوقى غريب

■ غريب: قدمت برنامج الإعداد منذ فبراير ٢٠١٨ ولست مسئولا عن النتائج إذا لم تنفذ مطالبى الفنية

وأكد وزير الشباب والرياضة أن الوزارة مع اللجنة الأولمبية حريصة على تذليل جميع العقبات وتوفير الإمكانات والتيسيرات اللازمة للمنتخب الأولمبى لتحقيق حلم التأهل لأولمبياد طوكيو ٢٠٢٠.

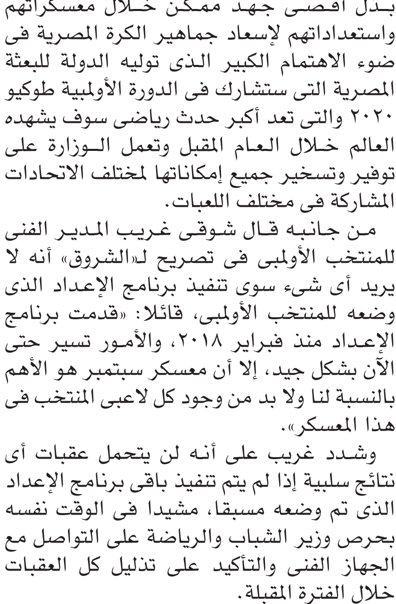
وأعرب صبحى عن ثقته فى هذا الجيل من الشباب الذين يمثلون المنتخب وقدراته على تحقيق أفضل الإنجازات والحصول على مركز متقدم فى هذه الدورة، مؤكدا على أن شباب هذا الجيل الجديد، يتحمل مسئولية مستقبل الكرة المصرية كونهم يشكلون قوام المنتخبات الوطنية.

وطالب صبحى أعضاء المنتخب الأولمبى بضرورة بذل أقصى جهد ممكن خلال معسكراتهم واستعداداتهم لإسعاد جماهير الكرة المصرية فى ضوء الاهتمام الكبير الذى توليه الدولة للبعثة المصرية التى ستشارك فى الدورة الأولمبية طوكيو ٢٠٢٠ والتى تعد أكبر حدث رياضى سوف يشهده العالم خلال العام المقبل وتعمل الوزارة على توفير وتسخير جميع إمكاناتها لمختلف الاتحادات المشاركة فى مختلف اللعبات.

من جانبه قال شوقى غريب المدير الفنى للمنتخب الأولمبى فى تصريح لـ«الشروق» أنه لا يريد أى شىء سوى تنفيذ برنامج الإعداد الذى وضعه للمنتخب الأولمبى، قائلا: «قدمت برنامج الإعداد منذ فبراير ٢٠١٨، والأمور تسير حتى الآن بشكل جيد، إلا أن معسكر سبتمبر هو الأهم بالنسبة لنا ولا بد من وجود كل لاعبى المنتخب فى هذا المعسكر».

وشدد غريب على أنه لن يتحمل عقبات أى نتائج سلبية إذا لم يتم تنفيذ باقى برنامج الإعداد الذى تم وضعه مسبقا، مشيدا فى الوقت نفسه بحرص وزير الشباب والرياضة على التواصل مع الجهاز الفنى والتأكيد على تذليل كل العقبات خلال الفترة المقبلة.

وأضاف غريب: «عندما بدأنا المشوار مع المنتخب الأولمبى كان ٢٠٪ فقط من القوام يشاركون مع أنديتهم فى الدورى الممتاز، والآن أصبح ٩٠٪ من القوام يشاركون بشكل أساسى مع أنديتهم فى الدورى، إضافة إلى ارتفاع أسعار لاعبى المنتخب فى سوق الانتقالات الصيفية، الأمر الذى يعطى دلالة قوية على أهمية المنتخب الأولمبى باعتباره رافدا مهما للمنتخب الوطنى الأول فى المستقبل».



آس ترشح صلاح ومانى ومحرز لجائزة أفضل لاعب إفريقى

■ الصحيفة الإسبانية تضع النجم المصرى فى المقدمة والسنغالى ثانيا والجزائرى ثالثا



محمد صلاح

ساديو مانى

رياض محرز

إعداد ـ محمد عمران:

رشحت صحيفة «آس» الإسبانية، المرشحين لجائزة أفضل لاعب فى إفريقيا لعام ٢٠١٩، والتى تقدم سنويا من الاتحاد الإفريقى لكرة القدم «كاف»، وتصدر محمد صلاح نجم المنتخب الوطنى وفريق ليفربول الإنجليزى ترتيب المرشحين للفوز بالجائزة رغم الإخفاق مع «الفراعنة» بكأس الأمم الإفريقية.

ووضعت الصحيفة مع صلاح الثنائى، ساديو مانى نجم المنتخب السنغالى، والجزائرى رياض محرز، بعد تألقهما فى الموسم الماضى مع أنديتهم ونظرا لمشاركتهم وأدائهم فى بطولة كأس أمم إفريقيا المقامة حاليا فى مصر.

وأضافت الصحيفة خلال تقريرها أن محمد صلاح الفائز بالجائزة خلال السنتين الماضيتين هو الأقرب للفوز باللقب للسنة الثالثة على التوالى بعدما حقق لقب دورى أبطال أوروبا مع فريق ليفربول، وتحقيق لقب هداف الدورى الإنجليزى للمرة الثانية على التوالى بالتساوى مع ساديو مانى زميله فى الفريق وأوباميانج نجم آرسنال.

ورغم الخروج المبكر للفراعنة فإن محمد صلاح سجل هدفين ليساعد المنتخب لتحقيق العلامة الكاملة فى دور المجموعات والصعود لثمن نهائى البطولة.

وأشارت الصحيفة إلى أن المرشح الثانى لنيل الجائزة هو السنغالى ساديو مانى المتوج مع ليفربول بلقب دورى أبطال أوروبا وهداف الدورى الإنجليزى بالتساوى مع محمد صلاح وأوباميانج لاعب آرسنال برصيد ٢٢ هدفا لكل منهما والمتألق مع منتخب السنغال فى كأس الأمم الإفريقية حيث قاد أسود التيرنجا لنصف نهائى «الكان».

يذكر أن تألق مانى مع ليفربول والمنتخب السنغالى ربط بينه وبين الرحيل لريال مدريد الإسبانى حيث حث سك سايا رئيس الاتحاد السنغالى لكرة القدم على مغادرة ملعب آنفليد، مبديا رغبته فى انتقاله للاحتراف فى صفوف العملاق الإسبانى.

وأكملت الصحيفة أن ثالث المرشحين الأبرز هو الجزائرى رياض محرز جناح نادى مانشستر سيتى الإنجليزى المتوج بلقب أفضل لاعب فى القارة عام ٢٠١٦ وأفضل لاعب فى الدورى الإنجليزى فى نفس العام. والمتوج بالرباعية التاريخية هذا الموسم مع مانشستر سيتى حيث توج بلقب الدورى الإنجليزى، والدرع الخيرية، وكأس الاتحاد الانجليزى، وكأس الرابطة، كما قاد رياض منتخب الجزائر لنصف نهائى كأس الأمم الإفريقية. وتألق محرز مع مانشستر سيتى هذا الموسم حيث لعب مع الفريق ٤٤ مباراة وسجل ١٢ هدفا وصنع ١٢ هدفا للفريق.

5 لاعبين يسيطرون على قائمة أغلى الشروط الجزائية فى العالم

■ بنزيما يتصدر القائمة بمليار و١٢ مليون دولار.. جريزمان فى المركز الثانى بـ ٩٠٠ مليون دولار.. وناشئ ريال مدريد يتساوى مع مودريتش ويتفوق على ميسى

إعداد ـ رائد سمير:

اقتحم أنطوان جريزمان، لاعب برشلونة الإسبانى الجديد والمقبل من أتليتكو مدريد قائمة الأغلى من ناحية الشروط الجزائية، وذلك بموجب عقده الجديد مع البارسا.

وتعتمد الأندية حول العالم على تحصين لاعبيها بشروط جزائية ضخمة من أجل تأمين بقائهم فى النادى لأطول فترة ممكنة، واستغلال أكبر قيمة مالية قد تعود من رحيل اللاعب.

وتضطر بعض الأندية فى كثير من الأحيان للرضوخ لدفع قيمة الشرط الجزائى من أجل التعاقد مع اللاعبين الراغبين فى ضمهما، حيث كانت أبرز تلك الحالات هى تعاقد باريس سان جيرمان الفرنسى مع نيمار، نجم برشلونة مقابل ٢٢٢ مليون يورو.

ولا يرتبط الشرط الجزائى بقيمة اللاعب التسويقية، وإنما تتناسب مع قيمة انتقاله للفريق وأهميته لدى النادى، فعلى الرغم من القيمة التسويقية لتوبى ألديرفيلد، مدافع توتنهام هوتسبير ٤٠ مليون يورو إلا أن قيمة شرطه الجزائى تبلغ ٢٥ مليون يورو فقط.

يتصدر عقد كريم بنزيما، نجم نادى ريال مدريد الإسبانى والممنوع من الانضمام للمنتخب الفرنسى لأسباب تأديبية قائمة الأغلى من ناحية الشروط الجزائية حيث يبلغ مليارا و١٢ مليون دولار.

وانتقل كريم بنزيما إلى ريال مدريد فى عام ٢٠٠٩ قادما من أولمبيك ليون الفرنسى حيث خاض مع الميرنجى ٤٦٥ مباراة أحرز خلالهم ٢٢٢ هدفا وصنع ١٢٤ آخرين.



أنطوان جريزمان

وحصد بنزيما مع ريال مدريد العديد من البطولات المحلية والقارية مثل الدورى الإسبانى وكأس إسبانيا والسوبر المحلى مرتين ودورى أبطال أوروبا ٤ مرات والسوبر الأوروبى ٣ مرات.

جريزمان اقتحم تلك القائمة ليحل ثانيا خلف بنزيما بعد وصول قيمة الشرط الجزائى إلى ٨٠٠ مليون يورو (٩٠٢ مليون دولار) فى عقده مع البلوجرانا، وذلك بعد مفاوضات دامت لعدة مواسم مع الروخى بلانكوس، حيث انتظر البارسا لتخفيض قيمة الشرط الجزائى فى عقده مع نادى العاصمة الإسبانية من ٢٠٠ مليون يورو إلى ١٢٠ مليونا.

وانضم الفرنسى جريزمان إلى أتليتكو مدريد قادما من ريال سوسيداد فى صيف ٢٠١٤ فى صفقة تقدر قيمتها بـ ٣٠ مليون يورو؛ حيث خاض مع الروخى بلانكوس ٢٥٧ مباراة أحرز فيهم ١٣٣ هدفا وصنع ٥٠ آخرين.



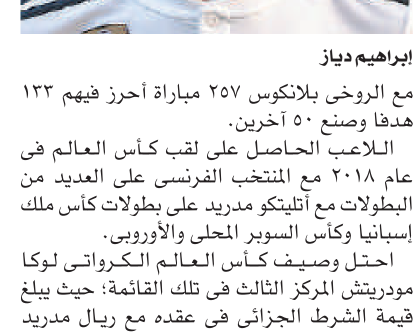
كريم بنزيما



ليونيل ميسى



لوكا مودريتش





إبراهيم دياز

اللاعب الحاصل على لقب كأس العالم فى عام ٢٠١٨ مع المنتخب الفرنسى على العديد من البطولات مع أتليتكو مدريد على بطولات كأس ملك إسبانيا وكأس السوبر المحلى والأوروبى.

احتل وصيف كأس العالم الكرواتى لوكا مودريتش المركز الثالث فى تلك القائمة؛ حيث يبلغ قيمة الشرط الجزائى فى عقده مع ريال مدريد ٧٥٠ مليون يورو (٨٤٥ مليون دولار).

وانتقل مودريتش إلى ريال مدريد قادما من توتنهام هوتسبير فى عام ٢٠١٢ فى صفقة تقدر قيمتها بـ ٣٥ مليون يورو، حيث شارك مع ريال مدريد فى ٣٠٣ مباريات أحرز فيهم ١٧ هدفا وصنع ٤٧ آخرين.

الحاصل على جائزة الكرة الذهبية كأفضل لاعب فى العالم فاز مع الملكى على العديد من البطولات مثل دورى أبطال أوروبا وكأس العالم للأندية ٤ مرات والسوبر الأوروبى ٣ مرات.

الغريب فى الأمر، أن الإسبانى ذا الأصول المغربية براهيم دياز، البالغ من العمر ١٩ عاما والمنتقل حديثا من مانشستر سيتى الإنجليزى إلى ريال مدريد الإسبانى فى الشتاء الماضى يتساوى مع لوكا مودريتش فى نفس قيمة الشرط الجزاء، باعتباره أحد المواهب المنتظرة فى عالم كرة القدم.

ويأتى ليونيل ميسى، لاعب المنتخب الأرجنتينى ونادى برشلونة الإسبانى فى المرتبة الرابعة بقائمة الأغلى قيمة من ناحية الشرط الجزائى برصيد ٧٠٠ مليون يورو (٧٩٨ مليون دولار).

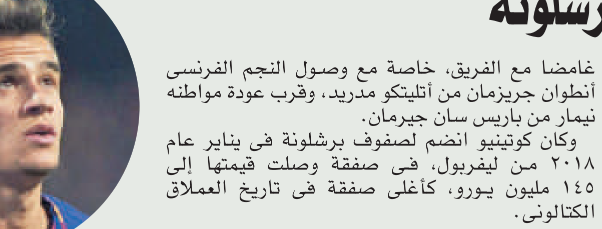
ويتساوى ليونيل ميسى فى تلك القيمة مع العديد من اللاعبين الآخرين أمثال البرازيلى فينسيوس جونيور والإسبانيان إيسكو ألاركون وماركو أسينسيو، ثلاثى ريال مدريد.

وتشير التقارير الصحفية إلى أنه على الرغم من ضعف تلك القيمة مقارنة بكريم بنزيما على سبيل المثال إلا أنها تظل كافية لردع مقدمى العروض، وهو ما يمكن تطبيقه أيضا على ثلاثى الميرنجى.

المركز التالى فى تلك القائمة يضم العديد من اللاعبين مثل جيرارد بيكيه وسيرخى روبيرتو وسيرخيو بوسكيتس، ثلاثى برشلونة الإسبانى وجاريث بيل ودانى سيبايوس وتونى كروس، ثلاثى ريال مدريد، حيث يبلغ قيمة الشرط الجزائى فى عقودهم ٥٠٠ مليون يورو (٥٦٤ مليون دولار).



ليفربول يطلب استعارة كوتينيو من برشلونة



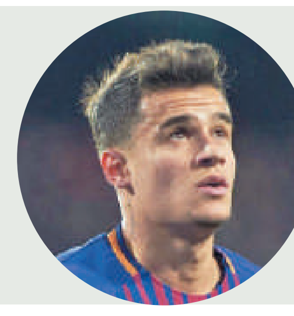
كشفت تقارير صحفية عن تقديم نادى ليفربول الإنجليزى، الذى يلعب ضمن صفوفه محمد صلاح، عرضا لبرشلونة الإسبانى من أجل استعادة نجمه البرازيلى السابق فيليب كوتينيو، خلال الصيف الحالى.

وبحسب موقع «كالتشيو ميركاتو» الإيطالى، فإن ليفربول الإنجليزى تقدم بعرض إلى برشلونة، للتعاقد مع البرازيلى كوتينيو لمدة موسمين على سبيل الإعارة، مع خيار الشراء مقابل ٨٨ مليون إسترلينى.

أضاف التقرير الإيطالى أن النجم البرازيلى يرحب بالعودة من جديد إلى الريدز، خلال الميركاتو الصيفى الحالى، ولكن إدارة البارسا لم يغريها عرض النادى الإنجليزى.

وفشل كوتينيو فى الظهور بالمستوى المنتظر منه خلال موسم ونصف، قضاه مع برشلونة، وأصبح مستقبله غامضا مع الفريق، خاصة مع وصول النجم الفرنسى أنطوان جريزمان من أتليتكو مدريد، وقرب عودة مواطنه نيمار من باريس سان جيرمان.

وكان كوتينيو انضم لصفوف برشلونة فى يناير عام ٢٠١٨ من ليفربول، فى صفقة وصلت قيمتها إلى ١٤٥ مليون يورو، كأغلى صفقة فى تاريخ العملاق الكتالونى.



رئيس الاتحاد الغينى يهاجم رئيس الكاف ويطالبه بالتنحى

هاجم مانويل لوبيز ناسيمنتو، رئيس اتحاد غينيا بيساو لكرة القدم، أحمد أحمد رئيس الاتحاد الإفريقى لكرة القدم حيث طالبه بالرحيل عن منصبه من رئاسة الكاف.

وأكد رئيس اتحاد غينيا بيساو فى تصريحات لموقع «ثيى داكار» السنغالى، أن أحمد أحمد عليه أن يستسلم حتى يتمكن الكاف من استعادة قوته وهيبته مجددا. وأضاف: «ليس لدى شىء ضد أحمد أحمد، لكن أقترح أن تتولى فاطمة سامورا رئاسة الكاف فى المرحلة المقبلة».

وأتم «الكثير من أعضاء الكاف من حاشية أحمد، لا يحبون فاطمة ساموار، ولا يجرءون أن يطالبوا بذلك، هى شخصية تاريخية والسيدة الأولى لسكرتارية الفيفا».



حسن المستكاوى يكتب:

دستور إصلاح صناعة كرة القدم..!

■ ١٨ خطوة لتطوير اللعبة.. والكرة المصرية ليست المنتخب الأول وحده ولا هى المنتخبات وحدها..!

●● وسط صخب متكرر بعد خروج المنتخب من كأس الأمم، ووسط صخب متكرر عن إصلاح مسطح متكرر، ووسط صخب متكرر عن أحاديث نقد وولولة متكررة منذ مائة عام (هذا صحيح إذ يكفى مراجعة مقالات الصحافة المصرية على مدى قرن عن اللعبة وعن كل الهزائم)، وهى فى الأصل جلد للذات وعقوبات على الذات، سواء وقعت أو لن تقع أبدا.. ولذلك إذا كنتم تفكرون فى إصلاح جاد وحقيقى لأول مرة، فإنه سيكون إصلاحا صعبا وجهدا وجهادا طويلا شأن كل إصلاح فى التاريخ، فقد أجرت ألمانيا إصلاحا على منتخبها وكرتها استغرق ١٠ سنوات فى الفترة من ٢٠٠٠ حتى ٢٠١٠، وأسفر ذلك عن إنتاج ما يقرب من ١٧ ألف مدرب للناشئين، بينما كان للإنجليز مثلا فى نفس الفترة ٩٠٠ مدرب فقط لا غير، وهذا التوجه يعكس مدى فهم الألمان لتعريف الكرة الألمانية، بينما كنا رجونا عشرات المرات اتحاداتنا المتتالية تعريف معنى الكرة المصرية، فهى ليست المنتخبات فقط، وفوز المنتخب بكأس إفريقيا لا يعنى أن اللعبة بصحة جيدة، والوصول لكأس العالم لا يعنى أن الصناعة سليمة، وجيدة.. وهذه أول خطوة. أن نعرف ما هى الكرة المصرية؟

●● إنها المسابقات المحلية وإدارتها، واللاعبون وعقودهم، والمدربون والتحكيم ووكلاء اللاعبين، والملاعب، والجمهور، ونقل المباريات وتصويرها، وبيع حقوق البث، وبيع الحقوق الاقتصادية، وتسويق اللعبة فى الإقليم وفى العالم، والإعلام الرياضى..

ودون البدء بهذا التعريف، ودون بذل ذلك الجهد، وبعض هذا الوقت لن يكون هناك أى إصلاح.. ومن أسف أن كثيرا مما نطرحه هنا سبق أن طرحناه، وسبقنا فى ذلك أجيال وأساتذة كبار، فمن أسف أكثر أنه مع كل هزيمة يبدأ حديث الإصلاح، وهو أسوأ إصلاح، لأن طريقه شديد الصعوبة وانفعالى، بينما الأفضل هو التطوير على الانتصارات، وفيما يلى اجتهاد نضعه كدستور لإصلاح صناعة مهمة للغاية، وتأثيرها يمتد على لعبات أخرى، ويمتد على المجتمع كله، حين نفهم أبعاد وأهمية كرة القدم كنشاط وكظاهرة رياضية، وسياسية، واجتماعية، تتعلق انتصاراتها بكبرياء الأمم، كل الأمم:

(١) تغيير بعض مواد قانون الرياضة بما يسمح بدور رقابى أكثر فاعلية للدولة وبما يتفق مع المواثيق الدولية.. بحيث يمنع تماما ونهائيا الجمع بين العمل الإعلامى وبين العمل التطوعى فى الاتحادات والهيئات الرياضية.. وبما يسمح باتخاذ قرارات إيقاف أو شطب من جانب الاتحادات الرياضة أو وزارة الشباب والرياضة، لأى مسئول يعمل فى مجال الرياضة، سواء مدربا أو مديرا لناد أو مديرا للكرة أو عضو مجلس إدارة أو رئيس ناد فى حالة التجاوز.. وهو أمر معمول به فى الدول التى تمارس الرياضة باحتراف وبمهنية.. مع فصل كامل وتام بين العمل السياسى أو الحزبى أو البرلمانى وبين العمل الرياضى، وهذا بقوة قانون وتشريع يوافق عليه البرلمان ذاته جهة التشريع الوحيدة.



المنتخب ودع أمم إفريقيا بأداء متواضع

(٢) العمل على تنقية الجمعية العمومية للاتحاد، فتتكون من أندية الممتاز والثانية والثالثة مثلا، وهذا فى جمعية عمومية طارئة أو عادية وفقا للائحة الخاصة بالاتحاد وفى وجود اللجنة التى تسير أعماله.

(٣) إلغاء شرط ممارسة اللعبة للترشح، فقد دخل اتحاد الكرة لاعبون لا حصر لهم فى كل عصوره، ولم يحسنوا اللعب فى الإدارة.

(٤) تشجيع الشباب والوجوه الجديدة على دخول الانتخابات، وهناك شباب متصل بالعالم ويملك رؤية، علما بأن الخبرة تقاس بعدد التجارب وقدرها وقيمتها، وليس بالسن فقط، دون إغفال لخبرات السنين بالتأكيد.

(٥) يتكون الدورى الممتاز من ١٨ ناديا، ويتكون دورى الدرجة الثانية ويسمى الدرجة الثانية وليس الأولى من ١٨ ناديا أيضا على أن يطبق هذا النظام بدءا من موسم ٢٠٢٢ / ٢٠٢٣.. ويعلن عن ذلك هذا العام.

(٦) تشكيل رابطة للأندية المحترفة، وتكون منتخبة، ولا يسمح بمشاركة أى رئيس أو عضو مجلس إدارة ناد فى تلك الرابطة، ويكون عملها محترفا وبراتب، وتعين أو تنتخب رئيس لجنة مسابقات بمرتب، والرابطة مسئولة عن بيع كل الحقوق الاقتصادية للدورى الممتاز والدرجة الثانية وتنظيم المسابقة من جميع الوجوه واتخاذ جميع القرارات التنظيمية والإدارية، على أن يعلن جدول الدورى دون السماح بأى تأجيل لأى مباراة ولأى سبب، وتبلغ الأندية بذلك، وتوقع على اتفاق بهذا الشأن.

(٧) تشكيل لجنة فنية باتحاد كرة القدم مكونة من خبراء مصريين أو الاستعانة بمدرب أجنبى يضع دراسة شاملة عن أهم نقاط قوة اللاعب المصرى وأهم نقاط ضعفه المهارية والبدنى.. وتضع تلك اللجنة منهج كرة القدم المصرية، وتحدد مراحل بدء النشاط التنافسى للناشئين.

(٨) يدير اتحاد كرة القدم مسابقة كأس مصر ومسابقات الناشئين، والمنتخبات، ويضع قواعد العمل فى مجالات التدريب والتحكيم ووكلاء اللاعبين والطب الرياضى والعمل الإدارى، وغيرها من أعمال تتعلق بالنشاط.

(٩) تضع اللجنة الفنية بالاتحاد بالاشتراك مع المديرين الفنيين للمنتخبات خطة برامج احتكاك، خلال فراغات المسابقات والارتباطات الدولية والقارية، وبما يتناسب مع أجندة الفيفا الدولية، لمدة ٤ سنوات قادمة، وتحدد المباريات خلال هذا العام، لأنه هناك فارقاً بين الاستعداد لبطولة أو لمباراة وبين بناء فريق وبناء خبرات للاعبين وللمدربين بالاحتكاك.

(١٠) عند اختيار المدير الفنى للمنتخب الأول وكذلك المديرين الفنيين للمنتخبات، يجب تحديد فلسفة اللعب وفلسفة اللعبة، وقدرات اللاعب المصرى على تحقيق تلك الفلسفة، وتنمية قدراته لتحقيقها.

(١١) على اتحاد كرة القدم واللجنة الفنية تحديد ما هو الهدف من المشاركات الدولية؟ فهل يكفى الوصول لكأس العالم مثلا؟ هل هو هدف فى حد ذاته أم ماذا يمكن أن يحقق المنتخب فى كأس العالم؟

(١٢) فرض تأسيس شركات كرة قدم فى الأندية الممتازة والثانية، لها ميزانيات معلنة، من أجل ضبط قواعد اللعب المالى النظيف.

(١٣) يطبق نظام «تذكرتى وبطاقة المشجع» فى جميع مسابقات الدورى بدءا من الموسم المقبل ٢٠١٩ / ٢٠٢٠.

(١٤) يحدد موسم ٢٠٢٢ / ٢٠٢٣ ليكون آخر موعد لإعلان كل ناد مشارك فى الدورى الممتاز والدرجة الثانية عن ملعبه الذى يخوض عليه مبارياته.. مع وضع مواصفات قياسية لصلاحيات تلك الملاعب.

(١٥) تدير رابطة الأندية المحترفة ولجنة المسابقات بها الدورى الممتاز والدرجة الثانية بالكامل وبمسئولية كاملة. ومنها ملاعب المسابقتين. ويتم التنسيق مع الأمن، على ألا تنقل أى مباراة لأى فريق من ملعبه سوى لأسباب قهرية، وتحدد تلك الأسباب، حتى لا يكون أى شىء قهريا.

(١٦) يعين أحد معامل الكشف على المنشطات، أثناء المباريات المحلية، ويعلن الاتحاد عن اتخاذ هذا الإجراء بدءا من الموسم القادم.

(١٧) يضع المجلس الأعلى للإعلام ونقابة الصحفيين، ضوابط العمل فى النقد الرياضى، والبرامج الرياضية، التى باتت جزءا مسئولا عن زيادة الاحتقان، أو ترسيخه.

(١٨) لا يسمح للأندية أعضاء الرابطة أو الاتحاد كتابة ونشر بيانات فى الصحف ووسائل الإعلام تتعلق بجوهر المسابقات والتحكيم والنشاط بصفة عامة، ووضع قواعد لتقنين مسألة النشر على المواقع الإلكترونية والمواقع الرسمية للأندية. فمكان المناقشات وحل الخلافات يكون عبر الرابطة التى ستعلن لائحتها التنظيمية عقب تأسيسها.

وست هام يونايتد يدرس ضم النني

■ النادى الإنجليزى يضع لاعب آرسنال على رأس أولوياته لاقتراب رحيل لاعبه «أوبيانج»

النني

إعداد ـ محمد زاهر:

باتت أيام محمد النني، لاعب المنتخب المحترف ضمن صفوف آرسنال الإنجليزى، معدودة فى صفوف الفريق اللندنى، حسبما ورد فى التقارير الإنجليزية خلال الأيام القليلة الماضية؛ حيث ذكر أكثر من تقرير أن النادى اللندنى قرر رحيله سواء عن طريق البيع المباشر، أو إدخاله ضمن صفقات تبادلية. وذكرت صحيفة فوتبول الإنجليزية، مساء أمس، أن نادى وست هام يونايتد الإنجليزى، يدرس ضم النني خلال فترة الانتقالات الصيفية الحالية.

وأكدت الصحيفة، أن إدارة وست هام وضعت النني بديلا أولا لبيدرو أوبيانج لاعب وسط الفريق والذى يقترب من الرحيل، وأوضح التقرير أن أوبيانج لديه عرضان من الدورى الإيطالى، حيث يريد فريقا بولونيا وساسولو ضمه.

وأشارت الصحيفة إلى أن النني سيكون خيارا جيدا بالنسبة لوست هام، حيث لديه هامش للتحسن على حد وصف التقرير.

وكانت صحيفة ذا صن قد ذكرت فى وقت سابق أن نادى آرسنال دخل فى مفاوضات جادة مع كريستال بالاس للحصول على خدمات المهاجم الإيفوارى ويلفريد زاها، وتقدم بعرض ٤٠ مليون جنيه إسترلينى، بالإضافة إلى محمد النني وكالوم تشامبرز وكارل جينكنسون للتعاقد مهاجم منتخب كوت ديفوار.

جدير بالذكر أن فريق آرسنال يقدر اللاعبين الثلاثة بـ ٤٠ مليون جنيه إسترلينى أى بضعف العرض المقدم لكريستال بالاس من أجل الحصول على زاها.

يذكر أن النني شارك فى ١٧ مباراة فقط كبديل مع آرسنال الإنجليزى خلال الموسم الماضى تحت قيادة الإسبانى أوناى إيميرى.

ويفتتح آرسنال مشواره فى الدورى الإنجليزى بمواجهة نيوكاسل يونايتد يوم ١١ أغسطس المقبل بملعب سانت جيمس بارك، بينما يلعب مع بيرنلى فى الجولة الثانية بملعب الإمارات، يوم ١٧ من الشهر ذاته، قبل أن يصطدم بليفربول المحترف ضمن صفوفه محمد صلاح يوم ٢٤ أغسطس بملعب آنفيلد، ضمن منافسات الجولة الثالثة.

أهلى دبى ينافس اتحاد جدة على ضم طارق حامد

كتب ـ إبراهيم سعيد:

ذكرت صحيفة المدينة السعودية أن نادى أهلى دبى الإماراتى دخل فى مفاوضات جادة مع نظيره الزمالك لضم طارق حامد، نجم الفريق والمنتخب الوطنى، خلال فترة الانتقالات الصيفية الجارية.

وكان نادى اتحاد جدة السعودى عرض ضم اللاعب على سبيل الإعارة لمدة موسم مقابل ٣ ملايين ريال سعودى ومليون و٣٠٠ ألف دولار للاعب سنويا.

وأوضحت الصحيفة، أنه فى حالة استغناء نادى الزمالك، عن اللاعب، سيكون على سبيل الإعارة وليس البيع النهائى، مشيرة إلى أنه فى حالة إن كان بند شرائه يتناسب مع إمكانياته.

وشارك طارق حامد، رفقة المنتخب الوطنى، فى كأس الأمم الإفريقية ٢٠١٩، والمقامة حاليا فى مصر والمستمرة حتى ١٩ يوليو، وذلك قبل توديع البطولة من دور الـ١٦ أمام منتخب جنوب إفريقيا بهدف نظيف.

وتوج طارق حامد مع الزمالك بلقب الدورى و٣ ألقاب للكأس ولقب وحيد فى كل من كأس السوبر المصرى وكأس الكونفيدرالية بجانب مشاركته مع المنتخب الوطنى فى كأس العالم بروسيا ٢٠١٨ وكأس الأمم الإفريقية عامى ٢٠١٧ و٢٠١٩.

..والهلال والنصر السعوديان يتنافسان على محمود علاء

محمود علاء

كتب ـ إبراهيم سعيد:

ذكرت تقارير صحفية سعودية أن نادى النصر السعودى دخل فى منافسة مع نظيره الهلال لضم محمود علاء لاعب الزمالك خلال فترة الانتقالات الصيفية الحالية. وقالت الصحيفة، أمس، إن نادى الهلال هو الأقرب من إنهاء صفقة لاعب الزمالك، فى ظل الاستفادة المالية الكبيرة التى ستعود على الزمالك والتى ستمنحه فرصة التعاقد مع لاعبين جدد.

وتجددت مفاوضات نادى الهلال السعودى مع الزمالك من أجل ضم محمود علاء، خاصة بعدما قدم اللاعب أداء مميزا خلال مشاركته مع المنتخب فى بطولة أمم إفريقيا، ليكلف مسئولو القلعة البيضاء وكيل فرجانى ساسى لاعب وسط الزمالك ومنتخب تونس للتفاوض مع النادى السعودى والتوصل لاتفاق يرضى جميع الأطراف قبل حسم الأمر بشكل نهائى ورسمى.

يذكر أن محمود علاء تصدر قائمة هدافى الزمالك هذا الموسم، بعدما شارك فى ٤٧ مباراة مع الأبيض بواقع ٢٥ مباراة فى الدورى و١٤ مباراة فى الكونفيدرالية و٤ مباريات فى البطولة العربية ومباراتين فى كأس مصر ومباراة السوبر المصرى السعودى، أحرز علاء ١٧ هدفا مع الزمالك بواقع ١٤ هدفا فى الدورى وهدفين فى الكونفيدرالية وهدف فى كأس مصر، من بينها ١١ هدفا من ركلات جزاء.



خاميس رودريجيز

أتليتكو مدريد يقترب من ضم رودريجيز

اقترب صانع اللعب الكولومبى خاميس رودريجيز من الانتقال إلى أتليتكو مدريد الإسبانى قادما من جاره اللدود ريال مدريد.

ويرغب رودريجيز فى مواصلة العيش فى العاصمة الإسبانية مدريد ولكن بما أنه خرج من حسابات الفرنسى زين الدين زيدان مدرب الريال فإنه وجه أنظاره صوب أتليتكو مدريد، بحسب صحيفة «ماركا» أمس الأحد.

وقضى رودريجيز الموسمين الماضيين معارا لفريق بايرن ميونيخ الألمانى.

يأتى هذا فى الوقت الذى يسعى فيه نابولى الإيطالى أيضا لتعزيز صفوفه بصانع اللعب الكولومبى خلال فترة الانتقالات الصيفية الحالية.

وكشفت صحيفة «آس» الإسبانية الأسبوع الماضى أن نابولى يعتمد على ثلاثة عوامل لإنجاح صفقة ضم رودريجيز، وهى: رغبة اللاعب فى اللعب تحت قيادة كارلو أنشيلونى، مدرب نابولى، وحاجة ريال مدريد لبيع النجم الكولومبى، بالإضافة إلى رفض ريال مدريد العرض المقدم من جاره أتليتكو مدريد للحصول على خدمات اللاعب. ولذلك، تثق إدارة نابولى فى أن نظيرتها فى ريال مدريد، برئاسة فلورينتينو بيريز، ستوافق على عرضها لضم رودريجيز عاجلا أو آجلا، كون النادى الإسبانى لا يرغب فى خسارة ثمن اللاعب البالغ ٤٢ مليون يورو عند انتهاء تعاقده فى ٢٠٢٠.

«آس»: مانى مرشح لتحقيق إنجاز «مودريتش» و«جورج وايا»

كتب - إبراهيم سعيد:

أكدت صحيفة «آس» الإسبانية، فى تقرير لها أمس الإثنين، أن الدولى السنغالى، ساديو مانى، أصبح عليه الدور الآن للتتويج بجائزة الكرة الذهبية، وذلك بعدما نجح الكرواتى لوكا مودريتش، فى كسر احتكار الثنائى ليونيل ميسى وكريستيانو رونالدو.

وأوضحت الصحيفة، أن اللاعب السنغالى صاحب الـ٢٧ عاما، حقق موسما رائعا تحت قيادة المدرب الألمانى يورجن كلوب، فى ليفربول، حيث سجل ٢٦ هدفا وصنع ٥ تمريرات حاسمة فى ٥٠ مباراة. وأضافت، بجانب سرعته الكبيرة، يمتلك اللاعب قدرات كبيرة من المراوغات، ويمتلك قدرات كبيرة أمام المرمى.

وأشارت الصحيفة، إلى أن محمد صلاح، نجم المنتخب الوطنى، وفيرجيل فان دايك، ثنائى الريدز، هم أيضا مرشحين للفوز بالجائزة الذهبية، ولكن الحقيقة أن السنغالى يمكن أن يكون على منصة التتويج بالكرة الذهبية المقبلة.

وبعدما نجح نجم «أسود التيرانجا» من قيادة بلاده للوصول إلى نهائى كأس الأمم الإفريقية ٢٠١٩، والفوز بالحذاء الذهبى للدورى الإنجليزى، مشاركة مع زميله «صلاح» ونجم أرسنال «أوباميانج»، أوضحت الصحيفة إلى أن الفارق بينه وبين اللاعبين الآخرين، مثل ميسى، يعود إلى تواجده بالعديد من المسابقات بشكل أكبر، حيث نجح فى قيادة فريقه للتتويج بدورى أبطال أوروبا، بالإضافة إلى أنه كان قريب من تحقيق لقب الدورى الإنجليزى، موضحة أنه مازال أمامه لقب آخر وهو كأس الأمم من أجل تزايد فرصه فى الحصول على الجائزة.

وتأهل مانى رفقة منتخب السنغال إلى نهائى كأس الأمم الإفريقية ٢٠١٩، بعد تغلبه على منتخب تونس بهدف دون رد، فى نصف نهائى المسابقة، ليواجه نظيره السنغالى فى ختام البطولة الجمعة المقبلة. وذكرت الصحيفة، تتويج الليبيرى جورج ويا، عام ١٩٩٥، بجائزة الكرة الذهبية، بعد الأداء اللافت مع باريس سان جيرمان بموسم ١٩٩٤ /١٩٩٥، والذى جعله ينتقل للعملاق الإيطالى ميلان، وذلك للمرة الوحيدة فى تاريخ القارة السمراء.

الصحف التونسية: «الحظ والـvar» يحرمان «نسور قرطاج» من نهائى الكان

■ «الشروق»: خروج مشرف.. «الصريح»: تيسيما ذبح المنتخب.. و«لابراس»: مرة أخرى تحرمنا التكنولوجيا من حقنا

كتب - إبراهيم سعيد:

أبـرزت الصحف التونسية الصادرة أمس الإثنين، خسارة منتخب «نسور قرطاج» أمام نظيره السنغالى، بهدف نظيف، فى نصف نهائى كأس الأمم الإفريقية ٢٠١٩، والمقامة حاليا فى مصر، وفشله فى التأهل لنهائى الكان.

البداية كانت مع صحيفة «الشروق» والتى عنونت: «مقابلة كبيرة وخروج مشرف لتونس»، حيث أشارت الصحيفة إلى أن فشل المنتخب التونسى لكرة القدم فى بلوغ الدور النهائى لكأس أمم إفريقيا، بعد الخسارة أمام «أسود التيرانجا» بهدف نظيف.

وأضافت الصحيفة، فى عنوان كبير «ظلمنا... الحكم» فى أشارة منهم لاجتهاد الحكم الإثيوبى فى غير محله خاصة وأن القوانين الجديدة للاتحاد الدولى لكرة القدم «فيفا» واضحة وجازمة وتنص على الإعلان عن ضربات الجزاء حتى وإن كان لمس الكرة غير متعمد».

أما موقع «الصباح نيوز» فجاء عنوانه: رغم الروح وعزيمة الرجال.. الحظ والـvar يحرمان تونس من الفينال.. «شرفتم يا رجال.. لكن للفار أحكام».

بينما كان عنوان موقع وكالة أنباء تونس إفريقيا للأنباء: «هفوة فادحة فى الحصص الإضافية تحرم المنتخب التونسى من بلوغ المباراة النهائية لأمم إفريقيا».

وجاء عنوان صحيفة «الصريح»: المنتخب يتعرض لمذبحة من الحكم باملاك تيسيما حرمته من الدور النهائى.

أما موقع صحيفة «جمهورية» فجاء عنوانها: «رغم المردود البطولى: تونس تُقصى من نصف نهائى «الكان» بالفار والنيران الصديقة.

وجاء عنوان موقع إذاعة «شمس إف إم»: المنتخب الوطنى يفشل فى بلوغ نهائى الكان.

أما موقع اذاعة جوهرة إف إم فجاء عنوانه السنغال توقف الحلم التونسى وتخطف الترشح للنهائى، أما موقع قناة نسمة فجاء عنوانه كالتالى السنغال تتأهل إلى الدور النهائى على حساب المنتخب التونسى.

بينما علق موقع إذاعة «موازييك»، على الخسارة قائلا: «الفار يقصى تونس من الكان» حيث أشارت إلى أن الحكم الإثيوبى ألغى ضربة جزاء واضحة لتونس إثر لمسة يد من اللاعب السنغالى ادريسا جاى فى الدقيقة ١١٣ بعد الاستنجاد بتقنية «الفار» ليقرر عدم وجود ضربة جزاء وبالتالى حرمان المنتخب من تعديل النتيجة والعودة بالمباراة إلى نقطة الصفر.

وكتبت صحيفة «لابراس» الناطقة بالفرنسية فى صدر صفحتها الأولى «لعنة الفار»، وتابعت فى تعليقها «مرة أخرى ودائما تحرمنا التكنولوجيا من حقنا».

وفى تعليقها، أشارت الصحيفة إلى تراجع الحكم الإثيوبى المفاجئ عن قرار منح ضربة جزاء لتونس بعد عودته لتقنية حكم الفيديو المساعد (فار) بينما كانت يد اللاعب السنغالى ممدودة بشكل واضح.

ووصفت الصحيفة اللاعب فرجانى ساسى والحارس معز حسان بـ«الأبطال غير المحظوظين»، بعد أن أضاع الأول ضربة جزاء فيما أخطأ الثانى فى السيطرة على كرة عرضية قبل أن تصطدم بالمدافع ديلان برون وتدخل الشباك.

وكتب موقع «تونس الرقمية» الناطق بالفرنسية «هل ساهم اعتماد تقنية حكم الفيديو المساعد فى تطوير كرة القدم؟ نسبيا نعم، إلا فى أفريقيا، فإن الفار لم يحد بشكل واضح من الأخطاء».

وتابع الموقع «على العكس من ذلك فهى (فار) تثير اللغو والضحك بما أننا نتابع بشكل دائم أحداث مثيرة للجدل غالبا ما يكون أبطالها الحكام».



وسائل الإعلام التونسية تهاجم تقنية الفيديو بعد خسارة تونس

الصحف العالمية: السنغال تتأهل بمساعدة أخطاء تونسية

كتب - رائد سمير:

سلطت الصحف العالمية الضوء على فوز المنتخب السنغالى على نظيره التونسى فى نصف نهائى كأس الأمم الإفريقية، وضمان التأهل لنهائى البطولة للمرة الأولى منذ ١٧ عاما، بعدما خسر المباراة النهائية فى نسخة ٢٠٠٢.

وافتتحت شبكة فرانس فوتبول الفرنسية تقريرها عن تأهل السنغال للمباراة النهائية للمرة الثانية بقولها: «السنغال ستلعب أول نهائى لكأس إفريقيا للأمم منذ عام ٢٠٠٢، إثر الفوز على تونس ٠/١ بعد سيناريو مشوق، بمساعدة تقنية الفيديو»، فى إشارة لركلة الجزاء التونسية التى ألغاها الحكم بعد مراجعة تقنية الفيديو.

من جانبها، عنونت شبكة آر تى بى البرتغالية: «تستعد السنغال للمرة الثانية للنهائى»، قبل أن تضيف: «تأهلت السنغال للمرة الثانية فى نهائى كأس الأمم الأفريقية، حيث ستصل السنغال إلى النهائى للمرة الثانية منذ غيابها عن ذلك الدور الحاسم منذ عام ٢٠٠٢».

فيما اهتمت صحيفة ديارو دو نوتيسياس البرتغالية على هدف اللاعب ديلان برون فى مرماه، حيث عنونت :«هدف التونسى برون فى مرماه يضع السنغال فى النهائى»، قبل أن يضيف :«كان هدف المدافع التونسى كافيا لتأهل السنغال للمباراة النهائية للمرة الثانية».

وعنونت صحيفة ليكيب الفرنسية قائلة :«السنغال تنتزع مكان تونس فى نهائى كأس إفريقيا للأمم»، مُشيرة إلى أن السنغال احتاجت لهدف ذاتى فى الأشواط الإضافية من أجل التأهل لنهائى كأس الأمم».

صحيفة الجارديان البريطانية وصفت هدف ديلان برون فى مرماه بالغريب، حيث عنونت: «هدف غريب فى الوقت الإضافى ضمن للسنغال الفوز على تونس فى نصف نهاية كأس إفريقيا للأمم»، فى إشارة للخطأ الدفاعى الفادح من لاعبى نسور قرطاج فى الهدف الذى تسبب فى اقصاء أبناء المدرب الفرنسى آلان جيريس.

من جهتها، ركزت صحيفة لا جازيتا ديلو سبورت الإيطالية على العديد من الأحداث التى جرت فى المباراة حيث عنونت :«هدف ذاتى وركلات جزاء مهدرة.. السنغال تخدع تونس فى الدقيقة ١٠٠ وتطير إلى نهائى كأس الأمم».

وأفادت صحيفة لاسبورتى الإسبانية فى تقريرها عن النهائى المنتظر بين الجزائر والسنغال قائلة :«ستكون هذه هى المرة الثانية التى يخوض فيها السنغال اللقاء النهائى، بقيادة مهاجم ليفربول ساديو مانى، بعد بطولة ٢٠٠٢ عندما خسر الجيل الذهبى للسنغال المباراة النهائية أمام الكاميرون بركلات الجزاء».

وعلى رغم تركيز الصحافة العالمية على تسجيل ديلان برون هدفا فى مرماه، إلا أن صحيفة فرانس فوتبول ركزت على الخطأ الفادح الذى ارتكبه المعز حسن، حارس مرمى نيس الفرنسى ونسور قرطاج، والذى تسبب فى الهدف الذاتى الذى سجله برون.

وعنونت صحيفة فرانس فوتبول فى تقريرها عن المباراة: «خطأ فادح من معز حسن يرسل السنغال إلى المباراة النهائية»، قبل أن تضيف فى التقرير: «جاء الهدف الحاسم من ضربة رأس برون الإجبارية بعد خروج أخرق من حارس المرمى التونسى».



احتفالات المنتخب السنغالى بالتأهل للنهائى

أليو سيسيه: السنغال تجنى ثمار عمل خمسة أعوام

■ مواجهة تونس ستسجل فى تاريخى.. وأهدى الفوز للشعب السنغالى

سيسيه

عبر أليو سيسيه المدير الفنى لمنتخب السنغال لكرة القدم عن سعادته بالفوز على تونس ١ / صفر فى الدور قبل النهائى لبطولة كأس الأمم الإفريقية. وقال سيسيه خلال المؤتمر الصحفى الذى عقد عقب المباراة : «أشعر بالفخر. منذ ١٧ عاما لم نتأهل وهذا نتاج الاستعداد الجيد، وأظن أنهم بذلوا مجهودا كبيرا طوال الخمسة أعوام الماضية وها هم يجنون ثماره الآن». وأوضح أن هذا هو سحر كرة القدم أن تصل لمرحلة تفقد فيها السيطرة على كرة القدم وتلعب الأقدار دورها، وهذه المباراة مفاجأة وسوف تسجل فى تاريخ كرة القدم وفى تاريخى.

وأكد :«فقدنا التحكم فى زمام الأمور. ولكننا أعددنا اللاعبين جيدا وقدمنا النصائح وأضعنا خمس تسديدات على المرمى وكذلك ركلة الجزاء، وهذه هى كرة القدم وعندها تعلم كم أنت ضعيف أمام سحر كرة القدم». وتابع :«الضغط والتوتر هو مهنتى. ولعبت كرة القدم وأنا فى الثانية عشرة من عمرى والضغط جزء لا يتجزأ من هذه اللعبة. وثقت فى لاعبى فريقى وشعرت بحماسهم ورغبتهم فى عمل شىء ما وقاموا بكل ما يلزم للفوز».

وعن المباراة النهائية، أكد أنه لا يفكر فى ذلك حتى الآن، وأشار إلى انه خاطر بالتوجه لمهنة التدريب لكنه سعيد لأنه أسعد شعبه وأنه يملك جيل تفوق على جيل ٢٠٠٢.

وأهدى سيسيه الفوز للشعب السنغالى ولكل من يدعو للفريق. وأكد أنه كان يتمنى أن يقود السنغال للوصول لهذا المستوى عندما تولى تدريب المنتخب فى ٢٠١٥، وأكد أن هدفه هو التأهل لكأس العالم.



بعد فوزه ببطولة ويمبلدون أمام السويسرى فيدرر

صحف العالم: ديوكوفيتش.. ملك التنس

■ «آس»: ديوكو.. إسطورة.. «ليكيب» .. بطل سوبر.. «بليتش».. نوفاك.. ملك كرة المضرب

كتب - إبراهيم سعيد:

تغنت الصحف العالمية، الصادرة أمس الاثنين، بالصربى نوفاك ديوكوفيتش، بعد تتويجه بلقب بطولة ويمبلدون للتنس، الأحد الماضى، بعد مباراة ماراثونية، أمام السويسرى روجر فيدرر، ليتوج باللقب للمرة الخامسة فى مسيرته.

قالت صحيفة «آس» الإسبانية فى عنوانها: «ديوكوفيتش بطلا لبطولة ويمبلدون بعد تفوقه على روجر فى مباراة طويلة دامت لـ ٤ ساعات و٥٧ دقيقة».

وتابعت الصحيفة «ديوكوفيتش.. أسطورة»، حيث أشارت لانجاز اللاعب وذلك بعدما أصبح خلال النسخة الحالية من ويمبلدون أول لاعب أو يحقق الفوز فى ٣٥٠ مباراة أو أكثر (٣٥٣) فى «جراند سلام» وأول من يحقق ١٠٠ فوز أو أكثر (١٠١) فى البطولة الإنجليزية أو أى من البطولات الكبرى. بينما عنونت صحيفة «ليكيب» الفرنسية، «بطل سوبر»، مشيرة إلى أن فوز ديوكوفيتش بلقب ويمبلدون على حساب السويسرى فيدرر، يعد إنجازا كبير أمام لاعب يمتلك خبرات كبيرة.

أما صحيفة «بيلد» الألمانية فخرجت بعنوان «معارك ويمبلدون.. ديوكوفيتش يفوز ويأكل العشب»، وذلك فى إشارة لتتويج الصربى نوفاك ديوكوفيتش بلقب بطولة ويمبلدون للتنس، على حساب السويسرى روجر فيدرر.

وأضافت، اللاعب الصربى، بعدما صافح منافسه السويسرى لم يتجه للاحتفال بشكل ما، وانما اقتطف بعضا من العشب بأرض الملعب وأكله، فى احتفال لم يحدث من قبل.

وعنونت صحيفة «توتو سبورت» الإيطالية: «أسطورى»، فى إشارة لإنجاز اللاعب والفوز بلقب بطولة ويمبلدون، بعد مباراة ماراثونية أمام فيدرر.

كما اهتمت صحيفة «Abendzeitung» الألمانية، بتتويج ديوكوفيتش بلقب ويمبلدون على حساب فيدرر، حيث عنونت «ديوكوفيتش.. التاريخى» فى إشارة منها للمباراة القياسية التى استمرت ما يقرب لـ٥ ساعات.

وعنونت صحيفة «ماركا» الإسبانية: «ديوكوفيتش يفوز بلقب ويمبلدون للمرة الخامسة فى نهائى لا يُنسى والأطول فى التاريخ»، حيث أشارت لنتهاء المباراة بين اثنان من أفضل اللاعبين بتاريخ التنس، بعد ٤ ساعات ٥٧ دقيقة. وجاءت صحيفة «WAZ» الألمانية، بعنوان «ديوكوفيتش ينتصر»، حيث أبرزت تتويج النجم الصربى بلقب ويمبلدون أيضا، فى مباراة قوية لم تنتهى بسهولة لأى منهما.

كما حمل غلاف صحيفة «Berliner Morgenpost»، الألمانية، عنوان «نهائى تاريخى»، مشيرة إلى النهائى الذى جمع ديوكوفيتش بنظيره فيدرر وانتهى لصالح الصربى.

وجاء عنوان صحيفة «سبورت» «ديوكوفيتش يفوز فى نهائى مثير وتاريخى أمام فيدرر»، حيث أوضحت أن الصربى نجح فى الفوز باللقاء بعد أداء قوى ومخزون بدنى كبير.

وكتبت صحيفة «ذا صن» البريطانية: «ديوكوفيتش يفوز بلقب ويمبلدون على حساب فيدرر فى النهائى الماراثونى».

كما اهتمت صحف صربيا، ببطلها، والتى وصفته معظمها بـ«ملك التنس»، حيث كانت البداية مع صحيفة «بليتش» والتى خصصت صفحتها الأولى بعنوان بارز «نوفاك.. ملك كرة المضرب».

وأضافت الصحيفة، «بالطبع، لم يقدم أفضل ما لديه فى كرة المضرب، لكنه عرف كيف يدير اللحظات الأكثر أهمية بفضل سلاحه الرئيسى، قوته الذهنية».

ومن جهتها، كتبت صحيفة «فيتشيرنيى نوفوستى»: «التاج الخامس للملك» فى إشارة إلى اللقب الخامس لديوكوفيتش فى ويمبلدون والثانى تواليا.

وأشارت وسائل الإعلام الصربية إلى أن ديوكوفيتش بطل شعب بأكمله، وهو الأول فى ٧٠ عاما الذى يفوز ببطولة ويمبلدون بعد إنقاذ كرتين حاسمتين لمصلحة فيدرر لحسم المباراة.

وأشادت صحيفة «بليتش» بنجمها وقالت «يجب أن نكون صادقين ونرى أن فيدرر لعب بشكل رائع. كان الأفضل فى الملعب فى معظم الوقت. نقطتا المباراة اللتان حصل عليهما كانتا رائعتين. لكنه أهدرهما...».

وبالنسبة لصحيفة «إنفورمر» فإن نوفاك «فاز على فيدرر والجمهور» الذى كان يساند اللاعب السويسرى المتوج بلقب ويمبلدون ثمانى مرات.

ديوكوفيتش

ديوكوفيتش: الفوز بـ«ويمبلدون» أمر لا يصدق أمام أحد أعظم اللاعبين فى تاريخ التنس

إعداد - إبراهيم سعيد:

أعرب الصربى نوفاك ديوكوفيتش، عن سعادته، بعد التتويج بلقب بطولة «ويمبلدون» المفتوحة الدولية للتنس، ثالث البطولات الأربعة الكبرى فى «جراند سلام»، وذلك بعد الفوز على السويسرى روجر فيدرر فى مباراة ماراثونية استمرت ٤ ساعات و٥٥ دقيقة، والتى أقيمت أمس الأول، الأحد.

وقال ديوكوفيتش عقب اللقاء: «كان هذا أمرا لا يصدق، إن لم يكن النهائى الأكثر إثارة، فهو ضمن أفضل اثنين أو ثلاثة نهائيات على الإطلاق، لقد لعبت أمام أحد أعظم اللاعبين فى تاريخ التنس، والذى احترمه كثيرا». وفاز ديوكوفيتش، على السويسرى روجر فيدرر فى نهائى بطولة ويمبلدون، بنتيجة «٧-٦، ١-٦، ٧-٦، ٤-٦، ١٣-١٢» ليحرز لقبه رقم ١٦ فى الأربع بطولات الكبرى للتنس، حيث توج ببطولة أستراليا المفتوحة ٧ مرات، وويمبلدون ٥ مرات، وأمريكا المفتوحة ٣ مرات، وفرنسا المفتوحة مرة واحدة عام ٢٠١٦.

وتابع ديوكوفيتش صاحب الـ٣٢ عاما: «لسوء الحظ يجب أن يكون هناك خاسر فى المباراة من أجل أن يتوج الآخر، لكن كلانا كان لديه فرصة فى الفوز».

وأوضح اللاعب، الذى بدأ ممارسة لعبة التنس فى الرابعة من عمره: «أعلم أننى قلتها مسبقا، ولكن عندما كان عمرى ٤ أو ٥ سنوات، كنت أحلم بأن أكون لاعب تنس وأفوز بهذه البطولة، توقعت أن أكون هنا فى أحد الأيام، وها أنا الآن أحقق الحلم».

وبهذا الفوز، لحق المصنف أول عالميا نوفاك ديوكوفيتش، بالإسبانى رافائيل نادال، بالتأهل إلى البطولة الختامية للموسم، والتى ستقام فى العاصمة البريطانية لندن، فى الفترة بين يومى ١٠ و١٧ نوفمبر المقبل.

وذهب ديوكوفيتش إلى المدرجات للاحتفال مع مدربه بوريس بيكر الفائز بلقب ويمبلدون ثلاث مرات والذى ضمه ديوكوفيتش إلى طاقمه التدريبى فى بداية العام لينهى انتظارا استمر ١٨ شهرا للقب فى البطولات الأربع الكبرى.

وواصل ديوكوفيتش، تصدره للتصنيف العالمى للاعبى التنس، برصيد ١٢٤١٥ نقطة، ليأتى خلفه النجم الإسبانى رافاييل نادال بطل فرنسا المفتوحة (رولان جاروس) فى المركز الثانى، برصيد ٧٩٤٥ نقطة ويليه فيدرر فى المركز الثالث برصيد ٧٤٦٠ نقطة، وشهدت نسخة التصنيف صعود الروسى دانييل ميدفيديف من المركز الثالث عشر إلى العاشر.

وأصبح ديوكوفيتش أول بطل يحتفظ بلقب البطولة الإنجليزية منذ عام ٢٠١٥، حين حقق الصربى نفسه هذا الأمر بفوزه فى النهائى على فيديرر بالذات للعام الثانى تواليا، حارما الأخير من تعزيز رقمه القياسى كأكثر اللاعبين تتويجا فى ويمبلدون (٨) و«جراند سلام» (٢٠) على السواء.

فيدرر: سأحاول نسيان الخسارة

قال السويسرى روجر فيدرر، الذى كانت أمامه فرصة لحسم نهائى ويمبلدون لصالحه فى كرتين أمام الصربى نوفاك ديوكوفيتش لكنه خسر، إنه سيحاول نسيان ما حدث، مشيرا إلى أنها كانت «مباراة عظيمة» على أى حال.

وأوضح اللاعب بعد المباراة «سأحاول نسيان ما حدث، كانت مباراة عظيمة وطويلة، قدمت كل ما لدى. لاحت لى فرص كبيرة، على أى حال أنا سعيد بما قدمته، أبارك لنوفاك، لقد كانت مباراة مجنونة».

وتعد هذه ثالث مرة يخسر فيها فيدرر فى نهائى بطولة ويمبلدون أمام اللاعب الصربى.

وأضاف اللاعب الذى سيكمل عامه الـ٣٨ فى الثامن من الشهر المقبل «أتمنى أن أقدم الأمل لآخرين فى عمر الـ٣٧ بأن الأمور كلها لا تنتهى هنا».



فيدرر

رئيس الدولة الجزائرى للمنتخب: كنتم محاربين

بعث رئيس الدولة الجزائرى عبدالقادر بن صالح، رسالة تهنئة إلى منتخب بلاده لكرة القدم ومشجعيه على إثر تأهل «الخضر» إلى الدور النهائى لكأس أمم أفريقيا.

وقال بن صالح فى رسالة التهنئة «ونحن فى غمرة من البهجة الشعبية التى صاحبت تأهل الفريق الوطنى إلى نهائى كأس إفريقيا لكرة القدم، لا يسعنى إلا أن أتوجه باسم الشعب الجزائرى قاطبة وأصالة عن نفسى، بالشكر الكبير والامتنان الكثير إليكم جميعا، لاعبين ومدرب، تقنيين ومناصرين على هذا الإنجاز الرائع».

وأضاف «لقد كنتم محاربين بكل ما تحمله الكلمة من معان نبيلة، نراكم لا تدخرون مثقال ذرة جهد إلا وبذلتموه، لا يهدأ لكم بال ولا يجف لكم جفن إلا والنصر حليفكم، مدججين بروح وطنية ورياضية رفيعة، ونصب عينيكم الوصول إلى هذه المراحل المتقدمة والمشرفة من غمار المنافسة القارية، وتلكم هى الاحترافية».

وتابع: «ولكم أعجبت ولازلت، على غرار كل الجزائريين والجزائريات، بمختلف شرائح العمر، بالمسار المميز الذى مضى على دربه منتخبنا الوطنى فى هذه البطولة القارية، ولكم تأثرت بتلك الصور التى تناقلتها وسائل الإعلام عبر العالم، والتى أبرزت المستوى الراقى والفريد من الوطنية والتحضر والانضباط الذى بان عليه المناصرون من الجزائريين والجزائريات، وذلكم هو شأنهم كلما تعلق الأمر بإعلاء رايتنا الوطنية».

وأعرب بن صالح، عن أمله الكبير فى رؤية المنتخب الجزائرى دائما فى الريادة، يحقق المزيد من الانتصارات على كل الأصعدة، ولما لا التربع على عرش الكرة الإفريقية. كما جدد التزام الدولة بمواصلة مساعيها وتوفير كل الظروف المواتية كى يكلل بنجاحات أخرى قاريا ودوليا.

الصحف الجزائرية: «المحاربون عمالقة فى أرض الفراعنة»



■ «الشروق»: مبروك.. «كومبيتيسيون»: سحر محرز.. «ليبرتى»: «الخضر فى النهائى بعد ٢٩ عاماً».. و«الخبر»: بلماضى أكسبنا احترام الجميع

تغنت الصحف الجزائرية الصادرة أمس الإثنين بما وصفته بـ«الإنجاز البطولى» للمنتخب الجزائرى الذى تأهل إلى نهائى كأس الأمم الإفريقية ٢٠١٩ لكرة القدم المقامة حاليا بمصر، إثر فوز مثير على نظيره النيجيرى ٢ / ١ مساء الأحد فى الدور قبل النهائى.

وأشادت الصحف بشكل كبير باللاعب رياض محرز نجم مانشستر سيتى الإنجليزى، والذى سجل الهدف الحاسم للمنتخب الجزائرى فى الثوانى الأخيرة للمباراة، وقد تصدرت صورته واجهة أغلب الصحف.

ونشرت صحيفة « كومبيتيسيون» عنوانا بالإنجليزية «سحر محرز»، كما نقلت تصريحا للاعب قال فيه إنه كان يعلم أين سيضع الكرة، فى إشارة إلى طريقة تسجيله للهدف الثانى والذى جاء من ضربة حرة.

ووصفت صحيفة «لوسوار دالجيرى» لاعب مانشستر سيتى بـ«الفرعونى»، بينما اعتبرت صحيفة الوطن ما تحقق «بطوليا»، وذكرت صحيفة «البلاد» :«يفعلها الأبطال»، متحدثة عن ليلة بيضاء عاشتها الجزائر بعد الفوز على نيجيريا.

وكتبت «الشروق» عنوانا عريضا «مبروك»، وكتبت صحيفة «ليبرتى»: «الخضر فى النهائى بعد ٢٩ عاما». وتوقعت صحيفة «المجاهد» الحكومية تتويج منتخب بلادها باللقب القارى.

وعنونت صحيفة «الخبر»، «الجزائر فى النهائى»، وقالت إلى أن منتخب «الخضر» سيطر على مجريات اللعب خاصة فى الشوط الأول أمام منافس اختار اللعب على الهجمات المرتدة السريعة.

وأشادت الصحيفة بجمال بلماضى، المدير الفنى لمنتخب الجزائر، وقالت «استطاع جمال بلماضى أن يحول مجموعة مهلهلة من كل النواحى إلى فريق عالمى مهما كانت نتيجة المباراة النهائية المحدد لها الجمعة المقبل، فقد استطاع أن يكسب احترام الجميع وجعل منتخب الجزائر الأفضل فى بطولة كأس الأمم الإفريقية فى انتظار التتويج».

وأضافت الصحيفة: «الفضل الأول يعود لجمال بلماضى الذى أكد تفوقه التكتيكى فى مختلف اللقاءات التى خاضها المنتخب، كما استطاع أن يحول لاعبين منهارين نفسيا فاقدين للروح القتالية خلال السنوات الماضية إلى أسود أتت على الأخضر واليابس منذ انطلاق الدورة».

أما صحيفة «المساء» فعنونت: «الجزائر تهزم نيجيريا بثنائية وتتأهل للنهائى.. الحلم»، وقالت إن رياض محرز يثبت شرعية حلم «محاربى الصحراء» بمعانقة الكأس.

وكتبت صحيفة «الجمهورية»، «المحاربون عمالقة فى أرض الفراعنة»، وقالت إن منتخب الجزائر نجح فى قطع تأشيرة الصعود لنهائى كأس الأمم الأفريقية عن جدارة واستحقاق، وتمكن من فرض سيطرته على مجريات اللعب منذ الدقائق الأولى للمباراة، ولم يترك أى فرصة للمنتخب النيجيرى لفرض طريقة لعبه».

وأضافت الصحيفة: «جمال بلماضى المدير الفنى لمنتخب الجزائر، لم يجر أى تغييرات خلال المباراة فى خطوة تؤكد مدى القراءة الجيدة والحنكة التى يتمتع بها اللاعب الدولى السابق».

قبل الهدف القاتل لمحرز فى نيجيريا

+٩٠ حكاية متكررة فى تاريخ الجزائر بالكان

كتب ـ محمد الديك:

نجح رياض محرز لاعب منتخب الجزائر فى قيادة محاربى الصحراء لنهائى كأس أمم إفريقيا بعد تسجيله هدف الفوز فى مرمى نيجيريا فى الدقيقة ٩٥ من المباراة التى جمعت بينهما، باستاد القاهرة الدولى، فى نصف نهائى المسابقة القارية.

لم يكن هدف رياض محرز الأول الذى سجله محاربو الصحراء عبر مشوارهم الطويل فى نهائيات كأس أمم إفريقيا.

«الشروق» ترصد فى التقرير التالى الأهداف التى سجلها لاعبو منتخب الجزائر فى الوقت القاتل +٩٠ من مباريات البطولة الأشهر فى قارة أفريقيا.

البداية كانت فى نسخة ١٩٨٠، حيث قاد الأخضر بلومى منتخب محاربى الصحراء للفوز على المغرب بهدف دون رد، فى الدقيقة ٩٦ خلال المباراة التى جمعت بينهما فى دور المجموعات.

وفى نسخة ١٩٨٤، سجل حسين ياحى الهدف الثالث لمنتخب الجزائر فى مرمى نظيره المصرى فى الدقيقة ٩٠ خلال المباراة التى جمعت بينهما لتحديد المركزين الثالث والرابع.

كما سجل نصر الدين كراوش هدف التعادل لمنتخب الجزائر فى مباراته أمام ليبيريا فى الدقيقة ٩١ خلال المباراة التى جمعت بينهما بدور المجموعات فى نسخة ٢٠٠٢.

وفى نسخة ٢٠١٠، نجح مجيد بوقرة فى تسجيل هدف التعادل أمام كوت ديفوار فى الدقيقة ٩٢، خلال المباراة التى جمعت بينهما فى ربع نهائى كأس أمم أفريقيا، قبل أن يسجل عامر بوعزة الهدف الثالث فى الوقت الإضافى.

وفى النسخة الأخيرة ٢٠١٧، سجل سفيان هانى هدف الجزائر فى مرمى تونس فى الدقيقة ٩٢، خلال المباراة التى جمعت بينهما فى دور المجموعات.

محرز: التتويج بأمم إفريقيا سيكون الأهم فى مسيرتى

أكد الجزائرى رياض محرز، نجم مانشستر سيتى الإنجليزى، أن منتخب بلاده حقق فوزا مستحقا أمام نيجيريا، معربا عن سعادته بقيادة محاربى الصحراء لنهائى كأس أمم إفريقيا ٢٠١٩.

وأضاف محرز الذى توج بجائزة رجل المباراة، فى تصريحاته بالمؤتمر الصحفى عقب اللقاء: «خضنا مباراة صعبة أمام فريق قوى. فرحتنا كبيرة للغاية بإسعاد شعبنا، ونعلم أن جماهيرنا تساندنا بقوة».

وأردف: «نتمنى التتويج بالبطولة القارية، والتتويج لقب الكان هو الهدف الأهم فى مسيرتى، لذلك سنقدم قصارى جهدنا للعودة بالكأس».

وقال محرز: «لقد أراد زملائى تسديد الركلة الثابتة التى سجلت منها الهدف، لكننى طلبت أن يتركوها لى، ونجحت فى إرسالها إلى حيث أردت».

وأوضح أن مباراة السنغال فى الدور النهائى ستكون صعبة للغاية، خاصة أن أسود التيرانجا منتخب قوى للغاية.

واختتم: «سجلنا ١٢ هدفا ونقدم أداء جيدا، ووصلنا للنهائى. أعتقد أننا قادرون على التتويج باللقب، ونعرف السنغال جيدا؛ لقد واجهناهم فى مرحلة المجموعات وهم فريق قوى».

محرز

بلماضى: سنقاتل لإسعاد الشعب الجزائرى

أكد جمال بلماضى المدير الفنى لمنتخب الجزائر أن تأهل منتخب بلاده لنهائى كأس أمم إفريقيا ٢٠١٩ هو رسالة أن المدرب الشاب قادر على تحقيق الإنجازات.

وقال بلماضى فى تصريحاته بالمؤتمر الصحفى عقب مباراة نيجيريا: «كنا نعلم أنها ستكون مباراة صعبة بسبب قوة المنافس من جانب وإرهاق لاعبى فريقى بسبب خوض المباراة عقب أيام قليلة من مباراة كوت ديفوار القوية فى ربع النهائى».

وأضاف: «قدمنا شوطا أول ممتازا كنا أكثر شراسة وفى الشوط الثانى أداء اللاعبين تراجع قليلا بسبب الإرهاق لكننا تمساكنا مجددا وتعاملنا بشكل رائع مع ركلة الجزاء التى احتسبت ضدنا وحققنا الانتصار فى الوقت القاتل».

وأوضح: «تجاهل اللاعبون ركلة الجزاء التى احتسبت ضدنا وحاربوا حتى الدقيقة الأخيرة لقتل المباراة وهذا الذى وصلنا له فى النهاية».

وتابع: «أعد شعب الجزائر أننى سأفعل كل شىء من أجل إسعادهم لكننى لا أعدهم بحصد اللقب لأننى لا أملكه».

وقال: «درسنا نيجيريا جيدا وعلمنا أنه يعتمد بشكل كبير على سرعة أحمد موسى وتمكنا من إيقاف خطورته بشكل كبير وهذا ساعدنا على الانتصار فى النهاية».

وعن تأهل الجزائر والسنغال لنهائى إفريقيا بمدربين محليين أكد بلماضى: «هذه رسالة للعاملين على الكرة فى بلادنا أن المدرب الوطنى الشاب لديه القدرة على تقديم كرة قدم مميزة وصناعة التاريخ أنا أعلم اليو سيسيه مدرب االسنغال جيدا هو رائع.. الفارق بينى وبينه أنه يعمل مع السنغال منذ ٤ سنوات ويبلى بلاء حسنا معهم».

بلماضى

ولنا ملاحظة

الجزائر بشعار الفرسان الثلاثة..!

●● قالت صحف جزائرية إنه «سحر محرز». لكنه سحر الفريق، سحر المنتخب، سحر المدرب. ومحرز واحد من الفريق، ونجمه الأول قطعا، لكنه يلعب مع المجموع، والشعار الواضح: «الكل فى واحد. وواحد فى الكل». وهو شعار الفرسان الثلاثة. وسر نجاح محاربى الصحراء..

●● إنه فريق يلعب كرة القدم التى نحبها. ويلعب كرة القدم التى تليق بكرة القدم.. يهاجم ويدافع. لا أحد يضع الفريق بين اختيارين، إما الدفاع أو الهجوم، إما الأداء أو النتيجة. وهو فريق يلعب كرة جديدة. يضغط فى ملعبه دفاعيا ويضغط فى ملعب الخصم هجوميا، والضغط جماعى وحقيقى وليس مظهريا. وهو عبارة عن استخلاص للكرة من فم الأسد، فلا يهم أنه أسد. ومحارب الصحراء يجب أن يواجه الأسد، ولا يحلق حوله، ولا يخاف منه، ولا يجرى خلفه.

●● منتخب الجزائر يلعب بروح قتالية. وهو محشود بالنجوم. وفى كل مركز لاعبين أساسيين، وحين لعب الفريق أول مباراتين بالتشكيل الأساسى عاد وخاض مباراة تنزانيا بتسعة لاعبين بدلاء، وتألقوا. لكن جمال بلماضى عاد إلى التشكيل الأساسى بالكامل فى مواجهة غينيا. وحافظ على قوامه أمام كوت ديفوار ثم نيجيريا، وحل مهدى زفان مكان يوسف عطال المصاب. وهى شخصية مدرب وشخصية فريق متفق ومتصالح ويعرف ماذا يريد.. ولا يوجد هذا الجدال ولا توجد أسئلة من النوع إياه: من يلعب ومن لا يلعب ومن أفضل من من.. وماذا تفعل يا بلماضى؟!

●● أحيانا يطلق الإعلام قصة، ويسير وراءها الجميع، منها حكاية إجهاد منتخب الجزائر قبل مباراة نيجيريا بسبب ماراثون مباراة كوت ديفوار، فهل شعرتم حقا بحالة إجهاد أصابت الفريق الجزائرى؟ هل شعرت به أم أنكم لم تروا الفريق مجهدا كما أشاع الإعلام..؟

فى الواقع لم يظهر الإجهاد أمام النسور، ربما بسبب الإصرار والروح، وإرادة الفوز. إلا أن الفريق لعب حتى النهاية بالتشكيل الذى بدأ به. وبادل نيجيريا الهجمات، وضغط فى النهاية وأرسل كرة فى العارضة، ثم فاول ثم هدف محرز.. فأين الإجهاد؟

●● الدور قبل النهائى بين تونس والسنغال وبين الجزائر ونيجيريا كان يوما من أيام الإثارة والدراما فى كرة القدم. البداية كانت بفيلم تونس والسنغال، فكان أسود التيرانجا أفضل فى الشوط الأول ولاحت لمهاجميه ساديو مانى ونيانج ودياتا عدة فرص. وفى الشوط الثانى كان أداء منتخب تونس أفضل، ولاحت له أيضا عدة فرص لاسيما للاعبه الموهوب طه ياسين الخنيسى، ووهبى الخزرى بينما شهدت المباراة ضربة جزاء ضائعة من تونس ثم ضربة ضائعة من نيجيريا، ثم وقت إضافى يشهد هدف الفوز لأسود التيرانجا المضيافة.. بخطأ من مدافع تونس ديلان بروان.. ثم ضربة جزاء لتونس فى الدقيقة ١١٣، لكن الحكم الإثيوبى باملاك تيسيما ألغاها بعد أن لجأ للفار.. ثم النهاية كانت بفيلم الجزائر ونيجيريا، فيلم «أكشن».. هجوم وهجوم مضاد. دفاع ودفاع مضاد وأهداف تضيع وأهداف مضادة تضيع.. ويالها من دراما ؟

◆ حسن المستكاوى ◆

helmestikawi@shorouknews.com

الفرحة والاحتفالات تغزو شوارع الجزائر بعد الصعود للنهائى



احتفالات حتى الصباح فى الجزائر بعد تأهل المنتخب للنهائى

كتب ـ محمد زاهر:

احتفلت الجماهير الجزائرية حتى الساعات الأولى من صباح أمس الإثنين، بتأهل منتخب بلادها إلى نهائى بطولة أمم إفريقيا ٢٠١٩.

وعاشت الجماهير الجزائرية ليلة سعيدة، وشهدت الولايات المختلفة احتفالات عارمة وأفراحا صاخبة، بعد الفوز على المنتخب النيجيرى بهدفين مقابل هدف.

حيث خرج مئات الآلاف من أنصار منتخب الخضر من مختلف فئات المجتمع، وجابوا الشوارع حاملين الأعلام الجزائرية تعبيرا منهم عن فرحتهم الكبيرة بالتأهل.

كما تعالت الصيحات والزغاريد وأشعلت الألعاب النارية، تعبيرا على أفراح الجزائريين داخل الوطن، الذين ضموا صوتهم إلى صوت الأنصار الذين انتقلوا إلى مصر.

كما احتفل عدد كبير من الجماهير الجزائرية الموجودة فى إنجلترا، بتأهل منتخب محاربى الصحراء إلى نهائى كأس الأمم. وتسببت الجماهير الجزائرية فى حالة من الاختناق المرورى فى شوارع العاصمة الإنجليزية لندن، نظرا لتواجد عدد كبير من الجماهير للاحتفال بمنتخب بلادهم.

فى نفس السياق، ذكرت صحيفة «ماركا» الإسبانية، أن تأهل الجزائر إلى الدور النهائى من المسابقة، أدى إلى وقوع مشاجرات فى عدة مدن مختلفة فى فرنسا، عقب نهاية المباراة، بين الجماهير الجزائرية ومن يحتفلون بالعيد الوطنى الفرنسى.

وأضافت أن وزارة الداخلية الفرنسية أعلنت عن احتجاز ٢٨٢ شخصا فى البلاد على خلفية أعمال الشغب والمشاجرات التى حدثت فى وقت متأخر من ليلة أمس.

ولفتت إلى أن الآلاف من الجماهير خرجت إلى الشوارع للاحتفال بتأهل الجزائر لنهائى أفريقيا، مشيرا إلى أنهم اختلطوا بمن حضروا للاحتفال بالعيد الوطنى الفرنسى، حتى تدهور الوضع، واستخدمت قوات الأمن الغازات المسيلة للدموع.

وختمت بأن أعمال شغب عديدة حدثت فى ليون ومارسيليا، حيث أحرقت العديد من السيارات والحافلات.

الإعلام التونسى: تونس ستحاول رد اعتبارها أمام نيجيريا

إعداد ـ رائد سمير:

سلط الإعلام التونسى الضوء على مباراة منتخب بلاده أمام نيجيريا فى مباراة تحديد صاحب المركزين الثالث والرابع بكأس الأمم الإفريقية التى ستقام على ملعب ستاد السلام اليوم الأربعاء.

ووصفت إذاعة موزاييك التونسية اللقاء بمحاولة تضميد الجراح ورد الاعتبار وإثبات الذات بعد توديع البطولة من الدور نصف النهائى على يد السنغال بهدف نظيف، حيث ذكرت: «فى محاولة لمزيد من إثبات الذات وتضميد الجراح، يختتم المنتخب الوطنى ونظيره النيجيرى مشاركاتهما فى بطولة كأس الأمم الإفريقية فى مباراة تحديد المركز الثالث بالبطولة».

وأشارت الإذاعة عبر موقعها الرسمى إلى أن تلك المباراة الترتيبية لا تحظى عادةً باهتمام كبير من الفريقين المتنافسين فيها حيث تمثل مواجهة «تحصيل حاصل» لكليهما بعد ضياع فرصة المنافسة على اللقب، مُشيرةً فى الوقت ذاته إلى أن المباراة قد تتسم بأهمية بالغة لدى الفريقين بعد بطولة ناجحة لكليهما وخروج مشرف من المربع الذهبى.

من جهتها ركزّت شبكة نسمة على تغيير قوانين الكاف فى تلك المباراة، حيث تنص لوائح الاتحاد الإفريقى لكرة القدم فى اللقاءات الترتيبية على أنه فى حالة انتهاء المباراة فى وقتها الأصلى بالتعادل سيكون الاحتكام مباشرة إلى ركلات الترجيح دون اللجوء إلى الوقتين الإضافيين على شوطين مدة كل منهما ١٥ دقيقة.

كما انتقدت الشبكة تعيين لجنة الحكام بالكاف للحكم المصرى محمود أبوالرجال كى يكون مساعدًا لمواطنه جهاد جريشة فى المباراة، مُشيرةً إلى أنه كان أحد أعضاء حكام تقنية الفيديو فى مواجهة السنغال الماضية والذين تسببوا فى عدم احتساب ركلة جزاء لنسور قرطاج فى الدقائق الأخيرة من عمر اللقاء.







فى مباراة تحديد المركزين الثالث والرابع بأمم إفريقيا

نسور قرطاج تتحدى نسور نيجيريا فى لقاء «تضميد الجراح»



■ تونس تخشى الإجهاد.. ونيجيريا تسعى لاستعادة اتزانها بعد الهزيمة أمام الجزائر

■ روهر يمنح البدلاء فرصة المشاركة.. وغياب المساكنى ومعز حسن عن المنتخب التونسى



جيريس

روهر

كتب ـ محمد نور:

يختتم منتخبا تونس ونيجيريا لكرة القدم مشاركاتهما فى بطولة كأس الأمم الإفريقية الثانية والثلاثين عندما يلتقيان فى التاسعة مساء اليوم، الأربعاء، على ملعب السلام، فى مباراة تحديد المركز الثالث بالبطولة المقامة حاليا فى مصر، ويدير المباراة طاقم تحكيم مصرى بقيادة الحكم جهاد جريشة. ولا تحظى مباراة تحديد المركز الثالث عادة باهتمام كبير من الفريقين المتنافسين فيها حيث تمثل مواجهة «تحصيل حاصل» لكليهما بعد ضياع فرصة المنافسة على اللقب، ولكن مباراة اليوم قد تتسم بأهمية بالغة لدى الفريقين بعد بطولة ناجحة لكليهما وخروج مشرف من المربع الذهبى.

ويتطلع كل من الفريقين إلى ختام جيد لهذه المسيرة الناجحة التى قدمها فى البطولة إضافة لكون المباراة فرصة مثالية أمام العديد من العناصر الشابة فى كل من الفريقين لاكتساب مزيد من الخبرة.

وكانت الهزيمة فى المربع الذهبى هى الأولى لنسور قرطاج فى البطولة بعد ثلاثة تعادلات فى الدور الأول أعقبها التعادل مع غانا فى دور الستة عشر حيث حسم نسور قرطاج المباراة بركلات الترجيح قبل أن يحرز الفريق الفوز الأول له فى البطولة على حساب منتخب مدغشقر بثلاثية نظيفة فى دور الثمانية.

ويحتاج المنتخب التونسى إلى حسم مباراة اليوم خلال الشوط الأول فى ظل معاناة معظم لاعبيه من الإجهاد بعد مباراتين فى الأدوار الإقصائية أمام غانا والسنغال شهدتا وقتا إضافيا.

كما يحتاج الفريق إلى مزيد من التركيز فى الشوط الثانى حيث كانت جميع الأهداف التى اهتزت بها شباك نسور قرطاج فى مباريات البطولة الحالية فى الشوط الثانى من الوقت الأصلى أو فى الوقت الإضافى.

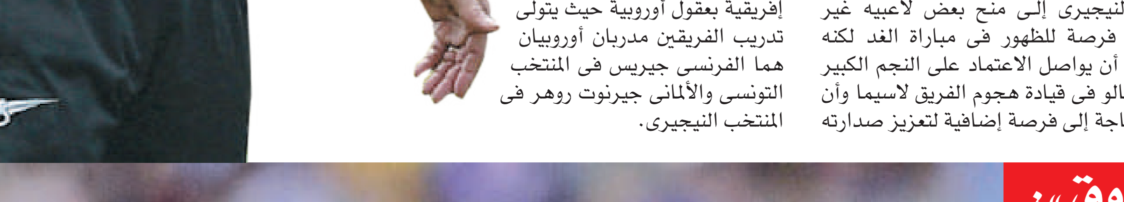
وفى المقابل، يتطلع منتخب نيجيريا الفائز بلقب البطولة ثلاث مرات سابقة إلى استعادة اتزانه سريعا بعد صدمة المربع الذهبى حيث كانت المباراة أمام نظيره الجزائرى فى طريقها للانتهاء بالتعادل ١ / ١ ليخوض الفريقان وقتا إضافيا ولكن رياض محرز نجم المنتخب الجزائرى وجه لطمة كالصاعقة إلى نسور نيجيريا وانتزع الفوز للخضر فى الدقيقة الخامسة من الوقت بدل الضائع للمباراة.

وقدم نسور نيجيريا بطولة جيدة فى مجملها حيث فاز على بوروندى وغينيا فى الدور الأول وخسر بشكل مفاجئ أمام مدغشقر فيما أطاح فى الأدوار الإقصائية بمنتخبى الكاميرون حامل اللقب وجنوب إفريقيا أحد الأبطال السابقين للبطولة لكنه سقط أمام براعة المنتخب الجزائرى الذى يعتبر الفريق الأفضل والأكثر جاهزية فى البطولة الحالية.

وقد يلجأ الألمانى جيرنوت روهر المدير الفنى للمنتخب النيجيرى إلى منح بعض لاعبيه غير الأساسيين فرصة للظهور فى مباراة الغد لكنه من المنتظر أن يواصل الاعتماد على النجم الكبير أوديون إيجالو فى قيادة هجوم الفريق لاسيما وأن اللاعب بحاجة إلى فرصة إضافية لتعزيز صدارته لقائمة هدافى البطولة والتى يحتلها حاليا برصيد أربعة أهداف. وفى المقابل، قد يلجأ الفرنسى ألان جيريس المدير الفنى للمنتخب التونسى إلى إجراء عدد من التغييرات على صفوف فريقه فى مباراة اليوم بسبب الإصابات والإجهاد من ناحية أو للرغبة فى إكساب بعض العناصر الاحتياطية الثقة والخبرة.

ويغيب النجم الشهير يوسف المساكنى وحارس المرمى معز حسن عن صفوف المنتخب التونسى فى مباراة الغد بسبب الإصابة فيما يغيب الظهير الأيسر جاميلو كولينز عن صفوف المنتخب النيجيرى للإيقاف بسبب الإنذارات.

وتمثل المباراة اليوم مواجهة إفريقية بعقول أوروبية حيث يتولى تدريب الفريقين مدربان أوروبيان هما الفرنسى جيريس فى المنتخب التونسى والألمانى جيرنوت روهر فى المنتخب النيجيرى.



مبوما لـ«الشروق»:

مصر نجحت بامتياز فى تنظيم كأس الأمم.. والسنغال الأقرب لتحقيق اللقب

■ صلاح لا يتحمل مسئولية خروج مصر بمفرده.. وبطولة ٢٠١٩ مليئة بالمفاجآت.. ومنتخب مصر لم يستفد من نتائجه الإيجابية فى الدور الأول

■ زيادة عدد منتخبات البطولة منح الفرصة للعديد من المنتخبات الواعدة للمنافسة.. والجزائر قلبت ميزان القوى فى البطولة

فى بداية الألفية الجارية، تربع منتخب الكاميرون على عرش كرة القدم بالقارة الإفريقية، حيث فاز بلقب كأس الأمم مرتين متتاليتين عامى ٢٠٠٠ بغانا ونيجيريا ثم ٢٠٠٢ فى مالى، كما نال الميدالية الذهبية لدورة الألعاب الأوليمبية بدورة سيدنى ٢٠٠٠. وفى كأس الأمم الإفريقية التى تقام حاليا فى مصر، تواجد أحد النجوم المؤثرين فى كتيبة «الأسود التى لا تقهر».. باتريك مبوما أفضل لاعب فى القارة السمراء لعام ٢٠٠٠ وهداف الكاميرون فى جيلها الذهبى، التقت معه «الشروق» ليتحدث عن تقييمه للمونديال الإفريقى فى مصر ورأيه فى مشوار المنتخبات بالبطولة.

◆ حوار ـ محمود باهى ◆

محمد صلاح

● فى البداية.. ما رأيك فى مستوى هذه النسخة من كأس الأمم؟

ـ يجب أن نشكر أولا اللجنة المنظمة والمسئولين فى مصر على هذا التنظيم الرائع، والإمكانات المتوافرة على جميع الأصعدة من ملاعب ممتازة وإجراءات أمنية على أعلى مستوى، لقد نجحت مصر بامتياز فى استضافة أول نسخة تقام بمشاركة ٢٤ منتخبا، واستعرضت بكل قوة البنية التحتية، كما سادت الملاعب أجواء جماهيرية مميزة، ووضعت أى دولة تفكر فى استضافة البطولة مستقبلا أمام تحد كبير لتكرار هذا النجاح.

● ولكن البعض يرى أن زيادة عدد المنتخبات المشاركة فى البطولة أثر بالسلب على المستوى الفنى؟

ـ لا أتفق كثيرا مع ما يقال بأن البطولة ضعيفة فنيا، بل إن قرار الاتحاد الإفريقى لكرة القدم بزيادة عدد منتخبات البطولة، يمنح الفرصة لعدد من المنتخبات الواعدة مثل بوروندى وموريتانيا وتنزانيا ومدغشقر للمشاركة والمنافسة على المستوى القارى مع منتخبات تضم نجوما من العيار الثقيل ومحترفين بأقوى الأندية الأوروبية، مما سيساهم فى تطوير اللعبة على مستوى القارة فى المستقبل.







المنتخب المصرى لم يقدم المردود القوى فى البطولة

تصوير ـ إسلام صفوت

● لقد خرج منتخب الكاميرون حامل اللقب ووصيفه المنتخب المصرى من الدور الثانى.. هل تعتبر ذلك أكبر مفاجآت البطولة؟

ـ النسخة الحالية فى مصر شهدت العديد من المفاجآت، لقد خرج أيضا منتخب المغرب من الدور الثانى بالخسارة ضد بنين رغم العروض القوية لأسود أطلس فى كأس العالم الأخيرة التى أقيمت صيف العام الماضى فى روسيا، والأداء الرائع فى مجموعة صعبة ضد إسبانيا والبرتغال وإيران، لقد تصدر المغرب مجموعته فى كأس الأمم بثلاثة انتصارات وشباك نظيفة، ورشحه الكثيرون للمنافسة على اللقب ولكنه تعرض لصدمة ضد بنين.

ماني

كذلك منتخب مدغشقر يعد من مفاجآت البطولة، لقد تأهل لدور الثمانية فى أول مشاركة له، وتفوق على منتخبات عريقة وخبرة مثل نيجيريا وغينيا والكونغو الديمقراطية.

● وماذا عن إخفاق المنتخب المصرى؟

ـ لم يستفد منتخب مصر من نتائجه الإيجابية فى الدور الأول وتصدره للمجموعة الأولى برصيد ٩ نقاط من ثلاثة انتصارات متتالية وبشباك نظيفة، إلا أنه قدم أداء سيئا فى مباراته ضد جنوب إفريقيا، فالأدوار الإقصائية لا تحتمل أى أخطاء أو تراجع فى المستوى.

● وما مدى تحمل محمد صلاح لمسئولية هذا الخروج المبكر؟

ـ صلاح أفضل لاعب فى إفريقيا بالعامين الأخيرين وتوج قبل أسابيع قليلة من كأس الأمم الإفريقية بدورى أبطال أوروبا مع فريق ليفربول الإنجليزى، لذا من الطبيعى أن تكون الآمال معقودة عليه بشكل كبير، خاصة أن البطولة تقام فى مصر، وبالتالى ستكون الضغوط أكبر لتحقيق اللقب القارى، إلا أن صلاح لا يتحمل المسئولية بمفرده، كرة القدم لعبة جماعية، ومنتخب مصر يضم لاعبين آخرين مميزين.

● وما المنتخب الذى تراه الأقرب للفوز بلقب كأس الأمم يوم الجمعة المقبل.. السنغال أم الجزائر؟

ـ إذا سألنى أحد قبل البطولة هذا السؤال لأجبت على الفور السنغال بلا تردد، إلا أن منتخب الجزائر قلب الموازين وقدم عروضا رائعة تحت قيادة مديره الفنى الشاب جمال بلماضى وأبهر الجميع بقوته وأدائه المتوازن دفاعيا وهجوميا، مما منحه التفوق فى عدة مواجهات قوية ضد السنغال بالدور الأول ثم أطاح بكوت ديفوار بركلات الترجيح فى دور الثمانية وقبلها تجاوز غينيا بسهولة فى الدور الثانى، كما بدا قويا للغاية ضد نيجيريا فى الدور قبل النهائى وحقق الفوز بهدف قاتل رغم معاناة لاعبيه من الإجهاد البدنى والذى وضح جليا عليهم فى الشوط الثانى.

المباراة النهائية بين السنغال والجزائر ستكون قوية ومفتوحة على كل الاحتمالات فهى بين منتخبين كبيرين ولديهما دافع كبير لتحقيق إنجاز قارى، فالجزائر تتأهل للنهائى لأول مرة بعد ٢٩ عاما، بينما عاد أسود التيرانجا لمباراة التتويج بعد ١٧ عاما.

المنتخب السنغالى يتسم بالقوة البدنية، ومباراة تونس فى قبل النهائى كانت بمثابة بروفة له أمام فريق عربى آخر، ويضم بين صفوفه ساديو مانى نجم ليفربول وعناصر أخرى مميزة مثل مباى نيانج وكيتا بالدى واسماعيلا سار، إلا أننى أرى الأسلحة الجزائرية أكثر تعاونا وتأثيرا خاصة الرباعى الهجومى رياض محرز وسفيان فيجولى ويوسف البلايلى وبغداد بونجاح.

● لقد زادت التكهنات بأن رياض محرز وساديو مانى هما الأقرب للفوز بجائزة أفضل لاعب فى كأس الأمم.. فمن ترشح بينهما؟

ـ أعتقد هما الأقرب بالفعل، ولكن الفائز بكأس البطولة سيكون الأوفر حظا للفوز بالجائزة خاصة أن الثنائى ساهما بشكل كبير فى تأهل المنتخبين للمباراة النهائية وسبق أن فاز كل منهما بجائزة رجل المباراة أكثر من مرة طوال مشوارهما فى هذه النسخة.



مبوما



نيمار يطلب الرحيل من باريس سان جيرمان

طلب النجم البرازيلى نيمار دا سيلفا، مهاجم فريق باريس سان جيرمان الفرنسى، الرحيل رسميا عن فريقه خلال الصيف الجارى، وذلك خلال اجتماعه مع ليوناردو المدير الرياضى الجديد للنادى.

ووفقا لما ذكرته صحيفة «ليكيب» الفرنسية فإن برشلونة عرض على باريس سان جيرمان إدخال اثنين من لاعبيه فى الصفقة، واللاعبان تتجاوز قيمتهما أكثر من ٢٢٢ مليون يورو، ولكن هذا العرض قوبل بالرفض من الفريق الباريسى.

واشترط نادى باريس سان جيرمان الفرنسى الحصول على مبلغ ٣٠٠ مليون يورو نقدا من نظيره برشلونة الإسبانى، من أجل الموافقة على إعادة النجم البرازيلى نيمار دا سيلفا. وأشارت الصحيفة إلى أن المدير الرياضى الجديد للنادى الباريسى ليوناردو، هو من وضع شرط الاستغناء عن نيمار بهذا المبلغ الضخم، وأن اللاعب البرازيلى طلب الرحيل دون الإفصاح عن وجهته المقبلة.

ويرغب نادى باريس سان جيرمان الاحتفاظ بحقوقه كاملة فى صفقة بيع نيمار، بل ومحاولة تحقيق أقصى ربح إذا قرر بيعه فى هذا الصيف.

وكشفت وسائل الإعلام الإسبانية مساء أمس الأول الاثنين أن نيمار عاد للانخراط فى تدريبات ناديه باريس سان جيرمان الفرنسى بعد أن تخلف عن الانضمام لمعسكر الفريق التحضيرى للموسم الجديد خلال الأسابيع الماضية. وعاد نيمار لباريس سان جيرمان بعدما تم تحذيره من قبل إدارة النادى بتوقيع عقوبات عليه فى حال استمر فى تخلفه عن الانخراط فى تدريبات الفريق، على خلفية رغبته فى الرحيل عن باريس سان جيرمان والعودة مرة أخرى لصفوف برشلونة، حسبما صرح فى وقت سابق.

وزارة الرياضة تنتظر رد الـ«فيفا» لتعيين لجنة مؤقتة لإدارة اتحاد الكرة لمدة عام

■ مصدر بالاتحاد لـ«الشروق»: صبحى وحطب وحسن مصطفى يتولون حاليا ملف إنهاء الأزمة وإقناع الاتحاد الدولى.. وفى حالة الرفض سيتم إجراء الانتخابات قبل منتصف سبتمبر

كتب ـ حسين شعبان وحسام زايد:

يترقب أشرف صبحى وزير الشباب والرياضة، رد الاتحاد الدولى لكرة القدم «فيفا»، على الموافقة على تشكيل لجنة مؤقتة، تدير اتحاد الكرة حتى شهر يوليو ٢٠٢٠ لحين انتهاء الدورة الانتخابية للمجلس المستقيل بقيادة هانى أبوريدة عقب استقالة المجلس بعد اخفاق المنتخب الوطنى فى بطولة كأس الامم الإفريقية وخروجه من دور الـ ١٦ امام جنوب افريقيا.

كانت وزارة الشباب والرياضة، قد خاطبت الفيفا، للحصول على موافقته بتشكيل لجنة خماسية لادارة اتحاد الكرة لمدة عام، نظرا لضيق الوقت، واستندت محاولات الوزارة بالاتفاق مع اللجنة الأولمبية المصرية وحسن مصطفى رئيس الاتحاد الدولى لكرة اليد، إلى ضيق الوقت بعد استقالة أعضاء مجلس الإدارة، حيث إن المجلس الجديد فى حالة إجراء الانتخابات لن يستمر أكثر من ١٠ أشهر وستجرى الانتخابات فى صيف ٢٠٢٠ لدورة انتخابية جديدة.

وقال مصدر مسئول داخل اتحاد الكرة فى تصريح لـ«الشروق» إن وزير الرياضة يعتمد فى محاولاته على اللجنة الثلاثية المعتمدة من جانب اللجنة الأولمبية الدولية لحل الأزمات الطارئة فى الرياضة المصرية خلال فترة إصدار قانون الرياضة وتطبيقه العملى، وتضم اللجنة الثلاثية وزير الشباب والرياضة بصفته ورئيس اللجنة الأولمبية المصرية بصفته والدكتور حسن مصطفى رئيس الاتحاد الدولى لكرة اليد بصفته عضوا باللجنة الأولمبية الدولية.

وفى حال موافقة الفيفا، سيقوم وزير الشباب والرياضة، بتشكيل لجنة خماسية، تضم عددا من الشخصيات القادرة على ادارة شئون الكرة المصرية، وذكر مصدر مسئول فى وزارة الرياضة أن أشرف صبحى، قد استقر على وجود أيمن يونس ومحمد فضل وفتحى ندا نقيب المهن الرياضية ضمن اللجنة المؤقتة، ولم يستقر وزير الشباب والرياضة، على رئيس اللجنة المؤقتة حتى الآن.

أما فى حال رفض الاتحاد الدولى لكرة القدم، الموافقة على تشكيل اللجنة الخماسية، سيتم إجراء الانتخابات قبل منتصف سبتمبر المقبل، طبقا للائحة النظام الأساسى للاتحاد والتى تنص على أنه فى حالة استقالة أعضاء مجلس الإدارة يتم إجراء الانتخابات فى موعد غايته ثلاثة شهور، وتجرى الانتخابات على اللائحة الاسترشادية التى اعتمدتها اللجنة الأولمبية وتم نشرها فى الجريدة الرسمية فى ٢٠١٧، وتشمل تطبيق بند الـ٨ سنوات، حيث لم يتم إرسال محضر الجمعية العمومية الأخيرة إلى الاتحاد الدولى والتى تم خلالها إلغاء هذا البند.



مستقبل اتحاد الكرة يحدده الـ«فيفا» بعد استقالة مجلس أبوريدة

■ مشاورات مكثفة للاستقرار على المدير الفنى للمنتخب للاستعداد لتصفيات مونديال ٢٠٢٢.. والوزارة ترفض نفى أو تأكيد تعيين شحاتة

فى سياق آخر، رفض مصدر مسئول داخل وزارة الشباب والرياضة نفى أو تأكيد خبر تعيين حسن شحاتة مديرا فنيا للمنتخب الوطنى بعد الأنباء التى ترددت خلال الساعات الماضية بشأن عودة «المعلم» لقيادة المنتخب الوطنى، وقال المصدر إن الإعلان عن أى تطور يتم فى ملف المدير الفنى للمنتخب سيكون من خلال بيان رسمى.

يأتى ذلك فى الوقت الذى علمت فيه «الشروق» أن شحاتة مرشح للتواجد فى اللجنة الفنية التى ستختار الجهاز الفنى الجديد الذى سيتولى المهمة رسميا، عقب وصول خطاب الفيفا من عدمه، وأن المدير الفنى القادم سيكون مدربا وطنيا وان الترشحات تشمل عددا كبيرا من المدربين الاكفاء.

ويسعى مسئولو الوزارة، للانتهاء من الازمات التى تلاحق اتحاد الكرة، خاصة أن هناك ازمة اخرى ظهرت مؤخرا، بعدما تسبب أجيرى المدير الفنى السابق للمنتخب، فى مأزق شديد بسبب مباريات كأس مصر، حيث كان اجيرى قد وافق على إعفاء اللاعبين الدوليين من خوض اللقاء الودى، ما جعل لجنة المسابقات تقوم بوضع مواعيد المباريات المتبقية فى كأس مصر فى سبتمبر المقبل الذى يشهد فترة توقف بسبب الأجندة الدولية.

وبات اتحاد الكرة فى مأزق كبير بعد رحيل أجيرى، لاسيما أن المنتخب لابد وأن يخوض وديات خلال فترات التوقف المقبلة لتحسين تصنيفه قبل قرعة مونديال ٢٠٢٢، لاسيما أن منتخب مصر حاليا فى التصنيف الثانى، وربما يتراجع بعد خروجه من دور الـ١٦ لبطولة أمم إفريقيا، كما أن النظام الجديد لتصفيات المونديال يصعب من المهمة لذا بات مصير مباريات كأس مصر مجهولا.

وكانت لجنة المسابقات باتحاد الكرة قد حددت مواعيد دور الـ٨ حتى نهائى كأس مصر فى الاسبوع الأول من سبتمبر القادم.

الزمالك يعلن ضم المغربى بن شرقى ٣ مواسم

■ منصور: وقعنا مع ٤ لاعبين دوليين فى المنتخب.. وسأجتمع بمسئولى بيراميدز الخميس لحسم بعض الصفقات

كتب ـ محمد زاهر:

أعلن مرتضى منصور، رئيس الزمالك، حصوله على توقيع اللاعب المغربى أشرف بن شرقى، مهاجم فريق الهلال السعودى، للانضمام إلى صفوف الفريق الأبيض فى الانتقالات الصيفية الجارية.

وقال رئيس الزمالك فى تصريحات لقناة «المحور» صباح أمس الثلاثاء: «حصلنا على توقيع بن شرقى لمدة ثلاث سنوات، وأشكر أمير وأحمد مرتضى على الجهد الذى تم بذله لإتمام تلك الصفقة القوية».

وأضاف: «أنهينا المفاوضات فى جلسة سرية بالمغرب، وسيصل اللاعب إلى مصر اليوم الأربعاء».

وأوضح: «بن شرقى يتمتع بإمكانيات رائعة ويبلغ من العمر ٢٤ عاما، ونتفاوض حاليا على دخول مواطنه المغربى حميد أحداد ضمن إحدى الصفقات أو إعارة اللاعب لناد آخر هذا الصيف».

وأتم رئيس الزمالك قائلا: «تم التوقيع أيضا مع ٤ لاعبين دوليين فى صفوف منتخب مصر، إذ يوجد لدينا فائض فى خزينة النادى يُقدر بـ١٦٠ مليون جنيه».

وقال مرتضى منصور إن هناك جلسة ستجمعه بمسئولى نادى بيراميدز يوم الخميس لحسم بعض الصفقات، وأضاف: «خالد جلال المدير الفنى سيحدد اللاعبين الذين سيتم الاستغناء عنهم عقب انتهاء مباريات الدورى».

وتابع رئيس الزمالك إن الفريق الأبيض قادر على حسم ٤ بطولات فى ٨ مباريات، وقال إنه اتخذ خطوات مهمة فى صفقة ضم محمد عواد حارس الاسماعيلى، مؤكدا «اتخذنا خطوات مهمة مع محمد عواد ومع رئيس النادى لضم الحارس».

وأكمل قائلا: «جمهور الاسماعيلى محترم وما يحدث من قلة لن يهز العلاقة بين الناديين».

وأضاف ردا على التقارير التى ربطت الزمالك بلاعبى بيراميدز قائلا: «عبدالله السعيد ونبيل دونجا ومحمد مجدى أفشة وعمر جابر وأحمد أيمن منصور كلهم لاعبون على مستوى عال».

وسبق للرباعى عبدالله السعيد ونبيل دونجا وعمر جابر وأحمد أيمن منصور تمثيل المنتخب فى كأس الأمم الإفريقية ٢٠١٩، قبل أن تودع مصر البطولة من دور الـ١٦ للمسابقة القارية.

كما أكد مرتضى منصور أن إسلام جمال مدافع الفريق انتقل بصفة نهائية إلى صفوف الاتحاد السكندرى، بينما تم إعارة الثنائى أحمد رفعت والإيفوارى رزاق سيسيه إلى زعيم الثغر.

وأكمل: «وافقت أيضا على إعارة عماد فتحى ومحمد أشرف روقة إلى صفوف فريقه، ويتبقى توقيع العقود، حيث تجمعنى علاقة طيبة بالإسكندرية ومحمد مصيلحى وفرج عامر رؤساء الأندية».

وأشار رئيس الزمالك فى ختام تصريحاته إلى اتفاقه مع إعلام المصريين على الخطوط العريضة لإطلاق القناة الرسمية الجديدة للنادى، مؤكدًا أنها ستظهر إلى النور خلال شهر سبتمبر المقبل.

بن شرقى

مباريات الدورى تؤجل انتقال طارق حامد للاتحاد السعودى

إعداد ـ محمد عمران:

أكدت تقارير صحفية سعودية أن السبب وراء تأجيل رحيل طارق حامد نجم المنتخب الوطنى ونادى الزمالك إلى صفوف نادى الاتحاد السعودى هو تمسك الزمالك باللاعب حتى انتهاء منافسات الدورى الممتاز فى ظل الصراع بين الأهلى والزمالك على حصد اللقب.

وأشارت صحيفة «المدينة» السعودية إلى أن نادى الزمالك قرر بقاء طارق حامد مع الفريق والموافقة على ترضيته ماليا فى ظل حاجة الفريق له فى باقى مباريات الدورى.

وأضافت الصحيفة أن الزمالك قد اتفق على ضم نبيل عماد دونجا لاعب بيراميدز ليكون بديلا لطارق حامد فى حالة رحيله لصفوف الاتحاد السعودى.

يذكر أن طارق حامد قد تلقى عرضا من الاتحاد السعودى للانتقال لصفوفه مقابل ٤ ملايين دولار لمدة موسم على سبيل الإعارة.

ويتبقى للزمالك ٣ مباريات فى الدورى أمام الجونة والاسماعيلى والأهلى، حيث يحتل الفريق المركز الثالث برصيد ٦٨ نقطة ويفارق ٦ نقاط عن الأهلى المتصدر مع لعب مباراة أقل للفارس الابيض.

وانضم طارق حامد لصفوف الزمالك قادما من سموحة فى موسم ٢٠١٤/٢٠١٥ حيث لعب مع القلعة البيضاء ١٦٤ مباراة وسجل ٤ أهداف وصنع ٤ أهداف وتوج بلقب الدورى الممتاز ولقب الكونفيدرالية الإفريقية ولقب الكأس ثلاث مرات.



رياض محرز

محرز: هدفنا الفوز ببطولة الأمم وجوارديولا رائع

قال رياض محرز، نجم هجوم المنتخب الجزائرى، إن هدف فريقه هو الفوز ببطولة كأس الأمم الإفريقية التى تستضيفها مصر حاليا.

وقال محرز فى تصريحات للموقع الرسمى للجنة المنظمة لبطولة كأس الأمم الإفريقية، مصر ٢٠١٩: «أشكر مصر على حسن التنظيم.. الأجواء رائعة والتنظيم والملاعب على أعلى مستوى».

وشدد محرز على رغبة أعضاء الفريق بالكامل فى إسعاد الشعب الجزائرى وتحقيق اللقب.

وأضاف: «دعنا لا نخدع أنفسنا، لا أعرف ما ينتظرنا فى المستقبل، بالتأكيد نطمح للوصول لأبعد نقطة، بعد تخطى عقبة نيجيريا والوصول للمباراة النهائية نريد الفوز باللقب».

وأوضح: «جوارديولا مدرب رائع، هو مدرب على أعلى مستوى، يهتم دائما بكل التفاصيل وجميع اللاعبين يستفيدون منه ويتحسنون كثيرا معه».

واختتم نجم سيتى تصريحاته بالتأكيد على رغبته فى تقديم موسم جديد مميز مع السماوى والمنافسة على جميع البطولات والفوز بكل شىء مع الفريق.

منتخب الجزائر نجح فى التأهل إلى المباراة النهائية لكأس الأمم الإفريقية على حساب المنتخب النيجيرى ليواجه السنغال مساء غد الجمعة المقبل على استاد القاهرة الدولى.

وعن مواجهة السنغال فى النهائى قال محرز «لعبنا مع السنغال فى مرحلة المجموعات وكنا نعرف أنهم فريق جيد للغاية. النهائى سيكون صعبا. دائما ما يكون النهائى صعبا مع أى فريق، ولكن مع السنغال نحن نعرف نقاط قوتهم وضعفهم وستكون المباراة جيدة».

إقالة بول بوت من تدريب غينيا

أقال الاتحاد الغينى لكرة القدم بشكل رسمى المدرب البلجيكى للمنتخب بول بوت، أمس الأول الإثنين، بعد إخفاقه فى نهائيات كأس الأمم الإفريقية، الجارية حاليا فى مصر.

وتجاوز المنتخب الغينى دور المجموعات من البطولة القارية بعدما احتل المركز الثالث، فى مجموعته (الثانية) التى تصدرها منتخب مدغشقر، بينما ودع المسابقة من دور الـ ١٦ بعد هزيمة قاسية من منتخب الجزائر بثلاثة أهداف دون رد.

وأثار أداء منتخب غينيا استياء مسئولى اتحاد الكرة، الذى كان يتوقع استمرار رفاق نابى كيتا فى البطولة، لأبعد من ثمن النهائى، وفقا للأهداف المتفق عليها مع المدرب، وعلى إثر ذلك جاء قرار الإقالة.

جدير بالذكر أن بول بوت عين مديرا فنيا لمنتخب غينيا فى فبراير ٢٠١٨، خلفا للمحلى كانفورى لابيه بانجورا، بينما يعد أبرز إنجازات المدرب البلجيكى، قيادته منتخب بوركينا فاسو لنهائى أمم إفريقيا ٢٠١٣ أمام نيجيريا.

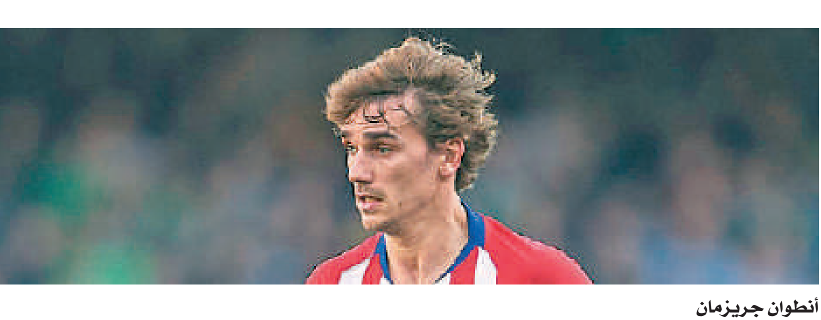
أتليتكو مدريد أكثر أندية العالم تحقيقا للأرباح من الصفقات خلال العقد الأخير

ذكرت وسائل الإعلام الإسبانية امس الأول أن صفقة بيع المهاجم الفرنسى أنطوان جريزمان هى الأغلى فى تاريخ نادى أتليتكو مدريد الإسبانى لكرة القدم وأن النادى المدريدى أصبح بعد هذه الصفقة أكثر أندية العالم دخلا خلال السنوات العشر الأخيرة.

وانتقل جريزمان من أتليتكو مدريد إلى صفوف برشلونة مقابل ١٢٠ مليون يورو، سيحصل منها نادى ريال سوسيداد على ٢٤ مليون يورو نظير حق رعاية اللاعب المذكور كونه نشأ بين صفوف قطاع الناشئين الخاص به قبل أن ينتقل للنادى المدريدى.

يذكر أن أتليتكو مدريد طالب برشلونة بدفع ٨٠ مليون يورو إضافية، حيث إنه يرى أن قيمة الشرط الجزائى التى كان يتضمنها عقد جريزمان والتى تقدر بـ ٢٠٠ مليون يورو، هى التى كانت سارية وقت وصول المفاوضات بين النجم الفرنسى والنادى الكتالونى إلى اتفاق نهائى.

وتضمن عقد جريزمان مع أتليتكو مدريد شرطا جزائيا يقدر بـ ٢٠٠ مليون يورو، ولكنه تقلص، طبقا لبنود التعاقد، إلى ١٢٠ مليون يورو



أنطوان جريزمان

فى أول يوليو الجارى، وهو الوقت الذى أعلن فيه برشلونة رسميا وجود مفاوضات بينه وبين نجم منتخب فرنسا.

وأشارت صحيفة «أس» الإسبانية إلى أن أروقة إدارة أتليتكو مدريد شهدت صيفا محموما خلال الفترة الماضية، بعد قيامها ببيع العديد من لاعبى الفريق لصفوف أندية أخرى، مثل جريزمان ولوكاس هيرنانديز ورودريجو مورينو وجيلسون مارتينيز وفيتو وبرنارد مينساه.

وأوضحت الصحيفة أن رحيل اللاعبين المذكورين أنعش خزينة أتليتكو مدريد بـ ٣١١ مليون يورو تقريبا، ليتفوق على ناديى بنفيكا وتشيلسى، أقرب ملاحقيه فى جدول ترتيب الأندية الأكثر دخلا من وراء صفقات بيع اللاعبين فى موسم الانتقالات الحالى.

وألمحت «أس» إلى أن موسم الانتقالات الحالى ليس استثنائيا بالنسبة لأتليتكو مدريد الذى اعتاد طوال سنوات على تحقيق أرباح كبيرة من وراء بيع لاعبيه.

وكشفت الصحيفة الإسبانية أن أتليتكو مدريد باع خلال السنوات العشر الأخيرة ٢١٢ لاعبا، مقابل مليار يورو تقريبا.

فاطمة عمر وأمل محمود تحرزان برونزيتين لمصر بمونديال رفع الأثقال البارالمبى

كتب ـ محمد نور:

حقق لاعبو المنتخب الوطنى لرفع الأثقال البارالمبى ميداليتين برونزيتين، بمنافسات بطولة العالم والمقامة خلال الفترة من ١٠ إلى ٢١ يوليو الحالى بمدينة نور سلطان بكازاخستان.

أحرز الميداليتين كل من فاطمة عمر وأمل محمود ليرتفع رصيد مصر من الميداليات إلى ٥ ميداليات، بعد أن حقق شريف عثمان ورحاب أحمد وفاطمة قرنى ذهبيات المنافسات.

حققت فاطمة عمر الميدالية البرونزية فى منافسات وزن تحت ٦٧ كجم، بينما أحرزت أمل محمود البرونزية بوزن تحت ٧٣ كجم.

وحققت جيهان أبو غريب لاعبة المنتخب المركز الرابع بالبطولة، كما حقق طه عادل المركز الرابع.

كما أحرز محمود عطية، المركز الخامس، فى البطولة، ضمن منافسات وزن ٧٢ كجم.

من جانبه استقبل عبدالحميد الرافعى، القائم بأعمال السفير المصرى بكازاخستان، بعثة المنتخب المشاركة ببطولة العالم، وأقام مأدبة عشاء للبعثة بمقر السفارة، وقام إبراهيم أمين، رئيس البعثة وعضو مجلس إدارة اللجنة البارالمبية، بإهداء الرافعى درع اللجنة البارالمبية المصرية.

وأشاد إبراهيم أمين باستقبال السفير وتقديم كل الدعم للبعثة وتذليل جميع العقبات خلال البطولة مقدما له الشكر بالنيابة عن مجلس إدارة اللجنة البارالمبية المصرية.

وتضم بعثة المنتخب فى البطولة كلا من محمد صبحى ومتولى مطحنة وشريف عثمان وهانى محسن وطه عادل ومحمد السيد ومحمود صبرى على مستوى الرجال.

وبعثة السيدات تضم فاطمة عمر ونادية فكرى وراندا تاج الدين ورحاب أحمد رضوان وأمانى الدسوقى وجيهان غريب وأمل حنفى وجيهان جلال وفاطمة محمد محروس ونوال الرفاعى ورحاب وفا بالإضافة إلى إيمان شلبى.

هانى رمزى لـ«الشروق»:

لا أقفز من المركب.. واتحاد الكرة شريك فيما حدث

■ الطبيعى أن أعتذر بعد الإخفاق.. وأتحمل مسئولياتى كاملة ولا أعلق شماعة على غيرى

■ صلاح لم يهدد بترك المعسكر فى حالة استمرار استبعاد وردة

■ استقالتى قبل البطولة كانت ستزيد الضغط على الجهاز الفنى.. وكلامى عن المحمدى لا يشكل جريمة

تعجب هانى رمزى المدرب العام السابق للمنتخب الوطنى، من الهجوم عليه بعد تصريحاته الاخيرة بشأن أسباب إخفاق المنتخب فى بطولة الامم الإفريقية التى تستضيفها مصر، والتى تختتم غدا بمواجهة الجزائر مع السنغال؟

وقال هانى رمزى فى تصريحات خاصة لـ«الشروق» «لماذا الغضب، أنا أقدم اعتذارى للجميع وهذا امر طبيعى، ومن المفروض على كل مسئول عما حدث أن يعتذر».

وأضاف «غريب جدا ان يتحول اعتذارى لأن يكون قفزا من المركب، لماذا لا ترى الناس أن توضيحى للأمور كان بمنتهى الشفافية، تحملا للمسئولية، وليس شماعة لأحمل غيرى المسئولية؟».

وقال رمزى: «من اعترض على حديثى، قائلا لماذا لم يتقدم باستقالته أثناء تواجده فى المسئولية حينما رأى كل هذه الأخطاء، أقول له لماذا لم تر أنت ان هذا الاقتراح هو القفز من المركب بعينه، وأنه زيادة للضغط والنقد على الجهاز الفنى واللاعبين قبل البطولة بأيام؟».

وعن حديثه عن عدم مسئولية اللاعبين قال: «ما العيب أن أقول إن اللاعبين افتقدوا روح الإصرار والعزيمة؟، هل هذا الامر لم يكن واضحا، وهل توضيحى ان المحمدى ليست لديه صفات القائد مع احترامى له كلاعب تعتبر جريمة؟!».

وعن تحميل الجهاز الفنى والمنتخب فقط المسئولية قال رمزى «بالطبع لا فأنا قلت إن عودة عمرو وردة بعد استبعاده أثر بالسلب على المنتخب، وبالطبع اتحاد الكرة شريك فيما حدث، كل عناصر المنظومة كانت شريكة فى الإخفاق».


صلاح


رمزى مع المحمدى


هانى رمزى

كتب ـ خالد الإتربى:

ورد رمزى فى تصريحاته عن الشائعات التى ترددت عن تهديد محمد صلاح بالإضافة لمجموعة من اللاعبين بترك معسكر المنتخب فى حالة عدم اعادة وردة قائلا «لم يحدث، هناك شائعات كثيرة ترددت منها ايضا مغادرة صلاح للمعسكر لمقابلة سيرجيو راموس فى الغردقة وهو أمر بعيد تماما عن الصحة».

وقال رمزى، فى مداخلة هاتفية عبر قناة «النهار»: «اللاعبون لم يكن لديهم أى روح وترابط وإصرار على تحقيق لقب البطولة والظهور بمستوى متميز، عقدت أكثر من جلسة مع اللاعبين من أجل تحفيزهم ورفع روحهم المعنوية ولكن دون جدوى»، مضيفا: «أبلغت هانى أبوريدة، رئيس اتحاد الكرة السابق، قبل مباراة جنوب إفريقيا بحالة اللا مبالاة التى عليها اللاعبون».

وتابع: «أحمد المحمدى، لم تتوافر فيه السمات الشخصية التى تؤهله أن يكون قائدا للمنتخب، ولم يكن له أى دور، لذلك حرصت على الاجتماع مع محمد صلاح ومحمد النني وأحمد حجازى وعبدالله السعيد فى حضور المحمدى، وطالبتهم بضرورة عقد اجتماعات مستمرة مع اللاعبين للشد من أزرهم».

وأوضح: «محمد صلاح، كان من أكثر اللاعبين التزاما ولم يثر أى مشكلة داخل المعسكر».

وتطرق رمزى، فى حديثه عن أسباب استبعاد رمضان صبحى، لاعب الأهلى ومحمود كهربا، لاعب الزمالك، من قائمة المنتخب، حيث قال: «كهربا تم استبعاده من القائمة بسبب عدم التزامه مع المنتخب فى بطولة كأس العالم روسيا ٢٠١٨، واعتراضه على الجهاز الفنى السابق بقيادة الأرجنتينى هيكتور كوبر، بطريقة غير لائقة فى الملعب خلال مباراة السعودية».

وواصل: «أصريت على انضمام رمضان صبحى، للمنتخب وأجريت مكالمة هاتفية مع نادر شوقى، وكيل أعمال اللاعب وطالبته بأن يبلغه أن يبذل قصارى جهده مع ناديه لكى يوجد مع المنتخب فى البطولة الإفريقية»، مضيفا: «أجيرى، أصر على استبعاد رمضان صبحى، مبررا ذلك بأنه سيعتمد على عمرو وردة، فى مركز الجناح الأيسر، وحاولت إقناعه بضرورة وجود رمضان، ولكنه أصر على قراره».

وعن أسباب استبعاد عبدالله جمعة، قال: «أجيرى، كان ليست لديه أى قناعة بعبدالله جمعة، وكان يرى أنه لا يجيد الأدوار الدفاعية».

وتابع: «أبلغته أن اللاعب، مستواه تطور فى الفترة الأخيرة مع القلعة البيضاء، ولكنه أصر على قراره باستبعاد اللاعب».

وأردف: «أبلغت اتحاد الكرة قبل إعلان القائمة، بضرورة التحدث مع المدرب من أجل إقناعه بضم بعض العناصر المميزة»، مضيفا: «بعض أعضاء الجبلاية، عقدوا بالفعل جلسة مع أجيرى، من أجل إقناعه بضم بعض اللاعبين، ولكن محاولتهم باءت بالفشل».

وأكمل: «لم تكن لدى قناعة بوجود بعض اللاعبين فى قائمة المنتخب، على رأسهم أحمد حسن كوكا، وعلى غزال»، مشيرا: «طالبت أجيرى، باستبعاد كوكا، وضم أحد لاعبى خط الوسط المهاجم، ولكنه رفض وأبلغنى أن كوكا، هو المهاجم الأساسى للمنتخب ومروان محسن، بديلا له».

وعن أزمة عمرو وردة قال: «قرار استبعاد اللاعب جاء من اتحاد الكرة، واللاعبون اعترضوا على القرار خاصة أن اللاعب لم يفعل شيئا داخل المعسكر».

وأتم: «اللاعبون طالبوا عمرو وردة، بالوجود فى غرفته وأنهم سيحاولون حل الأمر مع اتحاد الكرة»، مضيفا: «وافقنا على التراجع عن عقوبة اللاعب، حتى لا يتم تشتيت تركيز اللاعبين».

ودافع عن كلامه عن أجيرى قائلا: «تحدثت عن كل الأمور بشكل صريح وعن رأيى فى القائمة لأن البعض حملنى مسئولية اختيار القائمة، لا أتنصل من تحملى لجزء من مسئولية خروج مصر بكأس أمم إفريقيا، من الطبيعى أن أكون داعما لخافيير أجيرى لأنه المسئول الأول وأنا الرجل الثانى خلفه».

وأكمل: «لم أخطئ فى حق أجيرى، فهو كان يعمل بالرغم من أن هناك ضغوطا من بعض أعضاء مجلس اتحاد الكرة عليه، لكنه لم يكن ينساق وراءهم».



.. وجارسيا يرد: لماذا تحدث الآن فدعم المدير الفنى واجب على الجميع

■ قدمنا أفضل مبارياتنا أمام جنوب إفريقيا.. ونعتذر للشعب المصرى

تيتو جارسيا

استنكر تيتو جارسيا، المدرب العام السابق للمنتخب الوطنى، تصريحات هانى رمزى المدرب العام السابق للمنتخب الوطنى، حول تفاصيل عمل الجهاز الفنى.

وقال تيتو خلال مداخلة هاتفية على قناة صدى البلد: «لا أعرف سبب حديث هانى رمزى فى الوقت الحالى، ولدينا مدير فنى يدعى خافيير أجيرى ويجب أن نتبعه وندعم قراراته واختياراته.

وأضاف جارسيا: «كان لدينا ١١ شهرا لنناقش اختياراتنا رفقة بعض بحيث يتم الاتفاق على القائمة المختارة لكأس أمم إفريقيا».

فى سياق آخر، أكد جارسيا، أن اتحاد الكرة هو المسئول عن أزمة عمرو وردة وليس الجهاز الفنى.

وأوضح: «اللاعب لم يخطئ فى المعسكر وبالتالى لا أؤيد استبعاده عن المنتخب»، متابعا: «تسريبات عمرو وردة كانت قديمة ولم تحدث خلال البطولة، ومسألة استبعاده ثم استدعائه مرة أخرى تخص اتحاد الكرة وليس الجهاز الفنى.. منتخب مصر كان يحتاج اللاعب من الناحية الفنية لذلك قررنا ضمه ومشاركته بأمم إفريقيا».


طارق حامد

ووجه جارسيا، رسالة اعتذار للجماهير المصرية، عن الخروج من بطولة كأس الأمم الإفريقية

وقال تيتو: إن منتخب مصر قدم أفضل مبارياته أمام جنوب إفريقيا، لكن بشكل عام لم يقدم الفراعنة أفضل ما لديهم.

وأضاف المدرب المساعد السابق للمنتخب الوطنى: «كل شخص فى منتخب مصر بذل أقصى جهد لديه لكن الأمور لم تكن فى شكلها الطبيعى».

ودافع جارسيا، عن تغييرات الجهاز الفنى فى مباراة الفراعنة أمام جنوب إفريقيا.

وقال جارسيا: «لم نخطئ فى التغيير، لدينا طارق حامد أفضل لاعب وسط فى إفريقيا، وقادر على اللعب بمفرده فى منطقة الوسط».

وواصل: «الخطأ حدث نتيجة الضغط العالى من اللاعبين فى الخط الدفاعى، أما التغيير فلم يتسبب فى مشكلة للمنتخب».

وأشار إلى أن جنوب إفريقيا فريق ممتاز وسجل فى منتخب مصر بآخر ٤ دقائق من اللقاء ولم يتمكن المنتخب الوطنى من التعويض.


تتويج الأبطال بالميداليات

أبطال القوات المسلحة يتوجون بـ٣ ميداليات فى بطولة العالم للخماسى الحديث

كتب ـ أحمد عجاج:

عادت بعثة المنتخب القومى المصرى للخماسى الحديث، إلى القاهرة بعد المشاركة فى بطولة العالم تحت ٢١ عاما التى أقيمت فعالياتها بمدينة جينكوف ببولندا، إذ حقق اللاعبون ٣ ميداليات متنوعة والتى جاءت نتيجة الجهد والدعم المستمر للأبطال الرياضيين. وحقق لاعبو جهاز الرياضة للقوات المسلحة إنجازا جديدا يضاف إلى إنجازات لاعبى القوات المسلحة فى شتى المجالات، إذ حصل مهند طارق شعبان لاعب نادى المؤسسة العسكرية الرياضية بالهايكستب على المركز الأول والميدالية الذهبية فى تتابع فرق رجال، وسلمى أيمن عبدالمقصود لاعبة نادى طلائع الجيش على الميدالية الفضية فرق آنسات، وأميرة قنديل لاعبة نادى المؤسسة العسكرية الرياضية بالهايكستب على الميدالية الفضية فرق آنسات، خلال مشاركتهم ضمن المنتخب القومى المصرى للخماسى الحديث.

يأتى هذا الإنجاز نتيجة التعاون المثمر بين القوات المسلحة ووزارة الشباب والرياضة واللجنة الأولمبية المصرية من أجل دعم الرياضة المصرية ورفع علم مصر فى جميع المحافل الدولية الرياضية.

كوريا الشمالية تلتقى جارتها الجنوبية ضمن مواجهات التصفيات الآسيوية المشتركة

أوقعت قرعة التصفيات المشتركة المؤهلة لنهائيات كأس العالم ٢٠٢٢ وكأس آسيا ٢٠٢٣ لكرة القدم، التى سحبت، أمس الأربعاء، فى مقر الاتحاد الآسيوى للعبة بالعاصمة الماليزية كوالالمبور، منتخب كوريا الجنوبية فى مواجهة جاره الكورى الشمالى ضمن منافسات المرحلة الثانية من التصفيات التى تشهد أيضا لقاء إيران مع العراق.

وشملت القرعة ٤٠ منتخبا جرى تقسيمها على ثمانى مجموعات، تضم كل منها خمسة منتخبات.

وأوقعت القرعة منتخب كوريا الجنوبية، فى المجموعة الثامنة مع منتخبات كوريا الشمالية ولبنان وتركمنستان وسريلانكا. أما إيران، فقد أوقعتها القرعة فى المجموعة الثالثة مع منتخبات العراق والبحرين وهونج كونج وكمبوديا، بينما يتنافس المنتخب اليابانى فى المجموعة السادسة مع منتخبات قيرغيزستان وطاجيكستان وميانمار ومنغوليا.

ويتنافس المنتخب القطرى، فى المجموعة الخامسة مع بنجلاديش وعمان والهند وأفغانستان.

ويتنافس المنتخب الصينى، فى المجموعة الأولى مع منتخبات سوريا والفلبين والمالديف وجوام.

وأوقعت القرعة المنتخب السعودى فى المجموعة الرابعة مع منتخبات أوزبكستان وفلسطين واليمن وسنغافورة، والمنتخب الأسترالى فى المجموعة الثانية مع منتخبات الأردن والصين تايبيه والكويت والنيبال. وضمت المجموعة السابعة منتخبات الإمارات وفيتنام وتايلاند وماليزيا وإندونيسيا.

ويتأهل صاحب المركز الأول فى كل مجموعة إلى جانب أفضل أربعة منتخبات من الحاصلين على المركز الثانى (المجموع ١٢ منتخبا) إلى نهائيات كأس آسيا ٢٠٢٣ والدور النهائى من التصفيات المؤهلة لكأس العالم ٢٠٢٢ فى قطر.

فى المقابل، فإن المنتخبات الـ ٢٤ التالية تنتقل للمنافسة فى المرحلة التالية من تصفيات كأس آسيا، على المقاعد المتبقية فى كأس آسيا ٢٠٢٣ المقررة فى الصين.

اللجنة التنفيذية لـ«كاف» تقرر إقامة نهائى دورى الأبطال والكونفيدرالية من مباراة واحدة

■ اليوم.. قرعة تصفيات أمم إفريقيا ٢٠٢١ ومصر فى التصنيف الأول رغم وداع البطولة الحالية من دور الـ ١٦

■ سويلم وعبدالعزيز يمثلان اتحاد الكرة لعدم وجود جهاز فنى للمنتخب.. و«الفراعنة» يتجنبون الدور التمهيدى فى تصفيات مونديال ٢٠٢٢

كتب ـ حسين شعبان وحسام زايد:

قررت اللجنة التنفيذية للاتحاد الإفريقى لكرة القدم «كاف» فى اجتماعها، أمس الأربعاء، اعتماد تعديل جديد على مسابقة نهائى دورى الأبطال وكأس الكونفيدرالية.

وأقرت تنفيذية الكاف إقامة نهائى البطولتين من مباراة واحدة فى ملعب محايد بداية من الموسم الجديد، بدلا من نظام الذهاب والإياب.

فى إطار متصل، تجرى، اليوم الخميس، بالقاهرة، قرعة التصفيات المؤهلة لكأس الأمم الإفريقية ٢٠٢١ المقرر إقامتها فى الكاميرون، وأعلن الاتحاد الإفريقى لكرة القدم، تصنيف المنتخبات المشاركة فى تصفيات كأس الأمم الإفريقية ٢٠٢١، وحافظ المنتخب الوطنى على تواجده فى التصنيف الأول رغم خروجه من دور الـ ١٦ بكأس الأمم الإفريقية التى تستضيفها مصر حاليا.

وجاء تصنيف المنتخبات فى القرعة كالتالى:

التصنيف الأول: الجزائر ـ بوركينا فاسو ـ الكاميرون ـ كوت ديفوار ـ مصر ـ غانا ـ مالى ـ المغرب ـ نيجيريا ـ الكونغو الديمقراطية ـ السنغال ـ تونس.

التصنيف الثانى: بنين ـ الكونغو برازافيل ـ الجابون ـ غينيا ـ كينيا ـ ليبيا ـ موريتانيا ـ النيجر ـ الرأس الأخضر ـ جنوب إفريقيا ـ أوغندا ـ زامبيا.

التصنيف الثالث: ـ أنجولا ـ مدغشقر ـ مالاوى ـ موزمبيق ـ ناميبيا ـ سيراليون ـ السودان ـ تنزانيا ـ توجو ـ إفريقيا الوسطى ـ غينيا بيساو ـ زيمبابوى.

التصنيف الرابع: بوروندى ـ بوتسوانا ـ جزر القمر ـ إثيوبيا ـ أى سواتينى ـ رواندا ـ ليسوتو ـ غينيا الاستوائية.

التصنيف الخامس: تشاد ـ جيبوتى ـ جامبيا ـ ليبيريا ـ موريشيوس ـ ساو تومى ـ جزر سيشل ـ جنوب السودان.

ومن المقرر أن يمثل مصر فى القرعة ثروت سويلم، المدير التنفيذى للاتحاد ونائبه علاء عبدالعزيز، نظرا لعدم وجود جهاز فنى للمنتخب الوطنى بعد إقالة الجهاز السابق بقيادة المكسيكى خافيير أجيرى بعد الإخفاق فى كأس الأمم الإفريقية، وكذلك استقالة مجلس إدارة اتحاد الكرة برئاسة هانى أبوريدة.

فى السياق نفسه، تجرى اليوم أيضا قرعة الدور التمهيدى للتصفيات المؤهلة لكأس العالم ٢٠٢٢، وتجنب المنتخب الوطنى المشاركة فى هذا الدور، وسيشارك فى التصفيات بداية من الدور المقبل.

وأعلن الاتحاد عن نظام التصفيات المؤهلة إلى كأس العالم ٢٠٢٢ والتى ستقام على ثلاث مراحل وسينتج عنها تأهل خمسة منتخبات للمونديال، وأعاد «كاف» نفس نظام مونديال ٢٠١٤ مرة أخرى؛ حيث ستكون تلك المرة هى الأخيرة التى يتأهل فيها خمسة منتخبات، خاصة وأن كأس العالم ٢٠٢٦ سيقام بمشاركة ٤٨ فريقا وستزيد مقاعد إفريقيا إلى ٩ مقاعد بجانب منتخب آخر سيخوض الملحق.

وسيكون نظام التأهل إلى كأس العالم ٢٠٢٢ على النحو التالى:

المرحلة الأولى «الدور التمهيدى»:

يتم إعفاء المنتخبات أصحاب أول ٢٦ مركزا فى تصنيف الاتحاد الدولى لكرة القدم «فيفا» من الدور التمهيدى، وسيشارك فيها ٢٨ منتخبا الأقل فى التصنيف بنظام مواجهات الذهاب والإياب ليتأهل منها ١٤ منتخبا.

المرحلة الثانية «المجموعات»:

سينضم ١٤ منتخبا المتأهلين من الدور التمهيدى إلى ٢٦ منتخبا الذين تم إعفاؤهم من الدور السابق ليكون دور المجموعات من ٤٠ منتخبا وسيتم تقسيمهم إلى ١٠ مجموعات من خلال ٤ مستويات ويتأهل بطل كل مجموعة إلى المرحلة الثالثة والأخيرة.

المرحلة الثالثة:

سيتم إجراء قرعة بناء على تقسيم المنتخبات إلى مستويين وإقامة ٥ مواجهات ذهابا وإيابا بين كل المنتخبات المتأهلة ويتأهل الفائزون بمجموع المباراتين إلى كأس العالم مباشرة.



المنتخب فى التصنيف الأول رغم وداع البطولة

تصوير ـ أحمد عبد الفتاح

ولنا ملاحظة

مسئوليات الإعلام الرياضى..

●● تناول الزميل عماد حسين قبل أيام مسئولية النقد الرياضى، الذى أصبح الآن يضم تحت رايته الإعلام وبرامجه ومقدمى البرامج والمعلقين أيضا. ومن الطبيعى أن يشجع الإنسان فريقه المفضل، وأن يعلن ذلك. لكن ليس طبيعيا أن يصيغ الناقد رأيه بلون فانلة الفريق الذى يشجعه. وللأسف هناك ظاهرة عربية عامة، وهى تحيز النقاد والصحفيين والمعلقين العرب لمنتخبات ولفرق أندية بلادهم، وتحيزهم للفرق التى تنتمى للإقليم وتواجه فرقا إفريقية وآسيوية وأوروبية، وقد يجد المعلق العربى نفسه فى «خانة اليك»، بلغة أهل الطاولة «حين يواجه فريق بلده العربى فريقا عربيا..!

●● أعرف أن المعلق فى المدرسة الإنجليزية ينفعل، ويصيح أحيانا، ويصيبه الحماس لهدف أو للعبة خارقة جميلة، لكنه لا يصرخ على منتخب إنجلترا وهو يلعب أمام ألمانيا ولا يوجهه مع أن البلدين عاشا فى حروب عالمية ذهبت بملايين الضحايا فى القارة الأوروبية كلها، ولا يقول المعلق الإنجليزى وهو يمارس عمله مناديا على لاعبى فريقه أو منتخب بلاده: «حاسب، امسك، شوط.. يا ساتر.. يا لهوى».. ولا ينتقد الحكم كل الوقت وطوال الوقت لأن قراراته ليست فى مصلحة فريقه.

●● النقد الرياضى بصفة عامة يعانى فى عالمنا العربى منذ رحيل جيل الرواد والأساتذة الكبار، فأصبحت المهنة مجرد وظيفة، قبل أن تكون هواية وعشقا للرياضة وفهما لها ولقيمها.. لذلك يرى الناقد الرياضى العربى فريقه وحده مع أن المباراة بين فريقين. ويرى الحكم ضد فريقه وحده ويحب أن يراه له وحده، حتى لو كان رجلا عادلا. والإعلام الرياضى بات جزءا من دائرة الاحتقان، بنشر الاتهامات ونشرها. والإعلام الرياضى يدخل أحيانا فى مهاترات لا طائل منها ولا علاقة لها بصميم المهنة، من رؤية الأرقام والمستويات وقدرة الإنسان على تحدى المسافة والزمن والوزن.. فأصبح هذا كله فى معظم الأحيان هامشيا وثانويا لا يحظى بالاهتمام بقدر أهمية مباريات السباب والهباب والأخلاق المنحطة.

●● والأخلاق بتعريفها العام والحقيقى هى الروح الرياضية، وقبول الخسارة، والتواضع عند الانتصار، وتهنئة الفائز وشد يد المهزوم. وتقدير الأداء. واحترام المنافس وقبول المنافسة، والأخلاق بمعناها العام هى إعلاء الضمير المهنى والإنسانى، والشفافية، والعمل بأقصى طاقة، والاجتهاد، والإبداع، وعدم الغرور وعدم الكذب. إلا أننا أصبحنا نختصر تعريف الأخلاق فيما لا يمكن إدراجه ضمن الأخلاق، مثل التحرش، والاعتداءات الجنسية، فمن يفعل ذلك عديم الأخلاق. ومن لا يعمل بكل قيم الأخلاق المعروفة منذ وطأ الإنسان الأرض، فهو عنده أخلاق.. كيف ذلك؟

●● أكثر من مرة أشار عماد حسين إلى أن منتخب مصر لم يخرج من بطولة إفريقيا لكثير من الأسباب التى ذكرت وتناولتها مواقع التواصل الاجتماعى.. والواقع أن الفريق خرج من البطولة لأسباب فنية عميقة تعرضنا لها كثيرا. وهنا من المهم أن يرى النقد والإعلام الرياضى كله تلك الاسباب بدقة وبموضوعية. ولا ينجرف فى تيار التواصل الاجتماعى الانطباعى سريع الاشتعال والغضب والتحول من مواقف التأييد إلى مواقف الرفض.. هذا لا يجوز بالنسبة للنقد الرياضى.

●● أخيرا هناك فارق بين النقد الرياضى والصحافة الرياضية. فالأول يجب أن يتسلح بخبرات، وفهم للمستويات العالمية والعربية، بما فيها من إبداع وتفرد وتميز، وبمعرفة القوانين والقواعد. بينما الصحفى يجرى خلف الخبر والتحقيق، والقصة، لكن أى خبر وأى تحقيق؟ هل هى أخبار الفضائح والمصائب ومعارك السباب والهباب، أم الأخبار المفبركة، أم الرياضة الحقيقية؟

●● عندما يصبح الهدف هو نشر أخبار الفضائح.. فإن ذلك يعنى أن الإعلام الرياضى فى محنة مرضية شديدة تحتاج إلى زمن كى يتعافى منها.

◆ **حسن المستكاوى** ◆

helmestikawi@shorouknews.com

اليوم.. إنفانتينو يحسم مصير الجبلاية

■ رئيس الفيفا يبحث مع وزير الرياضة تعيين لجنة مؤقتة.. ويحدد موقف رئيس الكاف

كتب ـ حسين شعبان وحسام زايد:

يعقد أشرف صبحى، وزير الشباب والرياضة، جلسة مساء اليوم مع السويسرى جيانى إنفانتينو، رئيس الاتحاد الدولى لكرة القدم «فيفا»، بمقر إقامة الأخير بأحد فنادق القاهرة، لتحديد مصير اتحاد الكرة، بعد استقالة هانى أبوريدة وأعضاء مجلسه، فى أعقاب خروج المنتخب الوطنى من دور الـ ١٦ ببطولة أمم إفريقيا أمام جنوب إفريقيا.

جاء ذلك بناء على تأكيدات مصدر مسئول، الذى أشار إلى سعى أشرف صبحى، الحصول على ضوء أخضر من رئيس الاتحاد الدولى «فيفا»، لتعيين لجنة مؤقتة تدير شئون الجبلاية لحين إجراء جمعية عمومية يتم خلالها انتخاب مجلس إدارة جديد يدير اتحاد الكرة لـ ٤ سنوات.

وبناء على المشاورات التى ستتم بين وزير الشباب والرياضة ورئيس الفيفا، من المنتظر أن يحسم الاتحاد الدولى موقفه النهائى من مسألة تعيين لجنة مؤقتة لإدارة اتحاد الكرة. وفى حال لم يقتنع إنفانتينو بمبررات الوزير، لتعيين لجنة مؤقتة، سيكون استمرار ثروت سويلم، المدير التنفيذى، على رأس إدارة الجبلاية، مؤكدا لحين عقد أقرب جمعية عمومية يتم خلالها انتخاب مجلس إدارة جديد لإدارة الجبلاية.

وعلى الأرجح ستصدر الكلمة الفصل فى هذا الأمر خلال الأسبوع المقبل، سواء بمنح الوزير الضوء الأخضر بتعيين لجنة مؤقتة، أو تأكيد استمرار ثروت سويلم قائما بأعمال رئيس اتحاد الكرة لحين إجراء انتخابات جديدة.

كان السويسرى جيانى إنفانتينو، رئيس الاتحاد الدولى، وصل القاهرة صباح أمس، لحضور الجمعية العمومية للاتحاد الإفريقى، وقرعة تصفيات النسخة المقبلة من بطولة أمم إفريقيا الكاميرون ٢٠٢١، على أن ينهى تواجده فى القاهرة بحضور المباراة النهائية لبطولة أمم إفريقيا التى ستقام مساء غد بين منتخبى الجزائر والسنغال.



أحمد أحمد

ويحسم كونجرس الكاف، أيضا موقف الملجاشى أحمد أحمد، رئيس الاتحاد الإفريقى، الذى بات يعيش أياما صعبة فى الوقت الحالى فى ظل الأزمات العديدة التى تلاحقه من جميع الأركان ودخوله فى صدامات عديدة منذ توليه مسئولية الكاف عام ٢٠١٧ خلفا للكاميرونى عيسى حياتو.

وأصبح الغموض يسيطر على مستقبل أحمد أحمد فى استكمال مدته فى رئاسة الاتحاد الإفريقى نتيجة التهم والأزمات التى تواجه فى الفترة الأخيرة والتى قد تطيح به خارج أركان الكاف.



إنفانتينو

كما تم إلقاء القبض على أحمد أحمد والتحقيق معه فى باريس خلال مشاركته فى كونجرس الـ«فيفا» مطلع يونيو الماضى، قبل إطلاق سراحه وعودته إلى القاهرة، وكلف الاتحاد الدولى «فيفا»، السنغالية فاطما سامورا، الأمين العام للاتحاد الدولى، بالرقابة على الـ«كاف»، لحين حسم موقف أحمد أحمد.

وتشهد أروقة الـ«كاف» صراعات عنيفة بطلها أحمد أحمد من جانب، وجبهة عمرو فهمى، السكرتير العام السابق، والتى تجددت قبل أيام قليلة من الجمعية العمومية بسبب رفض الرئيس الحالى للكاف دعوة مصطفى مراد فهمى، والد عمرو فهمى، والعضو الشرفى للجمعية العمومية، وسط رفض أوروبى لفكرة إسناد الإشراف على الكاف للسكرتير العام فاطما سامورا.

وتتضمن أجندة أعمال الجمعية العمومية للكاف، موقف مباراة إياب نهائى دورى أبطال إفريقيا ٢٠١٩ بين الترجى التونسى والوداد البيضاوى المغربى، واتخاذ قرار بإعادتها فى جنوب إفريقيا عقب بطولة أمم إفريقيا، كما يتطرق الاجتماع إلى تحديد المدينة التى ستستضيف جوائز الـ«كاف» ٢٠١٩، وإجراء مراسم قرعة تصفيات التأهل إلى كأس العالم ٢٠٢٢، وتصفيات أمم إفريقيا ٢٠٢١ بالكاميرون.

عكى: مصر حققت معجزة فى استضافة «كان ٢٠١٩»

أكد إدريس عكى، رئيس الشركة الراعية للاتحاد الإفريقى لكرة القدم «كاف»، سعادته وشعوره بالفخر بما حققته مصر فى استضافتها لبطولة كأس الأمم الإفريقية التى يسدل الستار عليها يوم الجمعة المقبل.

وقال عكى فى تصريحات صحفية: إن مصر حققت معجزة فى الكان، خاصة مع ضيق الوقت فخلال ٤ أشهر فقط استطاعت أن تحقق كل هذا النجاح وهذا شىء يدعو للفخر.

وأوضح أنه ينتظر ختاما رائعا للبطولة فى ظل المجهود الكبير الذى بذله الجميع لإنجاحها سواء من الاتحاد الإفريقى أو الاتحاد المصرى أو الدولة المصرية التى لم تبخل بأى مجهود.

وأشار رئيس الشركة الراعية للاتحاد الإفريقى، إلى أن البطولة رائعة فنيا وشهدت تألقا للعديد من النجوم ومستويات مميزة من المنتخبات.

أجيرى على رأس ٦ ضحايا لـ «كان مصر ٢٠١٩»

■ إقالات واستقالات ورحيل بالتراضى.. و٣ مدربين على قائمة الانتظار

إعداد ـ رائد سمير:

يسدل الستار غدا، على بطولة كأس الأمم الإفريقية التى احتضنتها مصر بداية من ٢١ يونيو، وذلك بعد تبقى مباراة واحدة ستحدد الفائز بالبطولة عندما يواجه المنتخب الجزائرى نظيره السنغالى على ملعب استاد القاهرة. وأقيمت بطولة كأس الأمم الإفريقية للمرة الأولى فى الصيف وبمشاركة ٢٤ منتخبًا لتشهد على رقم قياسى فى العديد من النواحى أبرزها عدد المباريات الذى بلغ ٥١ مباراة قبل المباراة النهائية.

وودع ٨ منتخبات بطولة كأس الأمم من الدور الأول هم زيمبابوى وبوروندى وكينيا وتنزانيا وناميبيا وأنجولا وموريتانيا وغينيا بيساو، قبل أن يلحق بها ٨ منتخبات أخرى فى الدور التالى هى المغرب ومصر وأوغندا والكونغو الديمقراطية وغانا والكاميرون وغينيا ومالى. وأسفر الخروج المبكر لبعض المنتخبات عن العديد من الضحايا على صعيد الأجهزة الفنية للمنتخبات، حيث ودّع ٦ مدربين مناصبهم بشكل رسمى قبل انتهاء البطولة، سواء عن طريق الإقالات أو الاستقالات أو فسخ العقود بالتراضى.

خافيير أجيرى:

كان المدير الفنى للمنتخب الوطنى خافيير أجيرى هو أول ضحايا بطولة كأس الأمم بعدما قرر اتحاد الكرة إقالته فور خروج الفراعنة من الدور ثمن النهائى على يد جنوب إفريقيا بعد الهزيمة أمام البافانا بافانا بهدف نظيف على استادٍ القاهرة يوم ٦ يوليو الماضى.

المدرب الأكثر حصولاً على راتب بين جميع مدربى كأس الأمم بقيمة ١٠٨ آلاف يورو شهريًا لم يفشل فقط فى تحقيق اللقب الثامن للمنتخب الوطنى فى تاريخ كأس الأمم الإفريقية، بل حقق أسوأ مشوار للفراعنة فى نسخة من البطولة تقام بمصر.

سباستيان ديسابر:

أعلن الاتحاد الأوغندى لكرة القدم رحيل المدرب الفرنسى ديسابر بعد فسخ التعاقد بينهما بالتراضى، وذلك على الرغم من النتائج الجيدة التى حققها منتخب الرافعات فى البطولة. ساعات قليلة من الإعلان عن رحيل ديسابر كانت كافية لإعلان نادى بيراميدز عن تولى المدرب الفرنسى والمدير الفنى الأسبق لنادى الاسماعيلى المهمة الفنية خلفًا للمدرب الأرجنتينى رامون دياز.

المنتخب الأوغندى نجح فى الحصول على المرتبة الثانية بالمجموعة الأولى من كأس الأمم بعدما تغلب على الكونغو بهدفين دون رد وتعادل أمام زيمبابوى بهدف لكل فريق قبل أن يخسر فى الجولة الأخيرة بهدفين أمام مصر، ويودع البطولة فى الدور التالى بعد الهزيمة أمام السنغال بهدف نظيف.



سيدورف

ديسابر

إيمانويل إيمونيكى:

أعلن الاتحاد التنزانى لكرة القدم يوم ٨ يوليو الجارى إقالة إيمانويل أمونيكى من تدريب المنتخب الأول عقب توديع بطولة كأس الأمم من مرحلة المجموعات، وذلك عبر بيان رسمى أصدره الاتحاد التنزانى أكد فيه إنهاء التعاقد مع المدرب النيجيرى متمنيا له التوفيق فى المرحلة القادمة وخسر المنتخب التنزانى مبارياته الثلاث فى دور المجموعات

ريكاردو مانيتى:

قرر الاتحاد الناميبى إقالة ريكاردو مانيتى من منصب المدير الفنى للمنتخب الأول والذى كان يتقاضى به ٥ آلاف يورو شهريًا فقط، وذلك بعد توديع البطولة من الدور الأول. وخسر المنتخب الناميبى مبارياته الثلاث فى دور المجموعات إثر هزيمة فى الأوقات الأخيرة من مباراة المغرب بهدف نظيف وبالنتيجة ذاتها أمام جنوب إفريقيا وبرباعية مقابل هدف أمام كوت ديفوار.

بول بوت:

قرر الاتحاد الغينى لكرة القدم إقالة البلجيكى بول بوت من تدريب المنتخب الأول بعد توديع البطولة من الدور ثمن النهائى على خلفية الهزيمة أمام الجزائر بثلاثية نظيفة.

واكتفى المنتخب الغينى فى مباراته الأولى بالتعادل أمام مدغشقر بهدفين لكل فريق ثم الهزيمة أمام نيجيريا بهدف نظيف ثم الفوز على بوروندى بهدفين دون رد.

كلارنس سيدورف:

تقدم الهولندى سيدورف باستقالته من تدريب المنتخب الكاميرونى بجانب مواطنه ومساعده فى الجهاز الفنى باتريك كلويفرت، وذلك بعد هجوم حاد من وزير الرياضة الكاميرونى أكد خلاله أن سيدورف غير لائق لتولى مهمة المدير الفنى. وودع المنتخب الكاميرونى البطولة من دور الـ ١٦ على إثر الهزيمة امام نيجيريا ٣/٢ بعد الفوز فى الجولة الأولى من دور المجموعات أمام غينيا بيساو ٢/٠ ثم التعادل أمام غانا سلبيًا ثم التعادل بنفس النتيجة أمام بنين.

قائمة الانتظار:

يتواجد بتلك القائمة ٣ مدربين مرشحين للرحيل عن مناصبهم خلال الفترة الماضية هم هيرفى رينارد، المدير الفنى للمنتخب المغربى الذى ودع البطولة من ثمن النهائى، وصنداى تشيدزامبوا، المدير الفنى الزيمبابوى وكواسى أبياه، المدير الفنى للمنتخب الغانى.



أجيرى



جوارديولا: أشك فى تعويض كومبانى.. وأثق فى بقاء سانى

اعترف بيب جوارديولا المدير الفنى لمانشستر سيتى، بأنه غير متأكد من التعاقد مع بديل لفينسنت كومبانى مدافع الفريق وقائده، بعد رحيله هذا الصيف.

ورحل كومبانى عن السيتى بعد ١١ موسما فى ملعب الاتحاد، إلى أندرلخت البلجيكى. وارتبط اسم هارى ماجواير مدافع ليستر بالانتقال إلى مانشستر سيتى، لكن جوارديولا غير متأكد من جلب بديل قبل غلق باب القيد يوم ٨ أغسطس.

وأضاف: «لدينا ثلاثة مدافعين جيدين، ويمكن أن يلعب فرناندينيو فى هذا المركز». وأعرب جوارديولا عن ثقته بشأن مستقبل ليروى سانى، الذى كان هدفًا لبايرن ميونخ هذا الصيف. وأتم بالتأكيد: «ليروى لاعب فى سيتى.. ونأمل أن يبقى هنا».

«التحكيم الرياضى» ترفض استئناف الرجوب ضد قرار إيقافه

رفضت محكمة التحكيم الرياضى الاستئناف المقدم من رئيس الاتحاد الفلسطينى لكرة القدم، جبريل الرجوب، وصدقت على قرار الاتحاد الدولى «فيفا» بإيقافه لمدة عام حتى ٢٣ أغسطس المقبل، بتهمة التحريض على الكراهية والعنف.

وكان الرجوب قد أدلى بتصريحات قبل مباراة ودية كانت مقررة يوم ٩ يونيو عام ٢٠١٨ فى القدس، بين منتخبى إسرائيل والأرجنتين، حث فيها مشجعى كرة القدم على حرق قمصان وصور اللاعب الأرجنتينى ليونيل ميسى. وقامت اللجنة التأديبية التابعة لـ«فيفا» بإيقافه فى شهر يوليو الماضى لمدة ١٢ شهرا، ومنعته من المشاركة فى أى مباراة أو مسابقة مستقبلية فى الفترة المحددة، وفرضت عليه غرامة مالية قدرها ٢٠ ألف فرنك سويسرى.

وتم التصديق على هذا القرار لاحقا من قبل لجنة الاستئناف التابعة لـ«فيفا»، قبل أن يتجه الرجوب إلى محكمة التحكيم الرياضى فى نوفمبر الماضى لطلب إلغاء العقوبة وهو الامر الذى تم رفضه.

الزمالك يرصد مكافآت خيالية للتتويج بالدورى

■ مرتضى منصور يهدد المقصرين بـ«قائمة الانتظار».. وأمير مرتضى: صفقة بن شرقى ليس مبالغا فيها وجاءت وفق أسعار السوق

كتب ـ محمد زاهر:

طالب مرتضى منصور، رئيس نادى الزمالك، لاعبى الفريق الأول، بضرورة التركيز الكامل فى اللقاءات الثلاثة المتبقية فى مسابقة الدورى أمام كل من الجونة والاسماعيلى والأهلى، وعدم الانشغال بأى أمور أخرى خلال الأسبوع المقبل، سوى الفوز بالنقاط الـ ٩ لحصد اللقب المحلى.

جاء ذلك خلال اجتماع رئيس النادى باللاعبين خلال الساعات الماضية قبل السفر لمدينة الجونة للدخول فى معسكر مغلق استعدادا لمواجهته غدا فى الجولة ٣٣ من بطولة الدورى، بحضور أمير مرتضى المشرف العام على فريق الكرة.

وأكد منصور على ثقته الكاملة فى قدرات اللاعبين وإمكانياتهم، وتحقيق نتيجة جيدة فى المواجهات الثلاثة المتبقية، والتتويج باللقب، موضحا أنهم الأحق والأجدر بالبطولة، فى ظل تفوقهم من بداية الموسم الكروى، على حد قوله.

وقال رئيس الزمالك للاعبيه إن الإدارة لن تتأخر على الإطلاق فى تلبية طلباتهم، وأنه سوف يتم مناقشة أى عروض احترافية بعد اللقاءات الثلاثة بشرط الفوز وإسعاد الجماهير.

وكشف منصور، أنه تم عرض العديد من المدربين الأجانب عليه لتولى الإدارة الفنية للفريق، لكنه رفض الكل فى ظل ثقته الكاملة فى الجهاز الفنى الحالى بقيادة خالد جلال.

وأضاف رئيس الزمالك، بأن هناك مكافآت خيالية تنتظر اللاعبين بعد التتويج بلقب بطولة الدورى العام.وأشار إلى أن إدارة النادى لن تقف أمام مستقبل أى لاعب بالفريق بشرط تقديم أداء قتالى ورجولى فى اللقاءات الثلاث المتبقية ببطولة الدورى العام، والإصرار على تحقيق الفوز بالنقاط التسعة.

فى نفس الإطار، هدد منصور اللاعبين المقصرين بوضعهم فى قائمة الانتظار، إذا لم يمتثلوا التعليمات ويتألقوا فى المباريات المتبقية من بطولة الدورى.

ووجه مجلس الزمالك رسالة صريحه للاعبين بأن اللاعب الذى سيتألق وسيكون لديه رغبة فى الاحتراف، فسوف يحقق له النادى طلبه، أما اللاعب المقصر سيكون مصيره وضعه فى قائمة الانتظار فى الموسم الجديد.

إلى ذلك، حرص خالد جلال المدير الفنى لفريق الكرة على عقد جلسة سريعة مع الدكتور محمد أسامة طبيب الفريق، بهدف الاطمئنان على خالد بوطيب مهاجم الفريق واخر تطورات إصابته بجانب الاطمئنان على البرنامج البدنى الخاص الذى يخوضه مصطفى فتحى لاعب وسط الزمالك. وكذلك حالة عماد السيد حارس مرمى الفريق ومدى استمرار شعوره ببعض الآلام فى يده بموضع الإصابة التى تعرض لها فى وقت سابق.

بعيدا عما سبق، رد أمير مرتضى المشرف العام على فريق الكرة فى نادى الزمالك على ما أثير حول قيمة صفقة بن شرقى مهاجم الزمالك المغربى الجديد، وأنها قد كلفت النادى الكثير من الملايين الطائلة.

وقال أمير فى تصريحات تلفزيونية أمس، إن صفقة بن شرقى ليست مبالغا فيها، كما أشار البعض، وتم ضم اللاعب وفقا لأسعار سوق اللاعبين فى الوقت الحالى.

وأضاف أن بن شرقى سيكون صفقة مميزة وإضافة للفريق، مشيرا إلى أنه سيعود بعد أربعة أيام للانضمام لصفوف القلعة البيضاء، وسيتم وضع برنامج بدنى للاعب لتجهيز للمباريات.

فى شأن آخر، أخطر محمود علاء مدافع الزمالك، مسئولى النادى بتلقيه مفاوضات من عدد من الوسطاء من أجل الانتقال إلى صفوف النصر السعودى فى فترة الانتقالات الصيفية، إلا إن رئيس النادى طالبه هو وجميع اللاعبين الأساسيين فى الوقت الحالى بغلق ملف الانتقالات نهائيا والتركيز فقط فى حسم الدورى الممتاز فى المباريات الحاسمة للقب بداية من مواجهة الجونة التى ستقام بعد غد الأحد ثم الاسماعيلى والأهلى على التوالى يومى ٢٤ و٢٨ من يوليو الجارى على الترتيب.

وبذلك سيؤجل محمود علاء ملف عرض النصر السعودى بجانب العروض الأخرى التى وصلت إليه خلال الفترة الأخيرة لحين الانتهاء من خوض المواجهات الحاسمة للفريق الأبيض فى بطولة الدورى الممتاز مع التأكيد على رغبته فى تفضيله الدورى السعودى عن العروض الأخرى التى تلقاها فى الفترة الأخيرة خاصة لجدية الأندية السعودية فى التفاوض معه خلال الفترة الأخيرة.

الزمالك يستعد للجونة لمواصلة المنافسة على الدورى

أستون فيلا يقترب من التعاقد مع تريزيجيه بعد انسحاب سامبدوريا الإيطالى



تريزيجيه

إعداد ـ رائد سمير:

يقترب محمود حسن تريزيجيه، لاعب المنتخب الوطنى ونادى قاسم باشا التركى من الرحيل عن صفوف فريقه والانتقال للدورى الإنجليزى الممتاز، وذلك وفقًا لتقارير صحيفة تركية وإيطالية صدرت خلال الساعات الماضية.

ووفقًا لموقع توتو ميركاتو الإيطالى فإن نادى سامبدوريا قرر الانسحاب من صفقة ضم محمود تريزيجيه لرفضهم دفع نفس القيمة المالية التى قدمها نادى أستون فيلا والبالغة ١٥ مليون يورو.

وكان حسن حلمى أوكشوز نائب رئيس نادى قاسم باشا قد أكد أن إدارة النادى لن توافق على بيع الفرعون المصرى فى الصيف الجارى بأقل من ١٥ مليون يورو، فى ظل عدة عروض رسمية مُقدمة للاعب.

من جانبها أكدت شبكة تى آر تى سبور التركية مساء أمس الجمعة أن ناديى قاسم باشا وأستون فيلا الإنجليزى قد توصلا لاتفاق نهائى يقضى بانتقال تريزيجيه إلى الأخير خلال فترة الانتقالات الصيفية الجارية.

وأشارت التقارير الصحفية التركية إلى أن تريزيجيه سينتقل لصفوف أستون فيلا الصيف الجارى فى صفقة ستبلغ قيمتها ١١ مليون يورو، وذلك وفقًا للاتفاق المبدئى بين الناديين.

يُذكر أن تريزيجيه قد انتقل لقاسم باشا التركى من صفوف أندرلخت البلجيكى على سبيل الإعارة فى صيف ٢٠١٧ قبل أن يتم تفعيل بند الشراء فى صيف العام التالى، حيث نجح فى تسجيل ٢٥ هدفًا وصنع ١٨ فى ٧١ مباراة.

وشارك محمود حسن تريزيجيه فى جميع مباريات المنتخب الوطنى فى بطولة كأس الأمم الإفريقية نجح خلالها من تسجيل هدف واحد فى شباك زيمبابوى وصناعة الآخر أمام الكونغو، قبل أن يودع الفراعنة البطولة من الدور ثمن النهائى.

كامل أبو على: وضعنا خطة استعداد لاستقبال الغردقة جوائز الأفضل فى إفريقيا

■ أحمد أحمد يقيل نائبه الأول وعمارى بديلا له ولقجع ثانيا وجوردان ثالثا

أعلن الاتحاد الإفريقى «كاف» اختيار مدينة الغردقة، لاستضافة حفل توزيع جوائز الأفضل فى إفريقيا ٢٠١٩ والذى سيقام فى يناير المقبل.

ومن المقرر أن يقام الحفل فى أحد الفنادق بمدينة سهل حشيش، وسيضم الحفل كوكبة من نجوم إفريقيا سواء الحاليين أو السابقين.

وتوج محمد صلاح بجائزة أفضل لاعب فى إفريقيا فى آخر نسختين، وحقق الجائزة العام الماضى فى السنغال على حساب ساديو مانى نجم أسود التيرانجا. وسيشهد الحفل الإعلان عن أفضل لاعب فى إفريقيا لعام ٢٠١٩ وأفضل مدرب وأفضل فريق وأفضل لاعبة.

كان رئيس نادى المصرى الأسبق كامل أبو على، قد طالب أحمد أحمد، بإقامة جوائز الكاف فى الغردقة، بعد إشادة مسئولى الاتحاد الإفريقى بالمدينة الساحلية.

من جهته، أكد كامل أبو على لـ«الشروق»، أن حفل توزيع جوائز الكاف سيقام بسهل حشيش، وسيكون الحفل ترويجا عالميا لمصر بشكل عام والغردقة بشكل خاص، بعد توافد نجوم العالم على المدينة.

أوضح رئيس جمعية مستثمرى البحر الاحمر، إلى أنه تم وضع خطة شاملة للاستعداد لإقامة حفل فى يناير القادم، بحضور ٣٥٠ شخصا، يمثلون شخصيات رياضية عالمية وإفريقية.

فى سياق متصل، صادقت الجمعية العمومية للاتحاد الإفريقى كاف رقم ٤١، التى عقدت مساء أمس الأول، على مجموعة من القرارات الخاصة بمنظومة كرة القدم الإفريقية، فى حضور ممثلى جميع الدول الأعضاء، وتواجد رئيس الاتحاد الدولى لكرة القدم فيفا، السويسرى جيانى انفانتينو.

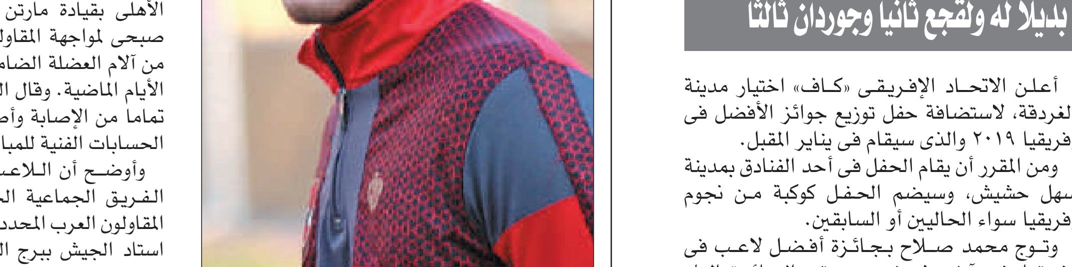
واعتمدت الجمعية العمومية عددا من القرارات، أبرزها استبعاد النائب الاول لرئيس الكاف أحمد أحمد وهو النيجيرى أموجو بينيك، بعد شبهة الفساد التى تلاحقه فى بلده، وتم اختيار كل من كونستان عمارى نائبا أولا للملغاشى أحمد أحمد، وفوزى لقجع، نائبا ثانيا، ودانى جوردان من جنوب إفريقيا نائبا ثالثا. وتمت الاطاحة بالتونسى طارق البوشماوى من رئاسة لجنة الأندية، ليتولى النائب الأول عمارى المهمة بشكل مؤقت.



كامل أبو على

رمضان صبحى جاهز للمشاركة مع الأهلى أمام المقاولون

■ لاسارتى يرفض التعجل فى عودة نيدفيد.. والنادى يطلق التطبيق الرسمى لخدمة أعضائه ومتابعة أخباره فى جميع الفروع



رمضان صبحى

أكد الجهاز الفنى للفريق الأول لكرة القدم بالنادى الأهلى بقيادة مارتن لاسارتى، جاهزية رمضان صبحى لمواجهة المقاولون المقبلة، بعد تعافيه تماما من آلام العضلة الضامة التى كان يعانى منها خلال الأيام الماضية. وقال الجهاز الفنى إن اللاعب شفى تماما من الإصابة وأصبح جاهزا للمشاركة وضمن الحسابات الفنية للمباراة.

وأوضح أن اللاعب شارك بقوة فى تدريبات الفريق الجماعية الخميس، استعدادا لمواجهة المقاولون العرب المحدد لها مساء الأربعاء القادم على استاد الجيش ببرج العرب بالإسكندرية، فى إطار منافسات مسابقة الدورى الممتاز.

وخاض الفريق مباراة ودية فى السادسة مساء أمس أمام البلاستيك، ضمن الاستعداد لمواجهة المقاولون العرب، وذلك فى إطار سعى الجهاز الفنى بقيادة مارتن لاسارتى للاطمئنان على جاهزية جميع اللاعبين مع تجربة العديد من الأوراق الفنية قبل استئناف المباريات المتبقية فى مسابقة الدورى الممتاز. إلى ذلك أكد الجهاز الفنى، تحسن حالة كريم نيدفيد الذى يواصل تنفيذ برنامجه التأهيلى للتعافى من آثار جراحة غضروف الركبة التى أجراها أخيرا فى ألمانيا تحت إشراف البروفيسور فايلر. وأضاف الجهاز الفنى أن اللاعب عاد من ألمانيا خلال الأيام الماضية بعد الاطمئنان على ركبته، حيث خضع لفحوصات طبية أثبتت تحسن حالته وتقدمه فى تنفيذ مراحل البرنامج التأهيلى ومن المقرر أن يستكمل البرنامج العلاجى فى الجيم على هامش تدريبات الفريق الجماعية اليومية.

وأكد الجهاز الفنى حرصه على تنفيذ كريم نيدفيد لبرنامجه العلاجى بدقة ودون تسرع، مشيرا إلى أن التعجل فى الدفع باللاعب فى المراحل المتقدمة من التأهيل وتحديدا فى تدريبات الجرى حول الملعب أمر مرفوض تماما فى الوقت الحالى؛ من أجل تجهيزه بشكل مثالى للعودة بقوة للتدريبات الجماعية خلال الفترة المقبلة.

من ناحية أخرى أطلق النادى تطبيق الأعضاء Alahly members وهى المرة الأولى فى مصر ومنطقة الشرق الأوسط التى يقوم فيها ناد بإصدار تطبيق (أبليكيشن) خاص يقدم جميع الخدمات لأعضائه؛ وعلى رأسها سداد الاشتراكات السنوية «أون لاين» دون الحاجة للذهاب إلى المقر، حيث يمكن للعضو سداد الرسوم، والحصول على بطاقة العضوية من قسم الاشتراكات، أو عن طريق خدمة التوصيل للمنازل ويمكن للأعضاء من خلال هذا التطبيق أيضا التعرف على جميع الخدمات التى يقدمها النادى، مثل قائمة المطاعم الموجودة فى المقرات الثلاثة، ومواعيد التدريبات الخاصة بالفرق الرياضية فى مختلف المراحل العمرية.

ومن المقرر إضافة خدمة سداد اشتراكات مدارس الألعاب ورسوم الرحلات وباقى الأنشطة المختلفة إلى التطبيق قريبا.

يتضمن التطبيق قسما خاصا بالشكاوى والمقترحات والاستفسارات، ويتم من خلاله التواصل المباشر بين أقسام إدارة النادى مع الأعضاء لتلبية رغباتهم.

ويتضمن التطبيق أيضا قسما خاصا بأخبار الأهلى، والفعاليات اليومية التى يشهدها على مدى الساعة فى جميع فروعه.

ويقدم التطبيق أيضا مسابقة يومية، حيث يتم حصر الإجابات الصحيحة واختيار ثلاثة فائزين فى نهاية الشهر وتقديم جوائز قيمة لهم.

وتفاعل أعضاء النادى مع التطبيق الجديد فور صدوره وقام الآلاف بتحميله ودفع رسوم تجديد العضوية واستلام البطاقات من خلاله.

كلوب: ملتزم بالبقاء مع ليفربول ٣ مواسم على الأقل

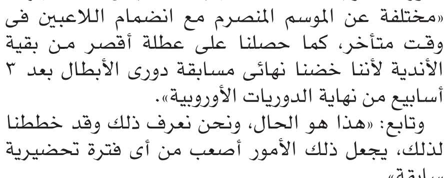
أكد المدرب الألمانى يورجن كلوب التزامه الاستمرار مدربا لفريق ليفربول الإنجليزى للأعوام الثلاثة المتبقية من عقده «على أقل تقدير»، وذلك مع انطلاق بطل أوروبا فى كرة القدم، فى جولة تحضيرية للموسم الجديد فى الولايات المتحدة. وأبدى كلوب استغرابه لسؤاله من قبل الصحفيين عن تقارير تشير لإمكانية رحيله مع نهاية عقده فى ٢٠٢٢، قائلا: «لا أعتقد أنه يتم طرح هذا السؤال على العديد من الناس قبل ثلاثة أعوام من انتهاء عقدهم».

وأضاف: «سنرى، لماذا علينا أن نفكر بهذا؟ على أقل تقدير ٣ أعوام، هذه هى الإجابة، على الأقل ٣ أعوام»، فى إشارة إلى فترة بقائه.

وقاد كلوب فريق «الحمر» فى موسم ٢٠١٨ـــ٢٠١٩ لإحراز لقبهم السادس فى مسابقة دورى الأبطال، لكنه فشل فى إحراز لقب الدورى المحلى حيث أنهى الموسم بفارق نقطة واحدة عن حامل اللقب مانشستر سيتى.

وكانت شبكة إى إس بى إن الأمريكية قد أشارت الشهر الماضى إلى أن كلوب يفكر بأخذ إجازة طويلة عند نهاية عقده مع ليفربول، بينما ألمح وكيل أعماله إلى أنه قد يكون مهتما بتدريب المنتخب الألمانى خلفا ليواكيم لوف المرتبط بعقد مع «المانشافت» حتى ٢٠٢٢.

وشدد كلوب على أن اهتمامه ينصب حاليا على تحضيرات فريقه للموسم المقبل، والذى لعب ٣ مباريات ودية بدأت أمس الجمعة، أمام فريقه السابق بروسيا دورتموند الألمانى.



وأوضح: «الأمر لا يتعلق بالنتائج، بل بالأداء وما زالت هناك مساحة للتطور وهذا ما نعمل عليه، نعرف ذلك».

ولم تكتمل صفوف ليفربول بسبب ارتباط عدد من لاعبيه مع منتخبات بلادهم، فالحارس البرازيلى أليسون ومواطنه المهاجم روبرتو فيرمينو اللذان توجا مع منتخب بلادهما بلقب كوبا أمريكا لن يلتحقا بصفوف الفريق فى جولته الأمريكية، كما يغيب محمد صلاح بعدما شارك مع منتخب «الفراعنة» فى كأس أمم إفريقيا على أرضه، وأيضا السنغالى ساديو مانى الذى خاض الجمعة، نهائى البطولة .

ورأى كلوب أن هذه الغيابات ستجعل التحضيرات «مختلفة عن الموسم المنصرم مع انضمام اللاعبين فى وقت متأخر، كما حصلنا على عطلة أقصر من بقية الأندية لأننا خضنا نهائى مسابقة دورى الأبطال بعد ٣ أسابيع من نهاية الدوريات الأوروبية».

وتابع: «هذا هو الحال، ونحن نعرف ذلك وقد خططنا لذلك، يجعل ذلك الأمور أصعب من أى فترة تحضيرية سابقة».



كلوب يطمئن جماهير الريدز باستمرار مع الفريق

ضمن تحضيرات الفريقين للموسم الجديد

■ مباراة قوية بين مانشستر يونايتد وإنتر ميلان فى الكأس الدولية للأبطال

إعداد ـ محمد زاهر:

يفتح استاد الملعب الوطنى بسنغافورة أبوابه فى الواحدة والنصف ظهر اليوم، بتوقيت القاهرة، لاستضافة مباراة تجمع بين مانشستر يونايتد وإنتر ميلان، وذلك فى لقاء ودى ضمن تحضيرات الفريقين للموسم الكروى الجديد ٢٠١٩ـ ٢٠٢٠ (الكأس الدولية للأبطال).

وتغلب اليونايتد فى ثانى مبارياته التحضيرية على حساب فريق ليدز يونايتد بأربعة أهداف نظيفة فى المباراة الودية التى جمعت الفريقين على ملعب أوبتاس، وشهد هذا اللقاء مشاركة عناصر لم تشارك بشكل أساسى فى مباريات الفريق الرسمية، ويأتى هذا اللقاء الودى فى إطار الاستعداد للموسم المقبل وكفرصة للمدير الفنى النرويجى، أولى جونار سولشاير، للوقوف على نقاط القوة والضعف بفريقه قبيل خوض مشوار طويل يتضمن منافسات البريميرليج والدورى الأوروبى وكأس الاتحاد الإنجليزية وكأس الرابطة.

بينما يسعى المدرب الإيطالى أنطونيو كونتى لتعزيز قوة «النيراتزوري» قبل انطلاق الموسم الجديد، ليتمكن من المنافسة فى جميع البطولات التى يشارك بها محليا وقاريا، وظهر إنتر ميلان فى الموسم المنصرم بشكل أفضل كثيرا من سنوات سابقة حيث أنهى بطولة الدورى فى المركز الثالث، ليشارك فى بطولة دورى أبطال أوروبا فى الموسم الجديد، وكان الفريق قد ودع البطولة الأخيرة من دورى المجموعات بعدما أوقعته القرعة فى مجموعة صعبة مع توتنهام الإنجليزى صاحب وصافة البطولة، وبرشلونة الإسبانى الذى وصل للمربع الذهبى بدوره.

ولا يوجد غيابات فى صفوف مانشستر يونايتد فى هذا اللقاء أمام الإنتر، وستكون جميع العناصر متاحة أمام المدرب أولى سولشاير.

ومن المتوقع أن يدخل المدرب النرويجى هذا اللقاء بتشكيل مغاير عن المباريات الرسمية، وسيدفع بإريك بايلى وفيكتور ليندیلوف فى مركز قلب الدفاع، أما خط الوسط فسيتكون من الثلاثى، بول بوجبا، سكوت ماكتومناى، خوان ماتا، وفى الهجوم سيتواجد ماركوس راشفورد.

بينما يغيب عن الإنتر المهاجم الأرجنتينى ماورو إيكاردى مهاجم الفريق، بعدما أعلن النادى عن عرضه للبيع، وسيغيب ايضًا فالنتينو لازارو، بعد تعرضه إلى إصابة عضلية فى تدريبات الفريق.

وسيدخل أنطونيو كونتى بتشكيل تتناسب مع إمكانيات الفريق الحالية خلال المباراة الودية وسيدفع الثلاثى دانيلو دامبروزيو وستيفان دى فريج وميلان شكرينيار فى خط الدفاع، وسيعتمد على سيباستيانو إيسبوسيتو وصامويل لونجو فى الأمام.

وفى مباراة أخرى، يلتقى فريق بنفيكا البرتغالى مع ديبورتيفو جوادالاخارا المكسيكى، فى العاشرة مساء، حيث يسعى الفريق البرتغالى فى الفوز بأول مباراة يخوضها فى هذه البطولة الودية، بينما خسر ديبورتيفو فى مباراته الأولى التحضيرية أمام فيورنتينا الإيطالى بهدفين مقابل هدف.



كونتى

سولشاير



الشرطة الإيطالية توقف تريزيجيه بسبب القيادة تحت تأثير الكحول

أشارت تقارير صحفية أمس، إلى أن الشرطة الإيطالية أوقفت المهاجم السابق لمنتخب فرنسا ونادى يوفنتوس دافيد تريزيجيه، وهو يقود سيارته تحت تأثير الكحول فى تورينو، متحدثة عن توجيهه إهانات وشتائم لعناصرها.

وعلق وزير الداخلية الإيطالى ماتيو سالفينى على مواقع التواصل: «أشكر شرطة تورينو، ومن باب الرحمة سنغض النظر عن تصرف بطل العالم» المتوج مع منتخب بلاده بلقب مونديال ١٩٩٨ على أرضها.

وخضع تريزيجيه (٤١ عاما)، سفير نادى يوفنتوس بطل الدورى الإيطالى فى المواسم الثمانية الأخيرة، لاختبار قياس نسبة الكحول فى الدم الخميس، بينما كان عائدا من سهرة مع أصدقائه.

وبحسب وسائل إعلام، ظهر الهداف السابق «عصبيا، سريع الغضب وغير محترم»، ورفض فى بادئ الأمر الخضوع لاختبار الكحول، قبل أن يستجيب لطلب الشرطة حيث كشف الاختبار عن مستوى كحول فى الدم يقدر ما بين ١٫٥ و١٫٧ جرام/ ليتر.

ويعتبر «تريزيجول» أحد أهم الهدافين فى تاريخ نادى «السيدة العجوز» الذى دافع عن ألوانه بين ٢٠٠٠ و٢٠١٠، كما دخل ذاكرة الإيطاليين كصاحب الهدف الذهبى فى مرمى بلادهم فى نهائى كأس أوروبا ٢٠٠٠ الذى انتهى بفوز فرنسا ٢ـ١، واللاعب الذى أهدر ركلة الترجيح الوحيدة لمنتخب «الديوك» فى نهائى مونديال ٢٠٠٦ الذى توجت به إيطاليا (٥ـ٣ بركلات الترجيح بعد التعادل ١ـ١ فى الوقتين الأصلى والإضافى).



عمرو فهمى

عمرو فهمى فى حوار خاص لـ«الشروق»:

نقل مقر الكاف من مصر «فزاعة» يشيعها الفاسدون

شاب مصرى ينحدر من أسرة لها تأثيرها الكبير فى تاريخ منظومة الكرة المصرية والإفريقية، وصل إلى مكانة مرموقة سبقه إليها والده وجده، لكنه سار عكس التيار وأعلن الحرب على رئيسه المباشر فى الكاف، وتسبب فى أن يكون المالاجاشى أحمد أحمد مادة دسمة للإعلام العالمى للبحث والتحقق من سلامة سلوكه الإدارى والمالى.

إنه عمرو فهمى، السكرتير العام السابق للاتحاد الإفريقى، تحدث لـ«الشروق» عن قضايا وملفات شائكة تلقى بظلالها على أروقة الكاف.

حوار - محمود باهى

■ إقالتى باطلة.. وإذا ترشحت لرئاسة الكاف سأحصل على ٢٢ صوتا مقابل ١١ للرئيس الحالى

■ جاساما تحاصره الشبهات.. أول شكوى ضدى كانت من الأهلى.. وكنت وراء تغيير حكم الزمالك وبركان

أحمد أحمد



جاساما



طارق البشماوى

■ الدولة صاحبة الفضل فى استضافة كأس الأمم ونجاحها

● لمن ينسب فوز مصر بتنظيم النسخة الحالية لكأس الأمم ونجاح البطولة بهذا الشكل؟

ـ الدولة المصرية وحدها هى صاحبة الفضل فى استضافة البطولة ونجاح التنظيم بهذه الصورة الراقية، لقد تحدث معى وزير الرياضة أشرف صبحى فى يناير الماضى أثناء تواجدى فى فرنسا، وتشاورنا سويا فى الخطوات التى تجعل ملف مصر قويا أمام اللجنة التنفيذية، وهو ضرورة اعتماد موافقة الدولة ممثلة فى وزير الرياضة ومجلس الوزراء، وهو ما لم تفعله جنوب إفريقيا لذا تفوقت مصر فى عملية التصويت بشكل كاسح، ليس بفضل شخص، ولكن لأن من يختار أعضاء محترفين ينفذون اللوائح بحذافيرها.

● هناك تقارير إعلامية تشير إلى سعى مسئولى الاتحاد الإفريقى لكرة القدم لإبرام اتفاقية استضافة ليتحول «كاف» إلى هيئة دبلوماسية ولتسهيل عملية زيادة حصة الموظفين الأجانب من داخل القارة؟

ـ أريد التوضيح أن ربط هذا الأمر بالتهديد بنقل مقر الاتحاد الإفريقى من مصر مجرد «فزاعة» يرددها فاسدون بهدف تحصين مناصبهم الدولية، كما أن لائحة «كاف» تنص بخصوص ملف المقر بأن نقله إلى دولة أخرى يستلزم العرض على اللجنة التنفيذية ثم يعرض للتصويت بين أعضاء الجمعية العمومية للكاف بشرط أن تتم الموافقة بنسبة ٧٥٪ + ١، إنها نسبة كبيرة جدا وهناك الكثير من الدول الإفريقية التى تساند مصر.

كما أن الاتحادات القارية تعامل كأنها شركة أجنبية خاضعة لقوانين البلد التى يتواجد فيها المقر، بدليل خضوع مسئولى الفيفا للتحقيق أمام القضاء السويسرى، أما بشأن الموظفين فهو إجراء طبيعى أن تكون الأغلبية من البلد المستضيف للمقر، فمثلا ٦٠٪ من موظفى الاتحاد الأوروبى من سويسرا.

● بعد كل ما حدث كيف تقيم الآن موقفك بالوقوف ضد رئيس الاتحاد الإفريقى؟

ـ فخور بنفسى، لأننى أول سكرتير عام لاتحاد قارى يتجرأ ويتقدم بشكوى ضد رئيسه المباشر لدى الاتحاد الدولى لكرة القدم أثناء أداء مهام عملى، لرفضى التام السكوت عن فساد ضخم فى منظومة الكاف، بل عقدت العزم على استكمال مسيرة عائلتى. لقد كان الجد من مؤسسى الاتحاد وساهم والدى فى تطويره، وجاء الدور علىّ لأقوم بالتطهير والكشف عن الفاسدين سواء الاتحاد المحلى أو الإفريقى.

وبشكل عام لا أريد الحديث كثيرا عن شخص قيد تحقيقات جارية، ولكنه بالنسبة لى قد اقترب أوان نهايته، ربما نجد رئيس الاتحاد الدولى يطيح به من رئاسة الكاف، ولننتظر ما سيحدث بعد تعيين فاطمة سامورا مشرفا على الكاف، وحضور جيانى إنفانتينو بنفسه إلى مصر لحضور اجتماعات اللجنة التنفيذية للاتحاد الإفريقى.

● وهل ستتخذ خطوات أخرى؟

ـ نعم.. الخطوة الأولى شكوى للاتحاد الدولى، بسبب فساد إدارى وتصرفات غير مقبولة بخلاف ضياع عشرات الملايين على مصر بعد استضافتها لبطولة كأس الأمم وزيادة عدد المنتخبات المشاركة فى البطولة إلى ٢٤ فريقا، مما يستلزم تغيير بنود العقد القديم وزيادته من ٥٠ إلى ١٠٠ مليون جنيه لإقامة البطولة فى الصيف وعدم وجود أجندة أى مسابقات دولية أخرى فى نفس التوقيت.

كما أقمت دعاوى قضائية ضد رئيس الكاف أمام المحاكم المصرية، لأن قرار إعفائى من منصبى تم بإجراءات غير قانونية وبشكل تعسفى ولأسباب واهية، لقد كان من المفترض أن يتم إبلاغ اللجنة التنفيذية للكاف قبل قرار الاستغناء عن خدماتى، كما تجاوز أحمد أحمد مطالبة التنفيذية باللجوء لمراجعة خارجية لأن المستندات المالية والإدارية ستفضحه بشكل كبير.

أما التحقيقات مع أحمد أحمد فى فرنسا فهى حسبما علمت من الإعلام الفرنسى تتعلق بقضية غسيل أموال ليس لى علاقة بها، بل شركة متخصصة فى الأدوات الرياضية أسسها مع مدير أعماله ومدرب لفريق ناشئى الرجبى فى نادى تولون الفرنسى، وتم اتهامه بالتهرب من الضرائب بتحويل الأموال عبر بنوك مصرية ومنها إلى أبو ظبى ثم سويسرا، لذا طالب القضاء الفرنسى الدول الثلاث المذكورة (مصر والإمارات وسويسرا) بالمساعدة للتحقق من هذه الاتهامات.

● ما مدى قانونية بيع بطولات الاتحاد الإفريقى لقنوات بى إن سبورتس؟

ـ رئيس شركة لاجاردير يتحكم فى مسئولى الكاف، وبينهم مصالح كبيرة، أما مسألة بيع البطولات ومنها كأس الأمم، فإن الشركة الفرنسية تئول ٢٠٪ من ملكيتها إلى قطر، وبالتالى تذهب البطولات تباعا لقنوات بى إن سبورتس، ولا يوجد اتفاق أو عقد مكتوب بين القناة القطرية والاتحاد الإفريقى بل مذكرة تفاهم عبر الشبكة الفرنسية (لاجاردير)، وعملية البيع لا تتم بطريقة قانونية بنظام المزايدة، فهو أمر لا يحدث فى البطولات الكبيرة مثل الدورى الإنجليزى وغيره من المسابقات.. كما أننى كنت أخطط أيضا لتغيير عقود البث الخاصة بدورى أبطال إفريقيا والكونفدرالية اعتبارا من ٢٠٢٠ مع تزايد عدد المباريات المشفرة لإقامة مرحلة المجموعات بدءا من دور الـ١٦ بدلا من الثمانية.

■ قطر تملك ٢٠٪ من لاجاردير.. ورئيس الشبكة يتحكم فى مسئولى الكاف

افتتاح مبهر لكأس الأمم الإفريقية كان حديث العالم

● بحكم خبرتك وعملك بالاتحاد الإفريقى من هم الشخصيات الأقوى بهذه المنظومة؟

ـ هناك ثلاثة أشخاص يتمتعون بالقوة والنفوذ بالكاف، هم الكونغولى كونستان أومارى والمغربى فوزى لقجع ووديع الجرىء رئيس الاتحاد التونسى لكرة القدم، فالأول طالما نجح فى الوصاية على لجنة الحكام بدليل الاستعانة بالحكم باكارى جاساما فى عدة مباريات حاسمة مثل الوداد والأهلى بنهائى دورى الأبطال فى ٢٠١٧ ومباراة المغرب وكوت ديفوار بأبيدجان والتى تأهلت بأسود أطلس لمونديال روسيا، وعندما طالب الاستعانة بنفس الحكم فى مباراة الإياب بين نهضة بركان وفيتا كلوب فى دور الثمانية بالكونفدرالية العام الماضى لتسهيل مهمة الفريق المغربى فى التأهل، رفضت الأمر وحذرت رئيس الاتحاد وأبلغته أن الحكم الجامبى سيئ السمعة، ولكنه قال لى حينها تصرف كيف تشاء لأنه شخصية ضعيفة وكان يخشى أن يكون الحوار بيننا مسجلا، وبالفعل تم تغيير حكم اللقاء.

● ولكن أصابع الاتهام بشأن ملف التحكيم تكون دائما نحو طارق البشماوى.. فما تعليقك؟

ـ بالعكس البشماوى من الشخصيات التى تحاول فرض النظام ومحاربة الفساد المنتشر فى منظومة الاتحاد الإفريقى، ولكن رئيس الاتحاد التونسى وديع الجرىء هو من يسير الأمور خلف الكواليس، وتدخل فى تعيين الحكم الكاميرونى أليوم لإدارة مباراة الاسماعيلى والإفريقى التونسى باستاد الاسماعيلية، والذى احتسب ركلتى جزاء ضد الاسماعيلى فى أقل من ٤٠ دقيقة وتسبب فى أزمة كبيرة انسحب على إثرها من البطولة.

● وماذا عن دور أعضاء اتحاد الكرة المصرى بلجان الاتحاد الإفريقى؟

ـ كلها لجان صورية فقط، فهذه الشخصيات أثبتت فشلها الذريع فى إدارة الكرة المصرية، فهل يعقل أن يعمل عضو اتحاد الكرة فى قناة تليفزيونية؟! إنه نوع من تضارب المصالح، لا يحدث بأى دولة فى العالم، مصر تستحق أن تكون أفضل كثيرا على مستوى كرة القدم.

● أنت متهم دائما بانحيازك للأهلى بحكم مساندة الفريق من مدرجات الألتراس.. فما ردك؟

ـ (ضاحكا) هل تعلم أن أول شكوى ضدى بصفتى السكرتير العام للاتحاد الإفريقى كانت من النادى الأهلى للرد على منعى ممثلا لمجلس إدارة الأهلى لحضور اجتماع لجنة الأندية فى مارس ٢٠١٨.

الأمر بدأ فى ديسمبر ٢٠١٨ تناقشت حينها مع أحمد أحمد حول أن محمود طاهر هو ممثل النادى الأهلى فى لجنة الأندية بالكاف، لكن محمود الخطيب هو من فاز بانتخابات رئاسة النادى قبلها بأيام، فمن سيمثل النادى؟ ورد رئيس الاتحاد الإفريقى بأن يكون الخطيب ممثلا للأهلى لأن عضو لجنة الأندية يمثل بصفته وليس شخصه، ولكن عندما وجهت الدعوة للكابتن محمود الخطيب لحضور أول اجتماع فى ديسمبر سألنى عن إمكانية إرسال عضو مجلس إدارة بداعى أنه لا يجيد تحدث الإنجليزية، ورفضت تنفيذا للوائح الكاف لأنه يعتبر عدم حضور رئيس النادى استهانة بالاتحاد الإفريقى كما أبلغته بوجود مترجم فورى سينقل له كل ما يحدث.

أما فى اجتماع مارس ٢٠١٨ حضرت الأستاذة رانيا علوانى متأخرة ربع ساعة عن الموعد ودخلت القاعة تسألنى عن مكان جلوسها، إلا أن رئيس لجنة الأندية طالب بإخراجها أولا للتأخر وثانيا لاشتراط حضور رئيس النادى ووقتها نفذت المطلوب منى وفقا للوائح باحترافية تامة.

● وماذا عن الهجوم الدائم لرئيس نادى الزمالك ضدك؟

ـ رغم إبعادى عن منصبى فى الكاف، إلا أننى كنت وراء تغيير حكم المباراة النهائية لكأس الكونفدرالية بين الزمالك ونهضة بركان، من خلال تواصلى مع مقربين من رئيس الزمالك وإبلاغهم بضرورة تحذيره من الجامبى باكارى جاساما، فهو حكم تدور حوله الشبهات، ومن الضرورى أن يضغط على الاتحاد الإفريقى لتغييره.

وقد تم بالفعل تغيير الحكم إلى الإثيوبى باملاك تسيما الذى يعد رفقة جهاد جريشة أكثر الحكام نزاهة فى إفريقيا.

● هل تعتقد أن لك مكانا مستقبلا فى الكاف؟

ـ أزعم أننى إذا قررت الترشح لرئاسة الاتحاد الإفريقى سأضمن الحصول على ٢٢ صوتا تربطنى بهم علاقات قوية، أما أحمد أحمد فلن يجمع أكثر من ١١ صوتا.

دى ليخت: يوفنتوس أظهر أنه يريدنى حقا.. واللعب مع السيدة العجوز «حمل ثقيل»

دى ليخت

قال الهولندى ماتياس دى ليخت خلال تقديمه الجمعة، كلاعب جديد فى صفوف يوفنتوس إنه اختار النادى الإيطالى رغم اهتمام أندية أخرى كبيرة بضم لأنه أظهر «حقا» أنه يريده.

وانضم دى ليخت (١٩ عاما) إلى اليوفى مقابل ٨٥٫٥ مليون يورو.

وقال دى ليخت فى مؤتمر صحفى لتقديمه: «إيطاليا معروفة بأنها أرض الدفاع وهذا بالنسبة لى تحد، يوفنتوس أبدى ثقة، وأبدى حقا أنه يريدنى، أنا فخور بكونى هنا، كانت هناك عوامل كثيرة ولكن فى النهاية تصنع المشاعر الفارق».

وأضاف: «إنه حمل ثقيل، أول خطوة خارج بلدى، على فى البداية التأقلم، وأنا فخور باستقبال الجماهير لى وأتمنى رد ذلك لهم».

وتحدث الهولندى الذى أقصى اليوفى بهدف بالرأس فى بطولة دورى الأبطال الأخيرة، عن لقائه بكريستيانو خلال مواجهة البرتغال وهولندا فى نهائى دورى الأمم الأوروبية.

وقال: «كنت أفكر فى تلك اللحظة عن المكان الذى سأذهب إليه بعد الصيف، كانت لدى فكرة ولكنى كنت عازما على اتخاذ قرار بعد دورى الأمم، والذهاب فى عطلة وبعدها الذهاب إلى ناد جديد، من الجيد أن يسألنى لاعب مثل كريستيانو فى ذلك التوقيت عما إذا كنت أريد الانضمام ليوفنتوس».

ولتجاوز عروض برشلونة وباريس سان جيرمان، دفع يوفنتوس ٨٥٫٥ مليون لأياكس وعرض على دى ليخت عقدا بـ١٢ مليون يورو، ولكن الهولندى أكد أن ذلك لا يمثل ضغطا له.

وقال: «الضغط أمر عادى، حين يدفع ناد أموالا كثيرة فيك يكون عليك الكثير من الضغط، ولكن لو كنت تريد أن تصبح لاعبا كبيرا فعليك تحمل ذلك، الأمر لا يمثل مشكلة بالنسبة لى، أريد أن أظهر قيمتى فى الملعب».

وبسؤاله عن مثله الأعلى، أشار اللاعب إلى فابيو كانافارو، نجم يوفنتوس وريال مدريد السابق.

وقال: «حين كنت فى السادسة أو السابعة كنت أعشق كانافارو، لقد فاز بكأس العالم فى ٢٠٠٦ والكرة الذهبية، كنت فى ذلك الحين مشجعا كبيرا له، وكنت مشجعا ليوفنتوس حينما كنت صغيرا».

وأكد أنه يسعى للتتويج بكل البطولات الموسم المقبل مع اليوفى: «أريد الفوز بكل شىء، فريق مثل يوفنتوس يريد الفوز بكل شىء وهذا لن يتغير هذا العام».

بوكيتينيو: كنت سأرحل عن توتنهام إذا توجنا بدورى الأبطال

قال المدير الفنى لفريق توتنهام الإنجليزى لكرة القدم، ماوريسيو بوكيتينيو، الجمعة، إنه ربما كان سيرحل عن تدريب الفريق فى حالة تتويجه بلقب دورى أبطال أوروبا فى الموسم الماضى.

وكان توتنهام قد وصل إلى نهائى دورى الأبطال لكنه خسر أمام ليفربول ٠ـ٢، وقد اعترف بوكيتينيو بأنه كان ربما يعيد التفكير فى مستقبله مع الفريق بعد ٥ أعوام قضاها بالمنصب، فى حالة تحقيق نتيجة مختلفة. وأوضح، فى تصريحاته للصحفيين على هامش جولة توتنهام فى سنغافورة استعدادا للموسم الجديد: «لو كان الفريق قد حقق نتيجة مختلفة فى النهائى ربما كنت اعتبرتها اللحظة المناسبة للرحيل عن النادى ومنح الفرصة لكتابة فصل مختلف مع جهاز فنى جديد».

وأضاف: «ولكن بعد (خسارة) المباراة النهائية، شعرت بأنها ليست النهاية المثالية». وتابع: «أنا لست شخصا يتجنب مواجهة المشكلات أو المواقف الصعبة، إننى أعشق التحديات الهائلة والآن بالطبع يجب إعادة تهيئة الفريق لتكرار موسم مشابه، وهذا أمر يحفزنى كثيرا».

برشلونة يوجه أنظاره نحو دافيد ألابا

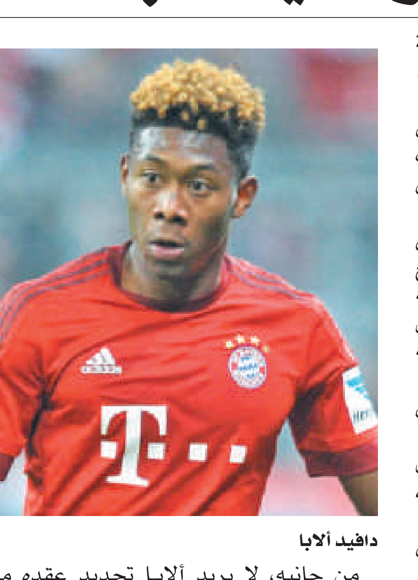
ذكرت تقارير صحفية أن نادى برشلونة يصوب أنظاره نحو المدافع النمساوى دافيد ألابا الذى يلعب بين صفوف بايرن ميونخ.

وبحسب صحيفة موندو ديبورتيفو، فإن الخطة الأساسية للبرسا هى التعاقد مع لاعب ريال بيتيس، جونيور فيربو، الذى يبلغ من العمر ٢٢ عاما.

وعلى الرغم من أن فيربو ظهير هجومى وقوى وسريع، يعتقد النادى الكتالونى أن المبلغ المطلوب من بيتيس مقابل التنازل عن لاعبه كبير جدا، لا سيما أنه سيقوم بدور ثانوى كبديل لجوردى ألبا، ويرفض اللجوء لشرطه الجزائى الذى يصل إلى ٥٠ مليون يورو.

وفى هذا الإطار، قام «البلاوجرانا» بتفعيل خطة بديلة للتعاقد مع ظهير قوى ينافس ألبا فى مركز الظهير الأيسر، ويعد النمساوى صاحب الـ٢٧ عاما هو الخيار الأفضل لهذه المهمة.

ولن يواجه برشلونة مقاومة كبيرة من البايرن لا سيما أن عقد اللاعب سينتهى فى ٢٠٢١ لذلك لا يستبعد النادى البافارى بيع المدافع النمساوى هذا الصيف خاصة أن لديه خططا لتجديد دماء الفريق.



دافيد ألابا

من جانبه، لا يريد ألابا تجديد عقده مع البايرن ولا يستبعد الرحيل عن قلعة أليانز آرينا كما ألمح فى تصريحات أدلى بها منذ أكثر من ثلاثة أشهر.

صحف العالم: الجزائر على قمة إفريقيا

■ «آس»: الجزائر أبطال إفريقيا.. «كالتشيو ميركاتو»: عادوا من جديد إلى عرش الكرة الإفريقية

■ «الهداف»: الكأس من نصيب الجزائر.. «الشروق الجزائرية»: قميص محاربى الصحراء يتزين بالنجمة الثانية.. و«الخبر»: الخضر الأبطال

إعداد ـ محمد عبدالمحسن:
تصوير- أحمد عبدالفتاح:

سلطت الصحف العالمية الضوء على تتويج المنتخب الجزائرى بلقب كأس الأمم الإفريقية ٢٠١٩، على حساب منتخب السنغال، بعد التفوق فى المباراة النهائية التى جمعتهما على ملعب ستاد القاهرة الدولى مساء الجمعة، بهدف دون رد سجله بغداد بونجاح.

البداية مع الصحف الجزائرية والتى زفت خبر تتويج المنتخب الجزائرى بكأس الأمم الإفريقية (مصر ٢٠١٩) مساء الجمعة، على حساب السنغال من أرض الفراعنة، وسط كلمات الثناء والإشادة والإطراء لمنتخب محاربى الصحراء تصدرت عناوين الصحف فى بلد المليون ونصف المليون شهيد.

من جهتها قالت صحيفة «الشروق»، التى احتفلت بالفوز بالكان والإنجاز القارى على طريقتها حيث كتبت: «قميص محاربو الصحراء يترصّع بالنّجمة الثانية». حيث سبق لمنتخب الجزائر الفوز بالبطولة نسخة ١٩٩٠ عندما كانت البطولة مقامة على أرضها.

وأضافت: «محاربو الصحراء أسيادًا لإفريقيا»، وأضافت الصحيفة: «عاد منتخب الجزائر من بعيد ليتربع على عرش الكرة الإفريقية، بِواسطة منتخب شجاع ومبدع»، مشيرة إلى أن منتخب الجزائر توج بطلا لمسابقة كأس الأمم الإفريقية عن جدارة واستحقاق.

فيما اختصرت صحيفة «الخبر» الجزائرية الفوز فى كلمات قليلة حيث عنونت: «الخضر أبطال لإفريقيا»، وأشادت الصحيفة بالاستماتة التى أظهرها الفريق الجزائرى فى مواجهة منافس صعب، وكتبت، «حقق منتخب الجزائر انجازًا تاريخيًا بعدما نجح فى التتويج بكأس أمم إفريقيا الثانية فى التاريخ، وفى مباراة صعبة للغاية، تمكن أشبال بلماضى من الحفاظ باستماتة على هدف التقدم الذى سجله بغداد بونجاح فى الدقيقة الأولى من اللقاء رغم المحاولات السنغالية المتكررة لإدراك التعادل».

وركزت صحيفة «النهار» على التتويج الثانى للخُضر بالبطولة، حيث كتبت: «الخضر يتوجون بكأس إفريقيا للمرة الثانية فى التاريخ»، مشددة على أن الفوز بالبطولة جاء بعد مدة طويلة جاوزت الـ٢٩ عاما.

أما صحيفة «الهداف» فعنونت: «الكحلوشة من نصيب الجزائر»، حيث يطلق الجزائريون على كأس الأمم اسم (الكحلوشة)، وأشادت الصحيفة بالتواجد الجماهيرى الجزائرى والتنظيم المحكم من قبل رجال الأمن المصرى.

وعنونت صحيفة «المشوار السياسى»: «بعد فوزهم على السنغال فى نهائى الكان، الخضر يتربعون على عرش إفريقيا».

وعلى مستوى الصحف العالمية، قالت صحيفة «آس» الإسبانية فى عنوانها: «الجزائر أبطال إفريقيا ٢٠١٩»، وأوضحت الصحيفة الأكثر انتشارًا فى إسبانيا أن هدف بغداد بونجاح المبكر كان كافيًا لضمان الفوز لمحاربى الصحراء.

كما أشارت الصحيفة إلى التواجد الجماهيرى الكبير فى المباراة النهائية، حيث كتبت «استاد القاهرة الدولى تميز بحضور كبير من المشجعين الجزائريين خلال المباراة النهائية».

وتابعت: «المباراة نفسها تفتقر إلى الجودة حيث لم تتمكن السنغال من إيجاد طريقها ضد دفاع جزائرى منضبط جيدًا، الجزائر ترفع أول كأس لها فى أمم إفريقيا منذ ٢٩ عامًا حيث لا تزال السنغال تبحث عن لقبها الأول من المجد الإفريقى».

من جانبها كتبت صحيفة «موندو ديبورتيفو» الإسبانية: «الجزائر تهزم السنغال وترفع كأس إفريقيا الثانى بعد ٢٩ سنة»، مضيفة «الجزائر تحرم ساديو مانى من لقب أمم إفريقيا». وتابعت الصحيفة الكتالونية: «الجزائر هى البطل الجديد لإفريقيا، الذى سيحل محل الكاميرون. الهدف الذى سجله بغداد بونيدج فى الثانية ٧٩ أعطى فريق رياض محرز اللقب القارى الثانى فى تاريخهم، بعد ١٩٩٠، لينهى حلم ساديو مانى فى السنغال بتحقيق الأول».

فيما عنونت صحيفة «ماركا» الإسبانية: «الجزائر تهزم السنغال، وتحصد لقب إفريقيا»، وأضافت الصحيفة: «تغلبت الجزائر على السنغال بهدف وحيد لتتوج ببطولة كأس أفريقيا للأمم للمرة الأولى منذ ٢٩ عاما، بفضل هدف من بغداد بونجاح أفضل مسجل فى العالم خلال الموسم المنقضى». صحيفة «سبورت» كذلك علقت على المباراة حيث عنونت: «الجزائر تسيطر على إفريقيا».

وفى إنجلترا قالت صحيفة «ديلى ميل» إن المنتخب الجزائرى عاد بعد غياب ٢٩ عامًا لكى يتوج باللقب الإفريقى على أرض العاصمة المصرية القاهرة. وأضافت الصحيفة أن الهداف بغداد بونجاح قاد بلاده لإحراز اللقب الثمين بعدما سجل هدف المباراة الوحيد فى الثانية ٧٢.

بينما عنونت صحيفة «ذا صن»: «هدف بونجاح يمنح الجزائر كأس إفريقيا، وساديو مانى يهرب من العقوبة فى لقطة الاعتداء على فيجولى».

وأوضحت الصحيفة أن النجم السنغالى ساديو مانى لاعب ليفربول الإنجليزى أفلت من العقوبة بعدما تعدى على سفيان فيجولى لاعب المنتخب الجزائرى، وأضافت الصحيفة أن مانى فشل فى تنفيذ وعده للجماهير السنغالية بعدما خسر منتخب أسود التيرانجا اللقب القارى.

من جانبها كتبت صحيفة «ميرور»: «الجزائر فى القمة، محرز نجم السيتى يقود الجزائر للنجاح القارى بعد غياب ٢٩ عاما، ويؤجل حلم التتويج لمانى».

كما عنونت صحيفة «ليكيب» الفرنسية قائلة: «الجزائر تفوز على السنغال، وتحرز اللقب للمرة الثانية». كما سلطت الصحيفة الضوء أيضًا على هدف بغداد بونجاح والذى يُعد ثالث أسرع هدف فى البطولة الإفريقية منذ انطلاقها.

وأضافت الصحيفة الفرنسية أن هدف بونجاح جاء بعد ٧٢ ثانية لتحقق الجزائر اللقب الإفريقى الثانى فى تاريخها بعد نسخة ١٩٩٠.

من جانبها كتبت مجلة «فرانس فوتبول» الفرنسية: «الجزائر تعود لقمة إفريقيا».

فيما ركزت صحيفة «بيلد» الألمانية على أن فرانك ريبيرى، نجم بايرن ميونيخ السابق حرص على متابعة مباراة الجزائر والسنغال من المدرجات، وكشفت الصحيفة الألمانية أن حرص ريبيرى جاء بسبب جذور زوجته وهيبة والتى تنتمى للأصول الجزائرية.

وفى إيطاليا كتبت صحيفة «كالتشيو ميركاتو» إن المنتخب الجزائرى عاد من جديد على عرش الكرة الإفريقية بعد غياب استمر ٢٩ عامًا، وأضافت الصحيفة الإيطالية أن المنتخب الجزائرى نجح فى الحفاظ على نظافة سجله من الهزائم بعد الفوز فى جميع المباريات بداية من دور المجموعات مرورًا بالأدوار الإقصائية.

سيسيه: خسارة اللقب لا تعنى أننا فريق ضعيف

قال آليو سيسيه المدير الفنى لمنتخب السنغال إن عامل التوفيق كان حاسما فى خسارة فريقه أمام الجزائر بهدف فى نهائى كأس الأمم الإفريقية.

وأضاف سيسيه فى المؤتمر الصحفى عقب اللقاء «كنا الأفضل، لم يحالفنا الحظ عملنا جاهدين للفوز باللقب بعدما تأهلنا للنهائى بعد غياب ١٧ عاما».

وأشار المدرب السنغالى «الهدف المبكر للجزائر لم يمنعنا من خلق الفرص وفرض سيطرتنا على اللقاء، بينما لجأ المنافس للدفاع فقط، وأبارك له على الفوز بالكأس».

وتابع: «لا يوجد أمر مضمون فى المباريات النهائية، أرى أن الكفة متساوية بين الفريقين، لا أفكر بعقلية الإعلام، نعم الجزائر فازت باللقب لكن ذلك لا يعنى أننا فريق ضعيف».

واستطرد سيسيه «لم يعرف منتخب الجزائر سوى الكبوات فى الفترة السابقة، إلا أنه منذ عام ٢٠١٧ اكتسب الفريق خبرات وبات أكثر قوة وتنظيما، ونتطلع لمستقبل أفضل». وأتم المدير الفنى لأسود التيرانجا تصريحاته «تنافسنا مع ٢٤ منتخبا قويا وعملنا بكل جدية على مدار أكثر من شهر فى مصر، لا يهمنى الحديث عن مستقبلى ومنصبى بقدر سعادتى بثقة اللاعبين ومسئولى اتحاد الكرة السنغالى بى».

بلماضى: البطولة لها مذاق خاص

أبدى جمال بلماضى المدير الفنى لمنتخب الجزائر سعادته بالتتويج ببطولة كأس أمم إفريقيا بعد الفوز على السنغال بهدف دون رد فى المباراة النهائية.

وقال بلماضى فى المؤتمر الصحفى عقب اللقاء «ليست المباراة الأفضل بالنسبة لنا على المستوى الفنى لكن النهائيات تلعب من أجل الفوز وليس لتقديم كرة جميلة وإذا نظرنا إلى إجمالى البطولة فنحن نستحق اللقب وأشكر اللاعبين الذين قاموا بأداء رائع وكنا نعد للمباراة يوما بعد يوم».

وتابع «البطولة لها مذاق خاص لأنها جاءت خارج بلدنا وكنا نعانى من مشكلات قبل البطولة والآن أصبحنا على قمة إفريقيا ولذلك فهو أمر رائع».

وأوضح «رفيق حليش ربما يكون خاض مباراته الأخيرة فى البطولة لتقدمه فى العمر وياسين براهيمى لم يكن جاهزا للبطولة لأنه تعرض لإصابة، وشهدت البطولة ميلاد لاعبين جدد مثل بن ناصر الذى يخوض أول بطولة وتوج بجائزة أفضل لاعب وهذا أمر رائع وكذلك آدم أوناس الذى سجل ٣ أهداف».

وتابع قائلا إن «أداءنا تراجع اليوم عن باقى مباريات البطولة لأننا نواجه فريق رائع وكنا نود الفوز بالمباراة وهو ما تحقق فى النهاية، وكان كل همنا هو غلق الثغرات والحفاظ على مرمانا من استقبال الأهداف».

وأضاف: «لم أقل إننى ذاهب إلى مصر للتتويج باللقب، وعندما كنت أدرب فى قطر فى ٢٠١٥، قالوا لى إذا كنت أريد تدريب منتخب الجزائر قلت سأفعلها عندما أكون مستعدا، وحاولنا التأهل إلى كأس العالم لكننا لم نوفق».

جمال بلماضى

بن ناصر أفضل لاعب فى الكان

حصد النجم الجزائرى إسماعيل بن ناصر، لاعب وسط منتخب الخضر، جائزة أفضل لاعب فى بطولة كأس الأمم الإفريقية ٢٠١٩ التى أقيمت فى مصر وأسدل الستار عليها بتتويج منتخب بلاده باللقب.

ونجح إسماعيل بناصر فى التألق بشكل كبير مع منتخب المحاربين، وصنع هدف النهائى الذى سجله بغداد بونجاح أمام السنغال فى المباراة التى انتهت لصالح الخضر ١ـ٠.

..ومبولحى أفضل حارس

توج رايس مبولحى حارس المنتخب الجزائرى بجائزة أفضل حارس فى البطولة.

وقدم مبولحى حارس الاتفاق السعودى أداء قويًا خلال البطولة، حيث وقف سدًا منيعًا أمام المنتخبات التى واجهة الخُضر فى مختلف أدوار البطولة.

كما اختارت اللجنة الفنية التابعة للاتحاد الإفريقى لكرة القدم (كاف) مبولحى للفوز بجائزة أفضل لاعب فى المباراة النهائية.

.. وإيجالو الهداف بـ٥ أهداف

فاز النيجيرى أوديون إيجالو، بجائزة هداف كأس الأمم الإفريقية، التى أقيمت فى مصر فى الفترة ما بين ٢١ يونيو و ١٩ يوليو، وذلك بتسجيله لـ٥ أهداف.

وعزز إيجالو صدارته لهدافى البطولة بهدفه الخامس فى مرمى تونس، خلال مباراة تحديد المركزين الثالث والرابع، مبتعدا بفارق هدفين عن أقرب منافسيه الثنائى الجزائرى آدم وناس ورياض محرز، والسنغالى ساديو مانى، والكونغولى سيدريك باكامبو. وقدم إيجالو ـ لاعب شنغهاى الصينى ـ مستويات مميزة مع النسور الخضراء، علما بأن المنتخب النيجيرى، كان قد خسر فى نصف النهائى أمام الجزئر بهدفين مقابل هدف.

إيجالو



الجماهير خرجت للشوارع احتفالا بفوز الجزائر

احتفالات عارمة فى فرنسا والدول العربية بفوز الجزائر بلقب أمم إفريقيا

إعداد ـ رائد سمير:

خرج عشرات الآلاف من الجماهير الجزائرية فى شوارع فرنسا منذ مساء الجمعة الماضية وحتى صباح أمس السبت للاحتفال بتتويج منتخب بلادهم للمرة الثانية فى تاريخه بلقب بطولة كأس الأمم الإفريقية لكرة القدم، وذلك عبر نسخة ٢٠١٩ التى احتضنتها مصر، وذلك بعد الفوز على السنغال بهدف نظيف بالمباراة النهائية على ملعب استاد القاهرة الدولى.

وانطلق الجزائريون المقيمون فى فرنسا إلى الشوارع للاحتفال بتحقيق اللقب الثانى والغائب منذ ٢٩ عامًا مع إطلاق الألعاب النارية وأبواق السيارات.

وأقيمت احتفالات كبيرة فى مدن تولوز وستراسبورج ومارسيليا وقدرت الشرطة عدد المشاركين فيها بنحو ٢٥ ألف مشجع، وسط مشاركة من بعض الجماهير السنغالية فى تلك الاحتفالات.

ونقلًا عن شبكة النهار الجزائرية فإن شبكة «فرانس تلفزيون» الرسمية، بأن الاحتفالات مرت هذه المرة بسلام فى مدن باريس، وليون، ومارسيليا، عكس الأدوار الماضية للكان.

وشهدت الاحتفالات بعض الاضطرابات عند ساحة الشانزليزيه الشهيرة فى العاصمة الفرنسية باريس، قبل أن تتدخل قوات الشرطة لتفريق مثيرى الشغب من المشجعين بقنابل الغاز.

من جانبها أعلنت السُلطات الفرنسية عن استيقاف ١٧٧ جزائريًا «تحفظيًا» على أراضيها بمناسبة احتفالهم بتتويج الخضر بلقب كأس أمم إفريقيا، حيث تعرض ١٩٨ شخصًا للاستجواب من الأمن فى مُختلف أقاليم

وانتقلت الاحتفالات إلى داخل دولة فلسطين أيضًا، حيث تابع عشرات الآلاف فى ميناء غزة المباراة، قبل أن يخرج العشرات من الجماهير إلى الساحات رافعين الأعلام الجزائرية

أما الاحتفالات داخل الجزائر نفسها فكانت مختلفة بعض الشىء، حيث توجه آلاف العائلات من ٤٨ ولاية لمتابعة نهائى كأس الأمم بملعب ٥ يوليو، حيث تم فتح جميع مداخل الملعب بسبب العدد الهائل من الحضور الجماهير، وسط تعزيزات أمنية مشدّدة من طرف الشرطة لتأمين العائلات الجزائرية.

وعقب انتهاء المباراة خرج الآلاف من جماهير المنتخب الجزائرى إلى الشوارع للاحتفال عبر إطلاق الألعاب النارية وإنشاد الأهازيج وسط فرحة عارمة بتحقيق اللقب.

محمد محمود يعود لتدريبات الأهلى خلال ٦ أسابيع

يخضع حاليا محمد محمود لاعب النادى الأهلى لبرنامج تأهيلى خاص تمهيدا لعودته إلى المشاركة فى التدريبات الجماعية خلال الفترة المقبلة، وقد أكد الجهاز الفنى للفريق بقيادة الأوروجواياني مارتن لاسارتى، أن حالة اللاعب مطمئنة وتتحسن بشكل مستمر.

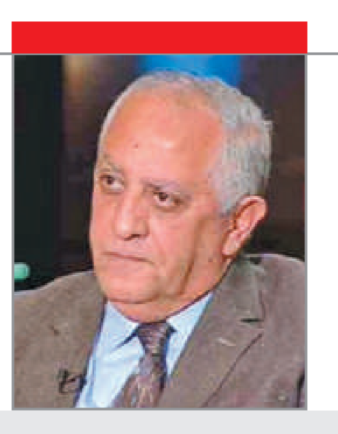
وقد أشار مصدر بالجهاز الفنى إلى أن اللاعب يحتاج لفترة تأهيل تتراوح ما بين ٤ و ٦ أسابيع قبل المشاركة فى التدريبات الجماعية وبالتالى العودة للمشاركة فى المباريات بعد فترة غياب طويلة بسبب الإصابة بالرباط الصليبى. من ناحية أخرى يتوجه الفريق إلى الإسكندرية بعد غد الثلاثاء للدخول فى معسكر مغلق استعدادا لمواجهة فريق المقاولون العرب فى الثامنة مساء الأربعاء المقبل على استاد برج العرب، وهى المباراة المؤجلة من الجولة السابعة والعشرين.

واستقر الجهاز الفنى للفريق على السفر عقب خوض الفريق مرانه صباح يوم الثلاثاء، بعدها يغادر الفريق إلى الإسكندرية، ويهدف لاسارتى الوصول إلى أعلى مراحل التركيز خلال المعسكر حيث طالب لاعبيه ببذل قصارى جهدهم، لاسيما وأن الفترة الحالية يحسم فيها الفريق لقب الدورى لاسيما قبل مواجهة الزمالك الأحد المقبل على استاد برج العرب فى ختام الدورى العام.

إلى ذلك يخضع المالى أليو ديانج لاعب الفريق المنضم حديثا فى فترة الانتقالات الحالية قادما من فريق مولودية الجزائر، لبرنامج تأهيلى تحت إشراف الجهاز الفنى وأليخاندرو مخطط الأحمال، لتجهيزه قبل المشاركة فى التدريبات الجماعية.

ويؤدى ديانج تدريباته التأهيلية تحت إشراف طارق عبدالعزيز أخصائى التأهيل، بالإضافة إلى تدريبات بالكرة، وذلك بعد اجتيازه للكشف الطبى الذى خضع له عقب وصوله للقاهرة.

وفى سياق مختلف يستضيف النادى غدا مؤتمرا صحفيا فى الحادية عشرة صباحا لتوقيع بروتوكول التعاون مع منظمة اليونيسيف وذلك فى حضور محمود الخطيب رئيس مجلس إدارة النادى وأشرف صبحى وزير الشباب والرياضة، وغادة والى وزيرة التضامن الاجتماعى، وبرونو مايس ممثل اليونيسيف فى مصر وأعضاء مجلس الإدارة بمناسبة مرور ثلاثين عاما على توقيع اتفاقية حقوق الطفل.



حسن المستكاوى يكتب:

الجزائر أحسن فريق فى البطولة وليس الأفضل فى المباراة النهائية

■ جمال بلماضى مدرب وقائد.. وجد تحت يديه مجموعة لاعبين رائعين فصنع منهم منتخبا رائعا



المنتخب الجزائرى قدم بطولة رائعة — تصوير- إسلام صفوت

فرحة محاربى الصحراء بعد التتويج باللقب الإفريقى الغالى — تصوير- أحمد عبدالفتاح

■ ٣ مشاهد فى الختام تجسد فهم لاعبى الجزائر والسنغال للروح الرياضية واحترام البطل وتحية المهزوم على نضاله

●● فازت الجزائر صاحبة الفريق الأفضل فى البطولة بالكأس الإفريقية، لكنها لم تكن الفريق الأفضل فى المباراة النهائية. فالهدف المبكر المفاجئ غير من إستراتيجية محاربى الصحراء، فتخلوا عن الكرة الجيدة الجديدة والعصرية، التى قدموها فى ٦ مباريات، تخلوا عن البناء والهجوم واللعب بشجاعة، وأمسكوا فى فكرة النضال والكفاح، فغابت عنهم المتعة. ونفهم ذلك لأنها مباراة نهائية، ولأن الحلم اقترب كثيرا بعد ٢٩ سنة وأصبح فى اليد بعد هدف بونجاح فى الدقيقة الثانية.

●● الجزائر أحسن فريق إفريقى يفوز بالبطولة منذ انتصارات منتخب مصر الثلاثة المتتالية تحت قيادة حسن شحاتة الذى قدم منتخبا لعب أفضل كرة قدم مصرية فى عام ٢٠٠٨. وقد فعل جمال بلماضى الأمر نفسه.. فمنتخب السنغال كان المرشح الأول بحكم تصنيفه فى إفريقيا، مع فريق الدولة المنظمة، منتخب مصر، بينما الجزائر لم تكن مرشحة للقب، منذ تراجع نتائج ومستوى المنتخب بعد مونديال ٢٠١٤ الذى قدم أحسن أداء فى البرازيل ولاسيما أمام ألمانيا. لكن قبل بلماضى الذى تولى المهمة فى أغسطس ٢٠١٨ كانت الجزائر تملك لاعبين لكنها لا تملك منتخبا، واليوم تملك منتخبا غنيا باللاعبين الموهوبين. فعند اختيار أحسن لاعب فى البطولة سوف تصيبك الحيرة، فهل هو رياض محرز القائد الذى دافع فى المباراة النهائية أم اسماعيل بن ناصر أم البلايلى أم بونجاح أم عدلان قديورة؟

●● قديورة بالمناسبة هو لاعب نوتنجهام فورست الذى كان سببا فى انتقاد بلماضى عند اختياره وهو لا يشارك أساسيا فى فريقه وقد وقع عليه الاختيار لإصابة نبيل بن طالب لاعب شالكة قبل البطولة.. إلا أن قديورة مع اسماعيل بن ناصر كانا العمود الفقرى لمنتخب الجزائر فى المباريات السبع.

●● على الرغم من تواضعه الحقيقى أو تواضعه الذى يصدره للرأى العام، يظل جمال بلماضى نجم منتخب الجزائر الأول بشخصيته القيادية. فقد لعب الفريق أولى مبارياته بتشكيله الرئيسى، ثم لعب الثالثة بتسعة لاعبين جدد، ثم عاد للتشكيل الأساسى بالكامل حتى نهاية البطولة، وتلك سيطرة مدرب وشخصية مدرب لا ينصت للنقد ولا للإعلام ويعرف كيف يدير النجوم. ولعل تجربة بلماضى وبالمثل إليو سيسيه تستحق التوقف عندها كى تفهم أنديتنا كيف تختار المدرب وما هى معايير المدرب الناجح وهل تكفى وحدها شهادات الخبرة التى يبيعها الوكلاء لأنديتنا!

●● فى المباراة النهائية ثلاثة مشاهد رائعة. الأول هو اصطفاف منتخب الجزائر بأوامر من مدربه وسط الملعب ثم تحية الجماهير ثم السجود شكرا لله مع علم البلد.. وهى أوامر قائد لجنوده. وتنفذ بالطاعة والاقتناع. فلم يتشتت لاعبو الفريق فى الملعب وهم يرتدون ثوب الفرحة والبهجة والسعادة. لم ينتشروا كى يبحث كل منهم عن صورة أو تحية خاصة. هم كما قلنا عنهم يلعبون بشعار الفرسان الثلاثة: «الكل لواحد، والواحد للكل».

●● المشهد الثانى توجه فريق السنغال مع مدربهم بمنتهى الشجاعة والمسئولية نحو جمهورهم، وتحيته، ليبادلهم التحية تقديرا وحبا واحتراما لجهدهم، فلا سباب يوجه للاعبين ومدربهم، ولا زجاجات مياه تلقى عليهم رجما. ويستمر المشهد الرائع بالتفاف لاعبى السنغال حول مدربهم إليو سيسيه. فرغم مرارة الهزيمة، وخسارة فرصة الفوز باللقب لأول مرة، لم يشتت الحزن والألم الفريق، ولم يبالغوا فى التعبير عن الحزن صدقا أو تمثيلا للفوز بالبراءة.. ثم لحظات صمت فى دائرة. ولحظات تأمل وصلاة وأمل قادم فى نفس الدائرة ونواتها هو المدرب.

●● المشهد الثالث هو ممر الشرف من لاعبى الجزائر لمنتخب السنغال، وممر الشرف من السنغال لمنتخب الجزائر. ولحظات تبادل التحية والعناق بين لاعبى الفريقين. فلا حقد، ولا حسد، ولا غيرة، ولا ادعاء، ولا غضب، ولا لكمات، ولا سباب، ولا شتائم. وإنما فهم كامل للرياضة ولقيم الرياضة، وإعلاء للروح الرياضية والأخلاق بمفهومها العميق.

●● يبقى دهشتنا من تلك الحفاوة التى استقبل بها مجتمع الرياضة المصرية ومجتمع كرة القدم المصرية تلك المشاهد، وتبقى دهشتى الكبيرة أمام حسرة هؤلاء جميعا على ما نحن فيه من خروج عن الروح الرياضية والأخلاق وعدم فهم للرياضة، وعدم تقدير روح المنافسة، وعدم احترام المنافس، والظن بأن كل مباراة تنتهى بإجراء قرعة بين الفريقين بقطعة نقود معدنية على وجهيها ليس ملك وكتابة، وإنما مكتوب فوز أو فوز!

●● يدهشك أن أغلبية هؤلاء المشتاقين للأخلاق والآسفون على انهيارها فى ملاعبنا هم أنفسهم الذين يصنعون هذا الانهيار..!

الدورى يعود بعد غياب ٤٧ يوما

الزمالك يواجه الجونة فى مهمة الحفاظ على آماله بالمسابقة

■ إصابة جنش وهروب كهربا أبرز صعوبات جلال.. وأصحاب الأرض يتسلحون بشباب الأهلى

كتب ـ حسين شعبان:

تعود مسابقة الدورى موسم ٢٠١٩/٢٠١٨ مرة اخرى، بعد غياب ٤٧ يوما، نظرا لاقامة بطولة كأس الامم الإفريقية التى اختتمت فعالياتها امس الأول، ويعد الموسم الحالى هو الاطول فى التاريخ، خاصة وانه بدأ فى ٣١ يوليو من العام الماضى وسيستمر حتى ٢٨ من الشهر الجارى أى ما يقارب ٣٦٢ يوما، بلقاء القمة بين الأهلى والزمالك.

الزمالك يحل ضيفا على الجونة فى الثامنة مساء اليوم بالبحرالاحمر، فى المباراة المؤجلة بينهما من الجولة الثالثة والثلاثين للدورى، فى مباراة يسعى من خلالها الزمالك لانقاذ نفسه قبل الدخول فى دوامة الغرق، فالفريق الابيض بقيادة خالد جلال يبحث عن الآمال فى الفوز بالدورى، فى ثانى مبارياته بعد رحيل السويسرى كريستيان جروس، الذى رحل عقب مباراة الانتاج الحربى والتى انتهت بالتعادل، وخاص خالد جلال اولى مبارياته امام حرس الحدود وانتهت بالتعادل ١/١، وفقد الزمالك ٤ نقاط، جعلته فى المركز الثالث برصيد ٦٨ نقطة، من ٣١ مباراة، فى الوقت الذى يأتى بيراميدز الثانى برصيد ٧٠ نقطة، لكنه انهى جميع مبارياته، بينما الأهلى فى الصدارة برصيد ٧٤ نقطة من ٣٢ نقطة، وفارق النقاق بين القطبين ٦ نقاط حاليا وفى حال خسارة الزمالك اليوم امام الجونة، سيظل الفارق كما هو، وهو الامر الذى يؤدى لحفاظ الأهلى على اللقب للموسم الرابع على التوالى، ويحتاج الفريق الاحمر لنقطة واحدة فقط من التعادل امام المقاولون الاربعاء المقبل او فى لقاء القمة الاحد المقبل، اما فى حال عودة الزمالك بالنقاط الثلاث، سيكون فارق النقاط ثلاثة، وسيخوض الفريقان مباراة اخرى فالفريق الابيض سيواجه الاسماعيلى، اما الأهلى فيواجه المقاولون العرب، قبل ان يلتقيا الاحد المقبل فى ختام اطول دورى فى التاريخ.

يواجه الزمالك، ظروفا صعبة، خاصة وانه لا بديل أمامه سوى الفوز، لكى يحافظ على حظوظه فى الفوز بلقب بطولة الدورى للمرة الـ ١٣ فى تاريخه، وهو ما يضع ضغوطا كبيرة على اللاعبين، وهذا على عكس فريق الجونة، الذى سيخوض المباراة بأعصاب هادئة، بعدما ضمن الفريق البقاء فى مسابقة الدورى الممتاز، كما يخوض الفريق مطبات، فى ظل الاصابات والايقافات وهروب لاعبيه وانكسار الدوليين، فالحارس الاساسى محمود جنش يغيب عن الفريق خلال منتصف الموسم القادم لاصابته بقطع فى وتر اكيلس، كما يغيب عبدالله جمعة للايقاف، وتمرد محمود كهربا وهروبه إلى تركيا، وسوء حالة اللاعبين الدوليين عقب الاخفاق الافريقى وهم محمود علاء ومحمود حمدى الونش وطارق حامد، بالاضافة إلى فرجانى ساسى لاعب منتخب تونس، وخالد بوطيب لاعب منتخب المغرب.



الدورى يعود بمواجهة قوية بين الجونة والزمالك — تصوير- أحمد عبدالجواد

وتتزايد الصعوبات على الفريق الأبيض خلال اللقاء، من خلال الملعب، نظرا لصغر حجمه، فضلا عن وجود الرياح التى ستؤثر على اتجاه الكرة، خاصة ان لاعبى الفريق الأبيض لم يتعودوا اللعب على هذا الملعب من قبل، على عكس لاعبى فريق الجونة، الذين يتدربون عليه بصفة يومية وهو ما سيعطى أفضلية لهم خلال اللقاء.

فى المقابل، يدخل الجونة المباراة بقيادة جديدة وهو الصربى نيبوشا ميلوسيفيتش، الذى تولى المهمة خلفا لحمادة صدقى، ومن المنتظر ان يقود المباراة فنيا رضا شحاتة المدرب العام، ويعد هذا اللقاء تحصيل حاصل بالنسبة لفريق الجونة، بعد تأكد بقائه فى الدورى الممتاز الموسم المقبل.

يدخل اصحاب الأرض اللقاء، معتمدًا على مجموعة من الأوراق الرابحة، أهمها رباعى النادى الأهلى المعار فى الانتقالات الشتوية الماضية محمود الجزار وأكرم توفيق وأحمد حمدى وأحمد ياسر ريان، متسلحين برغبتهم فى تقديم قرابين العودة للنادى الأهلى، بتحقيق الفوز على الزمالك، وإهداء درع الدورى للقلعة الحمراء.

محرز يشعل الصراع على جائزة أفضل لاعب فى إفريقيا

■ الكان ترفع نجم مانشستر سيتى فى مواجهة الثنائى محمد صلاح وساديو مانى

كتب ـ محمد الديك:

اشتعلت المنافسة على جائزة الكرة الذهبية وجائزة أفضل لاعب فى قارة إفريقيا بعد فوز منتخب الجزائر بكأس الأمم الإفريقية.

حيث شهدت مباراة نهائى البطولة القارية منافسة خاصة بين الثنائى رياض محرز من الجزائر وساديو مانى من السنغال، بينما اكتفى محمد صلاح لاعب منتخب مصر وصاحب الكرة الذهبية فى آخر موسمين بمشاهدة اللقاء من مقاعد المتفرجين بعد الخروج المهين للفراعنة من البطولة أمام جنوب إفريقيا فى دور الـ ١٦.

كانت المنافسة منحصرة بين ثنائى ليفربول محمد صلاح وساديو مانى وإن كان الأخير الأقرب لها بعد وصوله إلى نهائى كأس أمم إفريقيا، قبل أن يخرج رياض محرز ويشعل الصراع على لقب الأفضل.

الأرقام والإحصائيات تؤكد التقارب بين الثلاثى، خاصة أن رياض محرز حقق العديد من الألقاب مع فريقه مانشستر سيتى الإنجليزى رغم عدم مشاركته كأساسى فى معظم المباريات، حيث توج بالثلاثية المحلية (لقب الدورى الممتاز وكأس الرابطة وكأس الاتحاد)، محققا انجازا تاريخيا مع السماوى الذى بات أول فريق يتوج بالثلاثية التاريخية المحلية فى موسم واحد.

رياض محرز شارك فى ٧ مباريات خلال منافسات كأس أمم إفريقيا برصيد ٥٥٢ دقيقة، سجل ٣ أهداف بمعدل هدف كل ١٨٤ دقيقة، سدد ٦ كرات على المرمى بمعدل دقة وصل إلى ٧٥٪، وصنع ٤ فرص خلالها، ليقود محاربى الصحراء إلى اللقب الثانى فى تاريخه.

ساديو مانى لاعب ليفربول الإنجليزى ونجم منتخب السنغال، كان يمنى النفس بالتتويج بكأس الأمم الإفريقية ليزيد من أسهمه فى التتويج بالكرة الذهبية كأفضل لاعب فى القارة، ويتواجد فى قائمة أفضل لاعب فى العالم.

ساديو مانى لعب دورا كبيرا فى تتويج فريقه ليفربول الإنجليزى بلقب دورى أبطال أوروبا، ووصيف الدورى الإنجليزى خلف السيتى، على المستوى الفردى حصل ساديو مانى على جائزة هداف البريميرليج، بالتساوى مع محمد صلاح وأوباميانج لاعب أرسنال برصيد ٢٢ هدفا.

ومع منتخب السنغال شارك ساديو مانى فى ست مباريات بمسابقة كأس أمم إفريقيا ٢٠١٩ بعد غيابه عن مباراة أسود التيرانجا الأولى فى البطولة، بمعدل وصل إلى ٥٧٠ دقيقة، سجل خلالها ٣ أهداف، بمعدل هدف كل ١٩٠ دقيقة، وأضاع ضربتى جزاء، سدد خلالها ٦ كرات على المرمى، بدقة وصلت إلى ٥٤,٥٪، وصنع ٦ فرص.

ساديو مانى تواجد فى القائمة النهائية لجائزة أفضل لاعب فى القارة خلال الثلاثة مواسم الأخيرة ٢٠١٦ و ٢٠١٧ و ٢٠١٨، ولم يتوج باللقب خلالها.

دورى أبطال أوروبا، اللقب الوحيد الذى حققه محمد صلاح مع ناديه ليفربول الانجليزى، بجانب الحفاظ على لقب هداف البريميرليج للمرة الثانية على التوالى.

موسم محمد صلاح لم يكن كسابقه خاصة فى ظل غياب النجم المصرى عن التسجيل فى معظم مبارياته مع الريدز، إلا أن هدفه فى مرمى توتنهام هو ما فتح الباب أمام ليفربول للتتويج باللقب القارى الغائب منذ فترة طويلة عن النادى.





محمد صلاح — ساديو مانى — رياض محرز

كانت الجماهير المصرية تعول الكثير على نجمها الأول بعد قيادته للفراعنة والوصول إلى نهائى كأس العالم للمرة الأولى بعد غياب ٢٩ عاما.

مشاركة محمد صلاح فى نهائيات كأس الأمم الإفريقية كانت مخيبة للآمال خاصة بعد الخروج المبكر من البطولة التى أقيمت فى مصر.

خاض محمد صلاح ٤ مباريات مع منتخب مصر، بمعدل ٣٦٠ دقيقة، سجل خلالها هدفين، بمعدل هدف كل ١٨٠ دقيقة، سدد ٨ كرات على المرمى، بدقة تسديد وصلت إلى ٦٦,٧٪ وصنع خلالها ٥ فرص.

سبق لرياض محرز التتويج بجائزة افضل لاعب فى إفريقيا موسم ٢٠١٦، بينما حصل محمد صلاح على الجائزة مرتين ٢٠١٧ و ٢٠١٨.

أعلن الاتحاد الإفريقى لكرة القدم «كاف» اختيار مدينة الغردقة فى مصر لاستضافة حفل توزيع جوائز الأفضل فى إفريقيا ٢٠١٩ والذى سيقام فى يناير المقبل.

ويشهد الحفل الإعلان عن أفضل لاعب فى أفريقيا لعام ٢٠١٩ وأفضل مدرب وأفضل فريق وأفضل لاعبة.

«هوسكورد»: تريزيجيه ضمن أفضل ٥ لاعبين فى كأس الأمم

اختار موقع «هوسكورد» المتخصص فى إحصائيات كرة القدم على مستوى العالم، النجم المصرى محمود حسن تريزيجيه، والذى انتقل أخيرا لصفوف أستون فيلا الإنجليزى، ضمن أفضل ٥ لاعبين فى بطولة كأس الأمم الإفريقية التى أسدل عليها الستار يوم الجمعة الماضى بفوز المنتخب الجزائرى بلقبه الثانى على حساب السنغال.

واحتل تريزيجيه المركز الرابع فى القائمة التى أعدها الموقع وحصل على تقييم ٧,٥٦ ـ ١٠ عن مستويات اللاعبين. بينما احتل يوسف عطال نجم منتخب الجزائر المركز الأول كأفضل لاعب فى البطولة.

بعدما قالت قناة TRT Spor التركية يوم الجمعة إن لاعب منتخب مصر بات قاب قوسين أو أدنى من ارتداء قميص نادى أستون فيلا، أشارت أيضا صحيفة دايلى ميل الإنجليزية إلى أن الأخير اتفق على قيمة الصفقة مع فريق قاسم باشا. وأوضحت الجريدة فى تقريرها صباح أمس الأحد: «يستعد تريزيجيه للحضور إلى إنجلترا للخضوع للكشف الطبى الخاص بأستون فيلا، ومن المرجح أن يتم الإعلان عن الصفقة خلال الـ٤٨ ساعة المقبلة».

إلى ذلك، ذكرت جريدة برنمجام ميل القريبة من نادى أستون فيلا أن تريزيجيه يستعد للسفر إلى إنجلترا من أجل الخضوع للكشف الطبى الخاص بالفيلانز.

أستون فيلا سيدفع ٨,٧٥ مليون جنيه إسترلينى (١٠ ملايين يورو تقريبا) لانتداب تريزيجيه البالغ عمره ٢٤ عاما، وهى التفاصيل المادية التى أبرزتها شبكة سكاى سبورتس.

الزمالك يعلن عن صفقاته الجديدة بعد مباراة القمة



مرتضى منصور

كتب ـ محمد زاهر:

كشف مرتضى منصور، رئيس مجلس إدارة الزمالك عن موعد الإعلان عن الصفقات التى أبرمها النادى الأبيض خلال فترة الانتقالات الصيفية الجارية.

وأشار مرتضى منصور فى تصريحاته تليفزيونية مساء أمس الأول إلى أنه يرفض تشتيت أذهان اللاعبين فى الفريق بالوقت الحالى بالإعلان عن الصفقات.

وقرر رئيس الزمالك الإعلان عن جميع الصفقات عقب نهاية مواجهة الأهلى الأخيرة فى الدورى العام، مشيرا إلى أنه تم الإعلان عن صفقة أشرف بن شرقى المقبل من الهلال السعودى لأنه لاعب من خارج مصر.

وقال: «لن أتحدث عن أية صفقات بالفعل أبرمتها من داخل مصر، تم الإعلان عن صفقة أشرف بن شرقى لأنه من خارج مصر، سنعلن عن جميع الصفقات عقب مباراة الأهلى».

فيما أكد منصور، أن محمد عواد لاعب الإسماعيلى متمسك بالانضمام إلى صفوف القلعة البيضاء.

وأضاف مرتضى منصور، أن هناك اجتماعات متواصلة مع مسئولى الإسماعيلى لحسم صفقة انتقال الحارس للنادى.

وقال رئيس الزمالك: «نسعى إلى الوصول لاتفاق نهائى لبيع اللاعب بشكل نهائى من ناديه، مشددا على أن العلاقات التاريخية بين الناديين تجعل الزمالك قريبا من الصفقة».

كما هاجم رئيس نادى الزمالك، فرج عامر رئيس نادى سموحة بسبب مغالاته فى أسعار لاعبيه خلال فترة الانتقالات الصيفية الجارية.

وشدد رئيس الزمالك على أن أسعار اللاعبين الخرافية انتهت، بسبب رحيل تركى آل الشيخ والآن تعود الأسعار إلى طبيعتها ولن نسمع مجددا بشراء لاعبين بـ٥٠ أو ٦٠ مليون جنيه.

وأوضح: فرج عامر عندما يريد لاعبا من الزمالك يرغب فى دفع مليون جنيه وعندما نريد لاعبا من سموحة يتحدث عن ٤٠ مليون جنيه ده اسمه «تهريج».

بيراميدز يبدأ مفاوضاته للتعاقد مع محمود متولى



محمود متولى

دخل مسئولو نادى بيراميدز، فى منافسة قوية مع النادى الأهلى، لضم محمود متولى، مدافع نادى الإسماعيلى، خلال فترة الانتقالات الصيفية الحالية، لتدعيم صفوفه استعدادا للموسم الجديد.

ويسعى مسئولو بيراميدز لإنهاء الصفقة، بعد تردد النادى الأهلى فى إبرامها، أملا فى ضمه الموسم المقبل مجانا، خاصة وأن اللاعب من المقرر أن ينتهى عقده مع الدراويش بنهاية الموسم المقبل.

وكان مسئولو الأهلى توصلوا لاتفاق مع اللاعب لضمه لصفوف الفريق الأحمر هذا الموسم إلا أن الإسماعيلى بالغ فى طلباته بتحديد مقابل مادى ١٥ مليون جنيه، إضافة إلى ضم ثلاثة لاعبين من الأهلى وهو ما يراه مسئولو الفريق الأحمر مبالغا فيه.

ومن المنتظر أن تسفر الأيام المقبلة على وجهة اللاعب الموسم المقبل بالانتقال لأى من الناديين أو البقاء بالإسماعيلى.



تغييرات محدودة فى تشكيل الأهلى أمام المقاولون

■ ربيعة بديلا لأيمن أشرف.. أزارو يقود الهجوم.. ورمضان والشحات أساسيان.. واليوم الخطيب يوقع بروتوكول تعاون مع اليونيسيف

كتب ـ أحمد الدرمللى ومحمد قلبه:

يدرس الأوروجواياني مارتن لاسارتى، المدير الفنى للنادى الأهلى، إجراء تغييرات بسيطة فى تشكيل الفريق قبل مواجهتى المقاولون والزمالك فى ختام الدورى العام هذا الموسم.

وأكد مصدر فى النادى لـ«الشروق» أن لاسارتى ينوى الدفع برامى ربيعة فى قلب الدفاع أمام المقاولون بديلا لأيمن أشرف الذى يغيب بسبب الإيقاف وحصوله على ثلاثة إنذارات.

فيما استقر على الدفع بالمهاجم المغربى وليد أزارو فى قلب الهجوم على أن يشارك رمضان صبحى وحسين الشحات كجناحين هجوميين خلف المهاجم.

إلى ذلك تأكد جاهزية رمضان صبحى لاعب النادى الأهلى للمشاركة مع الفريق فى المباراتين المتبقيتين من عمر الدورى العام والتى يواجه فيها الفريق المقاولون العرب بعد غد ثم الزمالك الأحد المقبل فى ختام الموسم الحالى.

وأشار الجهاز الفنى للفريق إلى أن اللاعب أجرى أشعة خلال الساعات الماضية أثبتت سلامته من الإصابة فى العضلة الضامة.

وأضاف الجهاز الفنى أن اللاعب اشتكى من آلام بسيطة فى العضلة الضامة بعد مشاركته فى مباراة البلاستيك الودية التى أقيمت يوم الجمعة الماضى، وعلى الفور أجرى اللاعب أشعة فى اليوم التالى وأثبتت أنه يعانى فقط من إجهاد خفيف لن يمنعه من الوجود فى الحسابات الفنية لمواجهة المقاولون العرب الأربعاء المقبل.

وفى نفس السياق أكد الجهاز الطبى أن مروان محسن مهاجم الفريق بات جاهزا للمشاركة فى مباراة المقاولون العرب بعد تعافيه من كدمة بسيطة فى القدم ولكنها لن تمنعه من الوجود فى التدريبات الجماعية للفريق.

فيما تجرى محاولات مكثفة لتجهيز محمود وحيد الظهير الأيسر فى ظل شكواه من الإجهاد فى العضلة الضامة، لضمه لقائمة الفريق أمام المقاولون، فى ظل عدم وجود بدائل لعلى معلول فى الجبهة اليسرى، فى ظل إيقاف أيمن أشرف.

من جانبه قرر لاسارتى البقاء فى برج العرب بالإسكندرية، والدخول فى معسكر مغلق بعد خوض مباراة المقاولون العرب، فى إطار منافسات مسابقة الدورى الممتاز وذلك استعدادا لمواجهة الزمالك المقرر إقامتها يوم الأحد.

ويتوجه فريق الكرة بالأهلى إلى برج العرب، غدا الثلاثاء، ويدخل فى معسكر مغلق يستمر حتى مباراة الزمالك الأسبوع المقبل.

فى سياق مختلف يعقد اليوم مؤتمرا صحفيا فى مقر النادى بالجزيرة لتوقيع بروتوكول التعاون مع منظمة اليونيسيف، فى حضور محمود الخطيب، رئيس مجلس إدارة النادى، وأشرف صبحى، وزير الشباب والرياضة، وغادة والى، وزيرة التضامن الاجتماعى، وبرونو مايس، ممثل اليونيسيف، فى مصر وأعضاء مجلس الإدارة بمناسبة مرور ثلاثين عاما على توقيع اتفاقية حقوق الطفل.

ويأتى توقيع هذا البروتوكول من جانب منظمة اليونيسيف مع النادى الأهلى باعتباره أحد أكبر الأندية وأكثرها شعبية فى منطقة الشرق الأوسط؛ وذلك من أجل الدفاع عن حقوق الأطفال الأكثر احتياجا فى جميع أنحاء مصر، وإيمانا بدور الرياضة وقدرتها على إحداث تغيير إيجابى فى حياة ملايين الأطفال.

ثروت سويلم يدير اتحاد الكرة بقرار وزارى لحين تحديد بديل المجلس المستقيل

تلقى ثروت سويلم، المدير التنفيذى لاتحاد الكرة والقائم بأعمال رئيس اتحاد الكرة، خطابا من أشرف صبحى، وزير الشباب والرياضة، باعتماد توقيع ثروت سويلم، على الشيكات الخاصة بالاتحاد خلال الفترة المقبلة من أجل تسيير الشئون المالية والإدارية داخل مقر الاتحاد فى الجزيرة.

يذكر أن الجهة الإدارية سوف تحسم خلال الفترة المقبلة موقف إدارة الجبلاية سواء باستمرار ثروت سويلم فى إدارته الاتحاد لحين إجراء انتخابات تكميلية بعد ٣ شهور أو تعيين لجنة مؤقتة لمدة عام.

وكان أعضاء مجلس إدارة اتحاد الكرة برئاسة هانى أبو ريدة، تقدموا باستقالة جماعية إلى ثروت سويلم المدير التنفيذى للجبلاية على خلفية الخروج المهين للمنتخب من دور الـ ١٦ لبطولة أمم إفريقيا ٢٠١٩ التى تقام فى مصر على يد جنوب إفريقيا بالهزيمة بهدف دون رد.

من جانبه، كشف ثروت سويلم، أن تجربة شركة «تذكرتى» سوف تطبق فى المواجهات المتبقية من الموسم الحالى فى الدورى، بالإضافة إلى بطولة كأس مصر، بعدما نجحت خلال كأس أمم إفريقيا ٢٠١٩.

وقال سويلم: «الجميع أشاد بتجربة تذكرتى، وأثبتت نجاحها، والجماهير حصلت على بطاقة دخول مباريات كاس الأمم الإفريقية بسهولة، وكان هناك مرونة فى دخولهم الملاعب المختلفة».

وواصل: «هناك تنسيق أمنى بين وزارة الداخلية وشركة تذكرتى، وسيتم تطبيق هذه التجربة فى الموسم المقبل، لا سيما وأن جميع اللقاءات ستقام بحضور جماهيرى».

فى نفس السياق، أكدت لجنة الحكام باتحاد الكرة، أن المباريات المتبقية من مسابقة الدورى الممتاز، لن يطبق خلالها التعديلات الجديدة التى أقرها الاتحاد الدولى لكرة القدم على قانون الكرة، وذلك لوجوب إنهاء المسابقة بنفس القواعد التى بدأت بها.

وكانت تعديلات جديدة قد طرأت على اللعبة تحكيميا، وتم تطبيقها خلال بطولة كأس الأمم الإفريقية التى نظمتها مصر أخيرا.

الاتحاد الإفريقى يشيد بحفل ختام بطولة الأمم الإفريقية

ردود أفعال واسعة بعد حفل ختام بطولة أمم إفريقيا — تصوير ـ إسلام صفوت

احتفى الاتحاد الأفريقى لكرة القدم «كاف» بتنظيم مصر لنهائى بطولة كأس الأمم الإفريقية، وبالمغنى الإفريقى «Fuse ODG»، الذى أحيا حفل ختام البطولة.

وكتب الاتحاد الإفريقى لكرة القدم «كاف» تغريدة على تويتر قال فيها: «بطولة الأمم الإفريقية اختتمت باحتفال قاده Fuse ODG.. وهذا ما تستحقه إفريقيا.. وهكذا نحتفل بإفريقيا».

يذكر أن بطولة الأمم الإفريقية ٢٠١٩، أقيمت فى مصر فى الفترة من ٢١ يونيو الماضى حتى ١٩ يوليو الحالى، وأشادت صحف العالم بتنظيم مصر للبطولة.

وأحيا حفل الختام المغنى الإفريقى Fuse ODG والمغنية الفنانة المصرية دنيا سمير غانم،

وأكدت الصحف الغربية أن حفل الختام تميز بالبساطة والإبهار، جامعا التاريخ والحضارة المصرية مع الحداثة والتركيز على تجمع القارة السمراء فى مصر، وبالرغم من قصر حفل الختام، لكنه خطف الأنظار وتميز بالإبهار.

إلى ذلك، وجه أحمد أحمد، الشكر لرئيس جمهورية مصر العربية عبدالفتاح السيسى، وهانى أبو ريدة رئيس اتحاد الكرة السابق بعد النجاح الكبير الذى حققته بطولة كأس الأمم الإفريقية ٢٠١٩ التى أقيمت فى مصر.

وكتب أحمد فى تدوينة له عبر حسابه الشخصى بموقع التواصل الاجتماعى «تويتر»: «فى النهاية، شكر خاص للرئيس عبدالفتاح السيسى وهانى أبو ريدة على تنظيم بطولة كأس الأمم الإفريقية».

صحيفة برتغالية: كهربا يقترب من الانضمام لديسبورتيفو أفيس

■ إيناسيو مدرب الزمالك السابق له دور فى إتمام الصفقة.. واللاعب ينفى توقيعه للأهلى

ذكرت صحيفة «أوجوجو» البرتغالية، صباح أمس، أن محمود عبدالمنعم «كهربا» لاعب الزمالك، أتم اتفاقه مع مسئولى نادى ديسبورتيفو أفيس البرتغالى، من أجل الانضمام إلى صفوفه، خلال فترة الانتقالات الصيفية، مشيرة إلى أن الإعلان الرسمى عن الصفقة سيكون خلال الأيام القليلة المقبلة.

وأشارت الصحيفة، إلى أن إيناسيو أوجوستو، المدير الفنى السابق للزمالك، والحالى للفريق البرتغالى، لعب دورا فى انضمامه إلى صفوف ديسبورتيفو أفيس.

من جهتها قالت صحيفة «أبولا»: إنه سيوقع على عقود انتقاله لنادى ديسبورتيفو لمدة موسمين على أن يتم الإعلان رسميا عن إتمام الصفقة خلال الساعات المقبلة.

وأضافت الصحيفة أن ديسبورتيفو تفوق على بشكتاش التركى فى سباق التعاقد مع محمود عبدالمنعم «كهربا»، الذى شارك مع منتخب مصر فى بطولة كأس العالم التى أقيمت فى روسيا الصيف الماضى.

وسافر كهربا إلى تركيا، خلال الأيام القليلة الماضية، من أجل التفاوض مع مسئولى نادى دينزلى سبور، إلا أن المفاوضات تعثرت بين الطرفين؛ حيث عرض النادى التركى ٨٠٠ ألف يورو فقط، بينما كان شرط كهربا الحصول على مليون و٥٠٠ ألف يورو كراتب سنوى.

ولا تزال أزمة كهربا مع مسئولى الزمالك قائمة، ويمتنع اللاعب عن الوجود فى مقر النادى ساعيا لفسخ تعاقده، لوجود خلاف بينه ومسئولى النادى حول قيمة عقده السنوى ورغبته فى زيادة العقد.

ويطالب كهربا بفسخ عقده مع الزمالك بداعى أن العقد الجديد غير صحيح بعد اعتماده من جانب اتحاد الكرة، عقب الموعد القانونى وفقا لتأكيدات اللاعب ووالده، ولكن يؤكد مسئولو الزمالك عدم صحة ذلك، وأن العقد معتمد من الجبلاية وممتد لسنوات قادمة.

فى سياق مغاير، أكد محمود كهربا، أنه لم يوقع على عقود انضمام للنادى الأهلى، وأنه لم يكن يوما خائنا، ومؤكدا أن شخصيته لا تعرف الأسف نهائيا وأنه لن يقوم بالاعتذار، على حد قوله فى تسجيل صوتى مسرب تم نشره على موقع اليوتيوب مساء أمس الأول عن طريق أحد جماهير الزمالك.

وأضاف كهربا أن عقده مع الزمالك انتهى يوم ٣٠ يونيو الماضى، وبالتالى فإن تواجده بالفريق الآن ليس له أى مبرر نهائيا لأن علاقته انتهت بالنادى.

وتابع أن صمته ليس خوفا من أحد وإنما وقت الرد سيكون قريبا، كاشفا أن شخصيته لا تعرف الأسف نهائيا وأنه لن يقوم بالاعتذار.

وتساءل لاعب الزمالك: «كيف تصمت الجماهير على الإهانة التى أتعرض لها حاليا، موضحا خلال التسجيل الصوتى أنه لم يحصل سوى على مليون جنيه من قيمة العقد المقدر قيمته ٢ مليون جنيه».

واستطرد اللاعب، قائلا: أنا لا أكره جمهور الزمالك، فهم من صنعوا اسمى، لكنى أعتب عليهم بسبب التجاوز فى حقى دون معرفة الأسباب الحقيقية.

وأضاف محمود كهربا: «لم أطلب أكثر من حقى فأنا عقدى أقل عقد فى الفريق ليا ٢ مليون خدت مليون والباقى لم أحصل عليه».

محمود كهربا

سموحة يشترط الحصول على ٣٠ مليون جنيه لبيع أبو جبل للزمالك

اشترط فرج عامر، رئيس نادى سموحة، الحصول على ٣٠ مليون جنيه لبيع محمد أبو جبل حارس مرمى الفريق، لنادى الزمالك، بعد المفاوضات الرسمية التى جرت بين الناديين خلال الفترة الماضية.

ورحب فرج عامر، بانتقال حارسه محمد أبو جبل إلى الزمالك خلال فترة الانتقالات الصيفية الجارية، بعد ضم الهانى سليمان فى صفقة انتقال حر، موضحا «اتفقنا مع أبو جبل على تجديد عقده أمس الأول السبت، لكن قد تتغير الأمور فى الساعات المقبلة إذا دفع الزمالك القيمة العادلة للحارس فى المفاوضات المباشرة».

وواصل: «نعم تعاقدت مع أبو جبل مجانا لأنه كان الحارس الثالث فى الزمالك ولم يكن أحد يعرفه وكان خارج الحسابات طوال عامين، لكنه اكتسب عندنا خبرات كبيرة فى خمسة أعوام حتى أصبح الأفضل فى مصر».

فى نفس السياق، أكد فرج عامر تلقيه عروضا من الأهلى وبيراميدز وناد سعودى، للتعاقد مع حسام حسن، مهاجم الفريق، وتمسك رئيس سموحة، بإيجاد البديل لبيع اللاعب لأى ناد مشترطا الحصول على أعلى سعر. فى سياق متصل، نجح مسئولو سموحة، فى إتمام التعاقد مع إسلام الفار، ومحمود عبدالحليم «حليمو» لاعبى فريق النجوم، خلال فترة الانتقالات الحالية، ووقع الأخير على عقود انتقاله لنادى سموحة لمدة أربعة مواسم، بينما انتقل إسلام الفار على سبيل الإعارة لمدة موسم واحد فقط، بنية البيع للنادى السكندرى بنهاية الموسم المقبل لمدة أربعة مواسم أيضا. وتضمن عقد انتقال اللاعبين محمود حليمو وإسلام الفار إلى نادى سموحة نسبة الشراكة فى كل لاعب ٥٠٪ لنادى النجوم من قيمة إعادة بيع اللاعبين من الفريق إلى أى ناد آخر، كما تضمن العقد نفس النسبة لأى مميزات أخرى يتضمنها عقد الانتقال.

محمد أبو جبل

بواتينج يغادر معسكر بايرن فى أمريكا ويعود لبلاده

انهى المدافع جيروم بواتينج مشاركته فى معسكر ناديه بايرن ميونخ بالولايات المتحدة مبكرا بعد أن سمح له بطل الدورى الألمانى بالعودة إلى ألمانيا «لأسباب شخصية».

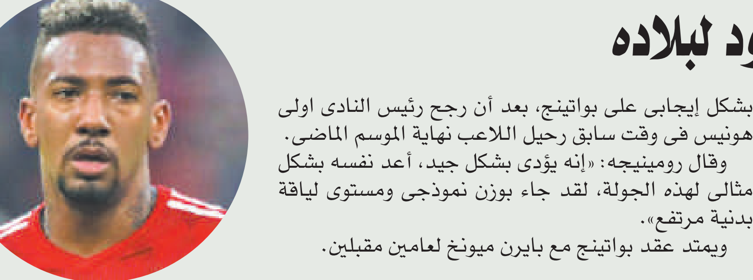
وكان بواتينج (٣٠ عاما) مرشحا للرحيل عن بايرن لكنه ظهر بشكل متميز فى الفترة الأخيرة، ليقرر النادى البافارى الإبقاء عليه حتى إشعار آخر. وعاد بواتينج إلى بلاده عقب فوز بايرن على ريال مدريد ٣ / ١ فى هيوستن فجر الأحد.

وقال نيكو كوفاتش مدرب بايرن: «من وجهة النظر الرياضية، أنا سعيد به، ليس فقط بسبب الأداء الذى قدمه... هذا هو بواتينج الذى أعرفه والذى يعرفه الجميع، إنه ملتزم تماما، ويظهر ذلك بالفعل فى التدريبات».

وعلق كارل هاينز رومينيجه، الرئيس التنفيذى لبايرن، بشكل إيجابى على بواتينج، بعد أن رجح رئيس النادى اولى هونيس فى وقت سابق رحيل اللاعب نهاية الموسم الماضى.

وقال رومينيجه: «إنه يؤدى بشكل جيد، أعد نفسه بشكل مثالى لهذه الجولة، لقد جاء بوزن نموذجى ومستوى لياقة بدنية مرتفع».

ويمتد عقد بواتينج مع بايرن ميونخ لعامين مقبلين.



بونوتشى: دى ليخت أفضل مدافع شاب فى العالم

أكد ليوناردو بونوتشى مدافع نادى يوفنتوس الإيطالى، سعادته بانضمام الهولندى ماتياس دى ليخت (١٩ عامًا) لصفوف السيدة العجوز، هذا الصيف قادما من أياكس أمستردام. وقال بونوتشى فى تصريحات لقناة يوفنتوس: «ماتياس دى ليخت أفضل مدافع شاب فى العالم».

وأضاف: «نحن سعداء بالحصول على مدافع فى عمره، وقدراته البدنية والفنية، الآن لدينا ديميرال وروجانى ودى ليخت، لذلك لدينا الكثير من المدافعين الشباب الموهوبين».

4 نجوم أبرز ضحايا رياح التغيير فى كبار أندية أوروبا

■ بيل ضحية زيدان.. كونتى يستبعد إيكاردى.. وديبالا ورودريجيز يواجهان مصيرا مجهولا

بدأت رياح التغيير تضرب العديد من الأندية فى الميركاتو الصيفى للعام الحالى، والذى بدأ ساخنا ومن المتوقع أن يسير على نفس النحو فى الأيام القادمة.

واستعدت الأندية الكبرى للموسم الجديد من خلال صفقات ضخمة، بينما تبدو السمة الغالبة على سوق الانتقالات الصيفية، هى رحيل النجوم والأسماء البارزة فى أنديتها.

إعداد ـ أمير نبيل



1 بيل يرحل عن الريال

لم يعد هناك مجال للمزيد من التلميحات بشأن مستقبل جاريث بيل مع ريال مدريد، بعدما تحدث مدربه زين الدين زيدان بشكل صريح عن أنه يرغب فى رحيل اللاعب ويعمل على نقله لناد آخر خلال الأيام القليلة المقبلة، وهو ما فسر عدم الدفع بالجناح الويلزى خلال مباراة بايرن ميونيخ بالكأس الدولية للأبطال، التى فاز فيها الفريق البافارى بثلاثة أهداف مقابل هدف.

بيل الذى كان من أبرز عناصر تتويج الريال بدورى أبطال أوروبا ٢٠١٨، بعدما سجل هدفين فى الفوز بثلاثية على ليفربول فى المباراة النهائية، لم يجد لنفسه مكانا فى تشكيل زيدان وحساباته للموسم الجديد، خاصة أن المدير الفنى الفرنسى يبدو عازما على إحداث ثورة تغيير فى الهيكل الأساسى للريال، بعد موسم من الإخفاق، خرج فيه النادى الملكى صفر اليدين، ويأمل فى العودة بقوة لمنصات التتويج فى إسبانيا وأوروبا، لاسيما أن الغريم التقليدى برشلونة قد عرف هو الآخر صيف انتقالات ساخن ضم فيه عناصر مميزة مثل أنطوان جريزمان نجم أتلتيكو مدريد ومنتخب فرنسا. وترشح بيل للانتقال إلى عدة أندية من بينها، مانشستر يونايتد الذى سعى لضمه الصيف الماضى، وكذلك ناديه السابق توتنهام، وينضم إلى إليهم بايرن ميونيخ الألمانى الباحث عن جناح هجومى جديد بعد اعتزال نجمه الهولندى آريين روبن بختام الموسم الماضى.



2 لا مكان لديبالا

رغم تألق ديبالا فى فترة لعبه بقميص يوفنتوس إلا أنه تحديدا منذ قدوم النجم البرتغالى كريستيانو رونالدو تراجعت مشاركته بشكل كبير ولم يعد من العناصر الأساسية فى الفريق مع المدرب السابق ماسيميليانو أليجرى، ليتكرر الأمر مع المدرب الجديد ماوريسيو سارى، الذى بات فى حيرة من أمره بسبب وجود كوكبة من النجوم خاصة فى الشق الهجومى.

وتدفع الخيارات العديدة فى هجوم السيدة العجوز، مدرب بطل الدورى الإيطالى لأن يسقط ديبالا من حساباته خاصة أن النجم الأرجنتينى منفتح أمام فكرة الرحيل فى ظل سعى أندية عدة لضمه من بينها بايرن ميونيخ الألمانى، أيضا باريس سان جيرمان الفرنسى لم يخف رغبته فى التعاقد مع اللاعب، وهو نفس الحال بالنسبة لأتلتيكو مدريد سعيا لتعويض رحيل جريزمان.





3 رودريجيز حائر

جيمس رودريجيز نجم ريال مدريد الذى كان معارا إلى بايرن ميونيخ، مرفوض أيضا من جانب مدربه زيدان، خاصة أن الفرنسى كان سببا فى رحيله عن النادى الملكى، وبالتالى باتت الخيارات محدودة أمامه فى ظل رغبته فى خوض تجربة جديدة خارج أسوار بايرن، بينما يبقى نابولى الخيار الأبرز أمامه لكن عائق المقابل المادى يحول دون اتمام الصفقة، ليبقى نجم كاس العالم ٢٠١٤ أمام مستقبل غامض.



4 كونتى يستبعد إيكاردى

قد يكون مستغربا أن يستغنى الفريق عن هدافه الأبرز، لكن المدرب الجديد أنطونيو كونتى قالها بشكل صريح إن النجم الأرجنتينى ماورو إيكاردى إلى جانب لاعب الوسط البلجيكى رادجا ناينجولان خارج حساباته.

تصريح كونتى بدد أى فرص من أجل استمرار إيكاردى مع الفريق علما بأن اللاعب نفسه كان يرغب فى الرحيل، خاصة بعد توتر علاقته بإدارة ناديه فى الفترة الأخيرة، وتجميده من قبل المدرب السابق لوتشيانو سباليتى لبعض الوقت وحرمانه من شارة القيادة قبل أن يعود مجددا.

ورغم كل ذلك ظل إيكاردى محتفظا بصدارة هدافى فريقه الموسم الماضى برصيد ١١ هدفا.. ويفتح رحيل إيكاردى الباب أمام انتقاله لأندية أخرى مثل أرسنال الساعى لمبادلته بالجابونى بيير إيميريك أوباميانج، وكذلك يرغب يوفنتوس الذى يعيش موسم انتقالات ساخن ويضم العديد من النجوم آخرهم ماتياس دى ليخت مدافع آياكس أمستردام السابق.. كذلك ريال مدريد كان يرغب فى التعاقد مع إيكاردى لكن الاهتمام تراجع خاصة أن النادى الملكى تعاقد مع الصربى لوكا يوفيتش.



ولنا ملاحظة

تكريم أبطالنا.. واستقبال الأبطال

●● انتهت كأس الأمم الإفريقية.. انتهى التحدى الكبير الذى قبلت به الدولة وأجهزتها وهى التى أدارت هذا المشروع الرياضى بنجاح فاق التوقعات.. وقد منح هذا المشروع بمختلف تفاصيله الفرصة لأجيال من الشباب المتصل بالعالم، لإخراج حفلى الافتتاح والختام بتلك الصورة الرائعة المبهجة.. وهذا الشباب قام باختيار الشركات المتخصصة فى هذا المجال، وقام بطرح المنافسة بينها لأداء العمل.. واختار فى النهاية من يصنع البهجة ويعرضها على العالم.. ثم إن البطولة ليست فقط رفع الكئوس وإحاطة الصدور والأعناق بالميداليات.. فالبطولات فيها أعمال وتفاصيل مخيفة، ومن يتصدى للتنظيم عليه أن يحل كل عقدة فى كل تفصيلة.. وعمل فى التنظيم آلاف الشباب، وتأسست شركات مهمة سوف تغير وجه الرياضة المصرية مثل شركة «تذكرتى» وشركات النقل، وقامت شركات بأعمال إعداد الملاعب والاستادات، وهؤلاء جميعا يستحقون الاحتفاء بهم وتكريمهم، تكريم الأبطال فالبطولة ليست فقط فى الملعب.. كما يجب تسجيل هذا التحدى بتفاصيله فى كتاب يروى الحكاية، ويسجل كل للبطولات القادمة.. فالتجارب العظيمة تستحق أن تحفظ.

●● هذا عن أبطالنا، لكن ماذا عن أبطال الملعب؟

●● حظى منتخب الجزائر باستقبال الأبطال عند عودته إلى بلاده حاملا كأس إفريقيا، وكان أمرا متوقعا، وتعرفه كل دول العالم، وعشناه فى مصر فى أعوام ١٩٩٨ و٢٠٠٨ و٢٠١٠ . بينما فاز المنتخب الوطنى بتكريم الرئيس تقديرا لكفاح لاعبيه بعد التأهل لنهائى الأمم الإفريقية عام ٢٠١٧.. وفى السنغال خرج آلاف المواطنين لاستقبال منتخب بلادهم الذى خسر المباراة النهائية أمام الجزائر.. واستقل لاعبو الفريق حافلة، وقاموا بجولة شرف لتحية الجماهير.. وكان ذلك درسا من دروس الرياضة والتحضر والفهم لقيم هذا النشاط الإنسانى الجميل. ومن مقدسات الألعاب الأولمبية النص الذى يقول: «أهم شىء فى الألعاب الأولمبية ليس الانتصار بل مجرد الاشتراك، وأهم ما فى الحياة ليس الفوز بل النضال بشرف».. وتلك هى الرياضة وقيمها فى أعلى درجاتها.

●● فى كل حدث رياضى، سواء فى مجال كرة القدم، مثل كاس العالم، أو دورة رياضية مثل الألعاب الأولمبية، تتلقى المجتمعات، لاسيما العربية، دروسا فى المضمون الحقيقى للممارسة الرياضية. ومن أسف أشاع الجهلاء والدخلاء أن المهمة الأولى للعب الرياضة والانغماس فى منافستها وتدريباتها هى حماية الأسرة والأبناء من «الانحراف» ومن الانحراف إلى تعاطى المخدرات، كأن هذا الانحراف أمر عادى وعام وشعبى، ومنتشر انتشار العادات والتقاليد والأعراف عند الشعوب.

●● قد تكون ممارسة الرياضة عند الأبناء حماية جزئية من الانحراف، بإخراج الطاقة فى تدريبات ومنافسات. لكن فى الواقع إن الرياضة مفيدة للصحة، وتحمى الإنسان من أمراض كبر السن، لاسيما أمراض القلب والشرايين. لكن الرياضة فوائدها أكبر وأكثر من ذلك. فهى تمنح الإنسان طاقة إيجابية، وتمنحة الاسترخاء والقدرة على التأمل. وهى تعلم الأطفال العديد من المفاهيم وفى مقدمتها أن الحياة انتصار وانكسار، ومن يخسر عليه أن يسعى للفوز فيما بعد. والرياضة تعلم الأطفال النضال والكفاح، واللعب حتى آخر لحظة، والسعى للفوز دون توقف، وتعلمهم العمل الجماعى، وقيمة مساندة زميلك، وقيمة تلقى المساندة من زميلك. والرياضة أيضا تعلم الأطفال الصغار وتعلم الكبار بالطبع، معنى المنافسة، واحترام المنافس، وتقدير البطل، والبطولة. وأنه لا نجاح دون مشقة ولا تفوق دون تدريب ودون حرمان من مباهج الحياة، وكى تكون الأول فى دراستك عليك أن تذاكر، وكى تكون الأول فى عملك عليك أيضا أن تذاكر، وكى تكون البطل عليك أن تتدرب بجدية، وتبذل أقصى طاقة وجهد فى التدريب وفى المنافسة. فمن يلعب بجد، يعمل بجد..!

◆ حسن المستكاوى ◆
helmestikawi@shorouknews.com

فيدرر يواجه نادال فى مباراة استعراضية بجنوب إفريقيا



فيدرر ونادال فى لقطة تذكارية

أعلن نجم التنس السويسرى روجيه فيدرر، عزمه خوض مباراة استعراضية، أمام غريمه الإسبانى رافائيل نادال فى جنوب إفريقيا، العام المقبل.

ويواجه فيدرر صاحب الألقاب الـ ٢٠ فى البطولات الأربع الكبرى، غريمه الإسبانى الذى توج هذا الموسم بلقبه الـ١٢ فى رولان جاروس، يوم ٧ فبراير المقبل فى مدينة كيب تاون. وستذهب أرباح المباراة، إلى مؤسسة روجيه فيدرر الخيرية.

وستقام المواجهة على ملعب كيب تاون، الذى يتسع لـ ٥٠ ألف متفرج، وبالتالى من المنتظر أن تحطم تلك المباراة الرقم القياسى فى عدد الجماهير التى تحضر مباراة واحدة طوال تاريخ التنس.

جريزمان: أشتاق لرؤية ميسى ولا يهمنى صافرات جماهير أتليتكو

قال أنطوان جريزمان، لاعب فريق برشلونة الإسبانى إنه يعلم أن جماهير أتليتكو مدريد ستصفر ضده أثناء دخوله ملعب واندا ميتروبوليتانو.

وانتقل جريزمان لصفوف نادى برشلونة خلال فترة الانتقالات الصيفية الجارية قادما من أتليتكو مدريد عقب كسر تعاقده مع الروخى بلانكوس مقابل ١٢٠ مليون يورو قيمة الشرط الجزائى.

وبسؤاله عن شعوره فى الأيام الأولى كلاعب لبرشلونة، قال خلال حواره مع صحيفة ماركا الإسبانية: «إنه إحساس جيد، مع الكثير من الضغط لوضع اللمسات الأخيرة على كل شىء، أريد فقط الانتهاء من عطلتى وبداية تحد جديد، غرفة الملابس رحبت بى بشكل جيد جدا، اللاعبون وطاقم التدريب والأطباء، حتى اللحظة الحالية، أنا أستمتع بوجودى هنا».

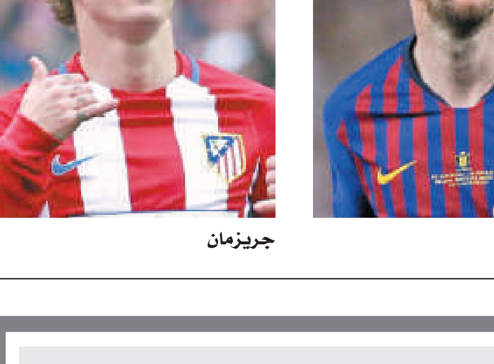
وأضاف جريزمان: «اللعب بجوار ميسى سيكون رائعا، أنا متشوق لكى أراه يوما بعد الآخر، وكيف يتدرب، أريد رؤيته يقوم بأشياء ألتقطها وأحاول تكرارها وتنفيذها بطريقتى الخاصة، ومعرفته خارج وداخل الملعب، لا أطيق الانتظار حتى أصل إلى برشلونة، سأكون جاهزا لفعل كل ما هو متطلب منى له وللفريق واللاعبين».

وعن عودته لملعب واندا ميتروبوليتانو قال: «لا، أعلم أنهم سيستقبلونى بصافرات الاستهجان، إنها جزء من كرة القدم، لقد أحبونى حقا وعندما يرحل أحدهم فإن الأمر موجع، كان الأمر كذلك عندما رحلت عن ريال سوسيداد، زيارتى الأولى لهم لم تكن سهلة، ولكننى سأحتفظ دائما بالريال وأتليتكو فى قلبى لأنهما منحانى الكثير».

وختم قائلا: «لن أغير أى شىء مما حدث إذا عاد بى الزمان، لأننى فعلت ما كنت أريده، ذهبت لرؤية اللاعبين، وتشولو ـ سيميونى ـ فى منزله، أسوأ شىء هو ذلك الفيديو، ولكن لم يمكننى فعل أى شىء آخر.



ميسى



جريزمان

نابولى يبحث التعاقد مع فقير بعد تضاؤل فرص ضم رودريجيز

وجه فريق نابولى الإيطالى أنظاره صوب المهاجم الفرنسى من أصل جزائرى نبيل فقير، لاعب أولمبيك ليون الفرنسى، بعدما واجه صعوبة شديدة فى ضم صانع اللعب الكولومبى خاميس رودريجيز لاعب ريال مدريد الإسبانى.

ووفقا لشبكة «آر إم سى» التليفزيونية الفرنسية، بات نابولى يدرس بقوة ضم فقير البالغ من العمر ٢٥ عاما بعد تصميم ريال مدريد على الحصول على قيمة الشرط الجزائى فى عقد خاميس رودريجيز، والتى تصل إلى ٤٢ مليون يورو.

وينتهى عقد فقير مع ليون فى ٢٠٢٢ ولكن نابولى قد يواجه منافسة شرسة من جانب إشبيلية الإسبانى فى مساعيه لضم اللاعب.

وأشارت شبكة «آر إم سى» إلى أن صفقة التعاقد مع فقير قد تتراوح قيمتها بين ٢٠ و٢٥ مليون يورو.

رينارد يعلن رحيله عن المنتخب المغربى رسميا

أعلن الفرنسى هيرفى رينارد، المدير الفنى للمنتخب المغربى الأول رحيله عن قيادة أسود الأطلس، وذلك بعد أيام قليلة من انتهاء كأس الأمم الإفريقية.

ونشر هيرفى رينارد بيانا رسميا عبر صفحته على مواقع التواصل الاجتماعى المختلفة جاء فيه: «ستبقى المغرب دائما بالنسبة لى بلدا عشت فيه مشاعر لا تصدق، ما يقرب من ٣ سنوات ونصف، لمدة ٤١ شهرا، لحظات دقيقة ومكثفة تم مشاركتها مع اللاعبين الذين أحبهم بإخلاص وموظفين متفانين وكل الجماهير المغاربة خلال هذه الفترة المشتركة الجميلة».

وأضاف: «أنا فخور بما حققناه وإلى أى مدى تمكنا من رفع كرة القدم المغربية، بالإضافة إلى الوصول للتصنيف رقم ٤٧ على العالم بعد المركز الـ ٨١، وصلنا مرتين إلى الدور الثانى من كأس إفريقيا للأمم، بما فى ذلك ربع النهائى».

وأكمل المدرب الفرنسى فى بيانه: «نعم، كان كلنا أمل فى هذه النسخة من كأس إفريقيا للأمم فى مصر ٢٠١٩، لكن كرة القدم كذلك، فهى تلد أعظم الآمال خاصة بعد ٣ انتصارات فى دور المجموعات وهو ما يحدث للمرة الأولى للمنتخب المغربى».

وتابع: «لقد حان الوقت بالنسبة لى لإغلاق هذا الفصل الطويل والجميل من حياتى، ليس من دون بعض الانفعال والحزن، لكنه قرار لا مفر منه تم اتخاذه قبل كأس الأمم».

وواصل رينارد: «لقد اتخذت هذا القرار بعد أن نظرت فيه بوضوح، لذلك لا رجعة فيه، وتم إبلاغ فوزى لقجع، رئيس الاتحاد الملكى المغربى لكرة القدم رسميا، وأشكره على احترام قرارى».

وأتم هيرفى رينارد تصريحاته قائلا: «شكرا للاعبين والموظفين والمعجبين والصحفيين الشرفاء وكل من جلبوا لى وخاصة أظهروا دعمهم، وأتقدم بأحر شكرى إلى جلالة الملك محمد السادس، على كل الجهود المبذولة لتطوير الرياضة وكرة القدم على وجه الخصوص، وأغتنم هذه الفرصة لأشكر الأمير مولاى حسن وجميع من العائلة المالكة».

رينارد

استقبال جماهيرى ورئاسى حافل لمنتخب السنغال فى داكار

يؤمن الرئيس السنغالى ماكى سال بأن منتخب بلاده قادر على استعادة توازنه والنهوض من جديد فى أعقاب خسارة المباراة النهائية لكأس الأمم الإفريقية لكرة القدم ٢٠١٩ أمام الجزائر بهدف دون رد أمس الأول الجمعة.

ويرى سال أن منتخب «أسود التيرانجا» قادر على الفوز بالنسخة المقبلة للبطولة القارية المقرر فى الكاميرون بعد عامين عقب خسارته فى المحطة الأخيرة من النسخة المنقضية حديثا فى مصر.

وقال سال لدى استقبال بعثة المنتخب السنغال بعد عودتها لداكار قادمة من مصر: «أكرر التزامى بدعم الفريق من أجل العمل بشكل أكبر مع اتحاد الكرة، ووزارة الرياضة، والجهاز الفنى، فى مساعى الفوز بلقب كأس الأمم الإفريقية عام ٢٠٢١».

وأضاف: «كلى ثقة أن اللاعبين لديهم الشجاعة والمهارة لتحقيق هذا الحلم».

واحتشدت أعداد غفيرة من المشجعين لاستقبال بعثة المنتخب السنغالى التى استقلت حافة من مطار ليوبولد سيدار سينجور الدولى إلى المقر الرئاسى.